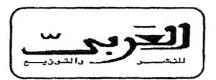
# قضاة مصر في القرن العاشر والربع الاول من القرن الحادي عشر المجرى

# للتمسيسري

نحقيق وتعليق ودراسة

عبدالرازق عبدالرازق عيسس يوسف مصطفى المحمودي



أشارع القصر العيني (١١٤٥١) القاهرة
 ت ٢٩٤١٥٥٣

ت فاكس : ٣٥٤٧٥٣٦ 14 ميدان البصرة - شارع دجله - المهندسين

تليفاكس : ٧٤٩٢١٤٥

E-Mail:alarabi5@intouch.com

### جميع الحقوق محفوظة للناشر العربى للنشر والتوزيع

٦٠ شارع القصر العينى (١٥٤١١) - القاهرة
 ت: ٢٩٥٥٥٥٩ - ٣٤١٩٤٣٥ فاكس ٢٥٤٧٥٦٦
 ٢٤ ميدان البصرة - شارع دجلة من شهاب - المهندسين

ت . فاکس : ۷٤٩٢١٤٥ E-Mail:alarabi5@intouch.com

الطبعة الأولى

قضاة مصر في القرن العاشر والربع الأول من القرن الحادي عشر الهجري "للدميري"

المحقق: عبدالرازق عبدالرازق عيسى

تصميم الفلاف: مصطفى رمزى

عدد الصفحات: ٢٣٨

# إلى عبير حسن

بداية الطريق ومنتهاه

والدافع وراء انجاز

هذا الكتاب

ويدالرازق فيسي

# الكقحات

عندما سجلت رسائتى للماجستير عن "القضاء فى مصر فى العصر العثمانى ١٥١٧م: فوجئت بالعديد من اساتذتى وزملائى الباحثين يحذرونى من عواقب اختيار هذا الموضوع لانه على حد قولهم لاتوجد له مادة، لكن كانت المفاجأة كثرة المادة بشكل كبير جدا . واثناء اعدادى لهذه الرساله كانت المفأجاة الاخرى ان هناك العديدون ممن يعتقدون . ان القضاة فى ذلك الوقت كانوا مرتشين واتراك لا يعرفون اللسان العربى لذا فهم يستخدمون التراجمة " وبالرغم من أن هذه المعلومات اصبحت خاطئة ويعيده عن روح العصر وما اثبته البحث الذى قمت به الا انهم ايضا مصرون على الاستمرار على نفس المنهج، وهو مايتناقض مع المنهج العلمى الموضوعى .

ووسط هذه الصعوبات ارشدنى استاذى وصديقى د/ محمد عفيفى عبدالخالق استاذ التاريخ الحديث بآداب القاهرة الى " الدميرى " ففوجئت بروعة مابه من معلومات قيمة تحل الكثير من الالغاز حول القضاة وحياتهم بل وثقافتهم فكان حلمى ان احقق هذا الكتاب وانشره كجزء من رسالة وهدف عزيز على نفسى طالما حلمت به وهو العمل على تحقيق ونشر التراث المصرى الخاص بالعصر العثمانى فهذا الكتاب يعتبر معجم للقضاة ولمؤلفاتهم وهو كما يفيد باحث التاريخ بما بقدمه من معلومات تاريخية يفيد باحث الادب واللغة بما يقدمه من اشعار ونثر تقدم العديد من المعلومات التى تفيدنا فى الحكم على

هذا العصر ، لذا كان القرار بأن استعين بواحد من باحثى اللغة والأدب ليساعدني في تحقيق هذا السفر العديد من المفاهيم حول تاريخ ذلك العصر .

وتحقيق هذا الكتاب امتداد للمنهج الذي بدأناه منذ عامين وهو العمل على تحقيق ونشر تراث العصر العثماني وتكوين فريق بحث لهذا الغرض بالاعتماد على انفسنا بعيدا عن كافة المؤسسات البحثية التي لم نجد منها الا الاعراض والتجاهل بالرغم من تشجيع العديد من المورخين الاجانب والمصريين لنا في هذا النهج ومنهم د/ اندريه ريمون . ود/جيلان ألوم مديرة السيداج التي قدمت لنا كل عون ومساعدة . وأيضا تشجيع العديد من اساتذنا لنا وعلى راسهم د/ رؤوف عباس ود/محمد عفيفي و د/ أحمد عبدالرحيم مصطفى ود/حمادة إسماعيل واقدم خالص الشكر والتقدير لهم وللاخوة الاصدقاء ولباحثين . أ . عماد هلال و أ . صبرى العدل على صدق تعاونهما .

ونعاهد القارئ المصرى الحبيب على المضى على الطريق لتحقيق هدف غال علينا جميعا وهو اخراج مصادر تاريخ مصر في العصر العثماني الذي تعتقد انه مجهل بفعل فاعل ولا يسعني في النهاية الا تقديم وافر الشكر لمكتبة العربي والعاملين بها

. .

حهداالرارق ويسي

# الا : الحراسية

# النصل الأول

الغضاة فى الدولة المهلوكية

# القضاة في الدولة المملوكية

#### : bulani

بعد وفاة الصالح نجم الدين أيوب وصل إبنه توران شاه - إلى مصر سنة ٩٦٦ هـ ١٢٥٠م وأعلن سلطانا على البلاد ولكنه لم يعترف بالفضل للمماليك الذين حققوا انتصارا على الصليبين في موقعة المنصورة كما أنه لم يعترف بالجميل لزوجة أبيه شجرة الدر التي حفظت له العرش حتى وصوله فما كان منهم إلا أن تكالبوا على قتله في فارسكور في ٢١ مايو ١٢٥٠م.

وبمقتل توران شاه سقطت الدولة الأيوبية وتولت شجرة الدر سلطانة على البلاد ويعتبرها المؤرخون أول سلاطين الدولة المملوكية (\*) وذلك بحكم انتمائها إلى الرق فهى جارية تركية الجنس وقيل أرمينية وتزوجت بعد الملك الصالح بالقائد عز الدين أيبك الذي أصبح سلطانا على البلاد بعد تنازلها له واستمر الحكم المملوكي قائما في مصر حتى الفتح العثماني لها على يد السلطان سليم الأول في ٩٢٢ هـ ١٥١٥م (١) ولعل نشاة المماليك و أصولهم التي ترجع إلى الرق سببا في إحساسهم

<sup>[\*]</sup> المماليك: ينتمى المماليك الى الرق وكان الخلفاء العباسيون هم أول من استضدم المماليك. أو الرقيق البيض وأعتمدوا عليهم في توطيد نفوذهم. وفي مصر في العصر الأيوبي زدات أعداد المماليك زيادة كبيرة ذلك لأن ورثة صلاح الدين من أبنائه و أخوته أقتسموا فيما بينهم تلك الدولة الواسعة ونتيجة لازدياد الاضطرابات وسدى العلاقات بين هؤلاء الحكام لم يجد أمراء المسلمين من أيوبين وغير أيوبين وسيلة يقفون بها في وجه خصومهم سدى المماليك فأكثروا من شرائهم وعنوا بندريبهم وتنشئتهم ليكونوا عدة وسندا لهم وسرعان ما غدا لأولئك المماليك كلمة مسموعة في الأحداث حتى تولوا حكم البلاد بعد مقتل توران شاه. انظر د اقاسم عبده قاسم دراسات في تاريخ مصر الاجتماعي عصر سلاطين الماليك دار المعارف القاهرة ٩٨٣ اطـ٢ صدا ١٠

<sup>[</sup>١] د / سعيد عبد الفتاح عاشور: العصر الماليكي في مصر والشام - دار النهضة العربية - القاهرة ١٩٧٦ . حسر المسالا

بالحرج من نظرة معاصريهم. ولاسيما بعد قيام ثورات العربان في مصر ضدهم ، ومعاداة بني أيوب لهم . لذا فقد عملوا على صبغ حكمهم بالصبغة الدينية والاهتمام بالأمور والمظاهر الدينية ولا سيما القضاء والقائمين عليه لنشر العدالة واكتساب احترام المعاصرين لهم . غير أنه ما لبث أن أصاب القضاء الضعف وتطرقت إليه الرشوة والوساطة مما أدى إلى انهياره ، نتيجة أسس اختيار القضاة.

وتذكر المصادر المعاصرة للدولة المملوكية أن طرق التقاضي ونظم القضاة في هذا العصر تنوعت أربعة أنواع هي :

أ) قضاة الشرع الشريف .
 ب) قضاة السياسة .

ج) قضاة المظالم . د) قضاة الحسبة .

وحددت اختصاصات كل منهم ولكنها تداخلت بعد ذلك مما أدى إلى الانهيار الشامل في أوضاع القضاة ونظمهم .

#### (١) قضاة الشرع في الدولة المملوكية :

بعد سقوط الخلافة الفاطمية ألغى الأيوبيون العمل بالمذهب الشيعى في القضاء وعملوا بالمسذهب الشيافعي نظراً لأن غالبية الشعب المصرى ينتمون إليه ، وكان قاضى القضاة الشافعي ينيب عنه نوابا للحكم في البلاد المصرية ، وظل الأمر هكذا حتى في عهد الدولة الملوكية إلى عهد بيبرس البندقداري(\*) الذي أدخل العمل بالمذاهب الأربعة لأول مرة وصار يعين لكل مذهب قاضى قضاة خاص به(١).

<sup>[\*]</sup> بيبرس البندقدارى: تولى الحكم في ٢٣ أكتوبر ١٢٦٠م لمدة سبعة عشرة عاماً استطاع في فترة حكمة أن يظهر قوة الشكيمة في تصريف الأمور وأظهر بطولات كثيرة في صد أخطار الصنيبين والتتار عن بلاد الشام . وعمل على تخفيف الأعباء الملقاة على كواهل الأهالي ووضع النظام الإداري في مصر والشام في العصر المملوكي . انظر د/سعيد عبدالفتاح عاشور - مرجع سابق صـ٣٧٨.

<sup>[</sup>١] محمود بن عرنوس: تاريخ القضاء في الإسلام ، المطبعة الأهلية ، القاهرة دات صده ١٠٥

ويرجع السبب في ذلك إلى تعنت القاضي تاج الدين بن بنت الأعز قاضى مصر في ذلك الوقت وتشدده في أحكامه حتى مع السلطان نفسه . كذلك فقد كان الأمير "جمال الدين ايدغدى "يحقد على القاضى "تاج الدين "ويحط من قدره عند السلطان ويرميه بالتشدد في أحكامة والتوقف في القضايا التي لا تتفق مع مذهبه فاستغل جلوس السلطان بدار العدل وجاحه عدة شكاوى من شدة القاضي فانتهزها الأمير جمال الدين فرصة وقال له يا قاضي مذهب الشافعي لك وبولى من كل مذهب قاضيا . فأعجب السلطان بيبرس بهذا الرأى وبذلك فقد بدأ العمل بالمذاهب الأربعة من ذي الحجة ٢٦٣ هـ سببتمبر ٢٦٥م . (١) وربما يكون تمسك السلطان بذلك راجعا إلى استخدام قضاة في تقليده السلطة مع الخليفة ، وتقليدهم الخليفة أيضا فهم أداة في يده (٢) فربما أراد السلطان أن يولى فيها قضاة موالين له خوفاً من تشدد القاضي تاج الدين

غير أن هذا الأمر نتج عنه العديد من المساوئ ضربت أطنابها في نظم التقاضي السائدة ، وكذلك القضاة مما أدى إلى ضياع حقوق المتقاضين واستخدام الحيل في التقاضي .

فقد أدى العمل بالمذاهب الأربعة إلى انفجار الحزازات العنيفة بين قضاة المذاهب وظهور المشاحنات التي أدت إلى عرقلة إصدار العديد من الأحكام وإلفائها مما ترك أعظم الأثر على هيبه القضاة وبطانتهم (٣)

<sup>[</sup>۱] جلال الدين السيوطى: حسن المحاضرة في آخبار مصر القاهرة ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، مطبعة عيسى البابي الطبي ، القاهرة ١٩٦٨ ، جـ٢ صــ١٦٦

<sup>-</sup>د/على ابراهيم حسن:دراسات في تاريخ الماليك البحرية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٤٤ جـ٤ صـ ٣٢٥ - د/حسن ابراهيم حسن و د/على ابراهيم حسن: النظم الإسلامية مكتبة النهضة المصرية القاهرة ١٩٧٠ . صـ ٣٠٠ ، د محمد جمال الدين سرور: الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره ، دار الكتب ، القاهرة ١٩٣٨ . صـ ١٩٣٨ .

<sup>[</sup>٢] د/عبدالمنعم ماجد:نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر، الأنجل المصرية ، القاهرة ١٩٦٤ حداصه ٩.

<sup>[</sup>٣] جمال جرجس يوسف : القضاء في العصر الملوكي ، رسالة ماجستير غير منشورة - كليه الأداب جامعة عين شمس . صـ١٣٩١

ويبدو من خلال مصادر هذه الفترة أن كل قاضى من القضاة الأربعة اعتبر نفسه المدافع عن سيادة مذهبه حتى ولو عن طريق الطعن في المذاهب الأخرى والقائمين عليها من القضاة ، ولو عن طريق ذكر المثالب الشخصية لهم والحط من قدرهم مما أدى إلى الإيقاع بين قضاة القضاة .

كما أن هذا التعدد أدى إلى تمهيد الطريق أمام أرباب القضايا ، ليحتالوا لبلوغ مآربهم ويهجرون قاضيا إلى آخر ويستبدلون مذهبا بسواه متى وجدوا فى ذلك إربتهم ، وقد ينجم من وراء هذا التحايل والاستبدال اتساع الخلاف بين المتخاصمين وكذلك فإن فى تعدد القضاة فى البلد الواحد مظهراً للتفرقه بين بنيه وتهيئه لإثارة الفتن والخلاف بين الفقهاء (١) ويرغم إدخال العمل بالمذاهب الأربعة فقد بقى لقاضى القضاة الشافعى العديد من الامتيازات عن القضاة الأخرين ، حيث بقى تحت سلطته الإشراف على الأوقاف وبيت المال والإشراف على أموال مودعى اليتامى كذلك تولية النواب فى البلاد المصرية .(١)

وبقيت مصر كما كانت منذ العصر الأيوبى مقسمة إلى قسمين قضائيين أولهما: قضاء القاهرة والوجه البحرى وثانيهما قضاء مصر والوجه القبلى وأحيانا كانا يجمعان في قسم واحد يتولاهما قاض واحد (٢)

من هذا يتضح مدى ما ترتب من مساوئ بسبب العمل بالمذاهب الأربعة واستغلال ذلك بين المتقاضين للإيقاع ببعضهم مما أدى إلى ضياع الحقوق وغياب العداله وأدى التنافس بين قضاة المذاهب وإنصرافهم إلى محاولة الدس والإيقاع

<sup>[</sup>۱] محمود رزق سليم : عصر سلاطين الماليك ونتاجة العلمي والأدبى ، القسم الثاني . مكتبة الأداب ، القاهرة ، ١٩٤٠ . صــ٧٧ .

<sup>[</sup>٢] جلال الدين السيوطي: مصدر سابق ، جـ٢ صـ١٦٤ .

<sup>-</sup> د/ سعيد عبدالفتاح عاشور : مرجع سابق ، صـ٧٧٨ .

<sup>[</sup>٣] د/ محمد جمال الدين سرور: مرجع سابق صـ١٢٧

<sup>-</sup> د/ حسن ابراهیم و د/علی ابراهیم - مرجع سابق صـ۲۰۷.

فيما بينهم إلى ضياع هيبتهم وعدم الثقة في أحكامهم في نفس الوقت الذي استغل فيه المتقاضون الاختلاف في الاجتهاد عند المذاهب المختلفة لصالحهم الخاص . وتكاتفت هذه العوامل لتؤدى في النهاية إلى انهيار أوضاع القضاة والنظام القضائي ككل .

### توليه قضاه الشرع واختصاصاتهم :

وضع الفقهاء المسلمون معايير محددة يجب توافرها فيمن يختار لمنصب القضاء منها العلم بالكتاب والسنة والقياس ، والاجتهاد والتمتع بالمزايا الخلقية والبعد عن السقطات الأخلاقية مثل تقديم الرشوة أو قبولها والتزوير والتدليس . فأساس عمل القاضى هو بث العدالة بين اللاجئين إليه وهنا يبرز سؤال عن كيفيه.

### اختيار القضاة في العصر المملوكي ؟

تمدنا المصادر المملوكية بالإجابة على هذا التساؤل بأن أهم سمات اختيار القضاة في العصر المملوكي تتمثل في الرغبة في الحصول على المال لحساب السلاطين وجشعهم والاستهانة بهذه المناصب الجليلة ، وأدى هذا إلى أن تطلع إلى شغلها من ليس أهلا لها مثل الخصيان ومضحك السلطان ، وترتب على ذلك وقوع القضاة في أخطاء فقهية وإشاعة ذلك بين العامة مما أثر على مكانة القضاة جميعا، كذلك فماذا ننتظر ممن دفع الرشوة لتولى هذا المنصب ؟ إلا أن يكون مرتشيا ليجمع ما أنفقه من مال في سبيل توليته .

وكان جشع السلاطين هو الذي يحدد ما يدفعه طالب المنصب ، فعلى سبيل المثال يذكر عن السلطان برقوق (\*)[٤٨٧هـ ١٣٨٢م -١٠٨هـ ١٣٩٩م] أنه كان طماعاً

<sup>[\*]</sup> السلطان برقوق : هو أول سلاطين الماليك الجراكسة (١٣٨٧م :١٥ م) اختص الماليك الجراكسة بالاقطاعات والوظائف الكبيرة على حساب الماليك الترك . وأدت هذه السياسة إلى نشوب كثير من الثورات التى اتصف بها عهده حتى عزل في إحداها ولكنه نجح في العودة إلى السلطنة مرة أخرى ١٣٩٠ : ١٣٩٩م وأوصى بالعرش لأولاده فرج وعبدالعزيز وإبراهيم على التوالي كما أنه اختار مجلس الوصاية عليهم ، انظر د/ سعيد عبدالفتاح عاشور - مرجع سابق ، صـ١٦٥ .

جداً بحيث لايقدم على جمع المال شيئاً ولقد أفسد أحوال البلاد بأخذ الرشوة ممن يرغب في تولى منصب القضاء (١) وممن بذلوا في تولية هذا المنصب "قاضى القضاة محيى الدين بن النقيب الشافعي " الذي ولى القضاء ست مرات دفع فيها رشاوي ستة وثلاثين ألف دينار وكانت ولايته في هذه الولايات الست نحو سنتين .(٢)

كما تولى " القاضى نور الدين بن خليل الحكرى " قاضى قضاة الحنابلة [فى جمادى الأخرى ٨٠٢هـ - ١٤٠٠م] بعد أن دفع خمسين ألف درهم كرشوة . رغم ما عرف به من جهاله وقلة بهجة . كذلك تولى " عز الدين الشيشنى "قاضى قضاة الحنابلة فى ربيع الأول [٩١٩هـ - ١٥١٣م] بعد أن دفع رشوة للسلطان تقدر بألف دينار (٣) وتولى قاضى القضاة الشافعي جمال الدين محمد المكيني بعد أن سعى في ولاية القضاء بثلاثة آلاف دينار (٤) وأدى التنافس بين القضاة إلى بذل شغل الرشوة لخلع بعضهم من القضاء ، والمزايدة بالمال مثل ، قاضى القضاء جمال الدين القلقشندى الذى صرف عن قضاء الشافعية لأنه سعى فيها برشوة مقدارها ثلاثة آلاف دينار بينما عين محيى الدين بن النقيب لأنه بذل خمسة آلاف دينار وكذلك دفع ألفى دينار الذى سعى له من الأمراء (٥).

وهناك " الشيخ سراج الدين بن الملقن الشافعي " الذي سعى ببذل أربعة آلاف دينار لأجل تولى هذا المنصب في عهد السلطان برقوق (٦) وعزل القاضي بدر الدين بن أبى البقاء بعد أن غرم خمسة آلاف دينار رشوة كان قد

<sup>[</sup>١] ابن حجر المسقلاني - انباء الغمر بأنباء العمر - تحقيق د/حسن حبشي ، لجنة إحياء التراث الإسلامي - القاهرة ١٩٦٩ . حـ٢ صـ٨٢ .

<sup>[</sup>٢] محمد بن أحمد بن إياس: بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق محمد مصطفى - الهيئة المصرية العامة - القاهرة ١٩٨٤ جـه صــ٧٥٠ .

<sup>[7]</sup> أحمد عبدالرازق: البذل والبرطلة زمن سلاطين المماليك الهئية لمصرية للكتاب / القاهرة ١٩٧٩ . صده ١٠

<sup>[</sup>٤] ابن إياس: مصدر سابق ، جـ٤ صــ١٧١ .

<sup>[</sup>٥] نفسه ونفس الجزء ، صدا ٩ .

<sup>[</sup>٦] ابن حجر العسقلاني : مصدر سابق جـ١ صـ١٧٢ .

#### دفعها عند توليته (١)

بذلك يتضع - كما تمدنا المصادر المعاصره لهذه الفترة - أنه من النادر أن يتولى قاضى بدون أن يدفع رشوة وكأن الأصل فى ذلك هو التولى بها والاستثناء هو التولى بدونها وهذا يوضح إلى أى مدى وصلت أحوال القضاة فى هذه الآونة .

كذلك فقد كان السلاطين يولون أتباعهم لتنفيذ ماربهم الخاصة وبعد تحقيق اغراضهم يعزلونهم مثل قاضى القضاة "محمد بن أبى البقاء "الذى ولاه السلطان ليقرضة ما فى مودع الأيتام من مال (٢) كذلك قاضى القضاة الحنفى "ناصر الدين بن العديم "الذى صار يرشى أهل الدولة بالأوقاف عن طريق تأجيرها لمن يطلبها بأبخس الأجور ليكونوا عونا له على مقاصده حتى كاد أن يضربها (٣) ولقد أدى ذلك بأبخس الأجود ليكونوا عونا له على مقاصده حتى كاد أن يضربها (٣) ولقد أدى ذلك إلى تولية قضاء جهله بالأحكام الشرعية فهناك القاضى "جمال الدين عبدالرحيم الحنفى" فقد ذهبت إليه إمرأة وأقرت بانقضاء العدة بسقط مخلق (\*) فحكم بذلك ثم ادعت أنها حامل فكتب لها فرض حمل ، فأفتى علماء مذهبه بأن ذلك مخالف لهم فعزل وعزر (٤).

وبذلك نلاحظ أن الكفاءة العلمية والمقدرة في أمور الشرع والنزاهه في الأحكام والقدرة على القياس والفهم الصحيح للأمور كانت نادرة التوفر في القضاء في هذه الآونه ووثب بدلا منها صفات أخرى كالرشوة والوساطة وتقديم التنازلات للأمراء والسلاطين لأجل تولى هذا المنصب وغالبا ما تكون هذه التنازلات على حساب القضاء نفسه مما ترتب على ذلك انهيار القضاء الشرعي نتيجة لانهيار أسس اختيار القضاة.

<sup>[</sup>١] نفس المصدر والجزء ، صـ٣٦٦

<sup>[</sup>٢] على بن داود الجوهرى الصيرفى: نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان - تحقيق د/ حسن حبشى - القاهرة ١٩٦٩ حدا صدد١٤.

<sup>[\*]</sup> سقط مخلق: والسقط هي ولادة الولد لغير تمام وقد اسقطته أمه ، والمقصود هنا سقوط الجنين غير كامل وموته لأنه سقط قبل تمام مدة الحمل ،

<sup>[</sup>٣] د/ أحمد عبدالرازق: مرجع سابق. صده ١٠.

<sup>[</sup>٤] ابن حجر العسقلاني : مصدر سابق ، جـ مسـ ١٠٤ .

<sup>-</sup> ابن الصيرفي : مصدر سابق ، جـ١ صـ٩٧ .

وترتب على ذلك أن ساءت سمعة قضاة مصر لتوليتهم بالرشوة وقبولهم إياها في أحكامهم حتى أنها بلغت مسامع العثمانيين ففي شعبان ٩٢٢هـ – أغسطس ١٦٥٨م التقى السلطان العثماني سليم الأول مع قضاة مصر الذين وقعوا في أسره بعد مرج دابق أنبهم السلطان قائلا لهم " أنتو تأخذوا الرشوة على الأحكام الشرعية وتسعوا بالمال حتى تتولوا القضاء " (١)

### انتطاعات قضاة الشرع :

أما عن اختصاصات القضاة فلم تكن أعمالهم في ذلك الوقت مقصورة على النظر في قضايا الأحوال الشخصية بل كانوا يتناولون أيضا النظر في جميع القضايا الدينية والجنائية واتسع اختصاصهم فتناول النظر في دعاوى اثبات الحقوق والأموال التي ليس لها وارث والنظر في أوصياء اليتامي وأموال المحجور عليهم من المجانين والمفلسين وفي وصايا المسلمين (٢) كما اتسعت سلطة قاضي القضاة بحيث تضمنت أمورا ليس لها علاقة بالقضاء ولكنها ضمت إليها حسب العرف والاصطلاح و منها الخطابة في الجامع الأعظم بالقلعة والإشراف على الأوقاف وتعليم العلوم الشرعية والنظر في بيت المال ، ونظر الجوالي ونظر الخاص ونظر الخاص ونظر الخات ونظر الخات

واعتبر الإشراف على الأوقاف من أهم المصادر المالية للقضاة غير أنه لم يكن ثابت تحت أيديهم فكثيراً ما يخرج السلاطين الإشراف على الأوقاف من نظر القضاة إلى بعض الموظفين الآخرين كالمحتسب مما يسوء القضاة ووجد من القضاه من جمع بين قضاء مصر والشام في وقت واحد مثل القاضي "الشهاب بن فرفور"

<sup>[</sup>١] ابن إياس: مصدر سابق جه ه صد ٧٤ .

<sup>[</sup>٢] د/ على ابراهيم حسن: دراسات في المماليك البحرية ، مرجع سابق ، صد ٣٠٤

<sup>-</sup> د/ عبدالمنعم ماجد : مرجع سابق ، جـ ١ صـ ١٠٢ .

<sup>[</sup>٣] د/ عبدالمنعم ماجد : نفسه، جـ ١ صـ ٩٨ .

بل لقد وصل التنافس بين القضاة على تولية المنصب إلى حد اختلاق الوقائع والتزوير بينهم فقد كان بين قاضى القضاة "عبدالرحمن بن خلدون" وبين القاضى" الركراكى تنافس، وعقد مجلس أظهر فيه بن خلدون فتوى زعم أنها بخط الركراكى وتتضمن القدح في السلطان برقوق وبعد التحقيق فيها اتضح فيها أن بن خلدون زورها، فعزله السلطان لذلك (١).

ولم يتوقف الأمر على ذلك بل من القضاة من قبل الرشوة على الأحكام التى يصدرها حسب الأهواء، قالقاضى المالكي "أحمد بن عبدالله "المتوفى في ٨٣٩ هـ – ١٤٣٥م كان يتجاهر بأخذ الرشوة وحصل على مال طائل عرف بعد وفاته (٢).

ووصل الفساد إلى معاونى القضاة فدلسوا وزوروا فى القضايا بغية الحصول على المال ، من ذلك ما حدث مع القاضى ابن خلدون فى أن اثنين من الموظفين العاملين معه أعانا على بيع وقف بأن محيا الكتابة من المكتوب من الرق وقدما تاريخ الإجازة وثبت تزويرها (٣) ومن القضاة من اتسم بصفات أخلاقيه سيئه كأن يفحش فى مخاطبه النساء كالقاضى الحسن البغدادى الذى أقره الناصر فى عام ٢٨٨هـ - ١٣٣٧م فى القضاء وكان كثير المزاح والهزل والسخف مع بذاءة اللسان والجهل بالأحكام فكانت إذا تحاكمت إليه إمرأة وزوجها ينصر المرأة ويفحش فى مخاطبتها حتى قال لامرأة تحاكمت إليه مع زوجها اكشفى وجهك ثم قال " مثل هذه تزوج بهذا المهر والله إن مبيتها ليلة واحدة يساوى أكثر منه " (٤) وقد ثارت العامة عليه وحرقوا عمامته ، ومزقوا ثيابه وتناولوه بالنعال حتى أدركة بعض الأمراء وخلصوه من أيديهم(٥)

<sup>[</sup>١] د/ عبدالخالق حسين – مرجع سابق . صـ٧٧٨

<sup>[</sup>٢] د/ احمد عبدالرازق -- مرجع سابق . صــ٤٠٠ .

<sup>-</sup> د / عبدالخالق حسين – مرجع سابق . صـ٣٢٢ .

<sup>[</sup>٣] ابن حجر العسقلاني: انباء الغمر . مصدر سابق جـ١ صـ ٢٩٠ .

<sup>[</sup>٤] ابن حجر العسقلاني : رفع الأصر . مصدر سابق صد ١٧٦.

<sup>[</sup>٥] د/ على ابراهيم حسن : دراسات . مرجع سابق صــ٣٦٧ .

وهناك القاضى "محيى الدين عبدالقادر بن النقيب الشافعى" الدى تولى القضاء ست مرات كان أولها من [٩١٨هـ – ١٥١٥م]وكان غير مشهور السيره رث الهيئه يجافى النفس يزدريه كل من يراه (١) والقاضى " جلال الدين محمد القزوينى " كان لا يعين أحداً من نوابه إلا بعد أن يجتمع بأحد أولاده ويقدم إليه مبلغاً من المال، وأصاب إبنه جمال الدين مبالغ طائلة من القضاء على سبيل الرشوة (٢).

ومنهم من ساءت سيرته وقبح سلوكه فاستحق المحاكمة ، مثل " القاضى ولى الدين محمد الصفتى " المتوفى [30/هـ – 160/م] وقد اتهم باختلاس أموال الأوقاف وبيع بعضها ، واتهم بأكثر من مخالفة ووصل الأمر إلى سجنه في سجن المقشرة مع أولى الجرائم (٣) واشتهر بعض القضاة بالتزوير مثل " القاضى عبدالبر بن الشحنه " والذي اتهم ببيع الأوقاف والتزوير فيها هي الأخرى (٤) .

ويبدو أن هذا التراخى جاء نتيجة للحياة التى أصبح فيها القضاة وحياة الدعه والترف التى انتقلوا اليها بعد أن طغت شئون الدنيا على الدين فساد التنافس والتحاسد بينهم حتى أن المجالس السلطانية نفسها لم تخل من منازعات بين القضاة (٥).

ولكن ماذا ننتظر من قضاة تولوا بالرشوة وقبلوا الرشوة في أحكامهم ووصل الحال بينهم في تنافسهم إلى تزوير الأوراق واختلاق الوقائع ؟ إن قضاة هذه صفاتهم لا تستقيم بهم الحالة القضائية أبداً فهم السبب المباشر في انهيارها وتدهورها وتدنى نظرة المعاصرين إليها كما امتد أثر هذا الفساد إلى العاملين في النظام القضائي.

Control of the contro

Charles to the Control of the Artist Control

<sup>[</sup>۱] ابن ایاس : مرجع سابق . صـ ۳٦٧ .

<sup>[</sup>٢] د/ على ابراهيم حسن: دراسات مرجع سابق . صـ٧٦٧ .

<sup>[</sup>٣] د/ عبدالخالق حسين : مرجع سابق . صد ٢٩٥ .

<sup>-</sup> د/ أحمد عبدالرازق - مرجع سابق . صــه ١٠ .

<sup>[</sup>٤] ابن إياس : مصدر سابق جـ ٤ صـ ١١٣ .

<sup>[</sup>٥] د/ سعيد عبدالفتاح عاشور: مرجع سابق صـ ١٥٩.

ولقد دعى هذا الفساد إلى امتناع كبار العلماء والمحدثين عن تولى هذا المنصب والفرار منه بل والاختفاء عن الأعين وبعضهم تولاه مكرها لإجبار السلطان له . مثل القاضى " ناصر الدين بن ميلق " الذى تولى قضاء الشافعية في شعبان [٢٨٧هـ أغسطس ١٨٣٧م] (١) كذلك تولى " القاضى بن دقيق العيد " بعد أن هددوه بأن يولوا القضاء رجالاً لا يصلحون له ، فخاف وأوجب على نفسه القبول خشية على العدالة . وذلك في عهد "العادل كتبغا المنصوري " [١٢٩٤ م : ١٢٩٦م] (٢) وهناك أيضاً "القاضى برهان الدين بن جماعة "الذي راسله السلطان فامتنع فأرسل إليه رسولاً حلف عنه بالطلاق أن السلطان حلف بالطلاق على قبول هذا المنصب (٢) .

### العراقة بين قضاة الشرع والسلطات الحاكمة :

لقد تدخل الأمراء والسلاطين في الأحكام القضائية التي يصدرها قضاة الشرع كما أنهم تدخلوا في اختيار القضاة منذ البداية ، لذا فلم تكن وساطتهم ترد وقد كان كل أمير يحتضن مجموعة من الفقهاء ويدافع عنهم ، ويتوسط لهم ويعتبرهم من أخصائه ، ومن ثم فإن التعدى على أي فرد منهم يعتبر تعدياً على هذا الأمير وكم من المآسى التي تسببت فيها تلك الوسائط بل أنها كانت أبرز الأسباب لانحدار مستوى شاغلى الوظائف القضائية لأن الوساطة تغفل عن قدر طالب المنصب من حيث علمه ويشغله الأكثر والأقوى وساطة ونفوذا (٤) وتدخل السلاطين وهم المفترض أن يكونوا رقباء على القضاة في أعمالهم لإجبارهم على تنفيذ رغباتهم وإلا فالعزل هو جزاؤهم . فعندما رفض قاضى القضاء الحنفي

<sup>[</sup>١] محمود رزق سليم : مرجع سابق صــ ١٠٣

<sup>-</sup> د/ على ابراهيم حسن : مصرفي العصور الوسطى مرجع سابق . صد ٢٥٢ .

<sup>[</sup>٢] جلال الدين السيوطى: رجع سابق . جـ ٢ صـ ١٦٨ .

<sup>[</sup>٣] ابن حجر العسقلاني انباء الغمر - مصدر سابق جـ ١ صـ ٥٣ .

<sup>[</sup>٤] جمال جرجس يوسف: مرجع سابق. صـ ١٥٠.

شمس الدين الحريرى تحقيق رغبة السلطان محمد بن قلاوون في استبدال أرض موقوفة عزله السلطان وجئ بمن ينفذ له رغباته (١).

ولم تمنع مكانة القضاة لدى السلاطين من القبض عليهم كما لم تحمهم من الإشاعات المغرضة ضدهم فقد قبض على قاضى القضاة الحنفى "عبدالبربن الشحنه " لو شاية عند السلطان قنصوه الغورى أنه كاتب أحد أعداءه فرسم بنفيه إلى قوص، فشفع فيه الأتابكي (\*) قيت الرجبي (٢) وتعرض القاضي شمس الدين الطبي لبطش السلطان قنصوة الغوري لأنه حكم في بعض الوقائع بما اعترض عليه في ذلك (٢).

ويتضع من خلال مصادر هذه الفترة أن السلاطين والأمراء تدخلوا في أحكام القضاة لحماية أتباعهم إذا ما وقفوا أمام القضاة في قضايا خاصة بهم والقضاء ملزمون بتنفيذ أحكامهم وإلا فالعزل هو جزاؤهم المنتظر.

وبالرغم من ذلك فقد شهدت تلك الطائفة الكبيرة من الفتاوى التى تضمنتها الوثائق التى وصلتنا من عصر السلاطين المماليك على أن السلاطين اعتمدوا كثيراً على هذه الفتاوى في كافة تصرفاتهم السياسية والإقتصادية والمالية والإدارية(٤).

وربما يعود ذلك إلى حرص سلاطين المماليك على صبغ حكمهم بقشرة دينية تخفى وراءها أطماعهم وأهدافهم الحقيقية وإستغلال القضاة كوجهة لهذه الأعمال فمن خلال مطالعة المصادر المملوكية يتضح أنه كثيراً ما نظر السلاطين إلى القضاة نظرة امتهان وإزدارء وتسفيه لآرائهم ولا سيما في أواخر هذا العصر . في نفس الوقت لا نرى معارضه بين القضاة والسلاطين إلا إذا تعارضت مع مصالحهم .

واعتبر السلاطين القضاة مصدراً هاماً لتمويل الخزائن السلطانية وذلك بطرق عديده مثل بيع المناصب لهم، وكذلك المصادرة التي يقوم بها القضاة لصالح الخزانة

<sup>[</sup>١] د/ عبدالخالق حسين : مرجع سابق . صـ٥٢٦ .

<sup>[\*]</sup> الأتابك : مقدم العسكر والقائد العام الجيش المملوكي، أنظر د/سبعيد عبدالفتاح عاشور-مرجع سابق صـ٧٨٧.

<sup>[</sup>٢] ابن ایاس : مصدر سابق ، جـ ٤ صـ ٣٨ .

<sup>[</sup>٣] ابن ایاس: مصدر سابق، صـ ۲۱۱.

<sup>[</sup>٤] د/قاسم عبده قاسم : مرجع سابق ، صــ٧٤ ،

السلطانية تحت اسم الشرع الشريف . كذللك الأوقاف سواء بالبيع أو الاستبدال أو سلبها لصالح السلاطين والأمراء .

ومع ذلك لم يكن القضاة بمنائى عن مؤامرات الوزراء ورجال الحكم من منافسيهم ومن أبرز تلك الدسائس التى ذكرتها المصادر المعاصرة لتلك الفترة ما حدث مع القاضى " تقى الدين بن بنت الأعز الشافعى " الذى تولى القضاء للمرة الأولى فى [ربيع الآخر ١٨٥هـ مايو ١٩٦١م] فقد باشر القضاء بعزة ونزاهة وحدث بينه وبين الوزير بن السلعوس عداوة لرفض القاضى وساطه الوزير فى تعيين أحد أتباعه فى وظيفة وذلك لسقوط عدالته فما كان من الوزير إلا أن أخرج عن القاضى وظائفه ، ثم رتب عليه شهود يشهدون عليه بالزور بأمور منكرة حتى قيل إن جملتها مثل الزنى واللوط والزنى بالنصارى وشرب الخمر ونال القاضى من الهوان والعذاب الشئ الكثير (١).

من هذا يتضبح أن التدخل المستمر للأمراء والسلاطين في أحكام القضاة سواء بالوساطة أو الشفاعة أو الإجبار أدى إلى مجانبة العدل وتفشى الزور والظلم في أعمال القضاة . وكذلك لم تمنع مكانة القضاة لدى السلاطين من تدبير المؤامرات لهم كمالم تحمهم مكانتهم من التعرض للنفى والسجن مع أولى الجرائم لجرد الوشايات.

ويعتبر تدخل الأمراء والسلاطين في أعمال القضاة السرطان الذي أصاب الحياة القضائية . وهو العامل الأول في انهيار القضاء الشرعى في العصر المملوكي كما يبدو من خلال المصادر المملوكية أن امتناع كبار الفقهاء والعلماء من تولى منصب القضاء في هذه الآونة أدى إلى تولى فقهاء الدرجة الثانية [صغار الفقهاء] مع قلة علمهم بالفقه وجهلهم بالأحكام الشرعية مما ترتب عليه وقوع أخطاء جسيمة في أحكامهم ،

<sup>[</sup>١] جلال الدين السيوطي : مصدر سابق جـ ٢ صـ ١٦٨ .

<sup>-</sup> ابن حجر العسقلاني: رفع الأصر مصدر سابق جـ ١ صـ ٢٩٠

#### تضاة العسكر:

لم يكن القضاء الشرعى فى العصر المملوكي قاصراً على قضاة المذاهب الأربعة فقد كان هناك قضاة العسكر وهم المستولون عن القضاء بين الجند فى الجيش المملوكي وهم يرافقون الجيوش في حروبها حتى يفصلوا بين الجند في مشاكلهم ومنازعاتهم خاصة إذا كانت مشاكل لا تحتمل التأجيل وحتى لا ينتج عنها خلل في الجيش المحارب.

وكان من مهام قاضى العسكر إمداد الجند بما يحتاجون إليه من فتاوى فى المسائل الشرعية التى يعرضونها عليهم ، ويلاحظ أن قضاة العسكر كانوا ثلاثة يمثلون المذاهب الشافعى والحنفى والمالكي وأحياناً كان يوجد قاضى حنبلي (١) وربما يكون عدم وجود قاضى حنبلي في الجيش راجعاً إلى قلة الحنابلة بين صفوف الجيش بل قلة أتباع المذهب في مصر عموماً ،

وكانت لهم صلاحيات فى الفصل بين العسكر ومن يعملون معهم فى قطاع الجيش من الإداريين والصناع والعمال وغيرهم كما كانوا يفصلون فى القضايا التى يكون العسكريون طرفا فيها بشرط أن يكون العسكرى مدعى عليه لا مدعياً بناء على ما قرره الفقهاء من أنه لو تنازع الجندى والبلدى فى قضية وأراد كل منهم أن يحكم قاضيه فالعبره لقاضى المدعى عليه (٢).

وفى فترة السلم كان مجلس قضاة العسكر فى دار العدل مع القضاة الأربعة ولكنهم كانوا أقل درجة منهم . ومن قضاة العسكر من تولى بيت المال بجانب قضاء العسكر مثل القاضى " محمد بن عبدالبر بن يحيى الشبكى " فى عام ٥٧٥هـ ١٣٦٣م (٣) ومنهم من عمل بالتدريس مثل " شمس الدين بن الصائغ الحنفى " قاضى العسكر ومدرس التفسير بجامع بن طولون (٤) .

يتضح من هذا أن قضاة العسكر كانوا هم المسئولون عن القضاء بين أفراد

<sup>[</sup>١] د/ سعيد عبدالفتاح عاشور : مرجع سابق . صـ ٣٧٨ .

<sup>[</sup>٢] د/عبدالخالق حسين: مرجع سابق. صـ ٢٩ه.

<sup>-</sup> د/ محمد جمال الدين سرور: مرجع سابق . صـ ١٣٩ .

<sup>-</sup> د/ على ابراهيم و د/ حسن ابراهيم: مرجع سابق صد ٣١٩ .

<sup>[</sup>٣] ابن حجر العسقلاني: أنباء الغمر مصدر سابق جدا صدا ١

<sup>[</sup>٤] نفس المصدر ونفس الجزء . جـ ١ صـ١١ .

الجيش في الحرب والسلم وإمدادهم بالرأى والفتاوى في حالة طلبهم . وقضاة العسكر أقل درجة من قضاة المذاهب الأربعة ولكنهم يمثلون الجناح الآخر للقضاء الشرعى في هذا العصر مع قضاة المذاهب الأربعة . لقد امتدت الرشوة إلى هذا المنصب أيضاً عند التولية . كما يظهر من خلال مصادر الفترة المملوكية ،

#### قضاة السياسة - القضاء الزمنى :

كان الحكم في الدولة المملوكية على ضربين: حكم الشرع الشريف، حكم السياسة ويقوم عليه الأمراء والحجاب، وحكم السياسة يقصد به تطبيقا لقوانين "جنكيز خان" وذلك نتيجة لانتماء بعض المماليك إلى الأصل المغولي، وكذلك لازدياد نفوذ الأمراء في هذه الدولة، فقد جلسوا للقضاء بين الناس وكان جلوسهم في البداية على حياء وخشية جانب ولكنهم ما لبشوا أن نازعوا القضاة في اختصاصاتهم حتى لم يعد هناك حد فاصل بين قضاة الشرع وقضاة السياسة وعمل هؤلاء على الفصل بين المتقاضين بقوانين الياسة (\*).

وكلمة الياسة "كلمة مغولية " أصلها ياسة فحرفها أهل مصر وزادوا بأولها سينا فقالوا سياسة وأدخلوا عليها الألف واللام فظن من لاعلم عنده أنها كلمة عربية وهي ترجع إلى جنكيز خان . فعندما صارت له دولة قرر قواعد وعقوبات أثبتها في كتاب سماه ياسه ومن الناس من يسميه يستى ولما تموضعه كتب ذلك وجعله شريعه لقومة فالتزموه بعده (١) .

وبذلك فقوانين الياسة ليست نظاما قضائياً إسلامياً ، وإن نسبت إلى الشرع لتأخذ صبغة إسلامية وحرفت إلى كلمة السياسة لكى تقرب إلى أذهان المسلمين ولذا اعتبرت السياسة الشرعية من ظلم الطبقة الملوكية ، ومع أنها كانت في أول الأمر

<sup>[\*]</sup> من القواعد التي توجد في قانون الياسه ان من زني قتل ومن أعان أحد خصمين على الآخر قتل ومن بال في الماء قتل وبها حدود ربما وافق القليل منها الشريعة الإسلامية وأكثرها مخالف، وأنظر القلقشندى : مصدر سابق جـ ٤ صـ ٣١١ .

<sup>[</sup>١] تقى الدين المقريزى: المواعظ والأعتبار بذكر الخطط والأثار ، مكتبة الثقافة الدينية القاهرة - ١٩٨٧ ط ٢ جـ ٢ صد ٢٣٠ .

تتعلق بشئون الطبقة العسكرية وحدها للفصل في أمورهم ولكن في النهاية أصبحت تتدخل في أمور الشرع وأحكامه وتلغيها (١) كذلك يجب أن نعلم أنه لم تكن هنا معايير محددة لقضاء السياسة .

### (١) قضاء الماجب :

عرفت الوظيفة من قبل العصر المملوكي ولكن لم يكن له هذه الأهمية التي تمتع بها شاغلها في العصر المملوكي والتي أصبحت وظيفة مرموقة لايتولاها إلا أحد أمراء الدولة العظام ، إذا كانت على رتبة نيابة الدولة في المنزلة (٢) وأطلق على أكبر الحجبة حاجب الحجاب والحجابة وظيفة من وظائف أرباب السيوف يجلس صاحبها بدار العدل لينظر في خصومات الأمراء والأجناد وإختلافهم في أمور الإقطاعات ونحو ذلك تارة بنفسه وتارة بمشورة السلطان وتارة بمشورة النائب (٣).

ولقد تطور مفهوم الحجابة وازداد عدد الحجاب، فبعد أن كان هناك حاجب واحد، تدرج العدد حتى وصل إلى خمسة حجاب [١٨٧هـ – ١٣٨٨م] ثم إلى ثمانية حجاب أيام الناصر فرج بن برقوق المتوفى [١٨٥هـ – ١٤١٢م] وبهذا أصبح الحاجب اسماً لمجموعة من الأمراء الذين ينصبون للحكم بين الناس ولم يكن وجودهم قاصراً على القاهرة وحدها باعتبارها عاصمة الملك (٤).

ولقد أتيح للحاجب أن يتدخل في اختصاصات القاضي وأن ينظر في خصومات المدنيين فضلاً عن خصومات المماليك التي كانت من اختصاصه وبذلك فقد امتد نفوذه تدريجياً من القضاء الحربي إلى القضاء المدني فتدخل في اختصاصات القاضي (٥) وأصبح حاجب الحجاب ينظر في كل جليل وحقير بل يغير

<sup>[</sup>١] د/ عبدالمنعم ماجد: مرجع سابق . جـ ١صـ ٩٢ .

<sup>[</sup>٢] د/ عبدالخالق حسين : مرجع سابق صد ٢٠١ .

<sup>[</sup>٣] د/ حكيم إمين عبدالسيد: قيام دولة المماليك الثانية ، ودار الكاتب العربي ، القاهرة ، ١٩٦٧.

<sup>[</sup>٤] عبدالخالق حسين : مرجع سابق . صـ ٤٠٢ .

<sup>-</sup> د/ حكيم امين: مرجع سابق. صـ ١١٩.

<sup>[</sup>٥] جلال الدين السيوطى : مصدر سابق . جـ ٢ صـ ١٣٣ .

<sup>-</sup> د/ على ابراهيم حسن : دراسات في عصر الماليك ، مرجع سابق ، صـ ٥٥٥ .

أحياناً على أعمال القاضى العادية كما استخدم السياسة الشرعية أى الإجراءات التى تتبع لإصلاح أمر على أوسع نطاق فى مجلسه وأصبح نظره مجال الرشوة (١).

ويذكر المقريزى أن أول من حكم من الحجاب بين الناس هو الأمير شمس الدين أق سنقر الناصرى "عندما تولى الحجوبية في عهد " السلطان شعبان بن الناصر محمد بن قلاوون " فحكم بين الناس كما كان نائب السلطنة يحكم ، إلى أن كانت ولاية الأمير سيف الدين جرجى الذي تولى الحجابة أيام " السلطان صالح بن محمد بن قلاوون " فرسم له أن يتحدث في أرباب الديون ويفصلهم عن غرمائهم بأحكام السياسة ولم يكن عادة الحكام فيما تقدم أن يحكموا في الأمور الشرعية (٢).

ويتضح من المصادر المملوكية أن الحجاب بحكم تكوينهم العسكرى لم تكن قدراتهم وثقافتهم تؤهلهم أن يحكموا بين الناس في الأمور الشرعيه كما أدى تعدى الحاجب على اختصاصات القضاة إلى عدم وجود حد فاصل بينهما ، لأنهم أصبحوا يجمعون بين سلطتي التنفيذ والقضاء ، ومع أن المصادر تحدثنا عن أن تعدى الحاجب على سلطة القاضي الشرعي كانت محدودة في البداية وأن الناس كانوا ينفرون منها إلا أنهم سرعان ما ألفوه ولجأوا إليه بكثرة حتى أصبح الحاجب الجاهل بأمور الشرع يزاحم قضاة الشرع في أعمالهم .

ولم تكن وظيفة الحجابة بمنأى عن الرشوة فيبدو أن اتساع سلطة الحجاب كانت وراء هذه المبالغ الضخمة التى كانت تبذل بغير حساب على هذه الوظيفة مثل " عبد العزيز بن محمد الصغير " الذى صار فى ذى الحجة [٨٥٣ هـ ١٤٠٥م] من جملة

<sup>[</sup>١] د/ عبدالمنعم ماجد : مرجع سابق . جـ ١ . صـ ١١١ .

<sup>[</sup>٢] المقريزي ، مصدر سابق : جد ١ صد ٢٢١ وما بعد .

الحجاب بالقاهرة بعد أن قدم للسلطان جقمق عدة خيول (١) وبذلك اجتمع الجهل بأمور الشرع مع الرشوة والوساطة في شخص يحكم بين الناس بالأمور الشرعية.

ولقد وصل الأمر إلى حد النزاع بين الحجاب وقضاة الشرع على آخذ الخصوم من على أبوابهم فقد أمر "السلطان برقوق " بعزل " زين الدين الإسكندري" النائب الحنفى من الحكم وذلك بسبب شكوى مأمور الحاجب لبرقوق من أنه يمنع عنه الخصوم (٢).

وكانت الدولة تحاول أحياناً أن تمنع الحجاب من التدخل والتحدث في الأحكام الشرعية فتصدر مرسوماً بذلك ولكن هذا المنع لا يلبث إلا أياماً معدودة ، يكون الأمراء فيها قد نجحوا في إبطال هذا المرسوم ثم يعودون بعدها لمزاولة نظرهم في القضايا الشرعية كما كانوا (٢).

وبذلك فقد كان فى قضاء الحاجب فى قضايا شرعية تعدى على اختصاصات قضاة الشرع ومزاحمة لهم وإضعاف لكانتهم فقد اتخذ الحاجب هذا العمل كحرفة يرتزق منها وخاصة عندما زاد عدد الحجاب وليس لهم إقطاع على الإمرة فكان هذا مصدر رزقهم فضلاً عن عدم تحرى الدقة فى الأحكام لضعف إن لم يكن انعدام الثقافة الشرعية والتى تظهر جلية واضحة فى الأحكام التى أصدروها وفى محاولاتهم جمع المال والإثراء على حساب المتخاصمين ،

<sup>[</sup>١] د / احمد عيدالرازق : مرجع سابق . صدهه .

<sup>[</sup>٢] ابن حجر العسقلاني: انباء الغمر ، مصدر سابق ، جـ ١ صـ ١٩٤ ،

<sup>[</sup>٣] د/ عبدالخالق حسين : مرجع سابق ، جـ ٢ صـ ١٤٢ .

<sup>-</sup> ابن حجر العسقلانى: انباء الغمر مصدر سابق جـ ٢ صـ ١٤٢ ، وعن جهل الحاجب بالأمور الشرعية انظر ابن: مصدر سابق ، جـ ٤ صـ ٣٤٠ .

#### (۲) ال مصراء :

وقد حرص الأمراء على ممارسة الفصل في قضايا العامة كمظهر من مظاهر السلطة تساندهم في ذلك القوة الذاتية التي يتمتعون بها وقدرتهم على إستخلاص الحقوق ، كذلك المهانة والاستهتار بقضاة الشرع لذا فقد أصبح غالبية العامة يلجأون لقضاء الأمراء لقدرتهم على استخلاص حقوقهم من خصومهم .

ولقد احتدم الصراع على أخذ الخصوم من وإلى أى طرف فإذا كان أحد الشكاة توجه إلى قضاة الشرع وغريمة توجه إلى أحد الأمراء فلمن يكون نظر القضية ؟ هل تتم عند الأمراء أم أن الإجراءات تنتهى عند القضاة ؟ وظلت تلك الإحتكاكات مستمرة طوال العصر وكان السلاطين يساندون الأمراء خوفاً من بطشهم وقدرتهم على إثارة المتاعب لهم (١).

ويبدو أن السلطان كان يأذن للأمير للحكم بين الناس ويعين هؤلاء نقباء على بيوتهم كنقباء القضاة وكذلك يعين الأمراء رسلاً ويحكموا في الأمور الشرعية ولم يكن هذا الأمر قاصراً على طبقة معينة من كبار الموظفين الإستادار (\*)وناظر الخاص (\*\*) والمشير (\*\*\*)وكاتب السر والدوادار (\*\*\*\*) وبذلك فقد تحول كل كبار رجال الدولة إلى قضاة.

<sup>[</sup>١] جمال جرجس يوسف: مرجع سابق. صد ٥٠.

<sup>[\*]</sup> الأستادار: وموضوعها التحدث في أمر بيوت السلطان كلها من المطابخ والشراب خاناه والغلمان وهو الذي يمشى بطلب السلطان ويحكم في غلمانه وباب داره وله حديث مطلق وتصرف تام في استدعاء ما يحتاجه كل من في بيت السلطان النفقات والكساوي – انظر القلقشندي . مصدر سابق . جـ ٤ صـ ٢٠ .

<sup>[\*\*]</sup> ناظر الخاص : هو من كبار الموظفين الذين شاركوا الوزير في تصريف أعماله ومهمة ناظر الخاص أن ينظر في خاص أموال السلطان .أنظر د/سعيد عاشور- مرجع سابق صد ٤٨٠

<sup>[\*\*\*]</sup> المشير: وظيفة من الوظائف الكبرى في الدولة الملوكية جعلها القلقشندى في الترتيب بعد نيابه السلطنة والوزراء ومع ذلك لا نجد تحديداً لأختصاص صاحب هذه الوظيفة في المراجع المعاصرة وإن كان من الثابت أنه تولاها عادة بعض كبار رجال المماليك وأن صاحبها كان يحضر مجلس المشورة . د/ سعيد عاشور مرجع سابق صـ ٤١٢ .

<sup>[\*\*\*\*]</sup> الدوادار: أي ممسك الدواة والوظيفة اسمها الدوادارية وصاحبها يحمل دواة السلطان أو الأمير ويقوم بإبلاغ الرسائل عنه ويقدم القصص والشكاوي إليه ، انظر د/ سعيد عاشور: مرجع سابق ، صــ ٤٣٨ .

وفى أحيان كثيرة يمنع السلطان أرباب الوظائف من الأمراء من الحكم بين الناس الناس الايشتكى أحد خصومه إلا إلى الشرع الشريف (١) ولكن الأمراء سريعاً ما يتدخلون لأعادة ذلك وكأنه قد أصبح حقا طبيعيا وحجتهم في ذلك هي الحرص على حقوق الناس من الضياع (٢).

وبذلك فقد كان الأمراء يجلسون للأحكام في كافة أنواع القضايا سواء أكانت قضايا شرعية أو قضايا مدنية وبذلك فلم يعد يوجد أي حد فاصل بين اختصاصات الأمراء وبين اختصاصات قضاه الشرع وثمة مشكلة . وهي بأي قانون كان يحكم الأمراء .؟ هل كانوا يحكمون بقانون الشريعة أو بقانون السياسة؟؟ إن المصادر المعاصرة تجيبنا على هذا التساؤل إنهم كانوا يحكمون بقانون المال أي من يدفع أكثر فله ما يريد من الأحكام . وقد اتخذ بعض الأمراء من مكانته كأمير وكقاضي وسيلة لجمع المال بأي صورة وكذلك للإستيلاء على الأوقاف وعلى أملاك الناس . مثل الأمير طراباي رأس نوبة النوب فعند موته فرح الناس لأنه كان صارما عسوفا شديد القسوة (٢).

وهكذا على بن أبى الجود الذى ولى الاستادارة واجتمع على بابه مائة رسول فكان أرباب الصنايع يتركون حرفهم ويعملون رسلاً على بابه وصار غالب الناس لا يشكون خصومهم إلا من بابه وكأن الناس على رؤسهم طير منهم فكان العبد يرافع سيدة ويشكوه وينتصف عليه من بابه وكل من له عدو يشكوه من بابه ويكذب عليه يقول: هذا لقى مال فيسلب من ذلك الرجل مالا يقدر عليه (٤).

<sup>[</sup>١] ابن إياس: مصدر سابق , جـ ٤ صـ ٧٦ .

<sup>[</sup>٢] ابن حجر العسقلاني: إنباء الغمر مصدر سابق. جـ ٢ صـ ١٤٢.

<sup>[</sup>٣] ابن ایاس: مصدر سابق. جـ ٤ صـ ٢٠٩

<sup>[</sup>٤] ابن اياس: مصدر سابق ، جـ ٤ صـ ٤٤ وقال فيه ابن إياس:

رويدك لا تعجل فقد غلط الدهر

اقول له إذا طيشته رياسة

نما سرت إلا والزمان به سكر

ترفق يراجع فيك دهرك رأيه

### قضاة المظالم (\*):

نظر المظالم هو قود المتظالمين إلى التناصف بالرهبة وزجر المتنازعين عن التجاحد بالهيبة فكان من شروط الناظر فيها أن يكون جليل القدر نافذ الأمر عظيم الهيبة ظاهر العفة قليل الطمع كثير الورع لأنه يحتاج في نظره إلى سطوة الحماه وثبت القضاه فيحتاج إلى الجمع بين صفات الفريقين (١).

وفى العصر المملوكى ولرغبة السلاطين فى إضفاء الصبغة الدينية على حكمهم فقد جلسوا للنظر فى المظالم كعادة الخلفاء والسلاطين من قبل ، وذلك رغبة فى المتسابهم المهابة والاحترام فى نظر رعاياهم بعملهم على نشر العدل ، لذا فقد حرص السلاطين الأوائل على الجلوس للمظالم بإستمرار .

فقد أقام المعز أيبك التركماني الأمير علاء الدين ايدكين البندقداري في نيابة السلطنة فواظب على الجلوس في المدرسة الصالحية بين القصرين ومعه النواب لينظر في المظالم ، غير أن السلطان بيبرس هو أول من أفراد أياماً خاصة لقضاء المظالم وواظب عليها وبني دار العدل كمقر له (٢).

وكانت محكمة المظالم بمثابة محكمة الاستئناف العليا في عصرنا تعرض عليها القضايا إذ القاضى لم يحكم بينهم بالعدل، وكان الغرض الأساسى من إنشائها هو وقف تعدى ذوى الجاه والحسب ولهذا كانت رئاسة ديوان المظالم تسند لرجل جليل القدر كثير الورع يعرف باسم قاضى المظالم (٣).

<sup>[\*]</sup> يذكر المؤرخون أن أول من أفرد يوماً خاصاً لقضاء المظالم هو الخليفة عبدالملك بن مروان وكان إذا وقف منها على أمر يحتاج مراجعة راجع فيه قاضية أبا إدريس الأودى .

<sup>[</sup>١] المارودي: الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، دار الفكر ، القاهرة ١٩٨٣ . صد ١٥١ .

<sup>[</sup>۲] القریزی: مصدر سابق حـ ۲ صـ ۲۰۷

<sup>[</sup>٣] د/ حسن ابراهيم و د/ ابراهيم: مرجع سابق مد ٢٩٤.

ولقد كان يحدد لقضاء المظالم أياماً محددة وأوقاتاً مخصوصة لنظر المظالم التي يتقدم بها أحد الرعية وهي تعقد في كل الشهور ماعدا شهر رمضان كذلك فقد كان السلطان هو الذي يحضر لنظر المظالم أو من ينيبة عنه من كبار الموظفين ليعطوا المجلس هيبة ووقاراً تردع الظالم وترده عن ظلمه .

ويحضر مع السلطان كبار رجال دولته وهم يجلسون حسب درجاتهم فكان السلطان يجلس على كرسى من الخشب المغشى بالحرير وعن يمينه قاضيان من القضاة الأربعة هم الشافعى والممالكي وعن يساره قاضيان هم الحنفي والحنبلي . ويلى القاضي المالكي من الجانب الأيمن قضاة العسكر فالحنفي فالمالكي ثم يليهم مفتو دار العدل فوكيل بيت المال ثم ناظر الحسبة . ومن الجانب الأيسر يجلس بعد القاضي الحنبلي الوزير ثم كاتب السر وهكذا تستدير الحلقة ويقف وراء السلطان مماليك صغار من السلاحدارية(\*) والجمدارية(\*\*) أما أرباب الوظائف وسائر الأمراء فيظلون وقوفا (۱) .

وبعد ذلك يقوم الدوادار وأعوانه بجمع الشكاوى ويقوم كاتب السر أو موقعو الدست بقراءاتها واحدة بعد واحدة أمام هذا الجمع الحاشد من كبار الموظفين وعندئذ يراجع كل صاحب اختصاص من الحاضرين في هذا المجلس هذه الشكاوى سواء أكان من كبار أصحاب الوظائف الديوانية أم الدينية أم أرباب السيوف وتكون المراجعة بحسب الشرع (٢).

ولكن كان جلوس السلاطين القضاء بين الناس متقطعاً حسب المشيئة والهوى بل من السلاطين من هجر هذه العادة ولم يجعلها من تقاليده . منهم من أناب عنه نائب سلطتنه لأداء هذه المهمة (٢) وبذلك اقتصر جلوس السلاطين بالإيوان كمجرد رسوم شكلية لإحياء المظاهر القديمة المحكمة ولم يعد يقصد بها إحقاق الحق ونشر العدالة ورد الحقوق الى اصحابها .

<sup>[\*]</sup> السلاحدار: حامل السلاح بين يدى السلطان.

<sup>[\*\*]</sup> الجمدارية: وهو الذي يتصدر لإلباس السلطان أو الأمير ثيابه وأصله جاما دار فحذفت الألف بعد الجيم وبعد الميم استثقالاً وقيل جمدار وهو في الأصل مركب من لفظين فارسيين أحدهما جاما ومعناها الثوب والثاني دار ومعناها ممسك كما تتقدم فيكون المعنى ممسك بالثوب، انظر القلقشندي: جـ ٥ صـ ٢٥٩.

<sup>[</sup>١] د/ سعيد عبدالفتاح عاشور: مرجع سأبق. صـ ٣٨٠.

<sup>[</sup>٢] د/ عبدالمنعم ماجد : مرجع سابق . ج. ١ صـ ٣٨٠ .

<sup>[</sup>٣] ابن الصيرفى: مصدر سابق . جـ ١ صـ ٤١٠ .

ويذكر المؤرخ ابن الصيرفي في أحداث شعبان سنة ٧٩٧ هـ مايو ١٣٩٥ م أن السلطان جلس بدار العدل وهو الإيوان فعملت الخدمة فيه على العادة ، كان له مدة لم تعمل فيه الخدمة نحواً من سنة ونصف (١).

واشتهر بعض السلاطين بالظلم والجور على الناس وعدم زجر الظالمين مثل السلطان الغوري (٢) فقال فيه ابن إياس:

سلطان مذ كان في ضعفه يمنحنا عدلا واحسانا فمذ شفاه الله من دائمه أحدث ظلماً فوق ما كانا (٣)

ولم يكن الحكم بالشرع بل بقوانين ربما تعود إلى قوانين الياسه فعلى سبيل المثال عندما جلس السلطان الغورى يوم"الإثنين ١٤صفر سنة ٩٢٠هـ، ١ مارس سنة ١٤٥م "جلوساً عاماً، "وفي ذلك اليوم رسم بتوسيط شخصين من الغلمان قد سرقوا زرديتين فوسطهما في الرملة عند سوق الخيل". ومن القواعد في قوانين الياسه أن من سرق يقتل وهذا بعكس القوانين الإسلامية التي تأمر بقطع يد السارق.

ويتضح من خلال مصادر هذه الفترة أن السلاطين لم يكونوا قادرين دائماً على إنصاف المظلومين من ظالميهم ولا سيما لو كان هؤلاء الظلمه من فئه الأمراء الذين يخشى السلاطين جانبهم خوفاً من قدرتهم على إحداث القلاقل لهم لذا فقد انتفى السبب الأصلى لوجود قضاء المظالم وهو القدرة على رد الحقوق من مغتصبيها مهما علت مكانتهم . كما أصبح النظر في أمور المظالم غير دائم واقتصر على كونه إحياء لمظاهر ورسوم المملكة مجرد إحياء شكلى لا يهتم بالجوهر وهو بث العدالة ورد الظالمين .

<sup>[</sup>١] د/ محمود رزق سليم : مرجع سابق . صـ ٥١ .

<sup>[</sup>٢] ابن إياس . مصدر سابق . جـ ٤ صـ ٣٢٩ .

<sup>[</sup>٣] نفس المصدر ونفس الجزء ، صد ٣٦٨ .

#### قضاء المعتسب:

الحسبة هي أمر بالمعروف إذا ظهر تركه ونهى عن المنكر إذا ظهر فعله امتثالاً لقوله تعالى (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر) (١).

وفى العصر المملوكى كانت سلطة القاضى موزعة بينه وبين المحتسب وقاضى المظالم ووظيفة المحتسب النظر فيما يتعلق بالنظام العام والجنايات أحياناً مما يستدعى الفصل فيها إلى السرعة ، وكان القضاء والحسبة يسندان في بعض الأحيان إلى رجل واحد مع ما بين العملين من التباين فعمل القاضى مبنى على التحقيق والأناه في الحكم وعمل المحتسب مبنى على الشدة والسرعة في الفصل(٢).

تبين النصوص أن القائم بالحسبة فى أيام المماليك له سلطة تنفيذية كسلطة قاضى القضاة وإن كانت العقوبات التى يفرضها لا تبلغ عقوبات الحدود ويختلف بحسب الذنب وهو ما أطلق عليه التعزير (٣).

وكان المحتسب يجلس القضاء بين الناس في جامعي عمرو والأزهر وزاد نفوذه حتى غدا من اختصاصه الإشراف على رجال الشرطة الذين يقومون بتنفيذ أحكامه (٤) والعقوبات التي يفرضها مثل الردع بإزالة الأمر المخالف مثل كسر أواني الشرب أو ذهاب المال ويتخذ الضرب كوسيلة التعزير وذلك عن طريق آلات الضرب أو النفي والتجريس وأحيانا النفي والتوبيخ بالكلام (٥)

<sup>[</sup>١] القرآن الكريم . آل عمران آية ١٠٤ .

<sup>[</sup>٢] د حسن ابراهیم ود . علی ابراهیم حسن : مرجع سابق . صـ ٣١٣ .

<sup>-</sup> د ، سعید عبدالفتاح عاشور : مرجع سابق . صد ۳۸۱ .

<sup>[</sup>٣] د ، عبدالمنعم : مرجع سابق جـ ١ صـ ١٢٨ .

<sup>[</sup>٤] د . على إبراهيم حسن : دراسات في تاريخ الماليك مرجع سابق ، صـ ٣٥٢ .

<sup>[</sup>٥] د ، عبدالمنعم ماجد : مرجع سابق - جـ ١ صـ ١٢٩ .

وبذلك فقد كانت وظيفة المحتسب وظيفة دينية وكان يشترط فيمن يتولى أمرها أن يكون من العلماء لما تشتمل عليه من النظر في الأحوال الشرعية وإصدار الأحكام وهي أمور تتطلب العلم الشرعي والفقه والحديث واللغة ولكن في العصر المملوكي لم يكن هناك قاعدة لتعيين المحتسب حتى تولاها المماليك أنفسهم وهم غالباً غير متمكنين من العلوم الشرعية مما أصاب هذه الوظيفة بالتدهور كغيرها من الوظائف في هذا العصر.

وجميع ماكتبه المؤخورن عن وظيفة المحتسب في عهد المماليك تشير إلى أهمية دوره من الناحية الإقتصادية وهي أنه على المحتسب أن يتعرف على دقائق كل حرفة وتجارة ليكشف بسهولة عن الغش الذي يرتكب ضد حياة الناس المعيشية وكان المحتسب يستعين في ذلك بالخبراء الذين يختارون من بين أرباب الصناعات والتجارة الدين سموا العرفاء أو النواب (١).

كما أن دور المحتسب الأخلاقي والاجتماعي انحدر في هذا العصر . كما تحدثنا المصادر المعاصرة لانحدار الأخلاق في معظم فترات هذا العصر ومحاولاتهم التمتع بالترف والجاه حتى وجد من السلاطين من جعل الخمر من رسوم الملكة (\*) وبالتالي فقد ترك هؤلاء الفرصة للشعب ليعيش بنفس الطريقة وفي حماية للمفسدين من المحتسب .

وبهذا نجد أن عمل المحتسب كما أقرته الشريعة الغراء من حيث الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر لم يكن مستمراً في كل العهود فعلى سبيل المثال انتشر الانحلال الأخلاقي في هذه الفترة وانحصر عمل المحتسب على الناحية الاقتصادية فقط وفي ذلك تفريغ لمضمون وظيفة المحتسب وجعلها جوفاء خالية من مضمونها الطبيعي إلى الناحية الشكلية فقط.

كانت هذه هي الحالة القضائية المتدهورة التي وجدها العثمانيون عند دخول مصر فالفساد منتشر في كافة أرجائها والقضاء الشرعي منهار ، ورجال السياسة والحكم يقضون بما يوافق أهوائهم ومن يدفع أكثر . وأخلاق قضاة الشرع وصفاتهم وطرق توليتهم مشبوهة هي الأخرى ، فلا نبالغ إذا قلنا من واقع مصادر هذا العصر أن مصر لم يكن فيها قضاء في ذلك الوقت .

<sup>[</sup>١] نفس المرجع ونفس الجزء . صد ١٢٧ .

<sup>[\*]</sup> هو السلطان فرج بن برقوق الذي جعل شرب الخمر من شعائر المملكة وذلك منذ عام ٧٩١هـ / ١٣٨٩ م .

# الغصل الثانى القضاة في العصر العثماني

- [1] قاضى العسكر
  - [7] قضاة الإقاليم
  - القسام [٣]
- آ- القسام العسكرس ب - القسام العربــــى
- [2] قضاة الأخطاط في القاهرة
- [0] الباشا واختصاصاته القضائية
  - [7] انحسار الولاية القضائية للقضاة
- 1 الشراف ب الإنكشارية
- ج أهل الذمة د الأجانب

## القضاة في العصر العثماني

#### : 544

عندما فتح العثمانيون مصر وجدوا الاضطرابات تسيطر على كافة الأمور في البلاد سواء أكانت في النواحي السياسية أم الاقتصادية أو القضائية .غير أن الناحية القضائية كانت أكثر هذه الأوضاع ترديا وسوءاً ، فقد حدثت اعتداءات كثترة على القضاة في نهاية العصر المملوكي وضاقت سلطات قضاة الشرع نتيجة لتدخل قضاة السياسة في اختصاصات قضاة الشرع حتى لم يعد هناك فاصل بين الاثنين ،لذا عمل العثمانيون على إدخال بعض الإصلاحات على هذا النظام المتهالك بغية إصلاحة .

ومن طبيعة الحكم العثمانى الإبقاء على الوضع القائم فى البلاد للاستفادة من خبرة من سبقوهم فى تسيير الأمور، ثم بعد ذلك يقومون بوضع النظام بشكل تدريجى ومنظم.

ولم يلغ السلطان سليم الأول قضاة المذاهب الأربعة فقد أبقاهم في مناصبهم (١) وان كان قد أخذ يعمل على تقليل سلطاتهم بأن أدخل من جانبه قاضى سماه قاضى العرب كان بمثابة الرقيب على قضاة مصر ونوابها ، ولا يستطيع أحدهم القيام بأمر من الأمور إلابعد العرض عليه (٢).

وأستمرت هذه الإصلاحات في طريقها المرسوم حتى ربيع الأول ٩٢٤هـ وأستمرت هذه الإصلاحات في طريقها المرسوم حتى ربيع الأول ٩٢٤هـ ١٥١٨ وجد " محضر كان يجلس على تكة بباب المدرسة الصالحية وحوله جماعة من

<sup>[</sup>١] ابن إياس: مصدر سابق . جه ٥ صه ١٦٥

<sup>[</sup>٢] تفسه وثفس الجزء. صـ ١٦٦.

الإنكشارية فكان لايقضى أمراً من الأحكام الشرعية حتى يعرض عليه وكان يزعم أنه مستوف على القضاة في الأمور الشرعية " (١) .

وبعد ذلك تتابعت الخطوات الاصلاحية في مصر وأدخلت نظم جديدة لم تكن معروفة من قبل مثل القسام العسكرى ، غير أن أهم خطوة في هذا المجال كانت إلغاء قضاة القضاة من المذاهب الأربعة والعمل بالمذهب الحنفي وجمع السلطة القضائية في شخص واحد هو قاضي العسكر الذي يعين من قبل السلطان العثماني مباشرة.

<sup>[</sup>١] نفسه ونفس الجزء . صــ ٢٤٤ .

### قاضى عسكر واختصاصاته القضائية

#### تعيين قاضى العسكر:

كان قاضى العسكر هورئيس الهيئة القضائية في القاهرة في العهد العثماني فهو صاحب الولاية القضائية على قضاة محاكم القاهرة ، وإن لم يكن له سلطة على قضاة الأقاليم . ويأتى قاضى عسكر مصر في البروتوكول العثماني من حيث الترتيب بعد قضاة إستانبول – مكة المكرمة – المدينة – أدرنة – بروصة .(١) بذلك يتضح أنه كان في مقدمة قضاة الدولة العثمانية .

وكان قاضى العسكر يعين بموجب براءة سلطانية بناء على ترشيح قاضى عسكر الاناضول وهو بالتالى مسئول أمامه ، ويسجل قرار تعيين قاضى العسكرفى سجلات المحاكم على النحو التالى "يوم الاربعاء [17 شهر شوال سنة ١٠٠٤ همايو ١٩٥٦م] وفيه ورد الامر الشريف الخاقانى ..... بتولية شيخ الاسلام ..... حضرة سيدنا ومولانا أحمد افندى الانصارى قاضى العسكر المنصورة بروم إيلى سابقا أدام الله تعالى معدلته نظارة الأمور الشرعية بالديار المصرية جعل قدومة مباركا وحفظة في حركاته وسكناته " ... (٢) ،

وبعد صدور البراءة السلطانية بتعيين قاضى العسكر (\*) كان يرسل إلى قائمقام يحل محلة حتى وصولة ، وأحيانا كان يختاره من بين العلماء المصريين مثل

Yilmaz Oztuha, osmanli Devlel, Istanbul, 1986, P.7. [1]

<sup>[</sup>۲] الشهر العقارى: سجلات محكمة الباب-س ٢٤، ص ٤٤، س ٢٧ ص ٣، س ٨٤ ق ١٣٩٥ ص ٢٠٠، س ١٤٩ ص ٩.

<sup>[\*]</sup> يذكر ابن اياس أن أول من ولى قضاء عسكر مصر هو جلبى أفندى فى رجب ٩٢٨هـ ٧٥١م وذلك بعد إلغاء قضاة المذهب الأربعة بينما يذكر ابن أبى السرور البكرى أن أول من ولى قضاء عسكر مصر هو مصطفى أفندى الرومي فى محرم سنة ٩٢٩ هـ ١٩٥٢ م وعلى الرغم من تناقض الروايتين إلا أننا نميل إلى رواية ابن اياس لأنه معاصر للأحداث إضافة إلى اهتمامه بتسجيل المتغيرات التى أدخلها العثمانيون على النظام القضائي بعكس ابن ابى السرورالبكرى: الروضة المأنوسة في أخبار مصر المحروسة ، تحقيق عبدالرازق عيسى ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ١٩٩٦.

القاضى "عثمان بن محمد باشا" الشهير بقادن زادة فى ولايتة الثانية عندما أرسل للشيخ " البدر القرافى " يقول له فالمرجو من مكارمكم انجاز الوعد الموعود والقيام بنفسكم فى استماع كلام الخصام والشهود (١).

وفى حالة وفاة قاضى العسكر وهو فى الخدمة أو عند انتهاء مدته كان الباشا يصدر فرمانا بتعيين قائمقام عنه حتى يصل القاضى الجديد من إستانبول فعندما توفى شيخ الإسلام " السيد محمد أمين " جلس عوضا عنه " محمد أفندى قريمى " بموجب فرمان من " أبو بكر باشا حاكم مصر " (٢) وفى هذه الحالة كان القائمقام يطلع إلى الديوان ويلبسه الباشا كركاسنجابا على جوخ احمر وينزل ويتولى أعمال القايمقامية حتى قدوم قاضى العسكر إلى مصر (٣).

وعندما كان يقدم قاضى العسكر يأتى معه أهله واولاده وغالبا ما يتولون أعمالا قضائية بجانبه مثل قاضى العسكر في عام [١١٣٨ هـ – ١٧٢٥ م] والذي كان له من الأولاد ثلاثة أحدهم قسام عسكرى والثاني قسام عربي والثالث نايب العالى (3).

وفى حالات السفر أو الغياب يختار قاضى العسكر من يحل محله حتى يعود مثل "أحمد أفندى الناظر فى الأحكام الشرعية بالخانقاة السرياقوسية أصالة وبالديار المصرية خلافه " (°)وكذلك محمود جلبى الناظر فى الأحكام الشرعية بمدينه بليس أصالة والديار المصرية خلافة " (٦)

<sup>[</sup>۱] الدميرى: قنضاة مصر في القرن العاشر والربع الأول من القرن الحادي عشر الهجرى مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢٤٦٣ تيمورص ١١٠

<sup>[</sup>۲] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العسكرية ، س١٣٠ص ١٦٧ سبجلات تقارير النظر س ١٨ص ٢١٦ سبجلات محكمة طولون ، س ٢٣١ ص ١٤١ /سجلات محكمة الصالحية النجمية، س ٣٤٥ ص ٣٢٤.

<sup>[</sup>٣] أحمد شلبى عبدالغنى: اوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشا، تحقيق د/ عبدالرحيم عبدالرحمن، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٧٨. ص ٤١٩.

<sup>[</sup>٤] نفس المصدر ، ص ٤٥٣ .

<sup>[</sup>٥] الشهر العقارى: سبجلات محكمة الباب العالى س ٧٠ ق ٢٥٤ ص ١٠٩ .

<sup>[7]</sup> الشهر العقارى: سجلات الباب العالى س ٤٦ ق ٦٦١ ص ١١٥ .

ويختار قاضى العسكر له نائباً وهو دائما يأتى معه من إستانبول ويكون تعيين النائب دائما مصاحباً لتعيين قاضى العسكر نفسه ويتمتع بمكانة كبيرة فقد كان يقوم بأعمال قاضى العسكر فى حالة عدم تواجده .

وأحيانا ما يتولى بعض النواب منصب قاضى العسكر مثل " موسى أفندى " الذى كان نائباً بالباب فى زمن " قاسم أفندى الكردى "[ عام ١٠٣٤ هـ ١٦٢٤م] وتولى قاضى عسكر مصر فى [٢٥٠١ هـ ١٦٤٣م] (١).

وإضافة إلى النائب فقد كان فى المحكمة أربعة من النواب على المذاهب الإسلامية الأربعة حتى يلجأ إليهم أتباع مذاهبهم وإن كان فى بعض الأحيان وجد بعض قضاة العسكر الذين منعوا العمل بالمذاهب الأربعة إلا من محكمة الباب العالى(٢).

### مدة تولية قضاة العسكر:

يلاحظ أنه في بداية الفتح العثماني لم يكن هناك مدة محددة لتولية قضاة العسكر فقد تولى " مصطفى أفندى الرومي " من عام ٩٢٩ هـ - ١٥٢٠م حتى ٩٣٩هـ العسكر مونذ نهاية القرن السادس عشر كانت المدة التي يقضيها قضاة العسكر تتراوح بين عام وثلاثة أعوام ، وفي القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلادي كانت المدة غالبا عام واحد مثل " كمال أفندي " بل وصلت تولية بعض القضاة إلى ثلاثة أشهر مثل " مصطفى أفندي محمد البكري " .

وكثيرا ما كان يتولى قاضى العسكر مرتين أو ثلاثة فى فترات مختلفة . وعلى ذلك فلم تكن هناك مدة محددة لتعيين قضاة العسكر فقد تدرجت هذه المدة الطويلة حتى قصرت فيما بين القرن السادس عشر حتى القرن الثامن عشر والتى وصلت فيه مدة القاضى أدناها مما ترتب على ذلك العديد من المساوئ (٣).

<sup>[</sup>١] محمد بن أبى السرور البكرى: مصدر سابق ورقة ٤٧ .

<sup>[</sup>۲] الدميرى: مصدر سابق ص ١٠١.

<sup>[7]</sup> الشهر العقارى : سجلات محكمة الباب العالى – تعيين قضاة العسكر انظر ملحق رقم ١ تعيين قاضى العسكر ونائيه .

## مقر قاضي العسكر:

ويبدو من خلال كتابات ابن إياس المعاصر لبدايات الفتح العثماني لمصر أن أول قاضي عسكر عثماني وهو " جلبي أفندى " قد جلس في محكمة الصالحية النجمية وهي التي يصفها بقلعة العلماء والتي كان لها الصدارة والأهمية خلال العصر المملوكي (۱) ولكن يبدو أن فترة إتخاذ قاضي العسكر للصالحية كمقر له لم تكن فترة طويلة فقد انتقل إلى مقعد (۲) ماماي أزبك السيفي .

وتوجد كتابة تاريخية على إزار خشبى أسفل السقف تدل على أن الأمير ماماى السيفى كان يشغل وظيفة عسكرية كان أمير مائة مقدم ألف وهي تعنى أن صاحب هذه الوظيفة من حقه أن يكون مالكا لمائة من الماليك ويتقدم ألف من العسكر في حالة الحرب، ويطل المقعد على فناء من المرجح أنه كان يمثل حوش القصر نفسه وتتكون واجهة المقعد من خمسة عقود مدببة على شكل حدوة (٣).

وأحيانا كان قاضى العسكر يجلس بالديوان العالى للنظر في القضايا التي تعرض عليه .

<sup>[</sup>۱] ابن إياس: مصدر سابق جـ ٥ صـ ٤١٨ .

<sup>[7]</sup> يسمى هذا المقعد مقعد بيت القاضى ويعتبر مقعد بيت القاضى أجمل مثال للمقعد في العمارة الإسلامية وهو في الأصل جزء من قصر أنشأه الأمير ماماى السيفي سنه ١٠١ هـ ١٤٩٥ م كما هو منقوش على العضادة اليسرى للمدخل وذلك في عهد السلطان الناصر ابن قايتباى . وكلمة المقعد تطلق عادة على المكان المخصص لاستقبال الرجال في البيوت في مصر منذ العصور الوسطى . كما أطلق على الميدان الذي أمامه ميدان بيت القاضى بالنحاسين التابع لقسم الجمالية ، انظر د/ سعاد ماهر . القاهرة القديمة واحياؤها : سلسلة المكتبة الثقافية رقم ٧٠ القاهرة ١٩٦٧ م ص ٩٣ .

<sup>[7]</sup> قمت بزيارة القعد بيت القاضى بالنحاسين وهو مازال يحتفظ ببنائة ومنظره إلى حد كبير ولكنه تعرض للأهمال الشديد ولا يلقى العناية اللازمة .

## الاختصاص القضائي النوعي لقاضي العسكر:

يقصد بالاختصاص النوعى تحديد أنواع معينة من القضايا دون غيرها .

وكان لقاضى العسكر اختصاصات نوعية وكذلك اختصاص قيمى . وكانت المراسيم تصدر من قاضى العسكر إلى قضاة أخطاط القاهرة تحدد الاختصاص النوعى له . ولكن يلاحظ أن هذه المراسيم كانت قليلة في القرن ١٦م وأول مرسوم يقابلنا في ٨ ذي القعدة ٩٨٨ هـ [ديسمبر ١٥٨٠م] (١).

وإن كان في القرنين السابع عشر والثامن عشر قد زادت هذه المراسيم والتحذير من الاعتداء على هذه الاختصاصات ، ويفهم من ذلك وجود اعتداءات على اختصاصات قاضى العسكر من قبل قضاة محاكم القاهرة .

## وهذه الاختصاصات هي :

لبطال العقود : فأمام قاضى العسكر أبطل عقد التواجر المتصادق عليه للشيخ "يحيى بن الشيخ محيى الدين " من جهة وقف السعدى على مدرسته الكاينة بحدرة البقر وماهو موقوف عليها من قبل السلطان "الظاهر جقمق "بمقتضى أن عقد التواجر المتصادق عليه بالحجه المؤرخة في ٢٦ ذي القعدة في عام ٢٠٠١ه. لم يسند إلا بموجب العقد المعين وبمقتضى مضى معظم إستيفا المنفعة في المدة المؤجرة ولكون الأرض إشتغلت بزراعة الغير ولكون الأجرة المعينه بالحجة دون أجرة المثل إبطالاً شرعيا وذلك لما وضح لديه (٢).

<sup>[</sup>۱] الشهر العقارى: سجلات محكمة مصر القديمة . س ٩٤ ق ١١٢٥ ص ٢٣٠ عام ٨٨٨هـ / ١٥٨٠ م .

<sup>[</sup>۲] الشهر العقارى: سجلات محكمة الباب س ۱۳، ق ه ۱۹۸ ص ۲۰۱ ، س ۱۶ ق ۱۶۹۸ ص ۲۱۷ ، س ۱۶۹ ق ۱۶۹۸ ص ۲۱۷ ، س ۱۶۹ ق ۱ ص ۱ .

الكتابة على الرق الوقة (۱): اختص قاضى العسكر بالنظر في الأمور الخاصة بالأراضي الرزقة . فقد أبقى قاضى العسكر على "على بن على بن على بن حسن الحمامي " من اهالي منية عفيف بالمنوفية على تواجره في جميع الرزقة الطين السوداء الكاينة بالناحية المذكورة ومساحتها عشرون فدانا والمؤجرة عليه لواجب [سنة ١٠٠٣هـ – ١٩٥٤م] بستة وعشرون دينارا (٢).

كتابة التواجر الطوبلة: فقد أستاجر "أحمد أوده باشا " طايفة مستحفظان بمصر المحروسة الشهير بالعنتبلى بن درويش محمد بن المرحوم الدرويش يوسف شيخ تكية قصر العينى وناظرها حالا جميع الحاصلين المتلاصقين لبعضها بعضا لينتفع المستأجر بالحاصلين المذكورين سكناً وإسكاناً وأجرة وإجارة . كيف شاء الأنتفاع الشرعى لمدة ثلاثين عقداً عدة كل عقد في ذلك ثلاث سنوات مشتملة على تسعين سنة (٣).

ال سقاطات في القرى (\*): ولم يكن يسمح بالإسقاطات في القرى وتوثيقها إلا أمام قاض العسكر "فلدية أشهد على نفسه فضر الأكابر الأمير

<sup>[</sup>۱] اراضى الرزقة: هى مساحات واسعة من الأراضى في جهات عديدة من البلاد وأنعم بها السلاطين السابقون على بعض الناس وأصبح حق الانتفاع بها ينتقل بالميراث للورثة وهي معفاة من الضرائب ولا يدفع عنها للروزنامة إلا ضربية رمزية باسم " مال حماية " نظير حماية رجال الإدارة لهذه الأراضى من العبث بها – انظر د عبدالرحيم عبدالرحمن – الريف المصرى في القرن الثامن عشر -مكتبة مدبولي القاهرة ١٩٨٦ ص ٨٧.

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى : سجلات الباب العالى س ٦٣ ق ١٩٠٠ ص ٣٨٥ ،س ٨٦ ق ٣٩٣ ض ٥٨٠ .

<sup>[</sup>۳] الشهر العقارى : سجلات الباب العالى س ٢٠٩ ق ٢٠٠٠ ص ٢٤٢ / س ٧٨ ق ٢٠١ ص ٢٢ / س ٣٣ ق ١٠٩٠ ص ٢٤٧ .

<sup>[\*]</sup> يقصد بالإسقاطات في القرى التنازل عن حق المنفعة بالإرض من ملتزمها لشخص آخر في مقابل مبلغ مال يسمى الحلوان وكانت الإسقاطات بكثرة في القرن الثامن عشر لدرجة اضطرت قاضى العسكر لتخصيص سجلات خاصة للإسقاطات فقط والسجلات الخاصة بفترة الدراسة تبلغ ٢٨ سجلا تبدأ من عام ١١٤١ هـ - ١٧٢٨ م .

عمر أغا كتخدا الجاويشية بمصر الإشهاد الشرعى أنه فرغ ونزل وأسقط حقه لفخر الأماثل الأمير "حسين أفندى بن المحترم الأمير عمر افندى كاتب خليفة المتفرقة في التصرف والتحدث والألتزام بجميع الحصة التي قدرها الربع سبعة قراريط شايعاً ذلك في كامل أراضي ناحية كفر بوريج(\*) تابع ولاية الغربية المعلوم ذلك عندهما شرعاً والجارى الحصة المذكورة في الناحية المرقومة في تصرف وتحدث والتزام الأمير "عمر أغا المسقط المرقوم عن حلوان قدره خمس أكياس مصرية كل كيس منها ٢٥ ألف نصف (١).

الاستبدال فى الاوقاف وها المتبدال ألى المتبدال ألى المتبدالها كانت أمور الاستبدال ألى بيع جزء من الأوقاف مقابل ثمن نقدى أو إستبدالها بأوقاف أخرى لا تتم إلا بين يدى قاضى العسكر وبإذنه فعندما طلب الأمير ماماى بك أن المتضمن بيده وتصرفه وملكه النصف من كامل المكان الخرب المتهدم المسلوب المنفعة الكاين خارج بابى زويله والخرق بخط حدرة الكما حين وقف المرحومين الأخوين عبدالفتاح وكمال الدين المناديلي على أولادهما وذريتهما وقد سالوا فى استبدال ذلك لفقرهم وعجزهم عن عمارة ذلك وليس فى الوقف ما يعمر به وثبت ذلك أيضاً لدى شيخ الإسلام ، لذا سمح لهم بالاستبدال (٢).

الدكم على الغائب: ولا يسمح بنظر الأمور بالفسخ على الغائب [أى فسخ زواجه] إلا أمام قاضى العسكر وذلك لمنع التلاعب في هذه الأمور البالغة الحساسية. " فعندما أدعت الحرمة ستيتة بنت حجازى أن زوجها عيسى بن محمد

<sup>(\*)</sup> كفر بوريج: قرية قديمة من اعمال مديرية الغربية ومنذ عام ١٣٣٦ عرفت باسم قرية بوريج. انظر محمد رمزى: القاموس المجغرافي للبلاد المصرية - الجزء الثاني . القسم الثاني ، دار الكتب القاهرة ١٩٥٨ م ص ٩٧ .
[١] الشهر العقارى ، سجلات إسقاطات القرى س ١ ق ٢ ص ٣ - ق ١٢٧ ص ٣ ق ٢٥٩ ص ٢٧

<sup>[</sup>۲] الشهر العقارى ، سجلات محكمة الباب العالى س ١٦٣ ق ١٣٢ ص ٢٥ / س ٢١٤ ق ٧٤ ص ٢٥ / س ٤٦ ق ١٨٥ ص ٢١٨ ق ٨١٨ ص ٢٥١ / س ٢٠ ق ٩١٨ ص ٢٠٠ .

البلاصى سافر وغاب عنها الغيبة الشرعية المسوغة لسماع الدعوة والحكم على الغائب وتركها بلا منفق ولا نفقة مدة تزيد على عشرة أشهر وهو مستمر الغيبة وهى متضررة من ذلك وحلفت بالله العظيم على جميع الصفات المشروحة أعلاه . وسألت أن يمكنها من فسخ عقد نكاحها وخيرها مرارا فابت إلا الفسخ ثم سالها ثانيا فقالت بصريح لفظها فسخت نكاحى من عصمة عيسى المذكور لوجود المسوغ المشروح أعلاه الحكم الشرعى" (١).

كما اختص قاضى العسكر بالنظر في قضايا ذات اختصاص نوعي اضافة الله ما سبق :

- ١- فسخ الانكحة (الطلاق) ،
  - ٢- مبايعة الأنقاض.
- ٣- الكتابة على الواقف بما له من الشرط.
- ٤- الكتابة على أوقاف الدشبايش (\*) . (٢)

<sup>[</sup>۱] الشهر العقاری ، سجلات محکمة الباب العالی س ۷۸ ف ۱۰ ص ۳۲ ، س ۷۸ ق ۸۷ ص ۲۲۹، ق ۲۱۹ ص، س ۹۶ ق ۵۰۱ ص ۲۲ ، س ۹۶ ق ۵۰۱ ص ۲۲ ، س ۹۶ ق ۵۰۱ ص ۲۲ ، س ۳۰۷ ق ۵۰۱ ص ۲۲ ، س ۳۰۷

<sup>[\*]</sup> الدشايش: هي الأوقاف المرصودة في مصر على أهالي الحرمين الشريفين. وهذه الأوقاف سابقة للعصر العثماني. والدشيشة حسويتخذ من بر مرضوض. انظر حسين أفندى الروزنامجي -ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية تحقيق الأستاذ محمد شفيق غربال - مجلة كلية الاداب جامعة القاهرة مايو ١٩٣٦ م - المجلد الرابع جدا ص ٥٥.

<sup>[</sup>۲] الشهر العقارى ، سجلات محكمة باب الشعرية -س ١٤٦ ف ١٠ س ٢ ، س ١٣٦ ق ٩ ص٢، ق ١٥ ص ١٤ . . سجلات محكمة بولاق - س ٢٦ ص ٨٠ ، س ٣٢ ق ١٧٨١ ص ٢٦٥ .

<sup>-</sup> سجلات محكمة القناطر السباع س ١٣٣ ق ٢٠ ص ٢ ، س ١٢١ ق ٢٧٨ ص ١٦٥ ، ف ٢٧٢ ص ١٦٥ .

<sup>-</sup> سجلات محكمة الزاهد س ١٩٠ ق ١ ص ١ س ٢٨٦ ق ١ ٨٠ ص ٣٧٦ ،

<sup>-</sup> سجلات محكمة جامع الحاكم س ٧٣٧ ق ١١ ص ٢ ق ١٧ ص ١٧ ص ٣ ، ق ٦ ص ١٠

وكان القضاة يراعون القواعد الفقهية في أحكامهم . فكان سلوكهم خاضعا لنوعين من الرقابة أحدهما خارجي والأخر داخلي ، وكان الخارجي لا توفره الإجراءات الرسمية الخاصة بالرقابة سواء أكانت على أيدى السلطات المدنيه أو الموظفين في الإدارة القضائية بقدر ما توفره المنافسة الغيورة من جانب منافسيهم المحتملين من العلماء (١).

أما الرشوة في الأحكام [المقدمة لقضاء العسكر] فلم تدلنا المصادر إلا على مثال واحد من هؤلاء القضاة (٢) لذا لا يصح أن نعمم عليه أن الغالبية كانوا مرتشين فقد كانت السمة الغالبة على هؤلاء القضاة التقوى والورع وغلبة الدين عليهم والعمل بالقواعد الفقهية التي أرساها الفقهاء من قبل والتحرى في القضايا التي تعرض عليهم بغية إظهار الحق فيها .

## دور قضاة العسكر في القضايا الجنائية :

يلاحظ أن القضاة في القضايا المدنية كقضايا الدين مثلاً كانوا يستخدمون القاعدة الشرعية " أن المعسر يسجن " وأمدتنا الوثائق بالكثير من هذه الحالات وإن كانت لم توضح مدة السجن ولا كيفية قضائها . أما القضايا الخاصة بالجنايات فنحن أمام رأيين أولهما : أن القاضي كان يملك سلطة التعزير كما تمدنا الوثائق لكنها لا توضح كيفية تنفيذ التعزير ولا من ينفذها . والرأى الآخر : إن تنفيذ الحدود والأمور الجنائية كانت في أيدى الباشا (٣) بحكم اختصاصة القضائي ، وبذلك يقتصر دور القاضي في هذا المجال على التحقيق فقط ، وهو ما نميل اليه .

<sup>[</sup>١] هاملتون جب / هارولد بووين - مرجع سايق ج. ١ ص ٢٥٦ .

<sup>[</sup>٢] أحمد شلبي عبدالغني - مصدر سابق ص ٣٨٠ .

<sup>[</sup>٣] انظر الباشا واختصاصاته القضائية في آخر هذا الفصل.

### الاختصاص القيهى لقاضى العسكر :

أختص قاضى العسكر كذلك باختصاص قيمى وهو الذى ترجع قيمة الدعوى موضوع النزاع فيه وتحديدها بقيمة مالية معينة ، فقد حدد قانون نامة سليمان فى المادة " ٣٥ " ذلك بقولة " والقاضى فى مصر مخول سماع قضايا بيت المال التى تقل عن ٢٠٠,٠٠٠ أقجة والفصل فيها (١)

كما حددت الأوامر الصادرة من قاضى العسكر إلى قضاة محاكم القاهرة الاختصاص القيمى لقاضى العسكر في مختلف القضايا ، ففي قضايا التواجر [الإيجار] مازاد على ثلاثة آلاف نصف خاص بقاضى العسكر وأقل من ذلك خاص بالقضاء في المحاكم الأخرى (٢) أما إيجارات الأوقاف فهي كذلك محددة بثلاثة آلاف نصف(٣) غير أن هذا التحديد لم يكن ثابتا فقد خضعت القيمة المالية للتغير فقد صدر أمر آخر بتحديد القيمة الإيجارية التي توثق أمام قاضى العسكر بستة آلاف نصف (٤).

وربما يكون مرد هذا التغير هو الانخفاض في قيمة العملة وتغيرها تبعا للأحوال الاقتصادية في البلاد .

أما في المبايعات فقد حددت بأنه ما زاد على خمسمائة ريال لا يوثق إلا أمام قاضي العسكر (°) كذلك فقد خضعت هذه القيمة للتغير بعد ذلك فحددت بـ ٨٠٠

<sup>[</sup>١] قانون نامة مادة ٢٥ ص ٧٦ .

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى ، سجلات محكمة مصر القديمة - س ٩٨ ق ٢ ص ٣ سجلات محكمة الصالح ، س ٣٢٦ ص ١ .

<sup>[7]</sup> الشهر العقارى ، سجلات محكمة مصر القديمة - س ٩٨ ق ٢ ص ٣ . سجلات محكمة البرمشية ، س ٧١٠ ص ١ من الغلاف .

<sup>[2]</sup> الشهر العقارى ، سجلات محكمة بولاق - س ٣٢ ق ١٧٨١ ص ٦٦ه .

<sup>[</sup>٥] الشهر العقارى سجلات محكمة طولون - س ٢٣١ ص ١ ، محكمة بولاق - س ٧٦ ص ١ ، سجلات قناطر السباع - س ١٥٢ ص ١ .

ريال حجرا بطاقة (\*) بدلاً من ٥٠٠ ريال (١) أما الإسقاطات في القرى فقد حددت بما زاد على خمسة أكياس (٢) والاستبدال بما زاد على مايتين (٣).

ويتضح من ذلك اختصاص قاضى العسكر بالنظر فى العقود ذات النصاب المالى الكبير حماية للمتعاقدين ومنعا للتدليس والغش فى هذه المعاملات وكذا حماية الأوقاف وأموالها . كما نلاحظ أن قاضى العسكر هو الذى كان يخص نفسه بهذه الاختصاصات وذلك بحكم ما له من ولاية قضائية على قضاة احياء القاهرة . وكانت هذه القيمة متغيرة من وقت لآخر لتغير القيمة النقدية .

## الطعن في الأحكام القضائية :

بعد أن أبرزنا أهم الاختصاصات المنوطة بقاضى العسكر يمكننا التساؤل عن أحكام القضاة وهلكانت تنقض أويمكن استئناف الأحكام أو الطعن فيها أمام قاضى آخر.

اتفق الفقهاء عامة على أن قضاء القاضى لا ينقض حتى إذا قضى القاضى قضاء ثم ظهر له خطؤه لا يرجع عن القضاء الأول وعللوا ذلك بأن تبدل الرأى كإنساخ النص لا يظهر أثره إلا فى المستقبل وعلى ذلك إذا قضى القاضى المجتهد فى حادثة برأى أداه إليه اجتهاده ثم رفعت إليه حادثة مماثلة لها وكان قد رأى غير الرأى الأول فانه يقضى بالرأى الثانى ولا ينقض القضاء الأول لانه بنى على اجتهاد صحيح (٤).

<sup>[\*]</sup> الريال حجر بطاقة: عملة تعرف بتالير ترجع إلى الامبراطورية الرومانية المقدسة، وسمى بذلك نسبة إلى الصورة التى ترى أحد و جهى التالير ومنذ عام ١٥٧١ م بدا التالير في تسيد أسواق التداول النقدي بمصر على حساب القرش الاسباني لامتياز سبيكته واستدارة القطعة التامة العثمانية، رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية آثار القاهرة ١٩٩١، ص١٩١٠.

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى: سجلات محكمة قناطر السباع - ص ١٥٧ ص ١ .

<sup>[</sup>٢] الكيس يقدر ب ٢٥ الف نصف فضة .

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى ، سجلات محكمة الجامع الحاكم - س ٧٨ه ص ١ .

<sup>[</sup>٤] محمود بن محمد بن عرنوس : مرجع سابق ، ص ٢٨ .

وفي مصر في العصر العثماني لم يكن لأية محكمة من الناحية النظرية وضع يفوق وضع المحكمة الأخرى (١).

ولم نعثر في وثائق المحاكم الشرعية – التي اطلعنا عليها – على أي حكم ينقض حكم قاضي أخر أو إعادة الحكم في قضية حكم فيها مرة سابقة أمام قاضي مختلف . كما أن القضاة لم يكونوا يميزون في أحكامهم بين القضايا المتعلقة بشخصيات الطبقة الحاكمة وقضايا الرعايا المصريين فكثيرا ما حكم لصالح أحد الرعايا ضد خصمه من العسكريين وعليه القوم (٢).

وبذلك نجد أن عدم وجود نظام للطعن القضائي في هذه الفترة يعود إلى المفهوم الإسلامي الذي يفترض في القاضي أن يحكم وفقا لتعاليم مفهومة واضحة وهي مصادر التشريع الإسلامي ، والأستعانه بفتاوي المفتيين . أما عندما تتحكم الأهواء وتتعدد القوانين وتتداخل فيما بينها عندئذ تظهر الأحكام الخاطئة والنقض في أحكامة القضاة.

#### يتضع من ذلك الاتم :

[۱] خضع القضاة في أحكامهم - والتي كانت معتمدة بصفة أساسية على التشريعة الإسلامية - لمراقبة العلماء، لذا فلم يكن هناك شططا في الأحكام، وكذلك وفرت هذه الرقابة نوعا من الحرص والحذر من الوقوع في الأخطاء مثل قبول الرشاوي وغيرها.

[Y] تمتع قضاة العسكر في هذه الآوانة بمكانة عالية بين المصريين لما اشتهروا به من نزاهة وحرص على مصالح الناس وتسميل إجراءات التقاضى وعدم الإجحاف بهم في الرسوم القضائية .

[٣] تدرجت مدة قضاة العسكر من الطول إلى القصر إبتداء من القرن السادس عشر إلى القرن التامن عشر والتى وصلت فيه مدة القاضى إلى أدنى مدة مما ترتب على ذلك العديد من المساوئ .

<sup>[</sup>١] هاملتون جب وهارولد بووين: مرجع سابق جد ١ ص ٢٥٤.

<sup>[</sup>Y] يذكر د/حسن عثمان "أنه كان يمكن نقض الأحكام التي يصدرها القضاة والمتعلقة بالشخصيات الكبيرة بعد الرجوع إلى المفتى "وكما رأينا أن هذا الرأى ينقصه الكثير من الأدلة . كذلك لم نجد مثل هذا الرأى في الوثائق التي استطعنا الاطلاع عليها ، في نفس الوقت نجد أنه مضالف لما استقر عليه الفقهاء من أن قضاء القاضي لا ينقض ، راجع د/حسن عثمان : المجمل في التاريخ المصرى في العصر العثماني مناء العامر عليه البابي الطبي ، القاهرة ، ١٩٤١ م ص ٢٥٨ .

## الاختصاصات القضائية لقضاة الشرع في الاقاليم

## تعيين قضاة الاقاليم :

قسم الأقليم المصرى إلى ستة وثلاثين قضاء يضم ستة رتب ، وكانت المرتبة الثانيه في كلا القسمين تسمى موصلة " تمهيدية " (١) وكان القضاة في الأقاليم درجات أعظمهم قضاة المديريات البحرية والثغور ،

ويعين قاضى عسكر الأناضول قضاة الأقاليم (٢) ولاتوجد سلطة لقاضى عسكر مصر عليهم فهم مستقلون عنه تماما ، كما أن كل أقليم مستقل من الناحية القضائية عن الاخر ، وتسجل قرارات التعيين في سجلات المحكمة كالأتى " مفاخر النواب .... نواب الشرع الشريف بقضا دمياط وما معه وفقهم الله تعالى ، نعلمهم أنه أحضر إلى الديوان مكتوب من حضرة شيخ الإسلام ..... مولانا محمد أفندى قاضى العسكر المنصور بولاية أناضولي خطابا لأقضى قضاة المسلمين مولانا إبراهيم أفندى .... مؤرخ في ١٢ شعبان سنة ١٠٨٨ هـ [يولية ١١٨٨] مضمونه أن الصداقات الشريفة الخنكاريه أنعمت عليه بقضا دمياط والبريون وسلمون ورأس الخليج والعادلية مع عملها ..... وقد رسمنا أن يتقدم النواب بالقضا المذكور مع القرى المذكورة ويجرون بذلك الأحكام الشرعية والقضايا الدينية مع النظر في المصالح السلطانية والتعلقات الديوانية ويبادروا إلى ذلك من غير تأخير ولا عذر ولا نقض قولاً وأحداً وإمراً نافذاً جازماً " (٢)

<sup>[</sup>١] هاملتون جب وهارولد بووين: مرجع سابق - جـ ١ ص ٢٣٥ .

<sup>[</sup>٢] على مبارك: الخطط التوفيقية الجديدة؟ مطبعة بولاق ، القاهرة ٥٠ ١٣٠هـ . جـ٧١ ص٨٨ ومابعدها .

<sup>-</sup> الشيخ أحمد العريشى: رسالة في علم وبيان طريق القضاة بمصر واسماؤهم - مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٤٩٤٦ تاريخ ورقة ٢.

<sup>[</sup>۳] دار الوثائق القومية ، سجلات محكمة دمياط ، س ۲۰ ق ۱۵۰ ص ۷۶ / س ۵۱ ق ۱۲۷ ص ۷۱ / س ۵۱ ق ۲۲۱ ص ۲۱ / س ۱۵ ق ۲۲۱ ص ۲۲۱ / س

وقبل قدوم القاضى إلى الأقليم الذى تولى قضاءه كان يرسل عنه "قائمقام" مسلم" ليتسلم قضاء الأقليم نيابه ويقوم بتوجيه العمل فيه إلى حين حضوره ويسجل ذلك في الوثائق كالآتى " في ١٦ ذى القعدة ١٠٢٨ هـ ون ه جلس مسلم سيدنا ومولانا قاضى القضاة شيخ الإسلام: — مولانا إبراهيم أفندى الحاكم الشرعى بثغر دمياط أدام الله تعالى أيامه الزاهرة .... هو فخر الأماثل والأعيان الأمير عمر جاويش بمصر المحروسة " (١).

وكان المسلم يحمل معه عند حضوره إلى الأقليم خطاباً من الديوان العالى بتوليه القاضى الذى حضر مسلما عنه للأقليم (٢) وأحيانا أخرى كان القاضى يرسل إلى نائب المحكمة يثبته فى نيابته عنه ويأمره بالعمل على تنفيذ الأحكام والنظر فى الأمور بمتقضى الشرع الشريف، حتى حضور القاضى إلى الأقليم (٣).

كما يبدو من سجلات محاكم الأقاليم أن المحكمة الكبرى في الأقليم التي كانت مقراً لقاضي الأقليم وهي غالبا في عاصمته كان يطلق عليها محكمة الباب العالي(٤)وكانت تتم حركة تنقلات قضائية بين قضاة الأقاليم على سبيل المثال: "نقل السيد عبدالفتاح أفندى قاضي بلبيس إلى قضاء دمياط وشيخي أفندى قاضي دمياط إلى بلبيس "(٥) .

وجرت العادة على أنه في حالة فراغ اقليم من الأقاليم المصرية من قاضية كان يتولى عليه النيابه من طرف ولاة مصر المحروسة إلى حين يحضر القاضى من إستانبول ، فعندما فرغ ثغر دمياط من القاضى عين الباشا قايمقام من طرفه

<sup>[</sup>۱] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط س . ٦٠ق ١٤٧ ص ٧٧ / س٤٢ ق ١٢٠ ص ٥٧ / س١ ق٢٦٢ ص ٢٦٢ ص ١٠٠ / س١ ١٠٠ م

<sup>[</sup>٢] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط . س ٢٩ ق ١٨٥ ص ١٦٦ .

<sup>[</sup>٣] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط . س٧٧ ق ٦٣ ص ٣٤ / ودار المحقوظات . سجلات محكمة الإسكندرية ، س ٣ ق ٧٧٨ ص ١٩٨ .

<sup>[</sup>٤] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط س ١٦ ق ٢٨ ص ٨ ، ص ٧١٤، ص ٢١٦ ، ص ١٣٥ .

<sup>[</sup>٥] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط س ٥١ ص ٢٦ ق ص ١٠٢ .

ليتولى ضبط الأحكام الشرعية حكم المعتاد إلى أن يحضر القاضى من استانبول(١). ويظهر أن هذه السلطة انتقلت إلى أمام الباشا فتذكر الوثائق ذلك كالاتى :... "هو أن سيدنا ومولانا ..... محمد أفندى إمام حضرة مولانا الوزير المعظم الواضع خطه الكريم أعلاه قرر الفهامة الشيخ حسن بن المرحوم القاضى عبدالله الدمنهورى فى منصب القضا والأحكام الشرعية بمدينة دمنهور البحيرة وباقى ولاية البحيرة بما أل اليه حسب المعتاد وما جرت عليه العوايد بالديار المصرية ليكون نافذ الأحكام وعليه بتقوى الله تعالى فى جميع الأحوال (٢).

وعندما يشتكى الناس من قاضى أقليمهم إلى قاضى عسكر الأناضول بوصفة رئيسه القضائى ، كان يتم عزله على الفور مثلما حدث مع " مصطفى أفندى بن تاج الدين أفندى قاضى دمياط"فقد زادت شكاوى الناس منه لأجل ذلك عزل وعين قاضى آخر محلة (٣)

وأحيانا كثيرة كان يتولى قضاء الشرع بالأقاليم بعض كبار القضاة الذين سبق توليتهم في قضاء أقاليم كبيرة مثل الروم ايلى ، بل منهم من تولى أعمال المفتى في السلطنة العثمانية نفسها ، وبعد ذلك تولى قضاء الجيزة (٤).

ووجد بكل محكمة من محاكم الأقاليم أربعة نواب من المذاهب المختلفة بجانب قاضى الاقليم الرئيسى وكان النائب الحنفى يتميز بكونه نائبا للقاضى ، ويعين هؤلاء النواب من قبل قاضى الأقليم (٥) ولكن لا ينظر النواب فى القضايا إلا بعد الإذن من القاضى الحنفى – وهو القاضى الرئيسى للأقليم (١) فبعد الحكم فى القضية من جانب النواب تعرض على القاضى الحنفى ليمضيها ويلزم العمل

<sup>[</sup>١] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط . س ٢٧٨ ق ١٥ ص ١٣ .

<sup>[</sup>٢] دار الوثائق ، سبجلات محكمة البحيرة . س ٣٧ ق ١٤٧ ص ٩٩ .

<sup>[</sup>٣] دار البائق ، سجلات محكمة دمياط . س٥٥ ق ٢٧ ص ٧١ .

<sup>[</sup>٤] محمد الامين فضل الله بن محب الله المحبى: خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادى عشر . المطبعة الوهبية . القاهرة . جـ ٢ ص ٣٥٦ .

<sup>[</sup>٥] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط . س ٣٩ ق ٨٥ ص ٢٤ / س ١٦ ق ٣٤١ ص ٨٨ .

<sup>[</sup>٢] دار الوثائق ، سجلات محكمة البحيرة ، س ٣٥ ق ٢٩٨ ص ٣١٧ / سجلات دمياط س ١٦ ق ٣١٩ ص ٢٢، سباد ق ٩٤٠ ص ٢١، سباد ق ٩٤٠ ص ٢١٠ م

بمقتضى ماجاء فيها (١) ويظهر من خلال أسماء النواب أنهم كانوا جميعامن العلماء المصريين طوال فترة الحكم العثماني مثل الشيخ "عبدالسلام الفارسكوري" (٢) والشيخ " جمال الدين عبدالله الديروطي المالكي " (٣).

## الأقاليم القضائية:

كان يتبع كل إقليم من هذه الأقاليم عدد من النواحى التابعة له ، وكان القاضى يمارس عمله من عاصمة الإقليم ويعين نواباً عنه للنظر فى القضايا فى هذه النواحى فتذكر السجلات " العمدة الفاضل السيد على نايب الشرع الشريف بناحية سنهور بولاية البحيرة " (٤) وكذلك " علم الأنكحة التى وردت عن أهالى ومال أبى قير من يد مولانا الشيخ على الخطيب والإمام بجامع قلعة أبى قير " (٥).

وكثيراً ما كان يحدث خلاف بين قضاة الأقاليم على القرى المختلفة ومدى تبعيتها لكل منهم ، وقد تنازع القاضى "على بن صافى " قاضى محلة أبى على والقاضى "محمد بن سنان " قاضى النحرارية بسبب بلدة جناح ومنية جناح وشباس شهدا و منسلين وشيرابيون وصا الحجارة ، وذكر القاضى محمد أن ذلك متعلق بقضائة المذكور وعارضة على أفندى بن صافى بأن ذلك موجود فى تمسكاته المعمول بها شرعا ، واتضح أن النواحى المذكورة تتعلق بقضاء محلة أبى على وكفر جعفر ما عدا ناحية صا الحجارة وكفرها ، فإن الأمر استقر بينهما على أن "محمد أفندى بن سنان" يتصرف لهما فقط ويدفع من محصول تقرير شهودها "محمد أفندى بن سنان" يتصرف لهما فقط ويدفع من محصول تقرير شهودها

<sup>[</sup>١] دار الوثائق ، سجلات محكمة البحيرة ، س ٣٥ ق ١٢١ ص ٥٦ .

<sup>[</sup>٢] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط س ٥١ ق ٢٩ ص ١٠ .

<sup>[</sup>٣] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط س ١٦ ق ٧٤ ص ١٠٤ .

<sup>[</sup>٤] دار الوثائق ، سجلات محكمة البحيرة ، س ٤٠ ق ق ٤٤٠ ص ٢٠٣ .

<sup>[</sup>٥] دار المحفوظات ، سجلات محكمة الاسكندرية ، س ٧ ق ٣٩١ ص ١١١ .

ثمانمایة نصف وتراضیا علی ذلك، وكان هذا فی ۳۰ذی القعدة ۱۰۰۳هـ .یولیة ٥٩٥١م (۱).

كما حدث خلاف بين أحمد أفندى بن تاج الدين قاضى بنى سويف ومصطفى أفندى بن محمد القاضى بقمن العروس ، بسبب النواحى التابعة لقضاء قمن المذكورة ، وطال الخصام بينهما وتدخل المصلحون من قضاء الأقاليم الأخرى وتصادقا على البلاد التابعة لكل منهما وتم تحديدها بينهما (٢).

وفى حالات الحاق بعض البلاد إلى أحد قضاة الأقاليم كان ينص على ذلك قرار التعيين لقاضى الأقليم مثل"القاضى بثغر دمياط وفارسكور ومضاقاتها" وأحيانا يطلق عليهاو"توابعها "أو القاضى"بالثغر المرقوم ولواحقه"(٣) وتتم هذه المضافات بقرار صريح من قاضى عسكر الأناضول مثلما حدث عندما أضيف إلى قاضى دمياط"قرى السروى(\*) وبرمون المضافتين إليه فحال ورود هذا الأمرعليه بالتصرف فى الناحيتين المذكورتين وتجهيز الأحكام الشرعية والقضايا الدينية بهما "(٤).

## ويتضع من ذلك عدة امور مي :

- (١) أن الأقاليم القضائية كانت مختلفة عن الأقاليم الإدارية فأحياناً كان الأقليم القضائى يجمع بين أماكن في أقليمين إداريين ، فهي في الأغلب الأعم أوسع من الأقاليم الإدارية .
- (٢) أن قضاة الأقاليم عرفوا الولاية المحلية لمحاكمهم على الأقاليم والقرى التابعة لهم بدليل ما كان يحدث من خلافات بينهم على حدود أقاليمهم ومدى تبعية البلاد لهم.

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى: سجلات محكمة الباب العالى ، س ٦٣ ق ٧١٣ ص ١٤٩ .

<sup>[</sup>۲] الشهر العقارى: سجلات محكمة الباب العالى ، س ٦٣ ق ١٥٣١ ص ٤١٧ .

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى : سجلات محكمة ، دمياط ، س ١٥٠ ق ٣٥ ص٣٤ / س ١٥١ ص ١ ٢٧٩.

<sup>[\*]</sup> قرية السرو ، من القرى القديمة اسمها بحجا وعرفت فى عهد العرب باسم السرو وهى من القرى القديمة وكانت تابعة للدقهلية والان تتبع محافظة دمياط—انظر محمد رمزى، مرجع سابق القسم الثانى ، الجزء الأولى صري ٢٤١٠

<sup>[2]</sup> دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط ، س٧ه ق٢٥ اص٨١ / س٧ه ق٢١ص٩ .

(٣) أن هذه الأقاليم القضائية لم تكن ثابتة فقد حدث فيها تغيرات كثيرة على مدى الحكم العثمانى ، وربما كان ذلك بسبب المضاقات والتوابع واللاوحق التى كانت تضاف لهذا الأقليم أو ذلك .

## الاختصاصات القضائية لقضاة الأقليم :

نظر قضاة الشرع في الأقاليم في كافة أنواع القضايا التي تعرض عليهم ، فلم تكن هناك قضايا مخصصة لهم ومرد ذلك أن القاضي في الأقليم كان رئيس الهيئة القضائية بهذا الأقليم ، لذا فلم تكن هناك نوعية محددة من القضايا أو اختصاص قضائي نوعي . ومن حق الناس اللجوء إلى المحاكم في أي وقت ورفع الدعوى على خصومهم وطلبهم أمام الشرع . فقد " ذهب لمجلس الشرع الشريف "السيد عبدالله جورجي الجركسي" بالثغر والتمس احضار الشيخ رجب بن الشيخ محمد بن عبدالكريم لدعوى شرعية تسمع منه عليه كونه تعدى بالسب وتناوله بألفاظ قبيحة ، فأرسل إليه قصاد الشرع فلم يجدوه وعلق الدعوى بذلك لحين حضوره وصدورها بوجهه " (۱) . ويقدم مقدموا الأدراك – وهم المستولون عن الأمن في الأقاليم – من يقبضوا عليه من المفسدين إلى القاضي الذي يقوم بالنظر في حالتة أو الامر بسجنه حتى يظهر من أمره ماتكشف عنه التحريات (۲) .

واعتمد القضاة على البينة كدليل لإقامة الدعوى عملا بقول الرسول الكريم:
"البينة على من ادعى واليمين على من أنكر"، وإذا لم يستطع المدعى إحضار البينة الدالة على صحة دعواه أمهل ثلاثة أيام فان لم يحضر بما يثبت هذه الدعوى يمنع المدعى المذكور من معارضة المدعى عليه المنع الشرعى، وفي حالة البينة في المدعى كان ينص على ذلك في آخر الدعوى بقوله: " وحكم بموجب ما قامت به البينه الحكم الشرعى المستوفى لشرايطة والواجبات المحررة المزعية "(٢) ومن حق المدعى أن يلتمس يمين المدعى عليه ويقوم القاضى بسماع يمينه (٤).

<sup>[</sup>١] دار المحفوظات ، سجلات محكمة الاسكندرية -س ١ ص ٩٩ ص ٣١٠ .

<sup>[</sup>٢] دار الوثاثق ، سجلات محكمة دمياط ، س ٣١ ق ٤٨ ص ١٣ .

<sup>[</sup>٣] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط ، س ٣٨ ق ٧٥ ص ٣١ .

<sup>[</sup>٤] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط ، س ٣٩ ق ١٠٦ ص ٤٣ .

وفى حالة ما إذا ادعى شخص على خصمه أمام القاضى وأرسل إليه قصاد الشرع ثم تبين أن هذا مجرد افتراء عليه لإحضاره وتغريمه حق الطريق للقصاد وفى هذه الحالة يقوم القاضى بتأديبه التأديب الشرعى.(١) لمنع تكرار مثل هذا الأمر حماية للمتقاضين من الحيل التى قد يلجأ اليها بعضهم لتغريم خصومهم.

ووجد سببن تابع للشرع الشريف في الأقاليم يطلق عليه "سببن الشرع الشريف الشريف " وله أوقاف خاصه به (٢) وكذلك وجد مستودع شرعي تابع للشرع الشريف وذلك لوضع المواشي المسروقة والغلال المتنازع عليها فيه حتى يتم الحكم فيها وتسليمها لمن له الأحقية في ذلك (٢).

ولم يكن القضاة يقبلون الأمر على علاته بل يقومون بالتحقيق في الأمور تبعا لموافقتها للشرع الشريف، فعلى سبيل المثال في حالة تضارب شهادة الشهود تسقط الدعوى ولا تقبل شهادتهم. ففي أحدى القضايا ردها القاضي " لأن شاهدها شهادته مردودة غير مقبولة لاختلاف اللفظ والمعنى والمكان "(٤) وطلب منهم القاضى إحضار شهود آخرين كشرط لصحة الدعوى.

واختص قضاة الشرع بالطب الشرعى والكشف على الجثة قبل دفنها وذلك بمساعدة الجرايحية (٥).

وكان القاضى يلزم أرباب الأدراك متضامنين برد قيمة الأشياء المسروقة في حالة سرقتها في أثناء خفارنهم (٦) وفشلهم في البحث عن السارق.

<sup>[</sup>١] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط ، س ٣٠ ق ٢٨٩ ص ١٣٦ .

<sup>[</sup>٢] دار الوثّائق ، سجلات محكمة دمياط ، س ١٢ ق ١٦ ص ١١ .

<sup>[</sup>٣] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط ، س ٢٩ ق ١٥١ ص ٢٣٨ .

<sup>[</sup>٤] دار الوثائق ، سجلات محكمة البحيرة ، س ٢٧ ق ٢٢ ص ٩ .

<sup>[</sup>٥] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط . س ٢٧٩ ق ٣٣٩ ص ٢٦٥ / س ١٥١ ص ١٥٩ ص ١٣٧ ، وسجلات محكمة البحيرة س ٢٧ ق ٤٢٩ عص ٢٣٤ .

<sup>[7]</sup> دار المحفوظات ، سجلات محكمة دمياط . س ٢ ق ٨٣ / س ٤ ق ٨ .

أما عن أهل الذمة في الأقاليم فتعج سجلات محاكم الأقاليم بوجود العديد من أنواع القضايا الخاصة بهم حتى في أخص أمورهم المرتبطة بإجراءات كنسية معينة مثل الزواج (١) والطلاق (٢) وكذلك كانوا يلجأون الى القاضى المسلم في تقسيم مواريتهم بالفريضة الشرعية (٣)وفي هذه الحالات كان القاضى المسلم يحكم بينهم تبعا للشرع الإسلامي والقواعد الفقهية الإسلامية.

### ومن هذا يتضع الاتم:

- (۱) يقوم قاضى عسكر الأناضول بتعيين قضاة الأقاليم ولا يتدخل قاضى عسكر مصر فى ذلك إطلاقاً لعدم وجود سلطة قضائية له عليهم . أما فى حالة فراغ المنصب لأى سبب يقوم الباشا [حاكم مصر] بتعيين قائمقام على الأقليم حتى يصل المعين الجديد من إستانبول .
- (٢) تمتع قضاة الأقاليم بالولاية القضائية على أقاليمهم وتوثيق كافة أنواع القضايا التي تعرض عليهم دون تحديد لها .
- (٣) تعرض قضاة الأقاليم للعزل في حالة إساءة إستخدام مناصبهم وشكوى الناس منهم.
- (٤) كانت الأقاليم القضائية تختلف عن الأقاليم الإدارية ففي بعض الأحيان كان الأقليم القضائي يضم بلاد تقع في أكثر من أقليم إداري
- (ه) كان قاضى الأقليم يعين نوابا عنه في البلاد المختلفة التابعة لأقليمة ويحدد لهم اختصاصاتهم القضائية من الناحية النوعية والقيمية .

<sup>[</sup>١] دار المحفوظات ، سجلات محكمة الاسكندرية . س ٤ ق ٢٦٥ ص ١٥٠ .

<sup>[</sup>٢] دار المحفوظات ، سجلات محكمة الإسكندرية . س ١٥ ق ٢١٤ ص ٤٨ .

<sup>[</sup>۳] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط ، س ۷۷ ق ۲۲۰ ص ۱۱۳ ، ق ۱۱۵ ص ۲۷ / س ۲۷ ق ۳۱ ص ۳۱ . ۲۰ مس ۱۲۰ ق ۲۳ ص ۲۰۰ / س ۲۶ ق ۲۳۸ .

## القسام (۱)

وجد في مصر في العصر العثماني قاضيان عرف كل منهما بالقسام ، أحدهما هو القسام العسكري ، والأخر هو القسام العربي ،

والقسام هو القاضى المختص بقسمة التركات وتعيين الأوصياء على القصر من أبناء المتوفى وبيع التركات ومحاسبة الاوصياء على القصر ولكن اختلف عمل كل من القسام العسكرى عن القسام العربى من ناحية الاختصاص الفدّوى . (\*) لكل منهما وإن اتفقا في الاختصاص القضائي لكلاهما .

ولم يكن عمل القسام معروفا من قبل في مصر إبان الدولة المملوكية . وإن كان هذا المنصب قائماً في الدولة العثمانية وطبق في مصر امتداداً لما هو قائم في الدولة العثمانية وكذلك لربط قضاة مصر بهيأة قضاة إستانبول .

وكذلك فأن القسامين سواء العسكريين أو العربي في ممارستهم لأعمالهم - وخاصة قسمتهم التركات - كانوا يتبعون القواعد الشرعية التي أقرها الفقهاء من قبل وكانت لهم رسوم مالية لا يتعدونها .

واختلف تعيين القسام العسكرى عن القسام العربى فالأول كان يعين بقرار من قاضى عسكر مصر ، وبذلك من قاضى عسكر مصر ، وبذلك فالقسام العسكرى أعلى درجة من زميلة القسام العربى .

<sup>[</sup>١] القسام: الذي يقسم الدورو الأرض بين الشركاء فيها . وفي المحكم: الذي يقسم الاشبياء بين الناس قال لبيد:

فارضوا بها قسم المليك فانما قسم المعيشة بيننا قسامها .

انظر ابن منظور . لسان العرب . دار المعارف القاهرة د / ت . جـ ٥ ص ٣٦٣ .

<sup>[\*]</sup> الاختصاص الفئوى : يقصد به الفئات التي تندرج تحت اختصاص القاضى دون غيره من القضاة .

## أول : القسام المسكري واختصاصاته القضائية :

## نشاة منصب القسام العسكري (\*):

يعتبر القسام العسكرى من مستحدثات الحكم العثمانى فى مصر فلم يكن معروفا من قبل فى الدولة المملوكية . وأول اشارة ترد عنه فى (جمادى الاخر ٩٢٨ هـ ابريل ١٥٢٢م) فيذكر ابن اياس ذلك بقوله "أشيع أن حضر صحبة العسكر شخص من العثامنة ، يزعم أنه قاض من قضاة ابن عثمان ، وعلى يده مراسيم من السلطان سليمان بأن يستقر متحدثا على جميع الترك قاطبة ، الأهلية وغير الأهلية ولا يعارضة أحد من الناس فى ذلك وأن يأخذ ما يتحصل من كل تركة العشر لبيت المال، أهلية كانت أو غير أهلية ، وأن فى مراسيمه أن أحداً من الماليك الجراكسة وأولاد الأتراك قاطبة وأرباب الدولة والأصبهانية (\*\*) والإنكشارية لا يعقدوا عقد نكاج بكر وثيب قاطبة الا عند ذلك القسام (١)

<sup>(\*)</sup> بالرغم من الرواية التى أوردها ابن اياس فاننا نقع فى حيرة بين ما أورده ابن اياس عن نشأة القسام العسكرى وبين ما وصلنا من سجلات محكمة القسة العسكرية فالسجل الأول منها يرجع لعام [٢٦٩هـ ٥٣ه ١٥م] وبذلك تغيب السجلات بين هذا التاريخ وبين التاريخ الذي أورده ابن اياس (٩٦٨هـ ١٢ه ١م] لذا فنحن أمام احتمالين لغياب هذه السجلات وهما .

أ — أنه لم يوجد تسجيل في المحكمة في هذه الفترة التي تصل الى ٣٣ عام وهو أمر مستبعد لما عرف عن طبيعة الحكم العثماني من تسجيل لكافة الأمور ، كما أن المحاكم الأخرى عرفت التسجيل ووصلتنا سجلاتها في هذه الفترة وهذا يعنى وجود تدوين في هذه الفترة .

ب - إن هذه السجلات قد فقدت ولم تعد موجودة - إحترقت مثلا كما حدث في سجلات بعض المحاكم مثل الصالحية النجمية - وهو إحتمال قائم لأننا لم نعثر في الوثائق التي أمكننا الاطلاع عليها على اوراق خاصة بمحكمة القسيمة العسكرية في هذه الفترة . ومما يدعم هذا الرأى أن السجل الأول الذي يحمل رقم واحد من سجلات القسيمة العسكرية مكملا لما قبله ، وذلك لأنه من المفترض أن السجل الأول يوجد به سبب إنشاء المحكمة وكذلك الختصاصاتها ، لذا فأننا نعتقد أن هذا السجل مكملا لما قبله ، ويدلنا ذلك على صحة التاريخ الذي أورده ابن إياس ولا سيما أنه معاصر للإحداث .

<sup>[\*\*]</sup> الأصبهائية: وتكتب كذلك الأسباهية. وهي فرق الخيالة أن الفرسان وهم " الجمليان - وتفكجيان - والجراكسة " وكان يناط بهم مساعدة كشاف الأقاليم في إادارة البلاد وحفظ الجسود ودعم الجهاز الإدارى فيها . ولكن كان قادة هذه الفرق في القاهرة وكانت لهم عوائد مالية على البلاد التي يعملون بها وكذلك على الباشا " في نفس الوقت كانوا يحصلون على مرتباتهم العسكرية ، انظر حسين افندي الروزنامجي ، مصدر سابق ص ٢٠

د / حسن عثمان ، مرجع سابق ص ٥٥٥ وما بعده .

<sup>[</sup>١] ابن ایاس ، مصدر سابق ، جه ٥ ص ١ ه٤ ،

## تعيين القسام العسكرى :

يبدو من الوثائق أن قرار تعيين القسام العسكرى يصدر من قاضى عسكر الأناضول مثل قاضى عسكر مصر تماما وفى ذلك دلالة على أهميتة ومكانته المرموقة وتنص على كونه نائب لقاضى عسكر الأناضول.

ويسجل قرار تعيينه في سجلات المحكمة على النحو التالى " لما كان في اليوم المبارك " ٢٢ من شهر محرم الحرام ٩٨٠هـ [٧٧٥م] حضر إلى المحكمة الشرعية المشهورة بالقسمة العسكرية سيدنا ومولانا اقضى قضاة المسلمين ... مولانا شمس الدين ابن سيدنا ومولانا إلياس وجلس بالمحكمة المشار اليها أعلاه قساما نايبا عن سيدنا ومولانا اقضى قضاة الاسلام ....مولانا أفندى محمد بن نور الله قاضى العسكر المنصور بأناضولى " (١).

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العسكرية. س ٩٨ ص ٥٥٠.

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العسكرية. س ٧ ص ٧ انظر ملحق رقم ٣ تعيين القسام العسكري.

<sup>[</sup>٤] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العسكرية: س٦١٠ ص ٢.

<sup>[</sup>٥] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العسكرية . س ٧٩ ض١ .

<sup>[1]</sup> الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العسكرية. س ١٥ ص ١.

القاضى بالمحلة الكبرى مؤقتا والقسام العسكرى بمصر المحروسة "(١) و"محمد أفندى القسام العسكرى بمصر المحروسة حالا وقاضى ولاية المنصورة مؤقتا"(٢).

ولكن لا ندرى ما إذا كان القسام فى هذه الحالة يقيم فى القاهرة ليمارس عمله كقسام أو يقيم فى الأقليم لرئاسة قضائة . وربما يكون السبب فى تعيين القسام العسكرى لرئاسة القضاء فى الأقاليم إضافة إلى عمله أن قرار تعيين قضاة الأقاليم والقسام كان يصدر من قاضى عسكر الأناضول لذا فهو يعينه حتى قدوم قاضى الأقليم من إستانبول .

وبعد صدور قرار تعیین القسام العسکری یقوم بإرسال خطاب إلی قائمقام يحل محله إلى حین وصوله مثل " محمد اقندی رفاعی " الذی أرسل خطابا لـ .... قاسم أفندی قاضی المحمل بالنظر فی مصالح المحکمة لحین حضوره " (۳) .

ويلاحظ في بعض الحالات أن قاضى عسكر الأناضول كان يرسل إلى أحد العلماء المصريين لضبط امور القسمة العسكرية إلى حين حضور القسام ولا سيما في حالات الصداقة بينهما مثل "حسين أفندى قراجلبي قاضي عسكر الأناضول الذي أرسل إلى صديقة الشيخ البدر القرافي ليقوم بضبط أمور القسمة العسكرية إلى حين حضور القسام العسكري " (٤).

وأحيانا يوجه النظر في أمور القسمة العسكرية بمصر إلى نجل قاضي عسكر مثل "أسحاق أفندي بن مولانا إسماعيل أفندي قاضي عسكر مصر"(٥)

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العسكرية. س ٩٨ ص ١ .

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العسكرية. س ٩٤ ص ١.

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العسكرية. س ٢٢ ص ٣٩ه.

<sup>[</sup>٤] الدميرى ، مصدر سابق س ١٩ .

<sup>[</sup>٥] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العسكرية. س ٩٨ ص ١٠٩.

و"أسعد محمد أفندى القسام العسكرى بمصر ونجل شيخ الإسلام عبدالله أفندى قاضى عسكر مصر حالاً " (١) ولكن يجب أن نعلم أن هذه المناصب لا توجه إلى نجل قاضى العسكر بوصفه أبنه بل بوصفه أحد العلماء المؤهلين لتولى هذا المنصب القضائى بحكم تعليمهم .

وابتداءً من أول القرن الثامن عشر بدأ قاضى عسكر مصر يتولى مهام القسام العسكرى إلى جانب أعماله القضائية وأول إشارة تقابلنا في الوثائق عن ذلك في [عام ١١٣٨ هـ ١٧٧٥م] عندما وجه "صالح أفندى القاضى بعساكر الأناضول أعمال القسام العسكرى إلى عبدالرحيم أفندى قاضى عسكر مصر" (٢).

ويتضح من خلال سجلات المحكمة أن قضاة العسكر بمصر قد تولوا أغلب فترات القرن الثامن عشر النظر في أمور القسمة العسكرية وأصبح يضاف إلى ألقايهم "الناظر في الأحكام الشرعية وأمور القسمة العسكرية بمصر قاضي القضاة يومئذ "(٣) رساعدهم على توليه أعمال القسام بمصر في هذه الفترة:

(أ) كثرة النزاعات المملوكية والمنازعات داخل الفرق العسكرية العثمانية وبذلك فقد كثرت رسوم القسام العسكرى عن ذى قبل مما جعل قاضى العسكر يتطلع إلى الرغبة في الحصول على هذا الدخل الكبير والسعى لتوليته هذا المنصب بما له من علاقات داخل إستانبول.

(ب) كذلك ساعد ذلك ما تمدنا به - المصادر المعاصرة لهذه الفترة - عن قلة ورود القضاة - خاصة في النصف الثاني من القرن الثامن عشر من إستانبول ، فأراد قاضي العسكر نظراً لأهمية أعمال القسام أن يسعى في توليته بنفسه .

وفى هذه الآونه عندما كان قاضى العسكر يرسل إلى قايمقامه ليحل محله إلى حين حضوره كان ينص على تولية أعمال القسام العسكرى (٤).

<sup>[</sup>۱] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العسكرية. س ١٣٥ ص ١ / س ١٦٨ ق ١٦٦ ص ١١٠ .

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العسكرية س ١٢٤ ص ١ .

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى : سجلات محكمة القسمة العسكرية .س ١٤٤ ق ٢٧٩٠ ص ١٨١ / س ٢١٦ ص ٤٩٣ .

<sup>[3]</sup> الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العسكرية. س ١٦٨ ق ٧٩ ص ٢٢

### مقر القسام العسكرى :

وكان مقر القسام العسكرى في المدرسة الظاهرية (۱) وهذه المدرسة بالقاهرة من جملة خط بين القصرين كان موقعها من القصر الكبير يعرف بقاعة الخيم ، وقد أمر بهدمها السلطان الظاهر بيبرس البندقدراي وبني موضعها مدرسة فابتدأ بعمارتها في ٢ ربيع الآخر ٦٦٠ هـ ٢٥ فبراير ١٢٦٢ م وفرغ منها في ٦٦٢ هـ ١٢٦٣ م ووجد بها خزانه كتب تشتمل على أمهات الكتب في سائر العلوم وبني بجانبها مكتبا لتعليم أيتام المسلمين كتاب الله (٢).

## الاختصاص الغتوى للقسام العسكرى :

ولقد أختص القسام العسكرى بالنظر في قضايا وأمور فئات معينة . والفئات التي اختص بالنظر في أمورها هي :

The state of the s

- (١) الفرق العسكرية السبعة وأتباعهم وأيتامهم ومن يلوذ بهم .
  - (۲) السادة الإشراف وأتباعهم وأيتامهم.
- [٣] أرباب الوظائف والعلماء وحفظة كتاب الله العظيم .
  - (3) أرباب العلوفات والجرايات والعثامنة (٣).

ولكن ابتداء من النصف الثانى من القرن السابع عشر بدأت تزيد الفئات المنضمة إلى اختصاص القسام العسكرى . وهم من أصحاب العلوفات . فقد أدت زيادة بيع العلوفات على اقبال أهل الحرف من اصحاب الدخول المتواضعة ومن مختلف الحرف على شراء العلوفات لتكون مورداً هاماً لتحسين أوضاعهم ولقد أنتسب أرباب العلوفات إلى مختلف الأوجاوقات دون مشاركة فعلية في العمل

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العسكرية. س ٩٤ ص ١

<sup>[</sup>٢] تقى الدين المقريزى : مصدر سابق . جـ ٢ ص ٣٧٨ وما بعدها .

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى : سجلات محكمة القسمة العسكرية ، س١٥٢ ق ١ / س ١٤٤ ق ٢٦٥ ص ٣٦٩ ، / س ١٥٨ ص ١٥٨ ص ١٥٨ مصر القديمة . س١٥٨ ص ١ / محكمة بولاق س ١٨ ص ١ / محكمة جامع الصالح س ٣٤٨ ص ١ ، محكمة مصر القديمة . س ١١٠ ق ١٠٠ ص ١٠ .

العسكرى ، وهم ينتمون إلى فئات اجتماعية مختلفة (١) ، وفى القرن الثامن عشر يبدو حدوث خرق لهذه الفئات فنلاحظ وجود حالات لتركات من التجار وغيرهم دون اشارة الى فئويتهم ، أو أنهم من أصحاب العلوفات أو العسكرين " مثل ضبط وتحرير وتقويم مخلفات الحاج سعد العقاد فى البلدى الشهير بالحداد " (٢) .

وبالتدريج في النصف الثاني من القرن الثامن عشر كانت تحوي قضايا لكافة الطبقات من المسلمين حتى وصل الأمر إلى ذروته في المرسوم الذي أصدره قاضي العسكر إلى العاملين بمحاكم مصر المحروسة وبولاق ومصر القديمة في (١٠٤ي الحجة سنة ١٢٠٨ هـ ١٧٩٣م) " أنكم تنسبون جميع التركات والكتابات الموثوقة وما يتبعها المتعلقة بالرجال المسلمين من الأدنى للأعلى القسمة العسكرية لأننا تجاوزنا عن بعض تعلقاتنا في القسمة العربية وهي تعلقات الرعايا وعامة الفلاحين الذين لم ينسبوا للعلماء والأشراف وجهة الديوان والوجاقات بئن تنسب تعلقات الرعايا للذكورين من الذكور المسلمين القسمة العسكرية على طريق التجاوز من قبلنا التعب الوقت (٢) بذلك فقد ضمت اختصاصات القسام العسكري من هذا الوقت كل فئات الشعب تقريبا فيما عدا النساء المسلمات وأهل الذمة ....

<sup>[</sup>۱] د / عراقى يوسف محمد: الوجود العثماني المملوكي في مصر . دار المعارف . القاهرة ١٩٨٥ ص ٧٠ . [۲] الشهر العقاري: سجلات محكمة القسمة العسكرية . س ١٤٣ ق ٢٧٨ ص ٢٣٦ ، ق ٤٤٨ ص ٣٧٤ .

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى : سجلات مكمة القسمة العربية . س ٩٤ ص ١ .

### الاختصاص القضاتي النوعي للقسام العسكري :

كما اختص القسام العسكر بالنظر في أمور فئات معينة فقد كان له أيضاً اختصاص نوعي في قضايا محددة هي :

- ١- ضبط التركات والأيلولات.
- ٢- التصادقات والإشهادات والوصايات.
- 7- الكتابة على المريض من إشهاد وإسقاط ووقف وبيع وشراء واستبدال ووصايا وعتق .
  - ٤- الكتابة على الوصى والوارث ووكيل الوارث.
    - الكتابة على القيم وما يتعلق بالقصر  $(^{()})$
  - $\Gamma$  عقد عقود الأنكحة وسائر الوقائع العسكرية  $(\Upsilon)$ .

ومن أهم الاختصاصات المنوطة بالقسام العسكرى تقسيم التركات بين الوارثين بالفريضة الشرعية وكان القسام إذا توفى إنسان وليس فى ورثته قاصر ولم يطلبوا القسام فلا يطالبهم القسام بقسمة بغير سؤالهم ولا بغير رضاهم اما فى حالة وجود قاصر فيضبط التركة ويعين وصى على القاصر (٣).

وينزل القسام إلى محل سكن المتوفى ويضبط مخلفاته بحضور وكلاء الورثة . فعندما قتل سليم أفندى أحد قادة الإنكشارية عام ١١٠٠ هـ بعد دفنه ضبط كامل ما وجد في منزله بمعرفة القسام وسد ما عليه من ديون (٤). وعندما توفى " محمد بن

<sup>[</sup>۱] الشهر العقارى ، سجلات محكمة الباب العالى . س ۲۱۹ ص ۲ . ومصر القديمة . ۱۰۹ ق  $\Gamma$  ص ۱ والصالحية النجمية . س 370 ق 11 ص ۱۷ ومحكمة بولاق . س 77 ص 7 س 70 ومحكمة جامع الصالح . س 70 ص 1 ، ص 70 ص 10 صفحة الغلاف – القسمة العسكرية س 170 ص 10 ص

<sup>[</sup>٢] على مبارك: مرجع سابق . جـ ١٦ ص ٨٨ .

<sup>[</sup>٢] نفسه ١٦ ونفس الصحفة .

<sup>[2]</sup> مصطفى المداح القينالى : مجموع لطيف يشتمل على وقايع مصر القاهرة فى سنة ١١٠٠ إلى أخر تاريخ المجموع .. مخطوط بالمكتبة الوطنية بفينا .

أحمد " بمكة المشرفة نزل القسام العسكرى " خير الدين بن محى الدين " وصحبته عدد من المسلمين إلى حانوت المتوفى وضبط ما فيها وكتب ضبطا للواقع فى ٢ ربيع الآخر سنة ٩٨٣ هـ . ١٢ يولية ١٥٧٥ م (١).

وفى التركات كان القسام العسكرى يقوم بتحديد من له حق الوراثة فى المتوفى بعد أن يثبت له ذلك بمعرفة شهوده ، فعندما توفى محمد أفندى قاضى ولاية المنصورة وانحصر إرثه فى زوجته المصونه صالحة خاتون بنت عبدالله البيضا وبنته منها الست فاطمة البكر البالغ من غير شريك ولا حاجب ثم تم تقويم ما وجد من مخلفات المرحوم التى بيعت بمبلغ قدره ١٣٦٦٥ نصف (٢) والنقدية التى وجدت ١٣٩٨٥ نصف فيكون جمعه عن المخلفات مع المضاف ٥٠٥٥٠ ونصف ، وبعد ذلك وقبل تقسيم الميراث بين الورثة كان يتم تجهيز المتوفى وتكفينه وأداء الديون التى عليه وكذلك دفع مؤخر الصداق للزوجه ومصاريف القسمة والدلالة وبعض المصاريف ثم توزع الانصبة فحصلت الزوجة على حقها بحق الثمن من التركة ١٩٥٩٩ ونصف وحصة ابنتها الباقى ١١٩٥٧٨ نصف فضة (٣).

وبذلك نلاحظ أن القسام كان يراعى الشروط الفقهية كحقوق للمتوفى على التركة وهي حسب الترتيب:

- (١) نفقات تجهيز الميت وتكفينه ودفنه .
  - (٢) قضاء ديون المتوفى
    - [٣] تنفيذ وصاياه
- (٤) انصبة الورثة ، وهي حقوق مرتبة في الأداء بحيث لو استغرق الحق

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى: سجلات القسمة العسكرية س ٩ ق ٥٣ ص ٢٤ .

<sup>[7]</sup> كانت المخلفات تباع في الاسواق المختلفة بحضور الدلالين الذين كانت لهم نسبة معروفة على التركة وهي على الألف عشرون نصفاً فضة وتصدر الفرمانات مويدة لذلك من الباشا وبمنع المعارضة لهم في حقهم النظر الشهر العقاري . سجلات القسمة العسكرية . س ١٩١ ص ١ ، س ٢٠١ صفحة الغلاف ،

<sup>[</sup>۲] الشهر العقارى سجلات القسمة العسكرية س ٤٤ ق ٢ ص ٣ ، ص ٧٩ ق ٢٣ ص ٣٩ ، س ٧ ق ٢٨٠ صى ١٧٧ ، س ١٨ ق ٢٨٠ صى ١٧٧ ، س ١٨ ق ٢٠٠ ص

صاحب الأداء كل التركة ، فلا يتبقى شيئ لأصحاب بقية الحقوق الأدنى منه في مرتبة امتياز الأداء (١) .

أما في حالات المتوفين دون وارث كان بيت المال يرثهم ولا تضبط تركتهم إلا بمعرفة أمين بيت المال (٢) وفي هذه الحالة كان يحضر أمين بيت المال القسمة في المحكمة هو أو مندوب عنه ، وبيت المال في العصر العثماني هو الجهة القائمة على تحصيل الرسوم المفروضة على التركات وجميع أنصبة بيت المال من المواريث وهو ينقسم إلى قسمين :

اللها الجهاز الحاكم " " بيت مال الخاصة " وهو يختص برجال الجهاز الحاكم سواء كانوا من رجال الإدارة أو المالية أو الأجناد .

الثانى هو المحكومين (٣) .وفى حالات العسكريين كان يتم بيع المخلفات بوجود حالات وجود الورثة خارج البلاد مثل حالات العسكريين كان يتم بيع المخلفات بوجود الوصى المختار من قبل المتوفى بعد وفاته فهو فى غالب الاحوال من طائفته أو بحضور سردار الطائفة وبعد أن يتم استيفاء الحقوق التى على التركة بوضع المبلغ المتبقى بيد الوصى وعليه الخروج من عهده ذلك لجهة المستحقين (٤).

وبعد تقسيم التركة يعين القسام وصيا على القصر من قبله وذلك لينظر من مصالحهم وأحوالهم وتنص حجة الوصايا امام القسام العسكرى أن يقوم الوصى بالتصرف بالبيع والشراء والأخذ والعطاء والقبض والصرف بساير وجوه التصرفات

<sup>[</sup>١] د/ حسن صبحى عبداللطيف - احكام المواريث في الشريعة الاسلامية - النهضة العربية القاهرة ١٩٧٦ ص ٣٤ .

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى سجلات القسمة العسكرية س ٩٨ ص ١ .

<sup>[</sup>٣] عراقى يوسف محمد: الاوجاقات العثمانية في مصر في القرنين السادس عشر والسابع عشر رسالة ماجستير غير منشورة أداب عين شمس ص ١٩٠.

<sup>[</sup>٤] الشهر العقارى . سجلات القسمة العسكرية . س ٧٩ ق ١١٨ ص ٧٩ . ق ٤٧ ص ٣٠ ، س ١٢٠ ق ٢٦١ ص ١٦٨ عص ١٢٠ . ص ١٢٨ ، س ١١٨ ق ٢٩ م

الشرعية الى حين بلوغ القاصر رشيداً صالحا لدينه وماله (١).

وغالباً ما كان يختار المتوفى قبل وفاته وصياً على ثروته وأولاده من بعده مثل "فاطمة عبدالله عتاقة الخواجة عز الدين الحموى " (٢) كما كان الوصىي يتنازل عن الوصاية لشخص أخر إذا أراد ذلك تحت أى ظرف من الظروف التي تطرأ عليه، أما في حالات النزاع على الوصاية ، كان يتم الفصل في الأمر بين يدى القسام ويكلف المتداعون بإثبات دعواهم وفي النهاية يفصل فيها لصالح من تثبت صحة داعوه ويولية الوصاية ويكلفة بالقيام بما تقتضية واجباتها (٣).

ولم يكن الأمر يقتصر على تعيين الأوصياء بل كان القسام العسكرى يقوم بمحاسبته في كل فترة عما أنفقه الوصي على القاصر وعما آل اليه كذلك من أرباح من مال سواء من تجارة أو التزامات زراعية - وهذه المحاسبة تشبة في الوقت الحاضر ما يسمى بالمجلس الحسبي على الأوصياء (٤).

وبين يدى القسام العسكر كانت تتم الإشهادات فقد "أشهد على نفسه الأمير حمزة ابن عبدالله من طايفه الكوملية بلك ١٩ وعلوفة (\*) ٢٤ شهود الأشهاد الشرعى وهو في صحته وسلامته وجواز الإشهاد عليه شرعا أنه قبض وتسلم ووصل إليه من قدوة الأكابر .... الأمير سليمان أمين بيت المال الضاصة بمصر مبلغا قدره من

<sup>[</sup>١] الشهر العقاري . سجلات القسمة العسكرية . س٧٩ ق ٧٥ ص ٤٦ . س ٢٢ ق ١٤٢ ص ٩٢ .

<sup>[</sup>٢] الشهر العقاري . سجلات القسمة العسكرية . س ٧ ق ١ ص ٤ ، س ٧ ق ٧ ص ٥٥ ق ١٣٩ ص ٩٠ .

<sup>[</sup>٣] الشهر العقاري . سجلات القسمة العسكرية س ٧٩ ق ١ ص١٠.

<sup>[</sup>٤] الشهر العقاري ، سجلات القسمة العسكرية س٧٩ ق٦ س٢ ، س٢٢ ق٢٦٦ ص١٥١ ق ٢١٩ ص١٢٦ ، س٨ ق٢٥٢ ص ١٣٠ .

<sup>[\*]</sup> العلوفة هي مرتبات كان يحصل عليها أرباب الفرق العسكرية - واصبحت تباع بعد ذلك لأفراد من خارج الأوجاقات وبذلك ينسبوا للفرق ، مما أدى ألى تمتعهم بنفس الأمتيازات ، كذلك يرتبط بالعلوفات النقدية أيضا حصول أربابها على جرايات من الأبناء الشريفة وهي تجعل لصاحبها الحق في قدر معين من القمع شهريا أو سنويا - ولا شك أن هذه العمليات كانت تجرى بتدخل الدفتردار ، ولقد أتجه البعض إلى جعلها وقفا خيريا ينفق منه على وجوه الخير كالأسبلة والمقابر وغيرها - انظر د / عراقي يوسف مرجع سابق ص ٧٣ وما بعدها ......

الفضة العددية معاملة تاريخة بمصر الف نصف فضة واحدة وسبعماية نصف وست عشر نصف وأقر بأنه لم يتأخر له شيئ قل ولا جل " (١).

## الولاية القضائية للقسام العسكري في الأقاليم :

تؤكد الوثائق على وجود نائب للقسام العسكرى في الأقاليم فيوجد " العالم العلامة شمس الدين أبو عبدالله محمد الحنفي نايب القسام العسكرى بتغر دمياط"(٢) كذلك فقد كان القسام العسكرى يرسل قضاة الأقاليم – أحياناً بالتفويض لهم في تحرير تركات العسكريين بالأقاليم "مثلما أرسل إلى الحاكم الشرعى بثغر دمياط بتحرير تركات العسكريين وقبض الرسوم التي جرت بها العادة ويأخذ لنفسه الخمس منها في مستهل ذي القعدة (١١٠٩هـ-١٦٩٧م).

ولكن في غالب الاوقات كان القسام العسكرى يعين وكيلا عنه ويطلب من الصاكم الشرعى بالأقليم مساعدة وكيله في ضبط أعماله ، فقد أرسل القسام العسكرى بمصر حسين بن نور الدين إلى الناظر الشرعى بدمياط بنبأ تولية القسمة العسكرية وأنه أقام الشيخ العمدة شمس الدين الدنجيهي نايبا في الأمور العسكرية بدمياط وما يتعلق بذلك من العتق والنكاح والحجة والسجل والرسم والدعوة وغير ذلك على الوجه الشرعي المعتبر المرضى وان يتعاطى فعل ذلك وأن يضبط ما يقع ومايتحصل من ذلك . يكتب بذلك دفترا شهر بشهر .... والمامؤل من همة مؤلانا معاونة الشيخ محمد على ماهو بصدده ومنع ورفع من يتعرض له في ذلك ، اواسط ذي الحجة ٣٨٧ هـ ٢٥٧١ م (٣).

يتضبح من هذا وجود وكيل للقسام العسكرى كان يقوم في الاقاليم بالنظر في

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى: سجلات القسمة العسكرية . س٢٤ ق١٥ ص٧٧ . ق٢٠ ص٩٩ س٩٧ ق٩ ص١٢٠ .

<sup>[7]</sup> دار الوثائق: سجلات محكمة دمياط الشرعية . س ١٦٠ ق ١٨٥ ص٥١ .

<sup>[</sup>٣] دار الـوثائق: سجلات محكمة دمياط س١٦ ص٧١٢ ص ١٣٤.

أمور العسكريين وتوثيقها وتقييد ذلك فى سجلات خاصة بهم وأرسالها إلى القسام العسكرى فى القاهرة ، ولكننا مع ذلك لاندرى أن كانت تقيد فى سجلات القسام بعد ذلك أم لا .

ويبدو أن القسام العسكرى كان يقوم فى بعض الأحيان بالسفر إلى الأقاليم للإطمئنان على وكلائة والإشراف عليهم وتذكر السجلات على سبيل المثال "سفر القسام العسكرى حسين بن نور الله فى يوم الأحد ١٨ ربيع الآخر ٩٨٤ هـ يولية ١٧٥١ م إلى المنصورة وغيرها من جهات الوجه البحرى (١) كما تسجل كذلك عودته فى يوم الجمعة ٧ جمادى الاخر ٩٨٤ هـ سبتمبر ١٧٥١ م من المنصورة والمحلة بالوجه البحرى (٢).

وبذلك يتضع أن الولاية القضائية للقسام العسكرى كانت تشمل مصر وأقاليمها فيما يخص الفئات المندرجة تحت اختصاصة ولذا كان ينص قرار تعيينه على تولية أمور القسمة العسكرية بمصر ونواحيها بينما كان اختصاص القسام العربي قاصرا على القاهرة فقط ، وبذلك فقد كان القسام العسكرى هو القاضي الوحيد في مصر – في هذه الآونة – والذي كانت سلطاته وولايته القضائية ممتدة على مصر بكاملها فيما يختص بالفئات المندرجة تحت اختصاصة . وبذلك فقد كان من حقة أن ينيب عنه نوابا في اقاليمها المختلفة .

وبعد أن عرضنا لأعمال القسام العسكرى يمكن ان يرد على ما يقال " بأن سبب انشاء هذه الوظيفة يرجع الى تنبه العثمانيين منذ السنوات الأولى لفتحهم مصر إلى أهمية إحكام القبضة والرقابة على أيلولة التركات وما يتفرع عنها من حقوق باعتبار أن ذلك هو مقدمة ضرورية للتحكم في مصادر الثروة وخاصة ثروة

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى ، سبجلات القسمة العسكرية . س١١ ص ٩٤ .

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى ، سجلات القسمة العسكرية . س١١ ص١١١ .

الطبقة الحاكمة (١) فالقول بذلك مجاف للحقيقة لأن العثمانيين أنشأوا هذه الوظيفة في بداية حكمهم للبلاد اتباعاً لما هو قائم في الدولة العثمانية ، كنوع من الإصلاح القضائي للوضع المتردى الذي وصلت إليه الحالة القضائية في أواخر العصر المملوكي . كما أن الخلافات بين الأمراء المماليك أو في القوى العثمانية لم تظهر على سطح الحياة السياسية إلا مع بداية القرن السابع عشر – وكما رأينا أن القسام يقوم بتقسيم الموريث بالفريضة الشرعية بين الورثة وله أجر معين لايتعداه ، فكيف يصل عائد الإيلولات إلى الحد الذي يجعل منه مصدر من مصادر الثروة ؟

### ويتنضح مما سبق:

١ عرف القضاة في هذه الآونة - التقسيم الفئوى القائم على تقسيمهم تبعا
 الفئات المندرجة تحت اختصاصهم. بعكس التقسيم القائم على درجات القضاة .

٢- كانت الولاية القضائية للقسام العسكرى شاملة مصر بكاملها ومن حقه أن ينيب عنه نوابا فى الأقاليم لينظروا فى أمور الفئات المندرجة تحت أختصاصه.

٣- يقوم القسام العسكرى بتقسيم المواريث بين الورثة تبعا للقواعد الفقهية
 التي نصت عليها الشريعة الإسلامية وهو في ذلك له أجر محدد لا يتعداه .

٤- في النصف الثاني من القرن الثامن عشر جمع قاضي العسكر إلى جانب
 عمله القيام باختصاصات القسام العسكري .

ه - في نهاية القرن الثامن عشر زادت الفئات المندرجة تحت اختصاص القسام العسكرى وذلك تبعا للأوامر الصادرة بذلك ، حتى غدا يشمل اختصاصة كل فئات السكان فيما عدا النساء المسلمات وأهل الذمة من اليهود والنصاري الذين بقوا تحت اختصاص القسام العربي .

<sup>[</sup>۱] د / محمد نور فرحات ، القضاء الشرعى في مصر في العصر العثماني . سلسلة تاريخ المصريين . رقم ١٩٨٨ مـ - م - ع . القاهرة ١٩٨٨ من ٦٢ ،

# [ب] القسام العربى واختصاصاته القضائية : نشاة منصب القسام العربى :

لا نعرف على وجه التحديد البداية الزمنية لنشاة هذه الوظيفة فلم يرد لها ذكر في المصادر المعاصرة لتلك الفترة ، مما أدى إلى إرجاع الباحثين لنشئتها إلى بداية التدوين الزمنى لسجلات هذه المحكمة والذى يبدأ السجل الأول منها بعام ٧٠ه ملك ١٦٥٠م ، ولكن هذا السجل مكمل لما قبله فهو لا يوجد فيه ما يبرر بداية عمل المحكمة ولا بداية تعيين القسام العربي . ولكن استطعنا العثور في وثائق الدشت على وثائق ترجع إلى إلقسام العربي وتعود إلى قبل ذلك التاريخ منها : " في يوم الخميس رابع جمادى الثاني سنة ٥٦٥ هـ ٢٥ مارس ١٥٥٨م جلس القاضي داود قاضي الخانقاة بالكاملية " (١)

كما وجدت إشارت في ثنايا المحاكم الأخرى عن القسام العربي فتذكر إحدى القضايا الصادرة بمحكمة جامع الحاكم " بدلالة مستند الايصال المسطر بالمحكمة الشرعية بالمدرسة الكاملية المؤرخ برابع عشر شوال سنة ٥٦٥هـ يولية ٨٥٥٨م " (٢).

وبذلك يتضح خطأ القول بأن نشاة هذه الوظيفة ترجع إلى بداية التسبحيل الزمنى لسجلاتهم، كما إننا عثرنا بين سجلات محكمة القسمة العسكرية على سجلات تابعة للقسام العربى ووضعت خطأ في سجلات القسمة العسكرية ومن بينها سجل كامل يتناول الفترة من ٩٦٨هـ ١٥٦٢م ويعتبر هذا السجل أول سجل كامل

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى: محافظ الدشت، محفظة رقم ٥١ لعام ٥١٩هـ. ١٥٥٧ م.

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى : سجلات محكمة جامع الحاكم س ٤٠٥ ق ٧٧٧ ص ١٧٢ .

## القسام العربي (١) .

[۱] عند مراجعة سجلات محكمتى القسمة العسكرية والعربية وجد سجلات تابعة للقسمة العربية وضعت خطا في التصنيف في القسمة العسكرية ويعتبر السجل رقم ٤ قسمة هو الاول لسجلات القسمة العسكرية .

الفترة الزمنية	رقم السجل في مكانه الصحيح بالقسمة العربية	رقم السجل في مكانه الخطا بالقسمة العسكرية
من ۱۵۲۲-۱۵۲۰،۱۵۲۰ من	١	٤
من ۹۹۲/۹۹۱هـ، ۱۵۸۵ – ۱۵۸۷ م	١٤	١٥
من۲۲۲۱/۲۶۹هـ،۲۲۲۲ –۲۲۲۲م	. ۲٦	. 47
من ٥١٠ / ١٠٧٥ ـ / ١٦٤٢ / ١٦٤٢م	٤٠	٥٣
من ۱۱۳۲/۱۱۳۱هـ۱۷۲۰–۱۷۲۰م	٨٨	117
من١٥٩/ ١١٦٠ هـ ١٧٤٧ – ١٧٤٧م	١.٦	100
علاا/ع۲۱۱هم۱۶۵۷۱–۰۰۷۱م	1.9	17.
من/۱۱۱۸/۱۱۱۸هـ،۲۰۷۲–۱۷۰۶م	117	١٦٦

## تعبين القسام العربى :

ويعين القسام العربي من قبل قاضى العسكر ويسجل قرار تعيينه في سجلات محكمة القسمة العربية كالاتى: "يوم الاربعاء المبارك ٣ جمادى الآخر من شهور سنة ألف واثنان وأربعين هـ جلس سيدنا ومولانا فخرا قرانة.... أفندى على بن محمد أيد الله تعالى أحكامة وأحسن إليه قساماً عربياً بالقسمة العربية بالقاهرة المحمية بموجب التذكرة الواردة له في شأن ذلك من سيدنا ومولانا أعلم العلماء المتبحرين ... مولانا موسى أفندى الناظر في الأحكام الشرعية بالديار المصرية جعل الله جلوسه مباركاً " (١) .

وتلقب الوثائق القسام العربي قاضي القضاة ومخدومه (٢) وجمع القسام العربي إلى جانب عمله كقسام وظائف قضائية أخرى مثل"الحاج على الرومي الحنفي قاضي الديوان العالي قساماً عربياً " (٣) وفي هذه الحالة كان عليه رئاسة القضاء في المحكمتين وهناك أيضا من تولى "قساماً عربياً وقاضياً للديوان العالي وقاضي الصالحية النجمية " (٤). وفي هذه الحالة كانت الأمور الخاصة بالقسام العربي تنظر في غالب الأحيان بالصالحية النجمية وتذكر الوثائق " بالمحكمة المساحية بالقسمة العربية " وكذلك بمحكمة الصالحية النجمية النجمية النجمية المتعلقة بالقسمة العربية " وكذلك بمحكمة الصالحية النجمية القسامة العربية " وكذلك العربية " (٥).

<sup>[</sup>۱] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية. س٣٣ ص٤ ، س٦ ق١٧ ص١٢ ، س١٠ ق٢٧ه ص٣٦٩

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية. ١٠٠٠ ص١٠.

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية. س١٤ ص٧٧٥ ، س٣ ق٣١٩ ص١٨٧.

<sup>[</sup>٤] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية. س٣ ق٣٣ ص١٩٢.

<sup>[</sup>٥] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية . س٣ ق٤ ٣٥ ص ٢٠١ .

وأحيانا كثيرة كان قاضى العسكر يعهد إلى أحد أبنائه بالقيام بأعباء القسام العربى مثل "قاضى عسكر عبدالله أفندى الذى عهد بذلك إلى نجله يحيى أفندى" (١) .

وكثيراً ما كانت تحدث حركة تنقلات قضائية بين محاكم أخطاط القاهرة وبين محكمة القسمة العربية فقد انتقل " مصلى أفندى قساماعوضا عن صالح أفندى الذى انتقل بدلاً منه الى محكمة بولاق " (٢). ويبدو أن هذا كان أمراً مفيدا للمتقاضين ولأعمال القضاء بوجه عام .

وكان من حق القسام العربي أن يعتزل عمله إذا ما أراد ذلك لأي ظرف من الظروف التي تمر بها مثل: "عبدي أفندي بن إبراهيم الذي عزل نفسه من القسمة اختياراً لتزايد المرض عليه " (٣) "وسعد بن حسن الرومي" الحنفي الذي تولى عوضا عن مولانا" أفندي دوريش" لإرادته السفر إلى الديار الرومية " (٤).

ووجد بجانب القسام العربى الحنفى نواب من المذاهب الأخرى يخضعون لرئاسته وذلك كعادة المحاكم فى تلك الآونة من وجود قضاة على المذاهب الأربعة حتى يلجأ إليهم أتباع مذاهبهم ، وكان العمل يستمر طوال أيام الأسبوع بما فيه يوم الجمعة بلا عطلة حتى لا يتم تعطيل اعمال الناس .

ويلاحظ أن قايمقام قاضى عسكر كان يتولى القيام بأعمال القسمة العربية لحين حضور قاضى عسكر (٥) الذى يعين قساما بعد عزل القسام المعين من قبل القاضى السابق وفى النادر كان يبقيه فى عمله ويرسل إليه تذكرة بذلك.

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية . س٩٦ ص١ ، س٩٧ ص١ .

<sup>[7]</sup> الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية. س١٧ ص٢٠٨.

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية . س حص ٢٦٠ .

<sup>[</sup>٤] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية. س١٢ ص١٩٩.

<sup>[</sup>٥] الشهر العقاري: سجلات محكمة القسمة العربية. س٣٢ ص ٤١٣.

وقد تولى قاضى عسكر القيام بأعمال القسام العربي .أضافة إلى أعماله القضائية وأول حالة تقابلنا في الوثائق عندما تولى "عثمان أحمد أفندى قاضى القضاة أعمال القسام العربي في رمضان ١١٣٥ هـ يونية ١٧٧٣م (١) وتنص الوثائق أنه "بمحكمة القسمة العربية بمصر المحمية لدى متوليها سيدنا .... قاضى القضاة بمصر المحمية " (٢) ولكن ابتداء من عام ١٨٧ هـ / ١٧٧٨م تولى قاضى القضاة القيام بأعمال القسام العربي بصفة مستمرة وحتى الفترة نهاية الدراسة ، وأصبح لقبه الناظر في الأحكام الشرعية وأمور القسمة العربية ، وربما يكون السبب في ذلك قلة ورود القضاة من استانبول في هذه الفترة فأراد قاضى عسكر أن يسيطر على المناصب القضائية الهامة التي تدر دخلا كبيراً ويجمعها في شخصه .

#### مقر القسام العربى :

وكان مقر القسام العربى في المدرسة الكاملية (٣)وهذه المدرسة بخط بين القصرين من القاهرة وتعرف بدار الحديث الكاملية انشأها "السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل أبي بكر بن ايوب بن شادى بن مروان" في سنة اثنين وعشرين وستماية وهي ثاني دار عملت للحديث فإن أول من بني دار للحديث الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي بدمشق ثم بني الكامل هذه الدار ووقفها على المشتغلين بالحديث النبوى ثم من بعدهم الفقهاء الشافعية وكان موضع المدرسة سوقا للرقيق ودار تعرف بابن كستول (٤).

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية. س٩٠٠ ص١.

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية. س٩٠ ق٧ ص١.

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية . س١٧ ق٥ ص٤٢ . ق٢٥ ص٧٥ .

<sup>[</sup>٤] المقریزی : مصدر سابق . جـ ۲ ص ۳۷۵ .

ويبدو أن هذا المقر لم يكن ثابتاً فقد أصدر قاضى عسكر مصطفى أفندى أمراً إلى القسام العربي يحيى أفندى في غرة محرم ١١٣٧ هـ ٢١ سبتمبر ١٧٤٢م. بأن يجلس مع كتبته باودة الخياط المجاور لباب الدخول لحوش منزل شيخ الاسلام لتعاطى القسمة العربية والنظر في ضبط المواريث لاربابها وسماع الدعاوى المتعلقة بالقسمة العربية (١).

#### مدة عمل القسام العربى :

تميزت مدة القسام العربي بالقصر وفي الغالب تتراوح ما بين شهر وأربعة شهور . وكان يتم تعيين القسام بصورة دورية ومستمرة ، ففي عام ٩٨٨ هـ ١٥٨٠ تولى خمسة من القسامين العرب وبلا شك كان ذلك يؤثر على العمل القضائي في محكمة القسمة العربية كنتيجة التغيرات في منصب القسام العربي .

كما وجد من تولى منصب القسام العربي عدة مرات مثل "أحمد أفندى بن جلبي "الذي تولى أمور القسمة مرتين و "جمال الدين عبدالله بن محمود الرومي".

وربما يرجع السبب في قصر مدة القسام العربي مقارنة بالقسام العسكرى هو أن قاضي عسكر مصر هو الذي يعين القسام العربي أما القسام العسكري فيعين من قاضي عسكر الأناضول وكان بعد المكان سبباً في ذلك أيضا (٢).

#### الاختصاص الغتوس للقسام العربي :

اختص القسام العربى بالنظر فى قضايا الرعايا وعامة الفلاحين الذين لم ينتسبوا للعلماء والأشراف وجهة الديوان والأوجاقات وأهل الذمة من النصارى واليهود والتى يبدو أن عمل القسام كان منصبا عليهم حتى قيل إن محكمة القسمة العربية خصصت لأهل الذمة فى العصر العثماني (٢).

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى ، سجلات محكمة القسمة العربية ، س٩١ مس١

<sup>[</sup>٢] الشهر العقاري - سجلات محكمة القسمة العربية - الصفحات الأولي من السجلات.

<sup>[</sup>٣] د / سلوى على ميلاد - وثائق أهل الذمة في العصر العثماني واهميتها التاريخية - دار الثقافة والنشر والتوزيع - القاهرة - ١٩٨٣م ، ص ١٦ .

وأتسعت أعمال القسام العسكرى بمرور الوقت على حساب القسام العربى وذلك لصدور مرسوم من قاضى عسكر بأن ينسب الرعايا وعامة الفلاحين من الذكور المسلمين من الأدنى للأعلى للقسمة العسكرية وبقى اختصاص القسام العربى بالنظر في الأمور المتعلقة بالنساء المسلمات جميعهن من الأدنى للأعلى، وأهل الذمة رجالاً ونساء من الأدنى للأعلى (١).

#### الاختصاص القضائي النوعي للقسام العربي :

اختص القسام العربي بالنظر في القضايا ذات الاختصاص النوعي وهي:

- ١- قسمة المواريث بين أهل العرب من المسلمين والنصاري واليهود.
  - ٢- التصادقات والإشهادات.
    - ٣- الوصايات على الأيتام.
  - ٤- الكتابة على القاصر وما يتعلق به من بيع وشراء وغيره .
    - الكتابة على المريض من إشبهادات وغيره (٢).

ويبدو أن اختصاصات القسام العربى قد تعرضت للاعتداء من قبل قضاة محاكم الأخطاط لذا كان قاضى عسكر يصدر التحذيرات لهم من تعاطى هذه الأمور وتهديدهم بالعزل والعقاب، وفي أحيان أخرى كان القسام العربى يخاطبهم طالبا منهم ألا ينظروا في القضايا المتعلقة باختصاصه إن وردت عليهم ويردوها اليه (٣).

وفى حالة الوفاة كان القسام العربى ينزل بنفسة الى دار المتوفى أو حانوته لضبط المخلفات ، فقد توجه القسام العربى إلى بيت سكن المرحوم أحمد بن مرعى الأمواسى الكاين بالربع الذى بخط الركن الملحق وفتح الصندوق الذى كان مختوما بختم الحاكم المشار إليه وضبط ما فيه من مخلفات المتوفى المذكور (٤) ،

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى - سجلات محكمة القسمة العربية س ٧ ق٨٧ ص ٢١٤ .

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى - سجادت محكمة بولاق . س ٨١ ، ص ١ .

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى – سجلات محكمة القسمة العربية ، س ١٠٦ ق٥٧ ص ٣٢٤ ، محكمة الزاهد س ١٨٧ ق٢ ص ١٨٧ ، وسجلات محكمة القسمة العسكرية ، س ١٤٦ ق٣ ، ص ٢٧ .

<sup>[</sup>٤] الشهر العقاري - محافظ الدشت ، محفظة رقم ٥١ عام ٥٩٩هـ ، محكمة الزاهد ، س ٦٨٧ ق ٣٠ ص ١٦٠

وإذا ما خالط القسام العربي شك في سبب الوقاة بأنها جنائية كان يتوجه للتحقيق في سبب الوفاة على الفور ، وضبط المخلفات وحوزها لتقسيمها بين الورثة، فقد توجه إلى حمام الصاغة الكاينه بين القصرين للكشف عن "سنان بن عبدالله الرومي" المتوفى بالحمام المذكور وذكر المعلمين بالحمام بأن سنان المذكور مات بقضى الله وقدره ، ثم ذكر جميع المخلفات الخاصة بسنان المذكور (١).

ومن أهم الاختصاصات المنوطة بالقسام قسمة التركات " فعندها توفى خليل بن نصير النصرانى الملكى الطورى وانحصر إرثه الشرعى فى زوجته عمايم أبنه اسبحاق وأولاده منها خليل وبدر الدجى المرأة زوجة بركات وستيله البكر البالغ وتاج المراهقة من غير شريك ولا حاجب فتم حصر جميع مخلفات المتوفى وديونه وحساب المصاريف التى أنفقت فى تجهيزه ورسم القسمة والديون التى على المتوفى وبعد ذلك قسمت التركة بالفريضة الشرعية كل حسب نصيبه " (٢)

وعندما توفى "الحاج محمد بن الحاج حسن الصعيدى وانحصر إرثه فى زوجته الحرمة شعبانية ووالده الحاج حسن من غير شريك ولا مانع فتم ضبط ما وجد للحبة وفى المذكور بطاحون سكنه ببولاق وقوم ذلك بمعرفة أهل الخبرة بمبلغ ممروف فضة وأضيف إلى ذلك ما وجد بالطاحونه ٢٨١ نصف يكون جميع ذلك ١٩١٤ نصف وضع من ذلك فى التجهيز والتكفين وكافة المصاريف ١٩١٤،٠٠ نصف وحصة شعبانية بحق الربع من قبل زوجها ٢٨٨٠ نصف وحصة الحاج حسن الأب من قبل ولده ٢٥٠٠ ١٥٣٠ نصف فضة (٣).

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى: قسمة عسكرية وهو الأول من سجلات القسمة العربية. س٤، ق ٨٩٦، ص ٤١٦.

<sup>[</sup>۲] المشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية س١٧ ق٢٦٨ ص٢٨١ ، س٨٨ ق٨٦٥ ، ص٢٠١ ، ق٢٥٦ ص٢٠١ . ص٢٠١ .

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية س ٨٨ ق٢١٥ ص٥٥١ ، س١٦ ، ق٧٤ ، ص٥٥ ، س٦ ص٥١ ، س٢ ، ق٤٧ ، ص٧٥ ، س٦ ص٤٨٢ ،

وبذلك فقد كان القسام العربي يقوم بتحديد الورثة طبقا لما وضعه الفقهاء المسلمون.

ولقد تعرض أهل الذمة لبعض المظالم نتيجة لطمع العاملين في الجوالي (۱) فصدرت الأوامر من الباشا برفع ذلك الظلم وبأن يغسل المتوفى من أهل الذمة ويكفن، وبعد ذلك تحضر جماعة القسام ويضبطون التركة ثم يقسموها بين الورثة بالفريضة الشرعية (۲) وفي الحالات التي يكون بيت المال فيها هو الوارث يحضر مندوب عنه ويقوم بضبط وبيع المخلفات بعد الإذن من القسام العربي (۳)

وينظر القسام العربى فى حالات النزاع حول الميراث ويقوم بالتحقيق فى سبب الخلافات وعندما يثبت الحق لأحد الأطراف يمنع الطرف الآخر من معارضته ويعطيه حقه (٤).

ويبدو من الوثائق أنه بعد نظر النزاع كانت تعطى حجة بالمنع للطرف صاحب الحق يستخدمها كدليل في يد صاحبها في حالة إذا ما تجدد النزاع مرة أخرى واستخدامها في كافة المحاكم وتقابل بكل التبجيل والاحترام، وكانت أدلة الإثبات المستخدمة في كافة المحاكم هي اليمين والشهادة. ويكلف القسام المدعى ببيان ما

<sup>[</sup>۱] الجوالى: يرجع إنشاء ضريبة الجوالى إلى العصر الإسلامى حيث فرضت ضريبة الجزية على أهل الكتاب [ اليهود والنصارى ] الذين لم يتحولوا للإسلام لكنهم اعترفوا بالسيادة الإسلامية - وبعد الفتح العثمانى لمصر أو كل جمع ضريبة الجزية أو الجوالى إلى مقاطعة كانت إدارتها تستند إلى أمين الجوالى . وكانت ضريبة الجوالى تقسم قسمين جزء يدفع كمكافأت لأهل الجوالى ، والجزء الأخر يرسل إلى الخزينة السلطانية في إستانبول . وفي القرن السابع عشر سيطر أمراء مصر المماليك على الالتزام مقاطعة الجوالى كما سيطروا على المقاطعات الأخرى وأصبح أمين الجوالى وهو ملتزمها يدفع للخزينة مبلغا سنويا بالأضافة لضريبة الكشوفية الكبيرة للخزينة أيضا ، والكشوفية الصغيرة للباشا ويحتفظ بباقى الجزية المحصلة لنفسه - أنظر د/ ليلى ، عبداللطيف الادارة في مصر في العصر العثماني . مطبعة جامعة عين شمس . ١٩٧٨ ص ١٩٧٨ .

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية . س٩٣ ق ١١٢٤ ص٢٨ه .

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية. س٢٠ ق ١٠٩ ص ٧١.

<sup>[</sup>٤] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية . س٢٠ ق ٢٠٠ ص١٣٨ . ق ١٣٨ ص ٣ .

أدعاه فان عجز عن ذلك يمهل وفى حالة مرور المهلة ولم يستطيع الاتيان ببينة تسقط الدعوى ، ويعطى القسام العربى للمدعى علية حجه بعدم جواز تعرض المدعى له فى الأمر موضع الدعوى .

كما اختص القسام العربى بتعيين الوصى للنظر فى ما آل إلى الايتام من مال وينظر فى مصالحهم ويتصرف لهم وعليهم بالبيع والشراء وساير التصرفات الشرعية وأن يفعل بالأوصياء ما يجوز فعله شرعا إلى حين بلوغهم رشدا (١).

ولا يقتصر عمل القسام على مجرد الوصاية بل يقوم بتقرير النفقة اللازمة الموصى علية ، " فقد قرر لنفقة القاصرة أبنة المرحوم دوريش التاجر بسوق الشرب كان عن طعام ولوازم شرعية خلا الكسوة من كل يوم من الفضة السليمانية معاملة تاريخه نصف واحد وأذن القسام الوصية عليها بصرف ذلك من مالها الآيل إليها بالإرث الشرعى من قبل والدها " (٢) ثم بعد ذلك يقوم القسام العربى بمحاسبة الأوصياء عما انفقوا على القصر وعما آل إليهم من مال سواء من تجارة أو زراعة ويقدم الوصى الحجج الشرعية الشاهدة له بصدق ما أنفقة وما آل اليه من أموال(٢) وعند بلوغ القاصر سن الرشد بتسليم التركة من الوصى عليه ويقر أمام القسام بخلويد الوصى المذكور ويراءة ذمته من جميع ما دخل تحت يده (٤).

واختص القسام بتعيين القيم ، فقد أقام الحاج سليمان بن أيوب قيما شرعيا على ولد عمه أحمد الغايب بطرابلس الغرب ليضبط ويحرر ويقبض ما هو للغايب المذكور بالإرث الشرعى من قبل أخيه على بن المرحوم إبراهيم المغربي المتوفى قبل

<sup>[</sup>۱] الشهر العقارى : سجلات محكمة القسمة العربية . س۱۳ ق۳۵ ص۳۳ ، س۱ ق۳۸ ص۲۲ ، ق۱۱۸ ص۱۱۰ ما ۱۱۰ مسال الشهر العقارى : سجلات محكمة القسمة العربية . س۳۱ ق۳۰ ص۲۲۷ ، س۹۰ ق۳۰ ص۲۱۷ . ق۳۰ مس۱۱ ق۳۰ مس۱۲ ق۳۰ مس۱۲ ، ق۳۰ مس۱۲ مس۱۲۸ مس۱۲۸ ق۳۰ مس۲۸ ق۳۰ مس۲۸ ق۳۰ مس۲۱ ، سه۱ ق۶۰ مس۲ مس۱۷۷ ، سه۱ ق۶ مس۲ .

<sup>[</sup>۲] الشهر العقارى : سجلات محكمة القسمة العربية . س١ ق٤٠ ص٢٣ ، ق٤١٢ ص٩٣ . ق١٦٩ ص١١٠ . . ق٥٧١ ص١١٢ ، س١٣ ق٢٥١ ص١٧٤ .

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات القسمة العربية . س١٣ ق٢٨ ص٢٩ . ق٤٥ ص٤٤ . ق٥٦ ص٣٤ .

<sup>[</sup>٤] الشهر العقارى :سجلات القسمة العربية .س٠٦ ق٢١٠ ص٨٦ ، س١٢ ق٠٤ ص٣٦ ، ص٦ ق٠١٠ ص١٣٤٠.

تاريخه ويبقيه تحت يده إلى حين وصول ذلك اليه بالطريق الشرعى(١).

وبين يدى القسام العربى كانت تجرى الإشهادات الشرعية: "فبين يديه أشهد على نفسه المعلم على أبى العدب الصباغ شهودة الإشهاد الشرعى وهو بحالة الصحة والسلامة والطواعية أن فى ذمتة بحق صحيح شرعى للمسمى محمد بن هاشم من الذهب السلطانى 7 دنانير على الحلول فصدق على ذلك المعلم على بن أبى العدب المذكور التصديق الشرعى (٢).

وكانت تجرى بين يدى القسام العربى التصادقات. " فقد تصادق يوسف بن داود بن بهنا النصرانى الرومى الأرمنى الضمار بخط قناطر السباع الوصى الشرعى على أيتام الهالك سنان بن النصرانى هم بهنا وروم وخاتون على أن الذى ترتب بذمة يوسف المذكور لبهنا وخاتون وروم ماجملته من الذهب السلطانى الجديد ماية دينار واحدة وتمانية وأربعون دينارا وربع دينار " (٣).

واختص القسام العربى بالكتابة على المريض (٤) وكذلك توثيق عقود الشراء(٥) والعتق (٦) وتوثق أمامه هذه التصرفات وينظر فيها طبقا للشريعة الإسلامية أباً كانت دبانة المتقاضيين .

وكان من حق الناس أن يتقدمو بقضاياهم مباشرة الى القسام العربى للنظر فيها ، ولا ينزل القسام إلى ضبط التركة إلا باستدعاء أما لو كان فيها قاصر فيقوم بضبط التركة وتعيين الأوصياء عليهم ، وكانت بعض القضايا تحول إلى

<sup>[</sup>۱] الشهر العقارى : سجلات القسمة العربية س $\Lambda\Lambda$  ق $\Upsilon$  ص  $\Upsilon$  م  $\Upsilon$ 

<sup>[</sup>۲] الشهر العقارى: سجلات القسمة العربية س ا ق٣٦ ص ٢٦٠ . ق٢٦ ص ١٥ ، س ٨٨ ق ١٥ ص ٩ ، س ١٠ ق ١٧٠ ص ١٦٠ . ق ١٢٧ . ق ١٩٧ .

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى ،: سجلات محكمة القسمة العربية س١٢ ق٥٥ ص٤٢ ، ص٨٨ ق٥٥ ص ٢٣ . ق٢٢٨ ، س١ ق٥٠ ص٢٦٠ .

<sup>[</sup>٤] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية. س٧ ق٧٩٩ ص٣٩٦.

<sup>[</sup>٥] الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية س٩٠ ق٨٤ ص٣٤، س١٣ ق٨٦ ص٥٣، ق٢١٠ ص١٠١.

<sup>[7]</sup> الشهر العقارى: سجلات محكمة القسمة العربية س١ ق١٢٧ ص٥٨ .

القسام فيقوم بضبط التركة وتعيين الأوصياء عليهم . وكانت بعض القضايا تحول الى القسام العربى ببيورلدى (١) من الباشا وبعضها يحول اليه عن طريق قاضى العسكر(٢).

وبذلك يتضح أن القسام العربى اختص بقضايا ذات اختصاص نوعى وفى نفس الوقت فقد كان له اختصاص فئوى ، وانحصر الاختصاص المكانى للقسام العربى فى القاهرة وتابعتيها بولاق ومصر القديمة ، وكان له أجر معين لايتعداه ، وهو فى أحكامه وتوثيقه للأمور كان يراعى القواعد الشرعية المعمول بها .

<sup>[</sup>۱] كلمة ببيورادى - فعل ماضى مبنى المجهول من المصدر التركى بيورمق بمعنى أن يأمر (أمريى) وتحولت هذه الصيغة الفعلية إلى الأسمية وصارت علما على الأمر المكتوب بالرسم الهمايوني الصادر من الصدر الاعظم أو أحد الولاة ، وظل هذا الإصطلاح يطلق في مصرحتي سنة ١٩١٥ م . انظر د / احمد السعيد سليمان - تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل - دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٩ . ص ٤٩ . [٢] الشهر العقاري - سجلات القسمة العربية س١٣ ق٢٠٠ ص١١٨ ق٢٥٠ عيد٥٢ .

### قضاة الأخطاط (\*) في القاهرة

## تعيين قفاة الأنطاط (\*\*):-

انتشرت المحاكم في القاهرة في العصر العثماني وخصصت لها أماكن خاصة بها ولم يكن ذلك معروفا من قبل في العصر المملوكي . وكان لقضاة محاكم أخطاط القاهرة مكانة كبرى في ذلك الوقت ، فقد قسمت المراتب القضائية إلى ست درجات أعلاها هي محاكم مصر المحروسة وتابعتيها بولاق ومصر وكان القضاة لا يتوصلون الى هذه الرتبة إلا بعد المرور في الرتب الاقل منها والترقي والوصول اليها (١) .

وربما كان الهدف من هذا التقسيم هو ضمان ازدياد خبرة القاضى بالأمور الشرعية وتمرسه على الحكم في الامور القضائية حيث نجد أنهم طبقا لهذه المراتب أصبح القاضى لا يصل إلى منصب القضاء في محاكم الأخطاط بالقاهرة إلا بعد مروره بخمس مراتب أدنى من محاكم القاهرة (٢).

<sup>[\*]</sup> الخط: الطريقة المستطيله في الشيئ، أو الطريق الخفيف في السبهل. والطريق الشارع. و الخط الطريق - انظر الفيروز آبادي القاموس المحيط دار الرسالة بيروت ١٤٠٧ هـ ١٩٨٧م، ط٢. ص٨٥٨٠.

<sup>[\*\*]</sup> أطلق على محاكم أخطاط القاهرة فى تلك الأونة محاكم مصر المحروسة ، وقد أتخذت سجلات هذه المحاكم أرقاما تسلسلية مما يدعو إلى القول أنهم اعتبروا هذه المحاكم كيانا واحدا . أنظر الشهر العقارى -- سجلات -- محاكم أخطاط القاهرة .

<sup>[</sup>١] الشيخ أحمد العريشي - مصدر سابق ص ٣.

<sup>[</sup>۲] د /عبدالرحيم عبدالرحمن - القضاء في مصر في العصر العثماني ١٥١٧ - ١٧٩٨ - بحث منشور ضمن كتاب فصول من تاريخ مصر الاقتصادي والاجتماعي في العصر العثماني - سلسلة تاريخ المصريين العدد ٣٨ . هـ - م - ع . القاهرة ١٩٨٩ . ص ٣٣٥ .

ولقد اعتبر قضاة الأخطاط في القاهرة نواباً لقاضي عسكر مصر وهو الذي يصدر قرارات تعيينهم وعزلهم من مناصبهم وتسجل في السجلات بداية عمل القاضي كالأتي .....

من حضرة سيدنا ومولانا ...الناظر في الأحكام الشرعية قاضى القضاة .... خطابا لفخر الأشراف المكرمين السيد يوسف أننا أذناكم وأقمناك نايباً حنفياً بمحكمة الصالحية النجمية بمصر لتتعاطى الأحكام الشرعية وإمضاء التمسكات وسماع الدعاوى على مذهب الإمام أبى حنيفة النعمان -رضى الله عنه من تاريخه أدناه وعليك في ذلك بتقوى الله العظيم وطاعته فإنه من سلك طريق الحق نجا ومن يتق الله يجعل له مخرجا تحريرا في ١٤٠٠ القعدة الحرام سنة ١٧١١هـ ١٧ يولية ١٧٥٨م".

وكان قضاة الأخطاط يجمعون العمل في أكثر من محكمة في وقت واحد مثل "مصطفى أفندى نايب الباب العالى ونايب محكمة باب الشعرية "(1) و "السيد الشريف عبدالله افندى القاضى بالمنصورة مؤقتا نايبا حنفيا بمحكمة بولاق "(1) و"فيض الله عفيف أفندى الذى تولى حنفيا في محكمة الصالحية النجمية ومحكمة باب الشعرية ومحكمة جامع الزاهد ومحكمة جامع الصالح بخط باب زويلة ومحكمة طولون ومحكمة قناطر السباع بمصر المحروسة ومحكمة مصر القديمة "(1)" و"محمد أمين أفندى نايباً حنفيا بمحكمة الصالحية النجمية ومحكمة باب الجامع الحاكمي ومحكمة باب الجامع القوصوني ومحكمة باب الجامع الطولوني ومحكمة قناطر السباع ومحكمة مصر القديمة "(1)" عارف منلا زاده أفندى نايباً حنفياً بمحكمة الصالحية النجمية ومحكمة الجامع القوصوني

<sup>[</sup>۱] الشهر العقارى: سجلات محكمة الصالحية النجمية . س۲۲ه ص ۱ ، ص۳۲۱ ، س٣٤ه ق٣٤٤ ص٢٠٠ ، محكمة باب الشعرية ، س٤٤٢ ق ١ ص ١ - بولاق . س٣٧ ق٤٠٠ ص١١ ، محكمة الزاهد س٧٨٢ ص١ ، جامع الحاكم ق٢٧ه ص١ .

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى : سجلات محكمة جامع الحاكم . س ٧٣٣ ق٥ ص١ ..

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات محكمة الصالحية النجمية .س٢٦ه ص١، سجلات محكمة الصالح س٣٦١ ص٢٠.

<sup>[</sup>٤] الشهر العقارى: سجلات محكمة مصر القديمة ، س١١ ق١٩٢ ص٢٢ ،

ومحكمة قناطر السباع كلا منهما بمصرا لمحروسة " (١) .

ومما لا شك فيه أن الجمع بين هذه الأعمال القضائية في وقت واحد كان يؤدى إلى خلل في الأعمال القضائية واجراءات التقاضى لأنه لا يعقل أن يتولى قاضى واحد العمل في سبع محاكم في وقت واحد وأدى ذلك بالتالي إلى إزدياد سلطة الكتاب والباش كتبه في نظر الدعاوى القضائية وأعمال المحاكم نظراً لأنشغال القاضى في أعمال المحاكم المختلفة لم يكن ذلك بصفة مستمرة وإن ظهرت بصورة وإضحة في القرن الثامن عشر.

وكان قائمقام قاضى عسكر يرسل إلى المحاكم قبل وصول شيخ الإسلام يعلمهم بقدوة قاضى عسكر مصر الى الاسكندرية وبقاء النواب الحنفية فى مناصبهم لحين وصوله(٢) وعند قدومه كان إما يقوم بتغيير قضاة الأخطاط ويولى آخرين من طرفه أو يبقيهم .

وكان يوجد بكل محكمة الأخطاط ثلاثة من القضاة على المذاهب الأخرى بجانب القاضى الحنفى حتى يلجأ اليهم أتباع مذاهبهم وكان قاضى عسكر هو الذى يعينهم وكانوا في الغالب الأعم طوال فترة الحكم العثماني يختارون من بين العلماء المصريين ، وكانت تقيد قرارات تعيينهم في السجلات ، وهي تصدر من قاضي عسكر مصر (٢).

وأحيانا كان يعين القضاة في المحاكم بناء على طلب الكتاب والعاملين بالمحكمة وفي هذه الحالة ينص مرسوم تعيينهم "على عفته وفضيلته وحسن سيرته"(٤) ويتعرض النواب للعزل إذا ما بدت منهم أمور مخالفة مثلما حدث عندما عزل الشيخ "محمد الشرنوبي المالكي من الريادة والقضا من محكمة جامع الحاكم ومن غيرها

<sup>[</sup>١] الشهر العقاري: سجلات محكمة قناطر السباع ، س١٥٢ صفحة الغلاف .

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى: سجلات محكمة البرمشية . س٧١٠ ص ١ من الغلاف .

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات محكمة الصالح، س ٣٤٧ ص ١.

<sup>[3]</sup> الشهر العقارى: سجلات محكمة باب الشعرية. س١٣٧ ق٢ ص٢ - سجلات جامع الحاكم. س٢٣٧ ق٥ ص١ وسجلات محكمة الصالحية النجمية س ٤٧٧ ص١ .

لأمور ظهرت منه غير لايقة ومن الآن لا أحد يجالس السيد أحمد المذكور ولا يرافقه ولا يكاتبه (١).

وتمتع القاضى الحنفى برئاسة المحكمة فيذكر قاضى عسكر فى احد مراسيمة " أنا لا نعرف اصلاح كل محكمة الا من نايبها الحنفى فانه قايم بمقامنا فيها وأمرها منوط به "(٢) وكان الشهود لا يتوجهون لقضاء المصالح خارج المحكمة، الا بعد الإذن من القاضى الحنفى (٣) كما كان أمر الموظفين في المحكمة مفوض للنايب الحنفى فكل من اعتقد فيه الصلاح من الشهود والخدم أبقاه بها وكل من يراه على غير ذلك طرده عنها (٤) وإن عجز عن تأديب المخالف وعقابه يرفع ذلك لقاضى العسكر ليعاقبة بما يستحق من الزجر والتأديب ، وبعد ذلك يتضح أن رئاسة المحكمة كانت منوطة بالقاضى الحنفى وهو المسئول عن موظيفها من الكتاب والشهود .

وبالرغم من وجود اماكن محددة للمحاكم فقد يمكن ان يأذن قاضى عسكر لأحد القضاة بالجلوس فى زواية أو غيرها لنظر القضايا لتسهيل أمور المتقاضين، فقد اذن قاضى العسكر لقاضى قناطر السباع بالجلوس فى زاوية عبدالجواد رأس نوبه للنظر فى الأحكام الشرعية بين البرية (٥).

وغالبا ما كان يحدث خلاف بين أئمة الباشوات وبين قضاه العسكر على أحقية كل منهما في نيابة محكمة الصالحية النجمية ، وربما كان الخلاف على هذه المحكمة بالذات بسبب أنها من كبريات المحاكم في تلك الآونه وتنافسا على ايرادها العالى ،

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى: سجلات محكمة باب الشعرية . س١٣٤ ف٢٠ص١ .

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى: سجلات محكمة قناطر السباع س ١٦٢ ف ١٦٤٥ ص ٤٧٩.

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات محكمة البرمشية. س ٧١١ ص ١.

<sup>[</sup>٤] الشهر العقارى: سجلات محكمة بولاق. س ٦٥ ص ٤ من الغلاف.

<sup>[</sup>٥] الشهر العقارى: سجلات محكمة قناطر السباع س ١٣٨ ص ٧١.

ولم يكن هذا التزاع في صف الأئمة دائما فقد نجح علمي أحمد أفندى قاضي عسكر مصر في انتزاع نيابه الصالحية من إمام الوزير أبي بكر باشا وينصح علمي أفندى قضاة العسكر القادمين بعده بألا يوجهوا للأئمة نيابة المحكمة المذكورة لما فيه من راحة المسلمين وذلك لأن الأئمة كانوا يستندون إلى الباشوات يتشبت بهم أرباب التزويرات يظهرون الفساد ويضرون المسلمين (١).

ويبدو أن هذا المنع لم يستمر طويلا لأن قاضى عسكر مصر محمد سعيد أفندى أرسل خطابا لنايبه فى المحكمة الصالحية النجمية وهو عبدالله أفندى النايب الحنفى بها يأمره بدفع المحصول حكم المعتاد لإمامى حضره قايمقام الحاج محمد بك امير اللوا بمصر هما فخر السادة الأشراف المكرمين السيد الشريف مصطفى افندى ورفيقه الشيخ أحمد أفندى على وجه الاشتراك فى كل شهر والحذر من المخالفة (٢).

ووجدت المسئولية الجماعية للعاملين في المحكمة عن أعمالها فعندما يخطئ أحدهم يجب ان يمنعوه والا تعرضوا للعقاب، فيذكر قاضي عسكر " أنه إن لم يمنع اهل المحكمة المخطئ منهم لتحصل عليهم مالم يكن في حسابهم ومالا يستدركون فارطة " (٣).

<sup>[</sup>۱] الشهر العقارى : سجلات محكمة الباب العالى . س ۲۰۹ ص ۱ - مرسوم من قاضى عسكر إلى قضاه الأخطاط في / ۲۸ ذي الحجة سنة ۱۱٤۱ هـ .

<sup>[</sup>۲] الشهر العقارى: سجلات محكمة الصالحية النجمية . س١٧ هق١٨٦ ص ٢٦ مرسوم بتاريخ عام ١١٤٦ هـ .

<sup>[</sup>٣] الشهر العقاري: سجلات محكمة باب الشعرية . س ٥٩٠ ق٣ ص ١ .

#### الولاية المحلية لقضاة الاخطاط: (١)

ولقد وزعت المحاكم في القاهرة توزيعا عادلا من الناحية الجغرافية ، فأدى ذلك الى سبهولة إجراءات التقاضي وكثرة لجوء الناس إلى المحاكم في أخص وأدق أمورهم اليومية لقربها منهم (٢) .

[7] وجد في القاهرة في العصر العثماني خمسة عشر محكمة وزعت على انحابها بوزيعا عادلا كما يظهر من هذا الجدول:

الموقع الجفراني	مقر الشركة	اسم المحكمة	۴
بالنحاسين التابع لقسم الجمالية في الوقت الحاضر	فى مقعد مامائ ازبك السيقى	محكمة الباب العالى	١
من جملة خط بين القصرين	في المدرسة الظاهرية	محكمة القسمة العسكرية	۲
بخط بين القصرين	فى المدرسة الكاملية	محكمة القسمة العربية	٣
في جبل يشكر العسكرية	في مسجد أحمد بن طولون	محكمة طواون	٤
في خارج باب الفتوح	في جامع الحاكم بأمر الله	محكمة جامع الحاكم	٥
فى شاطئ النيل بساحل مصر الجديدة	فى جامع الناصرى الجديد	محكمة مصر القديمة	٦
ميدان باب الخلق في الوقت الحاضر	محل اصبح الان ميدان باب الخلق	محكمة باب سعادة و الخرق	٧
خارج باب زویله	في جامع الصالح طلائع بن رزيك	محكمة جامع الصالح	٨
في ميدان باب الشعرية في الوقت الحاضر	فى جامع المحكمة بخط باب الشعريه	محكمة باب الشعرية	٩
	فى جامع برد بك الاشرفى	محكمة قناطر السبع	١.
	فی جامع تغری برمش	المحكمةالبرمشية	11
عند قنطرة الموسكي	في مسجد القاضي يحيي بن زين الدين	محكمة بولاق	14
في الشارع خارج باب زويله	في جامع الامير قوصون	محكمة قوصون	14
من جمله القصر الكبير الشرقى بخط بين القصرين	مدرسة الصالح نجم الدين ايوب	محكمة الصالحية النجمية	3.1
بخط المقس خارج القاهرة	في جامع أحمد الزاهد	محكمةالزاهد	١٥

<sup>[</sup>۱] يقصد بالأختصاص المحلى: تقضى تقريب القضاء للمواطنين أن تتعدد المحاكم على أرض الدولة ويؤدى تعدد المحاكم التي تتكون من طبقة واحدة إلى ضرورة توزيع الاختصاص بينها على أساس إقليمي أو جغرافي أو مكاني انظر د / عزمي عبد الفتاح قانون القضاء المدنى المصرى الكتاب الأول دار النهضهة العربية القاهرة ١٩٩٣س ٣٧٧.

## ولكن يتبادر إلى الذهن سؤال عن الولاية المحلية لهذه المحاكم وهل كانت كل محكمة خاصة بالحي التي توجد فيه ؟

إن الاوامر الصادرة من قاضى عسكر إلى قضاة الأخطاط تؤكد وجود الاختصاص المحلى لأعمال المحاكم وعدم الكتابة من حى إلى حى وتلزم الكتاب فى المحكمة بألا يمضوا أو يختموا المواد الشرعية من محكمة غير التى يعملون بها (١) وتتعهد الكاتب الذى يفعل ذلك بالطرد وتوقيع العقاب عليه وأن لا أحد من كتبة المحاكم يتعاطى كتابه من حى إلى حى وأنه إذا وردت على أى ريس كان بمحكمة من المحاكم حجة من كاتب من غير كتبه محكمته الجالس بها فلا يمضها ويردها له (٢) وزيادة فى التأكد منع القضاة من إمضاء الإشهادات من خارج محاكمهم وكل نايب سمع شهادة شاهدين من غير شهود مجلسه بقضية ما وأمضى له حجة بغير خط شهود محكمته وشادتهم كان معزولاً (٣).

وعلى الرغم من هذه الأوامر إلا انها من الناحية الفعلية لم تنقذ تماماً فقد كانت محاكم أخطاط القاهرة تنظر وتوثق القضايا التى ترد إليها والتصرفات المختلفة ممن يلجأ إليهم ضاربين عرض الحائط بالأوامر السابقة بغض النظر عن أماكن إقامة المتداعين وبذلك نجد أنه لم يكن لمحل إقامة المتقاضين اثر في تحديد أي المحاكم تختص بالفصل والتوثيق فيظهر من الوثائق العديد من الأمثلة على صحة ما نقول ، ففي محكمة الصالحية النجمية "استأجر الحاج أحمد المعروف بملس الوكالة الكاينة ببولاق القاهرة بحارة المقدم طعيمة بخط المواز " (٤) وفيها أيضاً "حضر إلى المجلس الشرعي المشار إليه المكرم الأستى محمد الخياط بوكالة "حضر إلى المجلس الشرعي المشار إليه المكرم الأستى محمد الخياط بوكالة

<sup>[</sup>۱] الشهر العقارى – سجلات محكمة الباب العالى – س٢٠٧ ص٣ - وسجلات محكمة باب الشعرية . س٩٣٩ ق٧١ ص٤ ، جامع الحاكم س٧٦٥ الغلاف .

<sup>[</sup>٢] الشهر العقاري - سجلات محكمة بولاق - س٧٧ ص٢ - سجلات محكمة الباب العالى - س٧٠ ص٣ .

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى - سجلات محكمة الصالحية النجمية - س٤٩٦ ق٥٥١ ص١ - سجلات محكمة بولاق ، سر٨ ص١ .

<sup>[2]</sup> الشهر العقاري -- سجلات محكمة الصالحية النجمية . س٥٤ ق٥١ ع ص٥٥٠ .

الفياطين بالغورية "(۱) وكذلك "أقر محمد بن يحيى الشهير بابن الترجماني الدمياطي الحلواني القاطن ببولاق إقراراً شرعياً ...... "(۲) وبها أيضاً "أشترت الحرمة فاطمة بنت أحمد كوسه من بايعها شقيقها الأمثل محمد المدعو السفراوي الحلاق ببولاق جميع الحصة ...... من كامل الكاين ببولاق حارة النقلي "(۳).

ولم يكن الأمر قاصراً على أهالى القاهرة بل كان يلجأ إليها الكثير من سكان الأقاليم مثل " لدى الحنفى أشهد على نفسه الشيخ منصور الرفاعي من أهالى ناحية منية حسان بولاية الشرقية " (3) " وأشهد على نفسه شيخ العرب هيكل بن بدلان شيخ ناحية كفر جمرة بالقليوبية " (0) وكذلك" أشهد علي نفسه الحاج منصور بن المرحوم نصار شيخ ناحية سنديون بولاية القليوبية "(٦) بذلك نجد أن القضاة ينظرون ما يعرض عليهم من قضايا أفراد خارج دائرة محاكمهم ويتلاشى بذلك ما يعرف بالاختصاص المحلى للمحاكم في هذه الاونة رغم قرارات قاضى عسكر التي تلزم بذلك .

#### الاختصاصات القضائية لقضاة الأخطاط :

اختص قضاة الأخطاط بالنظر في القضايا التي تخرج عن الاختصاص النوعي لقاضي عسكر والقسام العسكري وكذلك القسام العربي وهي بذلك الزواج والبيع والشراء.

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى: سجلات محكمة الصالحية . س٢٦ه ق٣٥ ص٢٠ .

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى: سجلات محكمة الصالحية . س٣٥٤ ق٣ ص١ .

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات محكمة الصالحية . س٢٦ه ق٥٦ ص٣٧ .

<sup>[</sup>٤] الشهر العقارى: سجلات محكمة الزاهد . س٦٨٠ ق٥٢١٦ ص٧٧٨ .

<sup>[</sup>٥] الشهر العقارى: سجلات محكمة الحاكم ، س٧٧٥ ق ١٧٨٩ ص٧٢٧٠ .

<sup>[</sup>٦] الشهر العقارى: سجلات محكمة الحاكم . س٧٧ه ق ١٧٩٠ ص ٧٢٣. البرمشية . س٧٠ه ق ٢٠٠٥ ص ٢٠٠٤ . الصالح س٣٢٧ ق ٤٨ ص ١٤ ، س٣٢٧ ق ٤١ عص ٢١ .

ولكن كان من حق قضاة الأخطاط أن ينظروا في الأمور الخاصة بقاضي عسكر بعد استئذانه أو في حالة توجيهها إليهم من قاضي عسكر نفسه مثل "لدى سيدنا الحاكم الحنفي بعد الأذن الكريم من حضرة سيدنا أعظم قضاة الإسلام ... الناظر في الأحكام الشرعية بالديار المصرية لنايبة المشار إليه في فعل ما سيذكر فيه .... وامتثل النايب أمر مستنيبه المشار إليه " (١)

وفى حالة الدعوى على أحد سكان الحى الموجود به المحكمة فى الديوان كان الباشا يرسل بيور لدى إلى قاضى الحى ومحافظ الأمن فيه إلى منزل المدعى عليه والختم عليه وضبط وتسمير الأبواب إلى حين حضوره والدعوى عليه بالديوان " (٢)

ويعطى قاضى العسكر إلى قضاة الأخطاط فى القاهرة الأوامر بتنظيم أعسالهم . فقد أرسل إليهم فى ١٦ ربيع الآخر ١١٢١- يونيه ١٧٠٩م " بعدم تعاطى عقد الأنكحة إلا بعد التأمل والإحتياط الكلى والنظر فى الكفاءة والولاء ومهر المثل عند عقد الصغيرة وتوفر الشروط الشرعية والتحذير من الخللبها (٣) .

كما أمر قاضى العسكر قضاة الأخطاط " بعدم كتابة التواجر في الأبنية إلا بعد الكشف بمعرفة الشرع الشريف وثبوت تخرب العين التي يصدر فيها التواجر" (٤)

ومع أن السلطة التي يتمتع بها البعض كانت تضعهم فوق القانون إلا أن تحليل القضايا يبين أن المحكمة كثيراً ما تحكم لصالح الضعيف أو الشخص العادي

<sup>[</sup>۱] الشهر العقارى: سجلات محكمة الزاهد. س١٦٦ ق٧٠ ص١٣٣٠. قناطر السباع. س١٢٧ ق٢٩٠ ص٢٢٩ ص٢٢٩. . ق٥٦٨ ص٢٤٠ ق ٨٦٥ ق.

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى: سجلات محكمة قناطر السباع. س١٣٨ صفحة الغلاف.

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات محكمة باب الشعرية. س٦٣١ ق٥ ص١.

<sup>[</sup>٤] الشهر العقارى: سجلات محكمة بولاق. س٧٧ ص٢.

ضد الأمير أو لصالح أمرأة ضد زوجها ، وكان ذلك بالأخص الدافع للأشخاص العاديين للجوء إلى المحاكم في كثير من الأحوال بلا تردد (١) .

ويلاحظ أن اختصاصات القضاة كانت منظمة منذ بداية العصر العثماني وكان لكل قاضى اختصاصات خاصة به مثل القسام العسكرى والقسام العربى وقاضى العسكر ، حيث كان قضاة الأخطاط يستئذنون من قاضى العسكر فى نظر القضايا التى كانت خاصة به مثل الحكم على الغائب والاستبدال وغيره (٢).

وهناك قرارات يصدرها قاضى عسكر إلى قضاة الأخطاط بعدم النظر فى بعض التصرفات الخاصة عندما يكون هناك نزاعات – وهى مثل القرارات التحفظية فى الوقت الحالى – مثل عدم بيع مكان كاين بالجامع الأزهر لأن عليه نزاع (7) وعدم كتابة المبايعة الخاصة بحانوت فى خان الخليلى والمكان بحارة برجوان تعلق ورثة الحاج على لاشين لحدوث نزاع بين الورثة (3) وعدم كتابة التواجر فى المكان المعروف بالبنوفرى الكاين بالدويدار بخط الأزهر (0) وعدم كتابة الإجارة المتعلقة بالأمير محمد بن بغداد (7) وكان هذا الايقاف حتى يتم فصل النزاع فى هذه القضايا.

<sup>[</sup>۱] د. نيللى حنا: بيوت القاهرة في القرنين السابع والثامن عشر. ترجمة بشير طوسون. مكتبة العربي للنشر والتوزيع، القاهرة ١٩٩٣. ص٣٩٠.

<sup>[7]</sup> تذكر بعض الدراسات أنه كان مباحاً لمحاكم الأخطاط في القاهرة أن تتناول كافة أنواع القضايا التي كانت خاصة بقاضي العسكر وذلك قبل عام ١١١٥هـ ١٧٠٣م ولكننا نجد أن ذلك مخالف لما جاء بالوثائق حيث وجدت العديد من الأوامر التي صدرت قبل هذا التاريخ بكثير فيعود بعضها إلى ١٨٨هـ ١٥٨٠م (مثل الأمر الوارد في سجالات محكمة مصر القديمة س٤٥ ق٥٢١ص ٢٣٠ المؤرخ بعام ١٨٨هـ) وربما يعود السبب في قلة هذه الأوامر في هذه الآونة أن الدولة كانت في أوج قوتها وتنظيمها ولم يكن هناك تعد من قبل القضاة على اختصاصات غيرهم ، وبدأت هذه الأوامر تزداد منذ بداية القرن السابع عشر مما استلزم صدور التحذيرات من الأعتداء على ذه الاختصاصات.

<sup>[</sup>٣] الشهر العقاري: سجلات محكمة قناطر السياع. س١٤٢ ص١.

<sup>[</sup>٤] الشهر العقارى: سجلات محكمة باب الشعرية ، س٥٦٣ ق١٦ ص٤ .

<sup>[</sup>٥] الشهر العقارى: سجلات محكمة الصالحية النجمية . س١٥ ق٢ ص١ في الغلاف ،

<sup>[</sup>٦] الشهر العقاري: سجلات محكمة باب الشعرية س٩٦٥ صفحة الغلاف.

أما عن كيفية سير العمل في محاكم الأخطاط فقد كانت القضايا تمضى وتختم كل ثلاثة أيام من قاضى عسكر  $\binom{1}{2}$  وإذا تأخرت عن ذلك لا تمضى ولا تقيد قضية بتاريخين  $\binom{7}{2}$  وكانت هذه التمسكات الشرعية تدفع إلى باشكاتب التقارير ليمضيها من قاضى عسكر  $\binom{7}{2}$  وكانت سجلات محاكم الأخطاط تخضع للتفتيش من قبل موظف خاص تابع لقاضى عسكر حتى يتأكد من خلوها من القضايا المنوع تعاطيهم إياها  $\binom{3}{2}$  وكان من حق قاضى عسكر أن يطلب إحضار هذه السجلات له فى أى وقت  $\binom{6}{2}$  وتحفظ هذه السجلات فى الضرانة الخاصة بالباب العالى تحت مسئولية موظف خاص بقيد وحفظ السجلات حتى يسهل استخراجها بسهولة  $\binom{7}{2}$ .

وتقابلنا في سجلات محكمة الباب العالى قضايا صادرة عن محاكم الأخطاط ولكنها مقيدة بهذه السجلات وتفسير ذلك أن سجلات محكمة الباب العالى أكثر حفظا ونظاماً وأضبط من محاكم الأخطاط وبعيدة عن التلاعب فيها  $\binom{V}{}$ .

ومن حق الناس استخراج صور من المستندات الخاصة بقضاياهم حتى تكور مستنداً في أيديهم وعندما تتعرض بعض هذه السجلات للحرق مثلما حدث في سجل الصالحية النجمية عام ١٥٥٩هـ ١٧٤٦م فصدر أمر من قاضى العسكر بأن من يأتي من الناس لطلب حجة كانت مقيدة بالسجل المحروق فإن باشكاتب المحكمة يأتى بها الباب العالى ويعرضها على النائب ويعمل الصلح عليها وتقيد بهذا السجل (٨).

وبحكم رئاسة قاضى العسكر كان يرسل إلى قضاة الأخطاط يوصيهم بالرفق بالرعية ورحمة الفقراء وعدم الالتفات إلى العرض الفاني والمشي بالإنصاف وعدم

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى: سجلات محكمة باب الشعرية. س١٣٩ ق١٦ ص٤.

<sup>[</sup>٢] الشهر العقارى: سجلات محكمة الصالحية النجمية. س١٩٥ ص١ من الغلاف.

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات محكمة الصالحية النجمية .س٤٣٥ ق٧٦ ص٤٠ ق ٤٣٥ ص٤٠ ، س٧٣٥ ق٢ص٥

<sup>[3]</sup> الشهر العقارى: سجلات محكمة الباب العالى . س١٦٧ مكرر ق١٦٤ ص٥٠ .

<sup>[</sup>٥] د. نيللي حنا: مرجع سابق . ص٣٦ .

<sup>[7]</sup> الشهر العقارى: سجلات مصر القديمة . س٥٠١ ق١٤٩٣ ص٤٨٠ .

<sup>[</sup>٧] الشهر العقارى: سجلات محكمة الباب العالى . س١٢٣ ق٢١ ص٤٤٤ .

<sup>[</sup>٨] الشهر العقارى ، سجلات محكمة الصالحية النجمية س٢٠ ص٠٠ .

الإجحاف واجتناب ما فيه الضرر على الناس (١) فإن المقصد والغاية هو النظر في مصالح المسلمين وأمور الرعايا على الوجه القويم والنهج المستقيم مع غاية الشفقة عليهم والنظر بعين الرحمة والرأفة إليهم (٢) كما يطلب منهم إجراء الشرع على النهج المستقيم والنظر في أمور الرعية والتحرى في القضايا الدينية وملاطفة الفقراء فإن المقصد النهائي هو الرفق بالمسلمين استجلاباً لصالح دعواتهم (٣)

يتضح من هذا مدى حرص قاضى العسكر بصفته رئيس الهيئة القضائية فى القاهرة آنذاك، على الرفق بأمور المتقاضين وعدم الاجحاف بهم، وانطلاقاً من هذا الحرص على مصالح الناس وسهولة اجراءات التقاضى كان قاضى عسكر يوقع العقاب على أى مخطئ من العاملين بهذه المحاكم إذا ماشكا من الناس (3) وكذا كان يحذر من الحيل التي يلجأ إليها بعض المتقاضين مثلما يحدث عندما تكون لخصيمين دعوى شرعية بديون ومعاملات ونحو ذلك فيبادر أحدهما ويدعي على الآخر بما يوجب التغريم أو نحوه دفعا للخصومة المالية لذا صدر الأمر بألا ينظر إلى الدعاوى الموجبة للتعزيز قبل تمام الدعوى المالية وبعد ذلك ينظر في الدعوى الموجبة للتعزيز (٥).

وعندما شكا الناس من الشهود لأنهم يكتبون القضايا بالسجلات ولا يكتبون رسم شهادتهم أدناها وفي هذا ضياع لأموال المسلمين عندما يقع التنازع فيها مرة أخرى فلا يجدون شاهداً يشهد بها ، لذا فقد أمر قاضى العسكر بعدم حدوث ذلك بل تهديده النواب بالعزل في مثل هذه الحالات (٢).

<sup>[</sup>١] الشهر العقارى: سجلات محكمة بولاق. س٣٦ الصفحة الأخيرة.

<sup>[7]</sup> الشهر العقارى: سجلات محكمة البرمشية ، س٧١٠ ص١٠

<sup>[</sup>٣] الشهر العقارى: سجلات محكمة بولاق .س٣٦ الصفحة الأخيرة قناطر السباع .س١٢٢ ص١٦٤ ص٤٧٩ .

<sup>[</sup>٤] الشهر العقارى: سجلات محكمة بولاق. س١٧٨٠ ص٢٦٥.

<sup>[</sup>٥] الشهر العقارى: سجلات محكمة باب الشعرية . س٩٦٥ ص١ .

<sup>[7]</sup> الشهر العقاري: سجلات محكمة باب الشعرية . س٩٧٥ ص٤٨٨ .

وبذلك فقد كان قضاة محاكم القاهرة يخضعون لمراقبة شديدة هم والعاملين معهم من شهود وكتاب من قاضى العسكر بغية تسهيل إجراءات التقاضى وكان لهذا وقع على الناس الذين كانوا يلجأون إليها فيجدون فيها بغيتهم وهذا ما يفسر لنا أن الناس كانوا يلجأون إلى القضاة في أدق الأمور اليومية .

كذلك دفعت المراقبة الشديدة من قاضى العسكر لقضاة الأخطاط إلى نزاهة القضاة فى هذه الآونة فلم يكن هناك أحد فوق قانون الشريعة الذى يحكم به ، ولم تكن مناصب المتقاضين ذات أثر على طبيعة الحكم فكثيراً ما حكم لصالح فرد من الرعية ضد آخر من الطبقة الحاكمة .

ولم يكن قضاة الأخطاط يحصلون على نسبة أعلى مما حدد لهم من رسوم على القضايا المختلفة والتي حددت بمراسيم من قاضى العسكر.

كان قضاة الأخطاط فى معظم فترات الحكم العثمانى ولاسيما فى القرنين السابع عشر والثامن عشر – من العلماء المصريين بعد أن قل ورود القضاة من إستانبول ولهذا كان القضاة من خريجى الجامع الأزهر . بد أن كانوا فى بداية الفتح من الأتراك .

#### الاختصاصات القضائية للباشا العثماني:

كان القضاء منذ صدر الإسلام جزءاً من الولاية العامة للخليفة وكان من حق صاحب هذه الولاية أن يخص القاضى ببعض أنواع القضايا دون غيرها ، ولذا فإن عمر بن الخطاب حينما فصل القضاء عن الولاية جعل القضاء قاصراً على فصل الخصومات المالية ، أما الجنايات وما يتعلق منها بالقصاص أو بالحدود فإنها بقيت في أيد الخلفاء وولاة الأمصار (١) .

<sup>[</sup>١] عبد الرحمن القاسم: النظام القضائي الإسلامي ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٩٧٣ س٥٤.

وفى مصر فى العهد العثمانى كان الباشا يجلس فى الديوان وبجانبه قاضى العسكر للنظر فى الخصومات التى تعرض عليه وكان هذا امتداداً لاختصاصه القضائى فى النظر فى الأموال والدماء ، وكذلك امتداداً للتقليد العثمانى الذى كان يجعل السلطان ثم من بعده الصدر الأعظم يجلس فى الديوان للمحاكمات بين الناس وبجانبه أحد قضاة العسكر ، ويعتبر هذا التقليد فى حقيقته امتداداً لقضاء المظالم فى العهد الإسلامى .

ومنذ بداية العصر العثماني وفي عهد الحاكم الأول خاير بك كان يجلس المحاكمات "ويجهر النداء في القاهرة بأن كل من ظلم أو قهر عليه بباب ملك الأمراء(١) وكان هذا قبل صدور قانون نامة مصر الذي صدر بعد ذلك في عصر السلطان سليمان والذي قنن حكم الباشا في أمور خاصة لا يتعداها مثل الدماء والخراج كالتقليد الإسلامي تماماً.

فعلى الرغم من أن قانون نامة " منع الوالى من فصل الخصومات ما لم يكن ذلك بمعرفة القاضى ومن يصر على مخالفة ذلك بعد هذا التنبيه يعزل " (٢) .

ولكن قانون نامه أعطاه الحق في معاقبة ناظر الأموال في حالة اختلاسه الأموال السلطانية (٣) وفي حالة التقصير من جانب الكشاف في الأموال السلطانية أو عدم تجهيز الأرض للزراعة أو خراب القرى من أثر الظلم يعطيه القانون الحق في الحكم عليه بأشد العقوبات وهي الإعدام (٤) وهذا يدلنا على أن قانون نامه أعطى

<sup>[</sup>١] ابن إياس: مصدر سابق حده ص ٢٤٢ وعن محاكمات ملك الأمراء انظر نفس الجزء ص ٢٥٥، ٢٥٥، ٢٥٥،

<sup>[</sup>٢] قانون نامة ص٤٢ .

<sup>[</sup>٣] قانون نامه ص٢٤ .

<sup>[</sup>٤] نفسه - ص ٣٠٠.

صلاحيات قضائية للباشا في أمر الخراج ، بل أنه أعطاه الحق في معاقبة المذنب بأشد العقوبات " الإعدام " .

ووجد من إلباشوات من عرف بتفحصه الأمور ومراجعته للاخصام المرات العديدة . ففي عهد أحمد باشا الدفتردار ( ربيع الثاني ١٠٢٤ / صفر ١٠٢٠ مايو ١٦١٥ / يناير ١٦٦٩م) كان يفحص في الأمور ويرجع الخصم المرات العديدة فإذا رأى ثباته حكم بما يراه من الحق . وكان يجلس في أيام الديوان الكبير إلى ما بعد الظهر ومع ذلك يعمل ديوان العصر في مقعد قايتباي ويقف أصحاب الشكاوي أمامه في آخر الديوان وكل منهم قصته في يده وأمامه شطر من الجاوشية بعرض الديوان ويطلقونهم واحد بعد واحد . فيتفق كثيراً آذان المغرب قبل فراغ الناس فيأمر بإنصرافهم وفي غد يحضرون (١) ومما حمد به هذا الوزير أنه كان يجرى الأحكام على مقتضى الشريعة . ويعطى لكل صاحب حق حقه حتى ولو كان خصمه أحد كبار الصناجق (٢) .

ومن الباشوات من كان ضعيف العلم بالشرع مما يؤدى إلى وقوع اخطاء في محاكماتهم من ذلك ما حدث في عهد داود باشا الخادم (١٧ محرم ٥٤٥ / ربيع الأول ٥٩٤٦هـ ١٦ يونيه ١٥٣٨ / ابريل ١٥٥٩م) فقد حدث أن قتل صبى امرد من أولاد المتعممين وكان يتيم الأب رجلاً فقتله ، فمسكه أهل المقتول واعرضوه على الباشا فلما رأه شفق عليه لأجل والدته فارضى الورثة بثلاثماية دينار دية المقتول ، ثم أن الوزير قال للغلام هل تحفظ القرآن فقال الغلام نعم فقال اقرأ ما تيسر ، فأستفتح الغلام بقوله تعالى " يا داود أنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق " فقال الوزير صدق الله العظيم وأمر بقتل الغلام، فقتلوه . وهذا خطأ شرعى بعد رضى الورثة بعدم القتل (٣) .

<sup>[</sup>١] محمد بن أبى السرور البكرى ، مصدر سابق . ص٧٧ .

<sup>[</sup>٢] أحمد شلبي عبد الغني ، مصدر سايق . ص٥٦٠ .

<sup>[</sup>٣] أحمد شلبي عبد الغني ، مصدر سابق . ص١١٠ .

كما يظهر أن بعض الباشوات كان يلجأ قبل أتخاذ الحكم إلى أخذ حجة على المتهم بما فعله أمام القاضى ثم يصدر هو الحكم . وعلى ذلك يكون القاضى هذا هو أداة التحقيق والباشا هو سلطة تنفيذ الأحكام واصدارها (١)

واشتهر بعض الباشوات بالتعصب في أحكامهم وعدم التحرى عن القضايا المختلفة والقسوة في إصدار الأحكام ، مثل محمود باشا (شوال ١٩٧٣هـ – جمادي الأول ١٩٧٥هـ / ابريل ١٥٦١ – نوفمبر ١٥٦٧) فيذكر عنه "أن اراق دماء كثيرة بحيث إذا وصل إليه الصوباشي في الديوان وعرض عليه من معه من المتهمين يشير إليه بمروحة في يده أما إلى الصلب أو التوسيط أو رمى الرقبة وغير ذلك من أنواع العذاب والقتل بإشارات خاصة من غير أن يتكلم بلسانه " (٢) .

كما كان بعض الباشوات يصدرون حجج بأحكامهم ، وأتخذ بعضهم أفتتاحيات خاصة بهم في بداية الحجة مثل سليم باشا الخادم ، فقد كان يأمر كتبة المراسيم بأن يكتبوا على الأحكام " إنما المؤمنون أخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم تفلحون ، يا عباد الله أجتهدوا في دين الله واعلموا بشربعة الله " (٣)

ونتيجة لأن معظم الحكام العثمانيين على مصر كانوا ينتمون لطبقة القبوقولاري كانت تحدث خلافات بينهم وبين العلماء المصريين وذلك لعدم جواز

<sup>[</sup>١] محمد بن عبد المعطى الأسحاقي، أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرياب الدول ، المطبعة العثمانية ، القاهرة ١٣٠٤هـ ص١٧٧ .

<sup>-</sup> أحمد شلبي عبد الغني ، مصدر سابق ، ص١٣٥٠ .

<sup>-</sup> محمد بن أبى السرور البكرى ، المنح الرحمانية فى تاريخ الدولة العثمانية - مخطوط بدار الكتب المصرية . رقم ٤٢٤ م تاريخ ، ورقة ١٥٦ ،

<sup>[</sup>۲] محمد بن أبى السرور البكرى ، النزهة الزهية فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية ، تحقيق عبدالرازق عيسى ، مكتبة العربى ، القاهرة ، ۱۹۹۷.

<sup>[</sup>٣] محمد بن أبي السرور البكرى ، المنح الرحمانية مصدر سابق ، ورقة ١٠٤ .

أصدار الرقيق الأحكام . من ذلك ما حدث من خلاف بين الشيخ ابن عبد الحق وبين داود باشا في عام ٩٥٠هـ ٢٥٥٢م "فقد اتهم الشيخ الباشا بأنه لا يجوز له أصدار الأحكام لأنه رقيق (١) .

وعندما أرسل الباشا إلى السلطان أرسل إليه السلطان أعتقه . وأوصاه بالرعية وأن يعدل في الأحكام ولا يقتل إلا بعد التأكد من اقتراف الذنب (٢) .

وكنتيجة لتداخل الاختصاصات القضائية بين الباشا وقاضى العسكر كانت تحدث الخلافات بينهما من ذلك ما حدث بين قاضى القضاة قاسم الكردى أفندى وبين الباشا من خلاف حول سجن أحد الجند فقال الباشا للقاضى حكمك فى الطلاق والزواج والأرث أما الدماء والخراج فمن حق الباشا (٣).

وبهذا يتأكد لذا أن الاختصاصات الجنائية كانت هي والنزاع في أموال الخراج من اختصاص الباشا طبقاً لحدود الولاية العامة التي يتمتع بها بحكم نيابته عن السلطان العثماني بوصفه سلطان المسلمين ، ولقد قابلنا في الوثائق جرائم قتل وكانت سلطة القاضي فيها قاصرة على التحقيق فقط ، أما سلطة أصدار الأحكام فقد كانت مخولة للباشا وأمتد هذا بالتالي إلى حكام الكاشفيات في مصر .

<sup>[</sup>۱] أحمد بن سعد الدين الانصارى: ذخيرة الأعلام بتواريخ الخلف الاعلام وأمراء مصر الحكام وقضاتها فى الأحكام من فتحها الإسلامى العمرى إلى زمن الناظم (٥٠٠هـ) مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٠٤ ورقة ١٠٥، تحت التحقيق الان بواسطة عبد الرازق عيسى .

<sup>[</sup>۲] نفسه - ص۱۵۲.

<sup>[</sup>٣] نفسه - ص١٩٧ .

فعندما "تقدمت السيدة الشريفة مكية زوجة السيد الشريف أحمد بن عطا الله وأنهت أن مرقوق زوجها بلال الأسود وضع السم لسيده في الطعام فمات من أثر ذلك وأعترف بلال المذكور بذلك طايعاً مختاراً من غير إكراه ولا اجبار . وذلك لأنه زوجه بجارية له وكان يطأها بعد زواج بلال منها . فعند ذلك سلم العبد بلال إلى الأمير على كتخدا ليخرج من حقه بالسياسة ليرتدع أمثاله " (١) .

ولكن فى القرن الثامن عشر وإزاء الضعف فى كل النظم العامة بسبب تعدى السلطة العسكرية أتسعت سلطاتهم باستمرار بشكل ضار، فقد كان القادة العسكريون وضباط البوليس وأحياناً صغار الموظفين يأمرون بتوقيع العقوبات وحكم الأعدام دون أى محاكمة ولو صورية، ولم تكن توجه إليهم أى مساءلة فى أعمالهم فى الأغلبية العظمى من القضايا (٢)

وفى القرن الثامن عشر ونتيجة لزوال السلطة الفعلية للباشا وبزوغ سلطة الأمراء المماليك الذين بدأوا يحلون محل الباشا في المحاكمات الخاصة . فقد كانوا يعقدون مجالس للحكم في قصورهم وكان ذلك مرتبطاً بمكانتهم العالية وفدراتم على استخلاص الحقوق تبعاً لمكانتهم السياسية .

من هؤلاء "عثمان بك ذو الفقار " والذى يذكر عنه أنه انتهت إليه الرياسة وشمخ على أمراء مصر ، ونفذ أحكامه عليهم قهراً عنهم وعمل فى بيته دواوين لحكومات العامة وإنصاف المظلوم من الظالم ، وجعل لحكومات النساء ديواناً خاصاً ولا يجرى أحكامه إلاعلى مقتضى الشريعة ولا يقبل الرشوة ويعاقب عليها (٣).

<sup>[</sup>۱] دار الوثائق ، سجلات محكمة دمياط ، س٧ه ق١٦٤ ص٨٧ ، س٩ه ق٨٩ ص٠٥ .

<sup>[</sup>٢] هاملتون جب وهارولدبووين ، مرجع سابق حـ م ص ٢٤٨ .

<sup>[</sup>١] الجبرتي ، مصدر سابق حـ١ ص٢٣٤ .

ومن هؤلاء أيضاً إسماعيل بك بن ايواظ " وكان يحضر إليه اناس حتى من الأقاليم وكان يقوم بالتحقيق في الشكاوى التي تقدم إليه (١).

وهذا النوع من المحاكمات هو النتيجة الحتمية لازدياد سلطة الأمراء المماليك على حساب السلطة الشرعية للباشا التى ضعفت بحيث لم تعد قراراته ملزمة للأمراء والجند، وحكم الأمراء هذا كان سائداً في الدولة المملوكية من قبل،

كذلك يتأكد لنا أن الباشا العثماني في مصر تمتع بسلطات قضائية في الأمور الخاصة بالخراج والدماء ، وهذا إمتداداً للتقليد الإسلامي ، كما نخلص من ذلك أن الحكم العثماني لم يخالف القواعد التي وضعها الفقهاء في أصول التقاضي وحدود الولاية الخاصة والولاية العامة .

#### انحسار الولاية القضائية للقضاة :

يتضح من المصادر المعاصرة للحقبة العثمانية في مصر أن السلطة القضائية للقضاة لم تكن ممتدة على جميع فئات السكان في مصر ، وأدى هذا بالتالى إلى وجود فئات تخضع قضائياً لسلطة أخرى غير قضاة الشرع مثل رؤوسائهم ، بل في حالات الأجانب إلى قوانينهم الخاصة وترتب على ذلك خرق لبدأ إقليمية الشريعة الإسلامية وإنحسارها ، وهذه الفئات هي :

أ- الأشراف . ب- الإنكشارية .

ج- أهل الذمة . د- الأجانب .

<sup>[</sup>١] نفسه ونفس الجزء ، ص٥٥١ .

#### (1) الأشــراف :

والأشراف هم الذين ينتمون لآل الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وكانوا يتجمعون في نقابة خاصة بهم ، وهذه النقابة موضوعة علي صيانة ذوى الأنساب الشريفة عن ولاية من لا يكافئهم في النسب ولا يساويهم في الشرف ليكون عليهم أحبى وأمره فيهم أمضى (۱) والنقابة على ضربين : خاصة وعامة ، فأما الخاصة : فهي أن يقتصر بنظره على مجرد النقابة من غير تجاوز لها إلى الحكم ، واقامة حد . فلا يكون العلم معتبراً في شروطها ، أما في الولاية العامة فمن حقه أن يقوم بالحكم فيما تنازعوا فيه والولاية على أيتامهم وإقامة الحدود عليهم فيما ارتكبوا وتزويج الأيامي وإيقاع الحجر على من سفه منهم وفكه إذا أفاق ورشد ولابد في ولايته هذه أن يكون عالماً من أهل الاجتهاد الصححكمه وينفذ قضاؤه (۲).

وفى هذه الحالة يجوز للقاضى والنقيب الحكم بينهم فيما تنازعوا فيه وفى تزويج أياماهم . ولم يكن لأحدهما نقض حكم الآخر وإن اختلف متنازعان فدعا أحدهما إلى حكم النقيب ودعا الآخر إلى حكم القاضى فيكون الداعى إلى حكم النقيب أولى بخصوص ولايته (٣) .

ولقد منح العثمانيون للأشراف إمتيازات شخصية أو فردية أكثر منها كتمتعهم بعدم الخضوع للعقاب الشديد كما كانت لهم محاكمهم الخاصة وكان نقيب الأشراف يعين من قبل السلطان مباشرة ويرأس الهيئة القضائية الخاصة بالأشراف كما كانت له سلطة مطلقة لى هؤلاء الأشراف (٤).

<sup>[</sup>١] على بن حبيب البصرى الماوردى: مصدر سابق ص٥٥٠.

<sup>[</sup>٢] ابي يعلى الفرا: الأحكام السلطانية ، مطبعة السيد مصطفى الطبي - القاهرة ١٣٥١هـ ص٧٦٠ .

<sup>[</sup>٣] الماوردى : مصدر سابق ، ص٧٨ : ان يعلى الفرا : مصدر سابق ص٧٦٠ .

<sup>[2]</sup> د/ محمد أنيس: الدولة العثمانية والمشرق العربي ، الانجلو المصرية - القاهرة ١٩٨٦ ص٩٩ - انظر كذلك جب/ بووين - مرجع سابق حـ١ ص١٨٤ .

وكان نقيب الأشراف في إستانبول يتمتع بسلطة على كل نقباء الأقاليم وهو الذي يعينهم (١) وانتظم الأشراف في مجموعات قوية ولكن في نفس الوقت ضعيفة التنظيم . وتمتع الأشراف عموماً بالانتفاع بالامتيازات التي منحها العثمانيون لهم احتراماً لأسرة النبي وأيضاً لتثبيت مراكز العثمانيين أنفسهم باعتبارهم من أنصار السنة وخول نقيب الأشراف سلطات قضائية (٢) .

ويعد نقيب الأشراف في مصر من كبراء مصر ومن أصحاب الكلام ، وحكمه ماشي على الأشراف وكل من وقع منه ذنب يقاصه بقدر ذنبه وله بلاد أعطاها له السلطان ومكنه فيها لأجل معايشة وإعانته على ذلك (٣).

وفى حين كانت ولاية نقيب الأشراف فى مصر عامة يعين نقباء الأقاليم نقابة خاصة وعلى ذلك فلم يكن يحق لهم القضاء بين الأشراف فى الأقاليم وإن كان من حقهم إقامة الحدود والتعزير ، فيذكر فى قرار تعيينه "ليتقيد بأمور السادة الأشراف وينظر فى مصالحهم ومهماتهم وإذنه ما يراه من حبس وإقامة حدود وتعزير بموجب الشرع الشريف خلا ما يتعلق بأمر ثبوت الأنساب كسماع الدعاوى وإقامة البينة ... فإنه لم يؤذن له فى ذلك لكون أن المتصرف فيه مختص بحضرة نقيب أفندى المومى إليه ولم يفوض الأمر فى ذلك لأحد قط "(٤).

#### (ب) الانكشارية:

أعتبرت فرقة الإنكشارية أهم الفرق العسكرية في مصر وهي المناط بها حفظ القلعة كذا اطلق عليها فرقة مستحفظان . وانيط برجا لها حفظ الأمن في القاهرة.

<sup>[</sup>١] جب ، وبوين : ومرجع سابق حـ١ ص٥٨١ .

<sup>[</sup>٢] أندرية ريمون: المدن العربية الكبرى في العصر العثماني ، ترجمة لطيف فرج ، دار الفكر للدراسات والتوزيع - القاهرة ١٩٩١ . ص ٦٧ .

<sup>[</sup>٣] حسين أفندى الروزنامجي : مصدر سابق . ص٥٥ .

<sup>[2]</sup> دار الوثائق : سجلات محكمة البحيرة س٢٧ ق٤٦ ص٢١ ، ق٨٦٤ ص٢٦٢ ، س٣٦ ق٣٦ ص١٤ . سجلات محكمة دمياط الشرعية س١٤ ق٣٦ ص٣١٢ .

ولقد خصت الدولة الطوائف الإنكشارية بعدة امتيازات منها منعهم حصانة تمنع القبض عليهم أو قيام السلطات المدنية بتوقيع العقاب عليهم . وكان ضباط الإنكشارية دون سواهم يقومون بتنفيذ العقوبات التي يحكم بها عليهم . كانت العقوبات تتفاوت بين الجلد والسجن والإعدام (١) .

وعندما يقبض على إنكشاري في أحد القضايا يقول أنا إنكشاري فيطلق سراحه ،

ولقد أدى دخول العسكريين من هذه الفرق إلى الطوائف الحرفية إلى تعقد إجراءات العقوبة فبالرغم من أنهم كانوا جنوداً بالاسم فقط إلا أنه عندما يمثل أحدهم أمام القاضى فى المحكمة متهماً ببعض الاتهامات فإن القاضى كان مضطر لتسليمه إلى ضباطه فى فرقته الأصلية وكانت العقوبة غالباً للمذنبين هى الضرب ، فكان المذنب يجلد على الفور أمام حانوت وذلك فى الذنوب البسيطة أما بالنسبة للذنوب الكبيرة والتى تكرر وقوعها من العضو فقد كان العقاب هو السجن مع الأشغال اليدوية أو بدونها لمدة شهرين أو ثلاثة أو بدون تحديد (٢).

وبذلك فقد كان لهذا الأمتياز ضرره الكبير وخاصة خلال القرن التامن عشر حيث انهارت الفرق العسكرية بما فيها فرقة الإنكشارية وأدى ذلك إلى دخولهم الطوائف الحرفية وبالتالى أستخدامهم كافة أساليب التلاعب والغش لتاكدهم من إعفائهممن المثول أمام القاضى الشرعى ومجاملة رؤسا هملهم في حالة محاكمتهم أمامهم.

#### (جـ) أهـل الذهـة :

لما كان الشرع الإسلامي خاص بالمسلمين فقد خلَّت الدولة الإسلامية بين أهل الملخرى وبين محاكمهم وكانت هذه المحاكم محاكم كنسية ، وكان رؤساء المحاكم الروحيون يقومون فيها مقام كبار القضاة أيضاً ، وقد كتبوا كثيراً من كتب القانون

<sup>[</sup>۱] د/ عبد العزيز الشناوى: مرجع سابق حـ١ ص٧٩٥ .

<sup>[</sup>٢] د/ ليلى عبد اللطيف: دراسات في تاريخ ومؤرخي مصر والشام آبان العصر العثماني، مكتبة الخانجي القاهرة ١٩٨٠. ص٥٥٠.

ولم تقتصر أحكامهم على مسائل الزواج بل كانت تشمل إلى جانب ذلك مسائل الميراث وأكثر المنازعات التي تخص المسيحيين وحدهم (١).

ولقد أعترف العثمانيون بالطوائف الملية الأخرى بحقها القضائي فعندما دخل السلطان محمد الفاتح القسطنطينية جمع أئمة دينهم (النصاري) لينتخبوا بطريرك لهم فاختاروا جورج سيكولاديوس واعتمد السلطان هذا الانتخاب وجعله رئيساً لطائفة المسيحيين ومنحه حق الحكم في القضايا المدنية والجنائية بكافة أنواعها المختصة بالاروام وعين معه في ذلك مجلساً مشكلاً من أكبر موظفي الكنيسة وأعطى هذا الحق في الولايات للمطارنة والقسوس (٢).

وفي مصر منذ بداية العصر العثماني كان البطاركة ينظرون ويحكمون في مسائل الأحوال الشخصية بين أفراد الطائفة كما كانوا ينظرون ويحكمون في المسائل المدنية والإدارية والجنائية فكان لهم حق الحبس وحق النفي (٣) وبذلك قامت الكنيسة على كافة مستوياتها بدور قضائي هام في حياة الأقباط. فعلى مستوى الباباوية وصفت بعض الوثائق القبطية البابا بأنه (الناظر في الأحكام الشرعية للطائفة المسيحية اليعقوبية) وهو نفس اللقب الذي كان يتخذه القاضي المسلم (الناظر في الأحكام الشرعية السيحية على المتوافي المسلم المتابع في الأحكام الشرعية ) فكان البابا يقوم بتطبيق أحكام الشريعة المسيحية على المتقضين أمامه. كما لعب الأسقف نفس الدور بين أهالي الأسقفية (٤).

لكن حكم البطريرك لم يكن نهائياً إذ يمكن للاطراف المتنازعة ، باتفاق فيما بينها ، أن ترفع الأمر إلى القاضي الذي يقر عادة حكم البطريك ، أما الجنح

<sup>[</sup>١] ادم منز: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجرى ، ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريده: لجبة التأليف والنشر ، القاهرة ١٩٤٧ – ط٢ جـ١ ص٨٥ .

<sup>[</sup>٢] محمد فريد - مرجع سابق . ص ٢١ .

<sup>-</sup> د/ عبد العزيز الشناوى : مرجع سابق . جـ١ ص١٨ .

<sup>[</sup>٣] عزيز خانكي : التشريع والقضاء قبل إنشاء المحاكم الأهلية - المطبعة العصرية القاهرة . د/ت .س٤٤ .

<sup>[</sup>٤] د/ محمد عفيفي عبد الخالق :الاقباط في مصر في العصر العثماني .هـ-م-ع القاهرة ١٩٩٢ م.ص٢٨١ .

والجرائم فتعامل بطريقة أخرى فالبطريرك لا يفصل إلا في الجرائم الصغيرة التي لا تتطلب إلا عقاباً إصلاحياً (١).

وتقوم الكنيسة بجهود على كافة مستوياتها في إجراء المسالحات بين المتخاصمين وفض المنازعات بينهم ، ولم يستنكف البابا النظر إلى بعض الأمور المخالفة الشريعة المسيحية مثل حالات الطلاق التي كان يحاول فيها إصلاح ذات البين وإعادة الأمور إلى نصابها وهي من الأمور التي تميزت فيها الكنيسة بدرجة عالية من المرونة (٢) .

ومن أشهر البابوات الذين أشتهروا بالعدل في قضائهم البابا يوأنس الخامس عشر سنة ١٦٦٩م وكان هذا البابا لا يحابي الناس وكانت كل أحكامه عادلة وكان لا يحيد عن الحق مهما كان مركز المتقاضين أمامه ، ولذلك نال بجدارة واستحقاق لقب القاضي العادل (٣) وأيضاً البابا متاوس الرابع سنة ١٦٦٠م الذي جلس على الكرسي المرقصي داخل القلاية البطريركية بكنيسة السيدة العذراء بحارة زويلة وبدأ في الأحكام الشرعية والأمور البيعية (٤) .

وفي حالة ترافع أهل الذمة أمام القاضى المسلم فإنه كان يحكم بينهم طبقاً للشرع الإسلامى ، وهم غير مجبرين على اللجوء للقاضى المسلم إلا بمحض إرادتهم ، ولقد حافظ الحكم العثمانى على التقليد الاسلامى بالحفاظ لأهل الذمة على كيانهم الدينى الخاص وإحترام أحكامهم فيما لا يضر بالنظام السائد في البلاد في نفس الوقت فقد كانت أحكام البابا تنفذ على رعايا الذين يلجأون إليه ، وكذلك الحاخام اليهودى الذي كان له دور مماثل لدور البطريرك على رعاياه من اليهود .

<sup>[</sup>١] دى شايرول: " وصنف مصر " المصريون المحدثون الخانجي ، القاهرة د/ت ،حـ م ٧٧٠

<sup>[</sup>۲] د/ محمد عفیفی : مرجع سابق ص۲۸۲ .

<sup>[</sup>٣] كامل صالح نخلة: سلسلة تاريخ بطاركة الكرسى السكندري - الحلقة الرابعة ، مطبعة دير السيدة العذراء: القاهرة ، ١٩٥٤م ص٩٣ .

<sup>[</sup>٤] نفسه ، ص ١٣٠ .

#### (د) الأجانب:

عندما نزح التجار الأجانب بكثرة إلى مصر عمل حكامها منذ الدولة الأيوبية على منحهم امتيازات خاصة لتشجيعهم على البقاء في البلاد وممارسة تجارتهم ولا سيما بعد فترة الحروب الصليبية واستمرار العداء بين الشرق والغرب ، ومن هذه الامتيازات التي حصل عليها الأجانب الحق في التقاضي أمام قناصلهم وتبعأ للقوانين السائدة في مصر . وفي هذا قضاء على للقوانين السائدة في مصر . وفي هذا قضاء على مبدأ أقليمية القانون . وعندما دخل العثمانيون مصر وجدوا هذا الوضع السائد فلم ينكروه بل عملوا على إستمرار الامتيازات الأجنبية وعملوا على تشحيعهم من جانب الفاتح الجديد حتى لا يعاملوهم بشدة فيهربوا ويؤدي ذلك إلى خسارة اقتصادية .

ولقد قام السلطان سليم الأول بتجديد الامتيازات التي كانت تتمتع بها جمهورية البندقية في العصر الملوكي وذلك في ١٤ فبراير سنة ١٥١٩م وأهم ما تضمنته هذه المعاهدة أن قنصل البندقية هو الذي كان يحق له وحده محاكمة مواطنيه، وليس للقاضي المسلم أن يتدخل في هذا الشئن (١) وإذا رفض أحدهم الانصياع إلى حكم القنصل ولجر إلى القاضي المسلم للطعن في هذا الحكم أو لكي يستشكل في تنفيذه فإن القاضي المسلم لا يستمع إلى دعواة، وعليه أن يحيل الموضوع إلى القنصل وعلى القاضي مساعدة قوية (٢).

غير أن المعاهدات التي عقدت مع الدولة العثمانية وهي معاهدة سنة ١٥٣٥م المعقودة بين السلطان سليمان القانوني وفرانسوا الأول ملك فرنسا ، ومن أهم ما جاء بهذه المعاهدة من الناحية القضائية أن يكون لقناصل فرنسا سلطة قضائية

<sup>[</sup>١] د/ ليلى الصباغ: الجاليات الأوربية في بلاد الشام في القرنين ١٧،١٦، مؤسسة الرسالة الكويت درا ص ٩٤٠

<sup>[</sup>٢] د/ عبد العزيز الشناوى : مرجع سابق ، حـ٢ ص٧٠٠٠ .

واسعة ، فهم يستمعون الشكاوى مواطينيهم ويقضون فى شؤونهم المدنية والجنائية بحسب دينهم وقانونهم ودون أن يمنعهم من ذلك حاكم أو قاض وإذا لم يستطع تنفيذ القرارات التي يصدرونها على رعاياهم ، فعلى الصوباشية وغيرهم من الموظفين الأتراك أن يستخدموا سلطتهم ويقدموا المساعدة اللازمة وإذا ما قضى قضاة الدولة العثمانية فى خلاف حدث بين رعايا الملك الفرنسى ، فإن حكمهم يعتبر لاغياً وغير ذى قيمة حتى ولو كان التجار أنفسهم هم الذين طلبوا ذلك (١) .

ويلاحظ أن الدولة العثمانية عندما منحت هذه الحقوق لملك فرنسا كانت في أوج قوتها ويتقرب إليها ملوك الدول الأخرى ولم يكن هذا المنح والامتيازات التي كانت سائدة من قبل – بل من قبل نشأة الدولة العثمانية ذاتها وكذلك لتشجيع التجارة والتجار،

وسعت الدول الأخرى إلى عقد معاهدات مع الدولة العثمانية على فترات مختلفة للحصول على مثل هذه الامتيازات لرعاياها ، في الوقت ذاته كان هناك بعض التجار التابعين للحماية الفرنسية داخل البلاد التابعة للدولة العثمانية مما أدى إلى حصولهم على نفس المزايا الخاصة بالفرنسيين .

ولقد كانت الإمتيازات إلى عام ١٧٣٩م امتيازات مؤقتة يمنحها السلاطين وتنتهى بموتهم أو بتركهم العرش . ولكن في عام ١٧٣٩م وقفت فرنسا إلى جانب تركيا تعضدها أدبياً في دفع نتائج إعتداء دهمها به الروس والنمساويون وساعدت على حصول تركيا على صلح شريف ، في نظير هذه الوساطة حصلت علي إمتيازات نصت صراحة على أن تبقى أحكامها نافذة المفعول غير محتاجة إلى إجازة كل سلطان (٢) .

<sup>[</sup>١] د/ ليلي الصباغ: مرجع سابق: حـ١ ص١٤٣٠.

<sup>-</sup> د/ عبد العزيز الشناوى : مرجع سابق : حـ٢ ص٠٧١ .

<sup>[</sup>٢] محمد عبد البارئ: الإمتيازات الأجنبية - اجنة التأليف والنشر - القاهرة ١٩١٤م ص٢٠٠.

ولقد كان من بين معاونى القنصل فى القاهرة القضاة الذين يعملون معهم وكانت مهمتهم الرئيسية هى الإشراف على التجار (١) ومن الموكد أن وجودهم كان بغرض تقديم المشورة للقنصل فى القضايا التى تعرض عليه .

واستخدم القناصل سلطاتهم القضائية على أتباعهم ومعاقبتهم إذ لزم الأمر مثل القنصل "بيليرون الفرنسي " الذي أمر بترحيل الطبيب الفرنسي " شاربير " لأنه أتصل بجارية سوداء عمرها خمسة عشر عاماً ،كذلك قام القنصل "مورفي" عام ١٧٨٤م بطرد التاجر الفرنسي "لازار مارتين "لإقامته علاقة مع جارية مسلمة (٢).

ولقد أرتبط بالإمتيازات الأجنبية ما يعرف بالبراءات فالفرنسيون والأمم الأخرى التى دخلت فى مواد المعاهدة كان يسمح لها ببيع أوراق خاصة تدعى براءات للأفراد العثمانيين المحليين وبناء عليه تمنحهم نفس الإمتيازات التجارية والحصانة القضائية بإعتبارهم أجانب.

ودخل عديد من غير المسلمين تحت هذه الحماية (حماية السلطات الأجنبية) (٣).

ويجب أن نعترف بأن هذه المعاهدات الم يكن لها أى أثر طالما بقيت الدولة العثمانية قوية ومحافظة على نظمها أما في حالة الضعف فقد استغل الأجانب كل ما أثير في هذه المعاهدات من شروط وفسروها كيفما يحلو لهم . وكان هذا الأساس الذي قام عليه القضاء القنصلي والذي برز بوجهه القبيح فيما بعد في القرن التاسع عشر ، غير أننا يجب ألا نتجاهل هذا التساهل العثماني في المعاهدات والذي لم يحتفظ على الأقل ببعض الحقوق التشريعية والقضائية بخصوص الأجانب المقيمين على الأراضي العثمانية مما أدى إلى القضاء شبه التام على مبدأ إقليمية الشريعة الإسلامية . وكذلك أدى إلى الخلل التشريعي والقضائي .

<sup>[</sup>۱] د/ الهام ذهنى: مصر فى كتابات الرحالة والقناصل الفرنسيين فى القرن ١٨هـ - م - ع . القاهرة ١٩٩٢ م . ص ٣٠٦ .

<sup>[</sup>۲] المرجع نفسه ، ص٣٠٦ .

<sup>(3)</sup> Richard .P.Mlilehrell.The Modern middle east and North Africa.New Yowrk1984.P.69

# الفصل الثالث

تعليم القضاة وانتاجهم الأدبى في العصر العثماني

#### تعليم القضاة وانتاجهم الأدبى :

#### تعليم القضاة :

وضعت الدولة العثمانية شروطاً علمية لتولى منصب القضاء ، فلابد أن يمر بها طالب هذا المنصب ويجتاز مراحله المختلفة وهو ما تطلق عليه المصادر الخاصة بهذه الفترة " طريق المولوية " ووضعت هذه الشروط حتى تطمئن الدولة إلى توافر الشروط الفقية في القضاة من العلم بالكتاب والسنة والاجتهاد والقياس .

وفى بداية نشاة الدولة العثمانية أدرك السلاطين الأوائل أنه لابد من قيام المدارس والتعليم فعملوا على استقدام العلماء من البلاد الإسلامية مثل بلاد الشام ومصر والعراق باذلين لهم الوعود والتشجيع بكافة أنواعه حتى يقودوا الحركة العلمية في الدولة الناشئة . وبعد ذلك ظهر العلماء الأتراك الذين تولوا التدريس في المدارس المختلفة وألفوا الكثيرة بجانب العلماء المسلمين الوافدين من البلدان الإسلامية الأخرى .

#### ووضع الفقهاء شروطاً علمية لتولى منصب القضاء وهي :

- ١) العلم بكتاب الله على الوجه الذي تصبح به معرفة ما تتضمنه من الأحكام.
  - ٢) العلم بسنة الرسول الكريم من أقوال وأفعال.
  - ٣) العلم بتأويل السلف فيما اجتمعوا عليه واختلفوا فيه ليتبع الإجماع.
- ع) العلم بالقياس الموجب لرد الفروع المسكوت عنها إلى الأصول المنطوق بها(١).

#### وفي بداية نشأة الدولة العثمانية وجد نوعان من التعليم الإسلامي بها هما :

- (أ) المستوى الأدنى الذى كانت جرعات التعليم فيه قليلة ومناهجها بسيطة تتكون من الأدب والقرآن الكريم.
- (ب) المستوى العالى فكان يتكون من المدارس حيث العلماء الطموحين إلى إكمال تعليمهم ، وكان يدرس فيها كل فروع التعليم الإسلامي شاملاً العلوم الدينية [١] أبي الحسن بن حبيب الماوردي مصدر سابق ص٤٥ .

مثل التفسير وعلم الكلام والفقه والقانون وقواعد اللغة العربية وعلم الخط كما درس فيها العلوم العقلية مثل المنطق والفلسفة وعلم التنجيم (١).

ومع السلطان أورخان (\*) بن عثمان خرج التعليم من المسجد إلى المدرسة فبعد فتح أزميد بنى فيها أول مدرسة في تاريخ الدولة العثمانية وبذلك خرج التعليم من المسجد إلى المدرسة وكانت الكتب المقررة فيها وبالتالى في المدارس العثمانية هي في مادة التفسير كتاب " الكشاف عن حقائق التنزيل " ويعرف إختصاراً باسم تفسير الكشاف لمؤلفه العلامة الزمخشري وكتاب " أنوار التنزيل وتنزيل التأويل " والمعروف باسم " تفسير البيضاوي " وفي مادة المحديث النبوي " الكتب الست الصحاح في الحديث " وفي مادة الفقه كان يدرس كتاب " المهداية " لشيخ الإسلام " برهان الدين على بن أبي بكر المزغتاني " وكتاب " الوقاية " لبرهان الشريعة و " العناية في شرح الوقاية " لعلاء الدين على بن محمد القدوري البغدادي . كما درس عدد من الكتب في أصول الفقه وفي علم الكلام وقرر كتاب " تجريد الكلام " للطوسي وكتاب " طوالع الأنوار " للبيضاوي و " المؤاقف " للأيجي وفي علم البلاغة كتاب " مفتاح العلوم " للسكاكي وتلخيص " المؤتاح في المعاني والبيان " للقزويني وفي المنطق كتاب " الأيساغوجي " وكتاب " مطالع الأنوار " للقاضي سراج الدين الأرموي (٢) .

وفي عهد السلطان محمد الثاني أعاد تنظيم التعليم في الدولة العثمانية وفقاً

<sup>(1)</sup> Bernard G . Weiss and Arnold . H . Green . Asurvery of Arab History - American University in Cairo ,1980 . P . 397

<sup>[\*]</sup> السلطان أورخان بن عثمان - تولى الحكم بعد أبيه الغازى عثمان - قام بالكثير من الفتوحات ونقل مقر الحكم إلى مدينة بورصة توفى في ٧٦١هـ / ١٣٦٠م . انظر محمد فريد مرجع سابق ص٤٤

<sup>[</sup>٢] د/ محمد حرب: العثمانيون في التاريخ والحضارة. المركز المصري للدراسات العثمانية ، القاهرة ١٩٩٤ م ص ٣١٥

لمراحل محددة وذلك بعد أن بنى المدارس الثمانية حول مسجده ثم ثمانية أخرى ، أى بنى ستة عشرة مدرسة حول المسجد (\*) .

#### وكان الطالب يمر بأربع مراحل تعليمية هي :

- (أ) مرحلة أولى وتسمي الخارج.
- (ب) مرحلة ثانية وتسمى الداخل.
- (ج) مرحلة ثالثة وتسمى موصلة الصحن.
  - (د) مرحلة رابعة وتسمى الصحن (١).

ومن المهم أن نذكر أن الدولة العثمانية لم تكن متكفلة بالضدمات الاجتماعية مثل التعليم ، بل كانت هذه تدخل في اختصاص الوقف وكان ركناً أساسياً في اقتصاد الدولة العثمانية . وعن طريقه نشطت الحركة العلمية في جوامع إستانبول فقد كان الجامع في ذلك الوقت مؤسسة إسلامية متكاملة تضم المسجد والمدرسة والمطعم الخيري(٢) .

لذلك فقد اهتم السلاطين برصد الأوقاف على المدارس و أهم هذة المدارس هى التى بنا ها السلاطين " محمد الثانى " و " بايزيد الثانى " و " سليمان القانونى " وكانت كل المدراس في مسجد بايزيد مخصصة لدراسة القانون . وبعد بناء مدارس السليمانية نظم التعليم في كل هذه المدارس بصورة نهائية في ١٢ مرحلة

<sup>[\*]</sup> عرفت المدارس الثمان الأولى منها بأسم مدارس الصحن الثمان لوقوعها في وسط إستانبول تماماً. وتضم كل مدرسة منها تسع عشرة غرفة للمدرسين كل مدرس في غرفة منفصلة ، ويتقاضى ٥٠ أقجة يومياً ولكل مدرس من المدرسين الثمانية معيد ، أما الثماني الأخر وتسمى موصلة الصحن أو التتمة ويدرس في كل حجرة منها ثلاث طلبة ويخصص لهم يومياً ما يكفى حاجاتهم . Ismail Hakki , Uzencarsili , p70

<sup>[</sup>۱] على همت اقسكى : مرجع سابق ص٨٣٠ .

<sup>-</sup> جودت : مرجع سابق ج١ ص١٢٠ .

<sup>[</sup>٢] د/ محمد حرب: مرجع سابق ص ٣١٠.

وكان على كل تلميذ فى مرحلة من المراحل الإحدى عشر الأولى أن يحصل على إجازة تعلن أنه على علم تام بأى مؤلفات يكون قد درسها من الأساتذة المختصين قبل أن ينتقل إلى المرحلة التالية (١).

وإذا أراد الطالب أن يتخصص في مادة ، الحق بمدارس الصحن وتلقى فيها الدرس في تلك المادة وإذا لم يرغب في الالتحاق بالصحن مكتفياً بدراسة المراحل السابقة فكان يعين قاضياً في المدن ما عدا الكبيرة (٢).

أما الطالب الذي يريد إكمال تعليمه في مدارس الصحن يتولى التدريس ويضتار قضاة العسكر بعد ذلك من بين الصائزين على رتب التدريس من كبار الأساتذة الذين امتازوا بكفاءتهم ومؤلفاتهم القيمة (٣).

ولم تكن هناك سنوات محددة لمراحل الدراسة وكان المعيار في تحديد سنوات الدراسة هو الاستعداد العقلي للطالب وقابليته للدراسة ولكن كانت الدرسات العليا في سن يتراوح بين الثلاثين والأربعين كما أن التعليم لم يكن إجباريا (٤) وكان الطلبة يحصلون على رواتب إضافة إلى المسكن المجاني والطعام.

ولكن في القرن الثامن عشر تجمع الكثير من الأسباب التي أدت إلى إنهيار التعليم في الدولة العثمانية وبالتالي انهيار تعليم القضاة ، وربما يكون السبب الأول لذلك هو حب العثمانيين للقديم ومحافظتهم عليه وبالتالي عدم التجديد في روح التعليم الذي أصابه الجمود في تلك الفترة .

وأيضاً من أسباب ضعف التعليم في هذه الاونة التسامح في كل أمر وكثرة التدخل في المصالح حتى قضت الأحوال بإعطاء المناصب إلى غير من يستحقها

<sup>[</sup>١] جب / بووين : مرجع سابق دار المعارف القاهرة ١٩٧١ ، ج١ ، ص١٦٧.

<sup>-</sup> جب / يووين : مرجع سابق ج٢ ص ٢٨٢ .

<sup>[</sup>۲] على همت افسكى: مرجع سايق ص٨٩٠.

Bernad and Arnold . op . cit . p398 [7]

<sup>-</sup> د/ محمد أنيس : مرجع سابق ص١٠١ - جودت مرجع سابق ص١٢٢ .

<sup>-</sup> على همت افسكى : مرجع سابق ص٨٣٠ .

Bernad and Arnold . op . cit . p398 . [£]

#### فصار قضاة العسكر يعزلون بغير ذنب (١)

#### يتضح من ذلك الآتى :

(۱) أن القضاة كانوا يخضعون لطريق دراسى صعب وطويل للوصول إلى مناصبهم ومن الجدير بالذكر أن القضاة كانوا يتلقون تعليمهم باللغة العربية إذ كيف يدرسون كتب التفسير والفقه والبلاغة والنحو بغير اللغة العربية ، مما أدى إلى تحدثهم بها بل وكتابة مؤلفاتهم باللغة العربية وهذا يدحض الأقاويل القائلة بجهل القضاة باللغة العربية .

كما ترتب على الضعف العام في القرن الثامن عشر أن تدخلت عوامل الضعف والاضمحلال إلى التعليم وتسرب إليه روح الجمود وعدم التجديد مما أدى إلى بروز الوساطة في التعيينات وأصبحت الاختبارات التي تجرى للشخص المتقدم لاجتياز مرحلة تعليمية اختبارات شكلية . فقدت هذه المناصب أهميتها وتطرق إليها الضعف .

#### الإنتاج الأدبى للقضاة :

من المهم هذا أن نعرض للإنتاج الأدبى للقضاة سواء أكان هذا الإنتاج أشعاراً باللغة العربية أو كتباً أدبية وتراجم ، كذلك كتب الدين والفقه . فلقد خلف لنا قضاة تلك الفترة العديد من الكتابات التى ما زالت موجودة الآن ما بين مطبوع ومخطوط يستفيد منها كل في مجاله حتى الآن كما وجد لبعض القضاة كتابات في المجالات العلمية مثل الكيمياء . ولا غرابة في ذلك فقد كان القضاة علماء كبار تلقوا تعليمهم كما رأينا من قبل في المدارس العثمانية وتعلموا أمهات الكتب الإسلامية في الفقه والأدب وعلم الكلام والعلوم المختلفة .

<sup>[</sup>١] جودت: مرجع سابق . ج١ ص١٢٤ .

وكما يتضم من خلال كتب التراجم أن لمعظم القضاة أشماراً باللغة العربية. من هؤلاء قاضى عسكر مصر " فيض الله أفندى أحمد قاف زادة " والذي نظم القصيدة التبريزية بمناسبة انتصار السلطان "سليمان خان بن سليم " على الصفويين فقال فيها:

لله در جيوش الروم إذ ظهروا كمَّيد عوايد عاسيًّا ومظلمة لهم قلوب يحاكي لينها الحجرُ ويل لهم أمنوا من مكر ربهم حتى بصحب رسول الله قد مكروا وقد أضالوا يد الناس ظالمة عن هتكها حرمات الله ما قصروا فالناس تجأر للرحمن من يدهم والله يسمع منهم كلما جأروا حتى إذا جاء موت والغوث اقتريت وعندما اقترب الجيش العرمرم من تبريز ثم بدا في جيشهم حَورُ (١)

على الروافض قد صارت بهم عبر آجالهم وأتتهم بالأسي النذر

ووجد من قضاة الأقاليم من وجد له انتاج أدبى رائع مثل " تقى الدين التميمى " وله تصانيف منها طبقات الحنفية في مجلدات وله أشعار (٢) .

ووجد من القضاة من له مؤلفات علمية مثل قاض عسكر مصر " صالح بن إسحاق الشرواني " وله مصنفات حسنة الأسلوب تدل على زيادة تبحره في العلم منها في الفقه تعليقات على تفسير البيضاوي وله رسائل كثيرة كما أن له مؤلفات في الكيمياء والعلوم (٣) .

ووجد " مصطفى بن محمد الشهير بعزمي زادة " له التأليف التي ملأت سمع الزمان فائدة منها حاشية على " الدرة والغرر " في الفقه وحاشية " على بن ماللك في

<sup>[</sup>۱] الدميري : مصدر سايق س١٠٣ ص ٢٣٨ .

<sup>[</sup>٢] الشهاب الخفاجي : مصدر سابق ص٢٣٣-المزيد من المعلومات أنظر أيضاً المحبى مصدر سابق ج٣ ص٣

<sup>[</sup>٣] المحبى : مصدر سابق - ج٢ ص٢٢٨ .

الأصول وغيرها "وله "الشعر النضير "فى العربية والتركية و "رباعياته "مشهورة مرغوبة وقد جمعها فى سفر مستقل وهى فى التركية كرباعيات "سديد الدين الأنبارى "فى العربية و "عمر الخيام "فى الفارسية إليها النهاية فى القبول والتحسين وأثاره كلها لطيفة وأخباره جميعها ظريفة (١) ،

وهناك من قضاة الأقاليم من كانت له مؤلفات بارعة مثل "محمد بن أحمد حسن الطنباوى " الشهير بالحتاتى المصرى الحنفى ذهب من القاهرة إلى إستانبول عام ١٠١٨هـ ١٦٠٩م ومن مؤلفاته العديدة:

- (١) حاشية على تفسير البيضاوى .
- (٢) الإسفار عن الأسفار وهي رحلة جامعة الفرائد .
  - (٣) تعليقات في فنون الحكمة .
- (٤) له شعر قال فيه الشهاب الخفاجي في رياحنته إنه يحط قدر الحطيئة ويبلد لبيد وذهن يدع إياس منه في الذكاء في إياس (٢).

ولو أخذنا مثالاً من القضاة لنعرض أعماله سواء المطبوعة أو المخطوطة لاخترنا "شهاب الدين الخفاجي المصرى "ومن اعماله:

- (١) شفاء الغليل بما في كلام العرب من الدخيل جمع فيه ما ذكره العلماء قبله وزاد عليه وصدر الكتاب بمقدمة في التعريب وشروطه ثم أتى بالألفاظ المعربة ورتبها على الحروف الأبجدية .
- (٢)شرح درة الغواص في أوهام الخواص للحريري طبع بمصر عام ١٨٥٦م
  - (٣) طراز المجالس وهو من كتب الأدب واللغة قسمه إلى خمسين مجلساً.
  - (٤) حاشية على البيضاوي طبع بمصر عام ١٨٦٩م في ثمانية مجلدات ،
- (٥) شرح كتاب الشفاء في تاريخ حقوق المصطفى طبع في إستانبول١٨٥٧م.

<sup>[</sup>۱] تفسه : ج٤ . ص ٢٩٠ .

<sup>[</sup>٢] مصطفى بن فتح الله الحموى : مصدر سابق ج١ ص٥٤٠ .

- (٦) رياحين الدمان أو ذوات الأمثال.
- (٧) خبايا الزوايا بما في الرجال من بقايا وهو من كتب الأدب . وبه تراجم لأكثر من سبعين من العلماء .
- (A) ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا توسع في تراجم الشعراء مع انتقادها وإيضاحها .
  - (٩) له ديوان شعر مخطوط بمكتبة الجامعة الأزهرية .
  - (١٠) له مجموعة من القصائد مجموعة في مخطوط بدار الكتب المصرية (١).

وتدل مؤلفات الشهاب الخفاجى على تمكنه من الأدب العربى وحفظه الكثير من شعر القدماء وإذا أورد في تراجمه لمعاصريه شيئاً من شعرهم أتبعه في كثير من الأحيان بما يماثله من آثار السابقين وهو ناقد بارع وكاتب لا يشق له غبار يناقش ويجادل كما نرى في كتابه طراز المجالس وغيره من كتبه (٢).

#### يتضع سما سبق الاتى :

- (۱) غزارة الإنتاج الأدبى للقضاة ما بين كتب فى الفقه والتفسير واللغة والتراجم والأدب والتاريخ وهو ما يدلنا على مبلغ ما وصلوا إليه من علم بالعلوم المختلفة وما زالت هذه الكتابات ما بين مخطوط ومطبوع يستفيد منه الدارسون إلى الآن.
- (٢) كانت هذه المؤلفات باللغة العربية الفصحى التي تباروا بالكتابة بها واستخدام الأساليب اللغوية والبلاغية الطنانة للدلالة على مدى حذقهم اللغة العربية مما ينفى الزعم بجهلهم اللغة العربية .

<sup>[</sup>۱] جورجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ، مراجعة د/ شوقى ضيف ، دارالهلال ، القاهرة د/ ت ج٣ ص ٢٠٨ .

<sup>-</sup> محمد سيد كيلانى : الأدب المصرى في ظلِ الحكم العثماني ١٥١٧ ، ١٨٠٥ ، دار الفرجاني ، القاهرة ، ١٩٦٥ ص ٢٧٩ .

<sup>[</sup>٢] محمد سيد كيلاني : مرجع سابق . ص ٢٨٠ .

# الفصل البرابيع

المؤرخ والمخطوط

# 

#### التعريف بالمخطوط:

الكتاب الذى بين أيدينا الآن هو "قضاة مصر فى القرن العاشر والربع الأول من القرن الحادى عشر الهجرى " لمؤلفه الدميرى . وهذا الكتاب ناقص من أوله والترقيم الذى على صفحاته من وضع مصنفى المخطوطات بدار الكتب المصرية . وهو يحمل رقم ٢٤٦٣ تاريخ .

وهى النسخة الوحيدة التى بين أيدينا لهذا الكتاب الهام ولا تعلم شئ عن ناسخها وهل نسخت فى عهد مؤلفها أم بعده . ولكن التعليقات التي على هامش الكتاب من نفس خط ناسخ المتن . ويبلغ عدد صفحاتها [۲۷۹] وعدد سطور كل صفحة ١٥ سطر وعدد كلمات كل سطر ما بين ٩ : ١٢ كلمة ، والخط مقروء وأن كان هناك بياض وشطب وطمس فى بعض سطور المخطوط ولكن لا تؤثر على سياق الكلام فى المخطوط .

وهذا الكتاب يتناول تراجم لقضاة مصر في القرن العاشر والربع الأول من القرن الحادى عشر / وهو بذلك يترجم للقضاة في أواخر الدولة المملوكية وبداية الدولة العثمانية . ويكاد يكون هو الكتاب الوحيد في العصر العثماني كله الذي يترجم للقضاة باسهاب فيذكر مؤلفاتهم ونسبهم وتعليمهم وكافة المعلومات عنهم مثل علاقتهم بالناس وكيفية تسيير الأمور القضائية الخاصة بالمحاكم .

وهذا الكتاب خير مثال للكتب التي يمكن أن ندرس من خلالها تاريخ الأدب العربي والفقه والشعر في بداية العصر العثماني فهو غنى بالأمثلة العديدة على هذه

الموضوعات التى تحتاج لاحد المتخصصين فى تاريخ الاداب العربية لدراسته وكذلك يوجد به القصائد التي تَرُدُّ بما لا يدع مجالاً للشك على من يقولون بانهيار اللغة العربية والشعر فى ذلك العصر ،

- كما أنه يعالج قضية أخرى بالغة الحساسية وكثر اللغط حولها عن القضاة واصولهم الاجتماعية وعن تعليمهم وجهلهم باللغة العربية وهي قضايا يجيب عليها هذا الكتاب وباسهاب فهو يعرض لحياتهم وتعليمهم ويوضع مؤلفاتهم باللغة العربية بل ونماذج من أشعارهم باللغة العربية الفصحي وهي خير دليل على دحض هذه الاتهامات الباطلة.

وهذا الكتاب يعتبر معجم القضاة والعلماء والمؤلفات في ذلك العصر وهو يؤرخ لفترة انتقالية بالغة الحساسية من العصر المملوكي للعصر العثماني والتي طالما أخطأنا القول بأن تلك الفترة لا يوجد بها مصادر تاريخية سوى ابن إياس . ويضاف لأهمية هذا الكتاب أهمية أخرى وهي أن التغييرات في النظام القضائي والتي أدخلها العثمانيون كانت من التغييرات النادرة والقليلة في مصر والتي أرخ لها هذا الكتاب من خلال التراجم التي عرض لها للقضاة .

#### المؤلف وحياته :

مما يؤسف له أن مؤرخنا لم يترجم لنفسه في كتابه هذا ، كما أننا لم نستطع أن نعثر له على ترجمة في أي كتاب تراجم معاصر لتلك الفترة التي عاش بها . ولكننا حاولنا أن نكون له صورة من خلال المخطوطة .

ويتضح أنه كان يعمل في المحاكم كأحد معاوني القضاة في المحاكم فهو يذكر قوله عند ترجمته لأحد القضاة في عام ١٠٠٦هـ/ " فحين وصوله إلى هذه الديار وحلوله بهذه الأقطارقرر الفقير كاتباً للتقارير وحصل من انعامه الفضل الغزير بل أنعم على الفقير بجهات سنية ووظايف دينية ، منها النظر والتحدث على الشيخ

يحيى السقطى بالجودرية وقراه الحديث بوقف المرحوم جوهر المعين والنظر والتحدث على " وقف والد الفقير " وقرايتين بوقتى الصبح والعشا بوقف المرحوم ازبك الاتابكى واغرقنى فى بحار احسانه وعاملنى بما يعامله الله تعالى فى دار راضونه . هذا عند ترجمته لقاضى عسكر "حسن بن على بن أمر الله ".

وعند ترجمته للقاضى "صالح بن سعد الدين" قال " كتبت إليه عرض حال بطلب الانتقال من النيابة المالكية بمحكمة باب الشعرية إلى المحكمة الحاكمية بمصر المحمية "

ثم قال " وهو الذي فوض إلى مؤلفه منصب العدالة بالباب العالى في جمادي الأولى سنة ست بعد الألف.

وعند ترجمته للقاضى الجلال بن قاسم قال " ولأخت مؤلفه من والده نسب يصاحب الترجمة أيضاً من أمها ولها حصة من الوقف المذكور "،

وله ديوان يتمثل على نظمه ونثره يسمي "روض المنثور فى جمع المنظوم والمنثور " ومما أورده من أشعاره فى قاضى القضاه عبد الله بن على الشهير بين الاروام بعلى خان قوله:

اليك إله العرش اضرع طالبا كذلك بنوه فى نعيم وصحة إلى أن يراهم من موالى اكابر ويحل بهم جيد الامان وأهله بجاه نبى شرف الله قدره

بأن تحفظ المولى العزيز على الابد فلازمه للشهر والدهر والمشدد يحوزون للاقبال والعدد والمدد ويرزق نسسلا منهم فائق العدد وفضله حقاً على كل معتمد وواضح من خلال ترجمته لجده " قاضى القضاه المالكى محمد انندى " فى اخريات الدولة المملوكية وكذلك من حديثه عن أبيه وهو ممن عملوا فى النظام القضائى ولافراد عديدون من عائلته انه ينتمى لبيت علم وشرف ورياسة فقدم لجده ترجمه وافية فى هذا الكتاب ، اما ابوه فيبدو أن ترجمته قد حذفت فى الجزء الناقص من الكتاب سواء فى الأول أو فى أخر الكتاب . ولكنه يتحدث عنه قائلاً فى أثناء ترجمته لقاضى عسكر مصر "حسين بن محمد حسام الدين "

وكان للأستاذ المرحوم الوالد عامله الله تعالى باحسانه فى تلك المشاهد عنده المقام العظيم، ولا يخاطبه إلا بأنواع التعظيم، بحيث رقاه إلى المناصب الجليلة والمراتب الجميلة وانعم عليه بالجهات العديدة والوظايف المفيدة إلى أن أغرقه فى بحار انعامه واغدق عليه من ميزات افضاله وإكرامه.

وواضح من خلال التراجم التي اوردها أنه كان يمتلك مكتبة كبيرة ورثها عن أبوه وجده مما يسر له الاطلاع ، وحفظ الاشعار ، وكان في بحبوحه من العيش بدليل أن لأبية وقف كان مؤرخنا الناظر عليه ،

#### منمج المؤلف في الكتاب :

على عادة الكثير من كتب التراجم فهو يرتب من يترجم لهم على حروف المعجم دون أن يبدء بالمحمديين كما هى العادة عند الكثير من كتاب التراجم فى العالم الإسلامى ، ويبدو الصدق فى كتابته وذلك لكونه قريب من الاحداث ولأنه أيضاً واحداً من الذين يعملون فى الجهاز القضائى فقد اطلع على كثير من المعلومات الخاصة بالقضاة فهو يذكر فى ترجمته للقاضى عبد الباقى قوله "واجتمعت بصاحب الترجمة فرأيت انساناً عليه مهابه وجلالة " وفى القاضى عبدالله بن على قوله " وعلى كل حال فهو من محاسن القضاة الذين شاهدناهم وانتسبنا إليهم " .

ولقد استعان بالعديد من الحجج والوثائق الرسمية وذلك بحكم كونه واحداً ممن يعملون في الجهاز القضائي فيقول " رأيت خطه على حجة " ، " ورأيت توقيعه على حجة بتاريخ " كما أنه استخدم الروايات الشفهية واعتمد عليها فهو يذكر قوله " وقد سمعت من الأستاذ الوالد رحمه الله كذا " " ولقد سمعت من بعض المعمرين كذا " حتى أنه يذكر الشواهد الأثرية فيذكر قوله " وكما رأيت على شواهد القبور " ونتيجة لأنه من بيت علم فوالده وجده من القضاة فقد اطلع على العديد من الكتب وعليها تعليقات جده على بعض القضاة فاستخدم ذلك ولكنه أشار إليه أيضاً فيقول " وكما رأيته بخط جدى تذييلاً على كتاب حسن المحاضرة لجلال الدين السيوطي قوله ، كما أنه استعان ببعض أصحابه ولكن لم يذكر لنا مؤلفيها فيقول وقد وقفت لبعض اصحابنا على جمع فيه كلماته التي كان يكتبها على القصص .

واستعان مؤرخنا ببعض الكتب والتي ذكرها لنا وذكر مؤلفيها مثل مؤلفات ابن حجر العسقلاني والسيوطي ولكنه استعان اكثر بكتاب عبد الوهاب الشعراني: ذيل

الطبقات المسمى بلوافح الأنوار من طبقات الأخيار ". ويبدو من خلال المخطوط المام المؤرخ إلى جانب التاريخ بعلوم اللغة العربية والأدب وله الكثير من الأشعار التى أوردها هذا اضافة لتمكنه من العلوم الدينية وهذا كله أدى لمزيج خاص خرج منه هذا الكتاب.

#### نطوات التحقيق :

١- مراجعة النص بدقة ومحاولة قراءة الكلمات المطموسة وغيرها ، ومراجعتها على بقية المصادر التاريخية الخاصة بتلك الفترة .

٢- ضبط الاعلام وأسماء البلدان والألفاظ الإصطلاحية .

٣- التقديم بدراسة عن القضاة في العصرين المملوكي والعثماني وعن تعليم
 القضاة وانتاجهم الأدبي في العصر العثماني .

# النص محققا ومضبوطا ومعلقا عليه

## قاضی سکر مصر

#### حسن افندی بن عبد المحسن(۱)

تمنى أهل الديار المصرية أن لا يعزل عنهم أبدا وأن يطيل لهم بين ظهرانيهم مددا وأن لا يقطع عنهم من علمه وفضله وافادته ، وحنوه ورعايته ، مددا سايلين من تفضلات الاعتاب الشريفة الخنكارية ومواطن اقدام الحضرات المنيفة الخاقانية دامت دولتها على الملل الكفرية ، وبقيت يدا لسلطته العليه ، منتظمة بجواهر ذرارى ذرارى ذريته الى آخر الدول الفلكية والدول الادميه ، أن يعامل مولانا شيخ الاسلام المشار اليه افاض الله سبحانه نعماءه ونعمه عليه بمثل ما عامل به الرعية من البر والأحسان ومزيد الفضل والامتنان جزاء وفاقا مع زيارات رضية مناسبة لبحار جود الحضرات الخاقانية ، وينظر بعين عنايته الينا مولانا افندى حسن بن عبدالمحسن علينا لقدوم من افضالهم على أهل هذه الديار . وتعم النعمة والبركة لكل ديار ويبقى علمه في العلما مثبوثا وعظيم ينير فضله بين الافاضل موروتا . ويأمن اهل العلم على مناصبها حالا ومالا وتنجبر قلوب والفقها .

عند فوتها أن خلفت فقرا عاله واطفالا اطال الله تعالى بقا الحضرات الشريفة للعباد والبلاد وقمع بشدة سطوتها وسطوة سدتها اهل البغى والفساد وجعل دعا الرعيه لها بالرشاد والسداد ومتعنا بالنظر الى وجه الله الكريم يوم المعاد أمين والحمد الله رب العالمين . قال ذلك وكتبه العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير راجى عفو ربه القدير على بن احمد الانصارى القرافى الاشعرى الشافعى حامدا مصليا مسلما ، فانظر الى شهادة هؤلاء الايمه الاعلام سادات

<sup>[</sup>١] تم وضع أسم القاضى من خلال قراءة الترجمة ، فالترجمة ناقصة من أولها .

الانام في حق صاحب الترجمة وماله من المقدار الرفيع المنار فلولا انه كان من الدين على جانب عظيم ، ومن العفة والصيانه بمقام كريم لما شهد فيه هؤلاء السادة بمثل الشهادة ومما اطلقت من المدايح المنظومة ، والقصايد المرقومة في حق صاحب الترجمة مما نظمة شاعر عصره واديب مصره شمس الدين محمد الطلخاوي الشافعي عين السادة العدول (١) بالمحكمة القوصونية (٢) اسكنه الله تعالى غرفات احسانة ؛ هي مصر الامصار ، والتزم فيها نوع بديعي يقال له الالتزام وهو أن حروف اوايل ابيات القصيدة يشتمل على قوله في النثر الفقير محمد الطلخاوي لمولانا الافندي حسن داعي فقال بعد قوله :

<sup>[</sup>۱] العدول: العدالة وظيفة دينية تابعة للقضاء ومن مواد تصريفة ومهمة هذه الوظيفة القيام عن أذن القاضى بالشهادة بين الناس فيما لهم وعليهم تحملا عند الاشهاد واداء عند التنازع وكتبا فى السجلات تحفظ به حقوق الناس وأول من اتخذ شهود ثابتين فى المحكمة هو القاضى غوث بن سليمان ( ١٤٠ – ١٤٤ هـ – ٧٥٧ – ٧٦١ م ) فهو أول من سأل عن الشهود بمصر فى خلافة ابى جعفر المنصور ، وكان الناس قبل ذلك يشهدون فمن عرف منه خير قبل ، ومن عرف عنه غير ذلك لم يقبل على ظاهر الأمر حتى كثرت شهادات الزور ، ونشأت فى زمن غوث فسأل عن الشهود فى يقبل على ظاهر الأمر حتى كثرت شهادات الزور ، ونشأت فى زمن غوث فسأل عن الشهود فى السير ، وليس معنى ذلك هو عدم الأخذ بشهادة من يأتي الى المحكمة من الشهود ، ولكن هؤلاء الشهود الثابتين كانوا بحكم وجودهم فى المحكمة اكثر صدقا واعتماد عليهم من غيرهم وانيطت بهم اعمال أخرى بجانب الشهادة فى المحكمة . ويعين قاضى العسكر الشهود وتسجل قرارات تعيينهم فى سجلات المحاكم على النحو التالي إذن سيدنا ومولانا الناظر فى الاحكام الشرعية بمصر فى سجلات المحاكم على النفراوى بأن يجلس شاهداً بهذه المحكمة و عليه بتقوى الله فى السر والعلانية فإنه من يسلك طريق الحق نجاو من يتق الله يجعل له مخرجا ويراس مجموعة الشهود فى المحكمة "باشى شاهد او شاهد كبير" كما تطلق عليه الوثائق .

لمزيد من المعلومات راجع: - أبي عمر محمد بن يوسف الكندى: الولاة والقضاة ، مطبعة الاباء السبوعين ، سروت ١٩٠٨ ، ص ٣١٦ .

الشهر العقارى: سجلات محكمة الصالحية التجمية س ١٥ ص ١من الغلاف.

<sup>[</sup>Y] محكمة قوصون: وهى توجد بجامع الامير قوصون خارج باب زويلة ولقد ابتدأ عمارته فى سنه ٧٣٠ هـ واول خطبة اقيمت فيه يوم الجمعة من شهر رمضان ٧٣٠ هـ وفى العصر العثمانى وجدت به محكمة قوصون. حيث وزعت المحاكم فى القاهرة توزيعا عادلا من الناحية الجغرافية، فأدى ذلك الى سهولة اجراءات التقاضى وكثرة لجوء الناس الى المحاكم فى اخص وأدق امورهم اليومية لقربها منهم لزيد من المعلومات راجع عبدالرازق عيسى -مرجع سابق، ص ١١٠.

وَهُ وَ الْحَمِيدُ الْسُتْحِقِ الْحَمْدِ
فَانِ الْحَالَ يُغْنِي عَنْ مَقَالِي
فِمَا رَحُبَتْ وَقَدْ قَلْ الْحَيْلِي
وَقَلْبِي فِي اشْتِغَالِ وَاشْتِعَالِ
وَقَلْبِي فِي اشْتِغَالِ وَاشْتِعَالِ
وَأَمّا اللَّجِسْمُ بَعْدَ البُعْدِ بَاللِّ وَالْمَّا اللَّهِ وَعَيْرِكُمْ فَلَمْ يَخْطُلُ بِبِاللّهِ وَعَيْرِكُمْ فَلَمْ يَخْطُلُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ فَاللّهِ بِعَنْ لاَ يُقَالَى وَانْكُسَارِي وَانْكَسَارِي وَانْكَسَالِي وَانْكُسَارِي وَانْكَسَالِي وَانْكَسَالِي وَانْكُسَالِي وَانْكُسَالِي وَانْكَسَالِي وَانْكِسَالِي وَانْكَسَالِي وَانْكَسَالِي وَاللّهِ اللّهِ فَالْمِ بِعَنْ لاَ يَقَالَى اللّهِ اللّهِ فَالْمِ بِكُمْ وَتَعُلُومُ وَتَعُلُومُ وَتَعْدَى الْمَالِي بِحَالًا عَنْسَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَلَيْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ فَالْمِ وَالْمَالِي وَالْمُوالِي وَالْمَالِي وَالْمَالَعُولِي وَالْمُوالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْم

الحـمُدُالُّ الْ شَعَالُ عَنْ شَرُح حَالِي الْفَدْيُ(۱) أَنْ شَعَالُ عَنْ شَرَح حَالِي الْقَدْ ضَاقَتْ عَلَى الأَرْضُ طُـرا(۲) فَدُ مَع الْعَيْن مِثْلُ الْعَيْن جَارٍ فَدُ مُع الْعَيْن مِثْلُ الْعَيْن جَارٍ قَضَيت أَسًا فَ أَنْ لَوْ جَادَ دَهْرِي قَضَيت أَسًا فَ أَنْ لَوْ جَادَ دَهْرِي يَعِدُ الْعَبْد أَنْ لَوْ جَادَ دَهْرِي يَعِد أَنْ لَوْ جَادَ دَهْرِي رَعا الرَّحْمن أَيَّاماً تَقَضَّتُ وَلَعَوْدها طَالَ انْتِظَارِي مَصَد وَ لَعَوْدها طَالَ انْتِظَارِي مَصَد وَ لَعَوْدها طَالَ انْتِظَارِي مَصَد وَ لَعَوْدها طَالَ انْتِظَارِي مَصَد بَرَى عَيْني سَواكُم مَحَبّثُكُمْ قَدِا امْتَنجَتْ بُروحي مَحَبّث كُمْ قَدِا امْتَنجَتْ بُروحي دَعَوْتُ اللَّه في سِرِي وَجَهْرِي لَكُم أَقْدَادي وَتَقَر بُوحي اللَّه في سِري وَجَهْرِي لِي عَيْني إِلَى مِصْر يُعِعيد كُمُ أَقَنْدي لِي كَمْ أَقَنْدي لِي كَمْ أَقْندي عَيْني لِي اللَّه في سَري وَتَقَر عَيْني عِلْمَ اللَّه في سَري وَتَقَر عَيْني عِلْمَ اللَّه الْمَاسِطي وَتَقَر عَيْني عَيْني طَي طَوي تَقَر عَيْني طَوي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي اللَّهُ الْمَالُ الْمُسْطَى الْمَالِي الْمُعْرِي عَيْني عَلْمَا الْمَانِي وَتَقَر عَيْني عَلْمَ الْمَالُ الْمُنْ الْمَانِي الْمَالُ الْمَالُ الْمُعْرِي عَيْني عَلْمَ الْمُعْرِي اللَّهُ الْمَالُ الْمُعْرِي وَاللَّهُ الْمُ الْمُولِي اللَّهُ الْمُ الْمُعْلِي الْمُعْرِي الْمُ الْمُ الْمُ الْمُعْرِي الْمُ الْمُ الْمُعْرِي الْمُعْرِي الْمُعْرِي الْمُ الْمُعْرِي الْمُعْرِي الْمُعْرِي الْمُعْرِي الْمُعْلِي الْمُعْرِي الْمُعْر

<sup>[</sup>١] افندى: من الكلمة اليونانية العامية أفنديس دخلت في اللغة التركية الاناضولية في وقت مبكر واستعملها النرك في القرن ١٣ م ثم كثر استعمالها في العهد العثماني فقد استعملها السلطات محمد الفاتح في فرماته اليوناني الموجه لأهل غلطه ومعناها (أنا ، السيد العظيم) ثم استعملها العثمانيون لقبا للرجل يقرأ ويكتب، لقبا لبعض كبار الموظفين ، كان المجيش العثماني يلقب الضباط رسميا بلقب أفندى حتى رتبه البكباشي . وكانت تطلق على السادة العلماء أو الموظفين الذين لم يلقبوا بلقب بك ، كما تعنى السيد والشريف .

<sup>[</sup>٢] طُرًا - طرورا . كان طرير ذا رواء وجمال . المعجم الوجير .

<sup>[</sup>٣] اسافا : وهي جمع لكلمة اسف بمعنى اشد الحزن والالم وهي هذا بمعنى " احزانا " مختار الصحاح .

<sup>[</sup>٤] الوجد: وجد - احب.

<sup>[</sup>٥] يكمد : الكمد الحزن المكتوم .

فَأَنْتُمْ مُنْتَهَى قَصْدى وَسَوْلي مَالك يَا أَفَنْدِي لاَيهُ صَاهَي مَالك يَا أَفَنْدِي لاَيهُ صَاهَي يا حَسَن بن عَبْدالمحسن المحسن المحسن ياقاضي قُاة الشِّرع يَامَنْ يَميناً مَارَأَيْنَا مِنْ نَظير يميناً مَارَأَيْنَا مِنْ نَظير بمثلك تَصلُح الاَحْكامَ يَا مَنْ مَلات الأَرْضَ مُذُولِّيت عَدلاً مَا لَأَرْضَ مُدُولِّيت عَدلاً وعَمرْت المَدارس (۱) بعد دَرس وعَمرْت المَدارس (۱) بعد دَرس يشكر فضلكم بَيْنَ البَرايا يشكر فضلكم بَيْنَ البَرايا وفَضْ لَكُم وَبركُم أَفَنْدى ياخَيْر الأَنَام وَخير مَوالى (۲) يعشر الأَنام وَخير مَوالى (۲) علياك يُغْري كُل قَضْ لل

ومَ طُلُودِ مِ أَمَ الْمِ وَ مَالِي وَمَالِي لِانَّكُ مَالِي الْكَمَالِ الْمَاوِي الْمَاسِنَ ذِي الْمَالِي الْمَالِي الْمُلُومِ بِلا مِتَالِ الْمُلُمِ الْمُلُومِ بِلا مِتَالِ الْمُلُمِ الْمُ الْمُلُمِ الْمُلُمِ الْمُلُمِ الْمُلُمِ الْمُلُمِ الْمُلُمِ الْمُلِي الْمُلْكِ الْمُلْكِلِي الْمُ

[۱] لم تكن الدولة تنفق على التعليم بل ينفق على ذلك من ريع الاوقاف المرصودة لها . وفي نفس الوقت الذي يقوم فيه قاضى العسكر بالاشراف على التعليم وعلى المدارس والكتاتيب وتعيين مدرسيها وموظفيها . كما كان له دور كبير في الاشراف على المجاورين في الازهر والمساجد المختلفة في القاهرة، وكانت هذه المدارس تخضع للتفتيش من قبل القاضى وعندما يتبين له ان المبالغ المخصصة للعناية بهذه المدارس وتلاميذها قد صرفت في غير اغراضها فان له الحق في أن يرغم القائمين على ادارتها على الامتثال لرغبة مؤسيسها ، وينبغي أن يكون المدرس الموكل اليه أمرالتدريس قادرا على القيام بمهام وظيفته وإذا ما راى انه اقل كفاءة مما يقتضيه العمل فباستطاعته أن يرغم القائم على أمرادارة المدرسة على ان يختار مدرسا أخراكفا منه ، لذيد من المعلومات راجع — عبدالرازق عيسى : مرجع سابق .ص ١٤٠ وما بعدها .

[7] مولى: مناذ أو ملا أو مولا ، هي تحريف للكلمة العربية مولى وقد حرفت في شمال افريقيا الى مولاى ، وقد كان لقبا لقضاة العسكر في الدولة العثمانية ، واسم فئة الدراويش المولوية مشتق من نفس المصدر ومن اصطلاح مولانا الذي كان يستعمل في الاشارة الى مؤسسها جلال الدين الرومي وتهجي نفس الكلمة في القواميس التركية الحديثة التي تستعمل الحروف اللاتينية يشتمل على حرفي Molla) L .

راجع هاملتون جب وهارولديووين: المجتمع الاسلامي والغرب، ترجمه د/ احمد عبدالرحيم مصطفى . هـ . م .ع ١٩٨٩ . س١٧٧ حاشية رقم ١٣ .

دُعَاتَى مُستَّمَّر كُلُّ وَقُت يُبَلِّغُكَ المُهيْمِنُ كلما تبتغى حميت من الردى وكفيت ستظفر بالمراد وفوق ماذا نظامى فيكم قدراق حسنا دوام الدهر تبقى فى سرور الهى جدبما عودت فضلا على خير الورى ازكى الصلاة تعطر نسرها (١) فى كل ناد

لكم في الحال منسى والمال مسولاى مين مولاى مين مولكى الموالي مين مولكى الموالي شير العدى شق بالاله ولا تبالي تاميل مين الرتب العوالي ومعنى فهو كالسحر الحلال لك الرحمن رب العرش كالي لك الرحمن رب العرش كالي الحسين العود ياحسن الفعال واصحاب وانصال والي يوم المعاد على التوالي

ومن نظم الشمس الطلخاوى المذكور عليه رحمه العلى الغفور مادحا صاحب الترجمة ايضا ومخبرا له بما وقع للفقرا والمساكين والضعفا والمنقطعين بمصر بعد عزله من القاضى الذى ولى بعده هو عزمى زاده "فانه حين بروز الامر السلطانى له بقضا الديار المصرية عوضا عن حسن الافعال والطوية . عين قايم مقام (٢) عنه . بمصر قبل وصوله اليها . وامره بعزل غالب القضاة (٣) والشهود بها .

وذلك قبل أن يحل في ناديها فامتثل نايبه امر مستنيبة المشهود وفعل تلك الافاعيل التي يجازى بها يوم النشور وحصل بذلك كسر خاطر لمن بها من الرعايا وتنغصت بذلك معايش كافة البرايا والهجو (٤). فيه بالتضرع والدعا ، ويسط

<sup>[</sup>١] (نسرها) : النسرين ورد ابيض عطرى قوى الرائحة واحدته : نسرية - المعجم الوجيز .

<sup>[</sup>٢] قايم مقام قاضى العسكر: بعد صدور البراءة السلطانية بتعيين قاضى العسكر كان يرسل إلى قائمقام يحل محله حتى وصوله، واحيانا كان يختاره من بين العلماء المصريين. وكان القايمقام يقوم بكافة ما يأمره به مستنيبه في ذلك وله كافة الصلاحيات التي القاضى العسكر حتى يأتى.

لزيد من المعلومات راجع عبدالرازق عيسى : مرجع سابق .ص ٥٨ .

<sup>[</sup>٣] كان قاضى عسكر يعين كافة القضاة والشهود والعاملين في محاكم القاهرة في العصر العثماني ويعزل من يشاء منهم متى اراد فهو صاحب السلطة القضائية عليهم ولكن ليس له أي سلطة قضائية خارج نطاق القاهرة.

<sup>[</sup>٤] الهجو: لهج بالامر: لهجا: اولع به فثابر عليه واعتاده فهو لهج ( ألهج ) فلانا بالشئ: جعله يلهج به: المعجم الوجيز.

الآلف السميع لمن دعافاً جاب الله تعالى سؤالهم ورحم تضرعهم وابتهالهم وارسل عليه ريحا شديدة وهو في السفينه فاخذته من الطارمه بمفرده والقته في اليم ، ولقى الله قبل الوصول واذاقه الله تعالى العذاب والنكول ، وكفى الله تعالى المسلمين شره ، ويفع عنهم جوره واصره ، ولم اذكره في هذا المحل الا لاني لم اذكره في عداد السادة القضاة والقادة الولاة لعدم وصوله الى هذه الديار وللجهل باسمه وبماله من الاخبار فاني لم اراله ذكر في كتاب ، ولا خبرا شافيا عند حد من ذوى الالباب لعدم تقيدهم به فنالهم منه من اليم النكال وعظيم الوبال ، وغرض ايراد القصيدة المذكورة الشهيرة في هذا المحل الاجل للوقوف على مافيها وللتامل في حسن معانيها وهي :

اکلتنا الناس فی سرور وامن کانت الناس فی سرور وامن کانت الناس فی سرور وامن مدتها مصایب وهموم مذتولی بمصر قاضی قضایاه وضموصا قضاتها وشهود واذ بداهم بالعزل من غیر ذنب واتاهم مالم یکن فی حساب وکلیوم یمر کالعام طولا بدل الصفوبالتکدر لوتراهم ما بین شاك و باك من کهول ومن شباب وشیب کلهم قائلون یارب خده

وسعينا صرفا كووس الردا
وبما حل من عظيم البلاء
وانتعاش وغبطة وهناء
ليس تحصى ناهيك عدا الحصاء
بجور عمت على الفقهاء
نالهم منه غايه الايناء
نالهم منه غايه الايناء
يالها بئس فعله شنعاء
من عظيم النكال (۱) والانكاء (۲)
والامن بخوف والضيق بعد القضاء
والامن بخوف والضيق بعد القضاء
مل لعصر طول هنذا العناء
بدموعه ممزوجة بالدماء
وصنغار وصبية ونساء

<sup>[</sup>۱] النكال: النكل وجمعه انكال ونكل به تنكيلا اى جعله نكالا وعبره لغيره ، ونكل عن العدو اى جبن . مختار الصحاح .

<sup>[</sup>٢] الانكاء: المتكأ موضع الاتكاء وقره الاخفش في الامه بالمجلس وتوكأ على العصاه وأوكا ايكاء أي نصب له متكأ - مختار الصحاح.

ضرمت في قلوبهم جمرات بعضهم باع ماله من ثياب وترى البعض باع اسباب بيت وتمنى الممات بعض لضيق ومتى فات بعضهم قوت يوم والذي كان راكيا عاد ماش ليته لوقضى ولم يك قاضى ربنا اكشف عنا العذاب يا عظيما يرجى لكل عظيم واغننا عن سوال انا انبنا يا اله السما فرج ونفس واغتناء وامنن يعود افندى باله من أجل قاضي قصاياه من نفسه بما سواه فاين الجوهس فهوغوث الندا لكل مسلم قسما بالذي له الخلق والامس ما راينا ولا سمعنا ولم يأت حرس الله ذاته ورعاه وإطال الصقا والعن للنجل جليي احمد الحميد خصال ويبلغكم المسراد أفندي بجناب المختار خبير البيرايا فعليه والآل أذكى صلاة ما أتى الله بعد عسر بيسر

مالها في الهيبة من اطفاء وتسردا مسن السردا (١) بسرداء منفقا ذاك في الغد والعشاء فهوميت في صورة الاحياء بات طاوى الحسا (٢) حليف العناء وبكل قد ضاق رب الفضاء ما تولى الالسوء القضاء فإنا مسنا الضريا سميع الدعاء با عليما بالسير والنجواء والتجأنا اليك يا رب العطاء كرينا انت ملجا الضعفاء حسن ذي المناقب المسناء بعدل ضات كضوء ذكاء المنتقى مسن الحصاء وهو غيث الندا لذى الفقراء تعالى ذوالمجد والعطاء له في الرمان من نظراء ووقاهمكايدا الاعداء السعيد الفريد في الانباء مفخر الأمهات والآساء من أجل المراتب العليا خاتم الأنبياء والأصفياء وعلى التابعين والخلفاء وتجلت غياهب الظلماء

<sup>[</sup>۱] الردا: (ردى) في البئر (وتردى) اذا سقط فيهاو (ردى) من باب صدى أي هلك (أرداه) غيره - الصحاح .

<sup>[</sup>٢] الحسا: المرق و ( الحسو ) طعام معروف وكذا (الحساء) يقال شربو (حسوًا) وحساء بمعنى ، الصحاح ،

# قاضی عسکر مصر

## دسن بن على بن أمر الله الرومي (١) الحنفي (٢)

#### [ قنل زاده ]

ويعرف بين السادة الأروام بقتل زاده ، حفظ القرأن العظيم بالروم ، واشتغل بالعلم الشريف على علماء عصره ، وفضلاء مصره ، واخذ عن أبية في فنون كثيرة ، وعلوم شهيرة وتولى المدارس العديدة ، والمجال المفيدة بالديار الرومية في حياة (٣) أبية وبعده ثم ولى القضا بمماليك متعددة ، و مناصب متجددة ، منها الشام وحلب الى أن آل أمره الى قضا مصر المحروسة فوليها مرتين ، فقدم اليها المرة الأولى في رابع عشر [١٠] (٤) رجب سنه ثلاث وارخ قدومه شيخ مصره ، ولبيب عصره الشيخ محمد الأشعرى ، بيبتين من الشعر بحساب الجمل الكبير ، فقال :

ولى قضاها ذو الثنا الحسن جا منصف للشرع بهى حسن

مصر بعدل بشرت بالذى

على أصل ارخوا عامه

[۱] الرومى: اطلقت هذه الصفة على سكان الدولة العثمانية في جزئها الأروبي وهي تعود اصلا لأن هذا الجزء كان تابعا للدولة الرومانية من قبل فأنسحبت التسمية بعد ذلك على العثمانيين المسلمين وخصوصا بعد الاستبلاء على القسطنطينية.

[۲] کانت ولایته الأولی من ۱۶ رجب ۱۰۰۳ : ۱۹ صفر ۱۰۰۶ هـ / ۲۲ مارس ۱۰۹۰ : ۲۰ اکتوبر ۱۰۹۰م . هذا بینما یذکر این ابی سیرور الیکری آن ولایته کانت من ۵ شیعبان ۱۰۰۳ : ۱۰ صفر ۱۰۰۶ هـ / ۱۲ ابریل ۱۰۹۰ : ۲۱ اکتوبر ۱۰۹۰ م .

لزيد من المعلومات راجع محمد بن ابي سرور البكرى: الروضة المأنوسة في اخبار مصر المحروسة ، تحقيق عبدالرازق عيسى الثقافة الدينية القاهرة .١٩٩٧ ، ص ١٨٠ .

[٢] يوجد شطب بالاصل.

[٤] كتب على هامش الصحفة (٩) ما يلي:

إسب على مامل المستمل المسيخة السيخ الاسلام ، وحيد العلما الأعلام البدر والقرافى، بما لفظة بعد إهدا تحيات صافيات وتسليمات وافيات ، بذلك العالم العلامة ، والقاضى بدر الدين القرافى المالكي حفظه الله تعالى وابقاه ، المشتمل بروياه بمحمد واله امين ، نبدى لعلمة الكريم أن مولانا السلطان محمد نصره الله تعالى ، قد أنعم علينا بقضا مصر المحروسة ، خامس شهر جماد الآخر ، وقد أقمنا ذاكر زاده مقامنا فى النظر فى الأحكام ، والنظر فى امور الانام فيكون اسمكم نظر والتفات لأحكامه ، ناظرين الى تصرفاته كلها منبهين له فعل كل ما ينبغى قيقعله ومالا ينبغى فيتجنبه ، لا يفعل فعلا إلا وائتم ناظرون اليه فيه واياكم وادنى تهاون فى شئ من ذلك ، فانا لا نقبل منكم تعللاما ، من المحب الفقير القاضى بمصر القاهرة ولا يظوا ايراد هذا المكتوب بتمامه من فايده يلحظها العاقل النبية .

فساس الناس بالعدل والأنصاف ، وحباهم من أحسانه الاسعاد و الاسعاف ، فأحبته كافة الرعية ، وخاصة البرية ، ومدحوه واثنوا عليه وألقوا مقاليد أمورهم اليه وخدم بالقصايد التي في غاية البلاغة ، من غاية القصر مع انها في جبهة الدهر كالغرر ، ففاجأه العزل في تاسع عشر صفر سنة أربع بعد الألف ، فكانت مدته دون الثمانية اشهر ، وسافر الى الديار الرومية ، ثم حصلت عليه عاطفة سلطانية ، ورحمة خنكارية (۱) ، فانعم عليه بالعود الى قضا مصر المحروسة ثانيا(۲) ، فعاد لاويا عنان طرفة اليهما ثانيا . فكان وصوله إليها وقدومه عليها ، رابع رمضان سنة ست بعد الألف فحين وصوله إليها وقدومه الديار ، وحلوله بهذه الأقطار ، قرر الفقير كاتبا للتقارير(۳) ، وحصل من انعامه على الفضل الغزير ، بل انعم على الفقير بجهات سنيه ، ووظايف دينية،منها النظر والتحدث على زواية الشيخ يحيى السفطى بالجودرية (٤) ، وقراة الحديث بوقف المرحوم على زواية الشيخ يحيى السفطى بالجودرية (٤) ، وقراة الحديث بوقف المرحوم

<sup>[</sup>١] خنكارية: وهى اختصار لكلمة "لخداوندكار" وتعنى الملك أو السلطان وهى فى الاصل كلمة فارسية معناها الأول: الخالق جل وعلا. وقيل انها تركية خالصة وانها فى اللغة التركية الاويغورية بصبيغه "وانكار"، لقب للسلطان العثماني معناها السعيد الحظ.

راجع د / أحمد السعيد سليمان : مرجع سابق ، ص ٩٠ د مرجع سابق ، ص ٩٠ د السعيد سليمان عرجع سابق ، ص

<sup>[</sup>۲] كانت ولايته التانية من ٤ رمضان ٢٠٠١ هـ ١٤ محرم ١٠٠٧ هـ ١١ أبريل ١٥٩٨: ١٨ اغسطس ١٥٩٨ م هذا بينما يذكر ابن ابى السرور البكرى ان ولايته الثانية من محرم ١٠٠٦ هـ : أول ربيع ١٠٠٧ هـ / ٤ ستبمبر ١٥٩٧ : اكتوبر ١٥٩٨ م الروضة مصدر سابق ، ص ١٨٢ .

<sup>[7]</sup> الكتاب: يعتبر الكتاب من أهم معاوني القضاة فقدا نيط بهم كتابه الحجج في السجلات وكذلك الكشف عنها واستخراجها وقت الحاجة إليها ، واختلف عدد الكتاب في المحاكم تبعا لنوع المحكمة وعدد المتعاملين معها وكثافة القضايا التي تنظر امامها ، ويعين قاضي العسكر الكتاب ويحدد اختصاصاتهم تبعا للمحكمة التي يعملون بها واختصاصاتها النوعية ، فكتاب القسمة العسكرية يختصون بأمورهم فقط كذلك كتاب الباب العالى لا يتعدون الاختصاصات المنوطة بالباب وهكذا ... وسجل قرار تعيين الكتاب في سجلات المحاكم كالتالي . " اذن مولانا شيخ الاسلام الشيخ زين الدين احمد الخريبي بأن يجلس كاتبا بمحكمة الباب العالى لتعاطى كتابه التمسكات وضبط الدعاوي" وكان بكل محكمة رئيس الكتاب يطلق عليه " باش الباب العالى لتعاطى كتابه التمسكات وضبط الدعاوي " وكان بكل محكمة رئيس الكتاب يطلق عليه " باش كاتب المحكمة ومهمته الاشراف على الكتاب وتوجيههم الأعمال المختلفة وكذلك مراجعة أعمالهم لضمان كاتب على كل حجة نصفين فضة كما سمع لهم بالعمل في وظائف الاوقاف والاعمال الادارية بها الكتاب على كل حجة نصفين فضة كما سمع لهم بالعمل في وظائف الاوقاف والاعمال الادارية بها والاعمال الدينية ايضا كالامامه قراءة القرآن لزيادة دخلهم وحمايتهم من تناول الرشاوي - لمزيد من التفاصيل راجع - عبدالرازق عبدالرازق عيسي مرجع سابق - ص ٢٥٥ ومابعدها .

<sup>[3]</sup> الجودرية : عرفت هذه الحارة بحارة طائفة الجودية احد طوائف العسكر في ايام الحاكم بأمر الله ، وقيل أنها كانت سكن اليهود فمنعهم الحاكم بأمر الله من سكناها .

راجع تقى الدين المقريزى : المواعظ والاعتبار ويذكر الخطط والاثار . حـ مكتبة الثقافة الدينية – القاهرة . د - حـ - حـ

جوهر المعينى ، والنظر والتحدث على وقف والد الفقير وقرايتين بوقتى الصبح والعشا ، بوقف المرحوم أزبك الأتابكى ، وقرايتين بوقف فاطمة بنت بكتمر الساقى(١)، وأغرقنى فى بحار إحسانه ، وعاملنى بما يعامله .

الله تعالى فى رضوانه ، ولكن لم تطل أيامه ، ولم يبلغه الدهر منه مرامه ، حتى فجأة بمصيبتين عظيميتين ، وحادثتين خطرتين ، أحداهما فقد ولده وثمره كبده "عبدالباقى جلبى" ، والثانية عزله من المنصب ، كلتاهما فى أن واحد ، كأنهما كانا له بالمراصاد ، فكان موت الولد فى أوايل المحرم سنه سبع بعد الألف ، واعقبة العزل فى رابع عشر المحرم المذكور ، ليعظم الله تعالى بذلك مزيد الأجور ، ورثاه صاحبنا البليغ الفاضل الفصيح الكامل شمس الدين محمد البلينى الشافعى، بقصيدة تشد اليها الرحال ، ولا يقهمها إلا فحول الرجال يتعين إيرادها فى هذا الجمع اللطيف ، والتخبير الطريف تتميماً للفايدة ، ووصلا للصلة ، والعايدة فان الحديث شجون ، والانتقال من حال [٢٧]الى حال من أعذب الفنون وهى من بحر الطويل (٢) وأبياتها ، خمسة وخمسون بيتاً ، فقال :

<sup>[</sup>١] اشراف قاضى العسكر على الاوقاف:

عند مجئ العثمانين الى مصر كانت مساحة كبيرة من اراضى مصر اوقافا بلفت عشرة قراريط (على اعتبار أن مصر كلها ٢٤ قيراطا ) كذلك كانت غالبية مبانى القاهرة والفسطاط وقفا . وبدأ اشراف قاضى العسكر العثماني على الاوقاف في مصر منذ حضور أول قاضى عسكر لمصر هو "جلبي افندى" الذي قرر القاضى العثماني "شبجاع " وجعله قاضى عسكر متحدثا على أوقاف الجوامع والمدارس ومعاليم النظار ، فطلب الجباة وقال لهم " ارفعوأ لى حساب الاوقاف وقدر معاليم النظاروما قدرها كل شهر فشرعوا في اسباب ذلك في عمل الحساب " ويبدا دور القاضى في الاشراف غلى الاوقاف منذ تسجيلها أمامه واقرار الواقف بوقفة وتصديق القاضى على ذلك الوقف وانه صحيح واصدار حجة بذلك الوقف وبحكم مسئولية القاضى عن ادارة الاوقاف فقد كان من حقه أن يعين الناظر من قبل القاضى على اختياره لاستقامته وحسن سيرته – ومن حق القضاة عزل نظار الاوقاف تحت – أي مخالفة كما يجدر القول انه حتى في حالة حصول الشخصى على براءة سلطانية بتعيينه ناظرا لأحد اوقاف القاهرة لابد من موافقة قاضى العسكر بحكم ولايته الخاصة على الاوقاف وهي مقدمة على الولاية العامة للسلطان .

وفى الاقاليم لقاضى الاقليم بحكم ولايته على اوقاف اقليمة أن يقوم بعزل الناظر اذا حدث منه مايخالف وظيفته وله سلطة مثلما لقاضي عسكر على اوقاف القاهرة.

راجع عبدالرازق عبدالرازق عيسى : مرجع سابق ،ص٢٢٧ ومابعدها .

<sup>-</sup>أحمد ابراهيم : احكام الوقف والمواريت في الاسلام ، المطبعة السلقية، القاهرة ، ١٩٣٧، ص ١٥ مابعدها . [٢] بحر الطويل : عروض بحر الطويل (أي التفعيلة الأخيرة من تفعيلات الشطر الأول - مَفَاعلين) مقبوضة (أي مخدوف خامسها الساكن فتصير الى مَفَاعلين ) والضربُ (أي التفعلية الاخيرة من تفعيلات الشطر الثاني ) مقبوضة ايضاً .

وصور هذا البحر في الشعر العربي ، لا تكون فيه العروض الا مقبوضة ، ولا تأتى غير ذلك الا عند التصريع ، والتصريع لا يكون الا في مطلع القصيدة أو في مطالع الاغراض داخل القصيدة الواحدة .

على الدهر لاعتب اذ الدهر عائب خييث بليث لايدين لعابث جرت ادمعی مما جری من صروفه و لوكان فولاذاً فؤادى وخلبه علمت وياعدت جابما بحثت فاكثرت التنقيب فليتها واقعدتني عن كل ما أن أرومه فحقدك بالبلوى سريع ويالنوى (١) واكترت مما يحتوى غير مرعو ولوكان رمماً واحداً لأتقيه وما مثل هذا الحال تحمله مضغنة شوون تحيل الصخر دعثا فما له فمنها ومنها مايهد أولوا القوي [١٣] مياسم سوء لانزول علويها فبينا أصوغ المدح إذ أنا في الرثي وبينا أرجى طول مكث وصحية عجبت لدهر إن يذن فهو عامد ومهما إدعى أن لا يجوز فخادع وما راقنى فيه زهور اريضة

كثير المضازى بالاكارم عابث شتى الصنوف غثاغث فيالمسروف كلهن خيائث كلتهما ذابا اذ الغم كارث تريد اصطلامي مانجافيك حادث ترد الى ارض الصفير النبائث و أبعدتني عن كل خل أحادث وحقدك مرقوم القتام جثاجث ومن كل اوب أيدتك الحوادث ولكنه رمح وثان وثالث ولا الصخر والصلد الشديد لها طاقة عبر الذراع الدلامث ومابالرزايا تستمر النكابث مشحبوم شاعث وبينا أرجى العمر اذ أنا وارث اذا الدهس عن ربا المرادين ماكث وإلا نحن في ساحة اللهو لابث ومها تالي أن يجود فحانث (٢) ولا الغانيات الفاتنات الانائث

<sup>[1]</sup> النوى: والنوى البعد . والنوى الناحية يذهب اليها . المعجم الوسط .

<sup>[</sup>٢] حانث: (الحنث) الاثم والذنب، وبلغ الفلام (الحنث) اى بلغ المعصية والطاعة بالبلوغ (والحنث) الحلف فى اليمين . مختار الصحاح .

وماشمته إلا وخلب سيرة و ما طرقتنی فیه پروما مسرة مناهل ربق لا تطيب لوارد مجامع بؤس لا تحل عقودها عدمتك من دهر مشوم من عم فعلت بعبد الباقي فعلتك التي ومن بعدها أنأيت من قربه لنا فكن فاعلا ماشيئة بعدها فلا ولى مقله عبرى وطرف كأنما [١٤]أصاح لقدصاح اين دابه ناعقاً تفرق شعب الشمل بعد اجتماعه لقد صدع البين الفؤاد ومضه الأمن يعير الجفن ماءعيونه فلابث الا ما ابث ولاجوى بخيت وما فارقتموا مصربرهه وكيف اذا اقادوا الفؤاد أسيرهم بخيل يرجع السير يغرى بحثها

هو الخلب النامي الجفاف الكنادث لهوبت بها إلا اعترتها ضراغث موارد شرر راقبها شرابث معاقد بأس شعثتها الأشاعث (١) حريص على ثلب الكرام مهايب فعلت على رغمي فعمى كارث حياة فما أبقيت لم يبق ثالث أبالي بما توفي وما انت ناكث (٢) بموقية من مجرى السيول مدالث بنا ويحه من لاين دابه باعث اعين اصابت أم رمى السحرنافث(٣) كما صدع الأرض المحية حادث فقد أنقذت ماء العبون الحوادث باعظم مما بين جنبي لابث فكيف اذ نطوى الصوى والكثاكث وسياروا أو غنى المحبس جاد كنايث الى حيث شاء الاكرمون الملاوث

<sup>[</sup>۱] الأشاعت: انتشار والامر بقال: لم الله (شعبك أي جمع امرك المنتشر و (الشعث) ايضا مصدر و(الاشعث) وهو مغبر الرأس . مختار الصحاح .

<sup>[</sup>٢] ناكت: نكث العهد أي نقضه ، ورجع فيه مختار الصحاح .

<sup>[7]</sup> نافث: النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التغل، وقد نفت " الرافي " من باب ضرب والنفاثات في العقد السواحر . مختار الصحاح .

ويقذع عزم المقدمين الشلاطث وهيهات أرض حلها قبل يافث ومامنكم الامجيد ولاهث نكيث اذا هج ابن طيش وماغث (١)

فمن جد جدواكم دغنهم بواعث بذروة مجد لم تطلها المحارث فاغنيتموا من أعوزته المغاوث قليلاً فانى في هواهم لواهث وقل لديهم با ذبيد التلائث خليطى في صدر به الوحد لابث أقول لكم نار الرجى والجنادث أقول لهم ياساداتي جاء فارث عبوس زماني قلت دهري عابث ولاعاث فيهم يا أميمة عائث ولاعاث فيهم يا أميمة عائث ولاعاث فيهم يا أميمة عائث وأوهن منهم بالبروق التكارث وأوهن منهم بالبروق التحارث والشبطتني ما حييت الربائث

الى حيث يعي الحبيس جوب حرارة ارقنا وقد راموا من الروم منزلا ابك أمر الله مالي اراكموا ومامنكم إلاسكين مهذب عجلتم بتوزيع الديار واهلها ولابدع ان الغيت فيهم علاقة فننتم بما فوق المرجى فانتم [١٥] وهان جليل المال عند سماحكم فيا زيد زيد اليعملات انخ لهم إنخ بإناس اكثر وابعد رفدهم وجعلت هواهم والوداد علاقة وتلجلجت فى توديعهم فكالثغ وان جاء جاء فارسا لزيارة وان قمت اشكو لا شكوت لغيرهم وقد صرت كالفأفأ اردد أحرفأ سلام عليهم لا إعترتهم مكاره ولابعدت عناوجوه كأنها وجوه غيوث أمطرالنضر سحبهم ولاشغلت بى الرغائث عنهم

<sup>[</sup>١] هذا الشطر غير ممكن قرءاته لوجود شطب عليه .

قلت وقد اجازة صاحبنا ، على المرثية ،بوظيفة فى وقف يشبك الداودار ، فى كل يوم ثلاثه أنصاف (١) ، وسته أرطال من الخبز ، وكتبت له التقرير بخطى ، فأعطانى هذه المرثية بخطه ، رحمة الله تعالى عليهما وسافر صاحب الترجمة بعد ذلك الى الديار الرومية ، مقر تخت السلطنة (٢) السنية ، فلم يمكث إلا برهة يسيرة ، وبلى بمرض الفالج ، فإستعفى من المناصب ، لما حصل له من الشدايد والمتاعب ، وطلب من الحضرة الخنكارية الأذن بالاقامة بالديار المصرية ، الى انقضاء الأجل المحتوم ، ومجى الوقت المعلوم ، فأنعم عليه بأن يكون مقيماً برشيد (٣) ، إلى أن يأت

<sup>[</sup>۱] النصف: نقد تركى ترجع اقدم اشارة إليه في سنة ١٥٨٣م، قد ضرب أولا من الفضة بقيمة قدرها آربع أقجات "أخشا" وسرعان ما اختلف مركز "الاخشا" باعتبارها الوحده النقدية التركية الصغرى، حتى اصبحت الفضة تساوى ٤٠:١ من القرش، بوزن قدره ستة عشرة قمحه ثم انخفض وزنها إلى ذلك في اوائل القرن التاسع عشر الميلاد وقل ما فيها من فضة ، من نظام العملة المجيدي ١٨٤٤م أصبحت الفضة قطعة صغيرة من العملة النحاسية تضرب في استنابول وفي مصر على السمواء، وقد اطلق الاتراك على الفضة الفضة اسم "بارة" الفارسية اطلق عليها "نصف فضة" "المؤيدي" وقد كانت هذه العملة وسيلة هامه لتحقيق مرونة العمليات التجارية في مصر، وفي عهد محمد على قل وجود هذه النقود.

لزيد من المعلومات راجع . د/ عبدالرحمن زكى : النقود المتدواله في زمن الجبرتي بحث منشور ضمن كتاب الجبرتي دراسات ويحوث . هـ . م .ع القاهرة ١٩٧٨م ، ص٧٧٥ .

<sup>[</sup>٢] تخت السلطنة : التخت : هو أى هيكل يستعمل في الجلوس أو الاتكاء ، مثل الدكة أو الكنبة أو الحفة أو النعت ، أو العرش خاصة عرش السلطان والمقصود هنا بتخت السلطنة مقر السلطان العثماني راجع Redhouse, Op.cit, p513.

<sup>[7]</sup> رشيد: تقع مدينة رشيد على خط ٢٤، ٣٦ شمالا وخط ٢٥/. ٣ شرقاً كانت رشيد احدى المدن القديمة لقد وردت في جغرافية سترابون باسم (بوليتين) بينما ذكرها اميلينو باسمها القبطى الذي اشتق منه اسمها الحالى . وهي على الناحية الغربية من فرع نهر النيل المنسوب اليها قد حالت وعوره وصعوبة الملاحة فيه دون أن تلعب رشيد دور دمياط التجاري والسياسي ، وقد غلبت السمه الحربيه على نشأة هذا الثغر في العصر المملوكي إلى الحد الذي حرمت معه السلطات المملوكية المتعاقبة على السفن التجارية دخوله من جهة البحر المتوسط ، لذلك انتقل النشاط التجاري منه إلى فوه التي تقع إلى الجنوب منه التي اتصلت بالاسكندرية عبر خليج الاسكندرية ، في العصر العثماني ترتب على اهمال حفر الخليج أن تراجع دور فوه التجاري و ازدهرت رشيد لاسيما بعد أن زالت صفتها الحربية اصبحت ميناء تجاريا ، فقد اصبحت رشيد بمثابة مذن التجارة الاسكندرية مما جعلها مدينة مزدهرة .

لزيد من المعلومات راجع . د/ عبدالحميد سليمان : تاريخ الموانئ المصرية في العصر العثماني هـ . م .ع . المعلومات راجع . د/ عبدالحميد سليمان : تاريخ الموانئ المصرية في العصر العثماني هـ . م .ع

أمر العزيز الحميد ، فقدم إلى رشيد وتقاعد بها إلى أن إخترمته المنية ، ولم يبلغ من دنياه الأمنية ، كان ذلك فيما أظن في سنة عشره بعد الألف ، وقد أنجب نجلاً سعيداً وهو مقيم بهذه الديار الآن ، حماه الله ، من طوارق الحدثان ، وتغمد روح والده بالرحمة والرضوان ، أسكنه أعلى فراديس الجنان ، حق أن ينشد فيه قول العارف النبيه :

السيد من صحب الناس وولى والثنا عنه جميل

فإنه لم يكن أحد من الناس ، إلا وقد عامله صاحب الترجمة بكمال المعروف ، حباه من الأحسان الأنواع والصنوف ، فإنه كان مجبولاً على حب الخيرات ، واصنطاع المبرات ، رحمة الله تعالى وواتر احسانه على رمسه (١) ووالى ، بمحمد وأله ، ومن مشى على منواله .

<sup>[</sup>١] (رمس) الميت . رمسا : دفئه وسوى عليه الأرض و الشيئ : طمس اثره و" الرمس" القبر . المعجم الوجيز .

#### قاضی عسکر مصر

### حسين بن محمد المولى حسام الدين الشمير بين السادة الأروام "بقرا جلبى زاده"(۱)

ولد بمدينة قسطنطنية  $(^{\Upsilon})$  المحمية في حدود الأربعين وتسعماية ، وأخذ العلم عن ابن عادل باشا ، وعن المولى محمد شاه بن سنان جلبى  $(^{\Upsilon})$  ، وعن المولى محمد بن عبدالقادر الشهير بمعلول زاده  $(^{\Sigma})$  ، وعن غيرهم من الموالى والعلما ،

<sup>[</sup>۱] كانت ولايته من آخر محرم ۱۹:۹۸۷ جمادی الآخر ۱۸۰۹ه / ۲۸ فبراير ۱۷۰۱: يوليو ۱۸۰۱م، يتفق معه محمد بن ابی السرر البكری فی تاريخ العزل لكنه يختلف معه في تاريخ التوليه الذي يحدده بغرة صغر ۱۸۸۸ه، ۳۰ مارس ۱۷۹ م. راجع الروضة ص ۱۷۲ .

<sup>[</sup>Y] القسطنيطينية: تسمى دار السعادة استانبول أو اسلامبول ، كان موضعها قرية قديمة تسمى "بيزنطه" ولكن الامبرطور قسطنطينية" نسبة إليه ، وتقع عند مدخل الخليج المسمى عند الترك بخليج ابي ايوب الانصاري والمسمى في "بالقسطنطينية" نسبة إليه ، وتقع عند مدخل الخليج المسمى عند الترك بخليج ابي ايوب الانصاري والمسمى في الغرب "كورن دور" أي فرن الذهب وطوله ١٨٠٠م واصغر عرض له ١٦٠٠م ، وعلى ساحل هذا الخليج عدة قرى متصلة باستانبول ومعدودة منها ، ومن اشهرها قرية الفنار التي كان يسكنها السفراء ، وبلدة بلاط التي سكنها اليهود ، وجهة سيدى ابي ايوب الانصاري له بها مسجد عظيم تقام فيه بعض المراسيم عندما يتولى الحكم سلطان جديد ،كلها على الساحل الغربي قرية "خاصكوي" يسكنها ارمن ويهود ، وجهة قاسم وبها مقر نظارة البحرية العثمانية ودار الصناعة ، وشمالها على ساحل إوربا عدة مرافئ صغيرة منها "بالطه" "ليمان ويوجي كوي" واميركون" وبيوك درة "وروملي" بساحل "أسيا اسكودار" وبالاستانة العديد من المنشأت التي لسلاطين آل عثمان وعدما انتقلت إليها عاصمتهم بحيث يبدو منظرها غاية في الجمال والفخامة فيها ١٧٥ جامعا و ٢٥٠ مدرسة اسلامية و ١٨٥ مدرسة عالية ٥٠ مكتبة و ١٠ مكتبة الطوائف . راجع إسماعيل سرهنك مرجع سابق حص ٢٥٥ ٢٠ ٢٤٠٠ ٢٤٠٠ ٢٤٠٠ المستشفى ، ١٧٠ كنيسة لمختلف الطوائف . راجع إسماعيل سرهنك مرجع سابق حص ٢٥٥ ٢٠٠٠ ٢٤٠٠

<sup>[7]</sup> جلبى : كلمة تتريه الأصل معناها : الرجل النقى ، أو الراهب الناسك المسيحى ، استخدمت فى اللغة التركية للدلالة على امير ، وعلى الحكيم العالم بالعلوم ، وكذلك للدلالة على عالم القانون والدين الاسلامى واخيرا استعملت للدلالة على معاحب القلم أو الكاتب وكذلك السيد غير المسلم . Redhouse, op, cit, p778

<sup>[3]</sup> محمد بن عبدالقادر: احد الموالى الرومية أخذ عن جماعة من كبار العلماء منهم المولى محيى الدين الفناوى ، وابن كمال بأشا وغيرهم ، ثم خدم خير الدين معلم السلطان سليمان، ثم ولى تدريس مدرسة قاسم باشا ببروسا ، ثم مدرس بالأفضلية بالقسطنطينية ، ثم مدرسة الوزير محمود باشا ، ثم سلطانية بروسا ، ثم مدرسا باحدى الثمانى ، وفي نهاية حياته وقع له عرض برجله منعه عن مباشرة المناصب ، فتقاعد بمائه درهم ، وكان عارفا بالعلم العقلية و النقلية .

راجع نجم الدين الغزى: الكواكب السائرة بأعيان المائه العاشرة ، وضع حواشيه خليل المنصور ، دار الكتب العلميه ، بيروت ، ١٩٩٠ . جـ ٢ ص ٤٣ .

إلى [أن](۱) سار مدرساً بإحدى المدارس الثمان (۲) ، ثم ترقى إلى أن ولى مدرسة في الداخل ، ثم إنتقل إلى دار الحديث (۳) ثم ولى القضا بدمشق الشام ، ثم انتقل منها إلى قضا الديار المصرية فورد إليها في أواخر المحرم الحرام سنة سبع وثمانين وتسعماية ، فمكث فيها سنتان ونصف ، إلى أن كان انفصاله عنها في تاسع عشر جمادى الآخرة سنة تسع وثمانين وتسعماية بعلى أفندى الشهير بسنان زاده، الآتى ترجمته في محلها من هذا الكتاب. فسلك صاحب الترجمة في ولايته الاحسان بالجهات السنية ، ورفع عن مصر الغيم والإجحاف ، وأنعم على أهاليها بالجهات السنية والوظائف السنية ،من غير مقابل ولا مقارن ، ولا مظاهر ، ولا معارض، بل محض إحسان منه لنا وأفضاله نرجو بها له الخلود في الجنة. مع ذلك كان متبصراً في الأحكام ، ذو سطوة (٤) وشهامة على الحكام والتحرى الدايم الذي لا يعتريه فيه خوف من لوم لايم حتى كانت الحكام السياسيه (٥) في قبضة قهره لا

كان الوباء بمصر قد غلبا أخدد البنين مع البنات ما حتى أتى قاضى القضاة حسين وحيو سنة طغوا وماطغوا فبشارتى قسولى اورخسه

وجد فی أخذ الوری الطلبا رحم الوری آمالهم وأبا مصر للإحكام وانتصبا أخدا لم يجيئه أدبا بقدوم مولای الوری ذهبا

[٥] الحكام السياسية: ميزت وثائق المحاكم الشرعية بوضوح بين حكام الشرع وهم القضاة، وحكام السياسية وهم رجال الحكم والسلطة التنفيذية.

<sup>[</sup>١] الاضافة لتوضيح المعنى .

<sup>[7]</sup> المدارس الثمان: بنى السلطان محمد الفاتح مالا يقل عن ١٦ مدرسة حول مسجده وكل منها يسمى "فاتح" نسبة اليه وقد بثى السلطان "محمد" مدارسه على مرحلتين فقد بدأ ببناء آربعة شمالى مسجده وآربعة جنبية، وكانت هذه المدارس تعرف باسم مدارس الصحن وبالتالى عرف الصحن باسم "صحن الثمانية" بعد ذلك احس بضرورة بناء ثمان أخرى ، بنفس الترتيب ولما كانت مخصصة الدراسات الأولية فقد أطلق عليها فيما بعد اسم موصله إلى الصحن أو تكميلية . وكان بامكان مدارس محمد الثانى أن تؤوى ما مجموعه ٢١٣ تلميذا في وقت احد .

لمزيد من المعلومات راجع . جب ، ويووين . مرجع سابق ، ص٢٧٩ مابعدها

<sup>[</sup>٣] دار الحديث : احاط السلطان سليمان القانوني مسجده بعده مدارس تسمى (المدارس السليمانيه" وخصيصت اثنتان من المدارس التي كانت تكون جزءا من مجمع السليمانية للدراسات الخاصة فكانت بها دار الحديث المخصيصة لدراسة السنة ، ولقد نظم التعليم في كل هذه المدارس السليمانية ) في ١٢ مرحله ، وكان لمدرسي دار الحديث الاشراف على مدرسي المدارس الادني .

راجع جب ويووين ، مرجع سابق ص ٢٨١ .

<sup>[</sup>٤] كتب على هامش الصفحة (١٧) وأرخ ولايته المذكورة خاتمة شعرا القرن العاشر البرهان المبلط الشافعي فقال.

يخرجن في الأمور عن نهيه وأمره ، قمع في مدته أهل الفساد، وشتت جموع أهل البغى والعناد ، بحيث أن الزور في مدته لا يشم له بمصر رايحه ، وبوارق عدله وإنصافه على أهاليها لا يحد ، وبالجملة فكانت ولايته على مصر رحمه للعباد ، ونعمه على الحاضر منها والباد . كان الناس في زمنه في أمن وأمان ، ورضا دايم وإطمئنان ، وكان له محبة اكيدة لنوابة (۱) ، وعطف زايد لمن انتمى لجنابه خصوصا النواب فكان لهم عنده مقام عظيم ومحل كريم معظماً للشرع وأهاليه ، موازارا لمن انتمى إليه ، وكان الإستاذ المرحوم الوالد ، عامله الله تعالى باحسانه في تلك الفترة في تلك المشاهد عنده المقام العظيم ، ولا يخاطبه إلا بأنواع التعظيم ، بحيث رقاه إلى المناصب الجليلة والمراتب الجميلة وأنعم عليه بالجهات العديدة ، والوظايف المفيدة (۲) إلى أن إغرقه في بحار أنعامه ، وأغدق عليه من ميذاب أفضاله وإكرامه ،

ا] نواب قاضى العسكر: كان قاضي العسكر يختار دائما نائبا له وهو دوما يأتى معه من استنابول ويكون تعيين النائب دائما مصاحبا لتعيين قاضى العسكر نفسه ويتمتع بمكانة كبيرة فقد كان يقوم بأعمال قاضى عسكر في حاله عدم تواجده وإضافة إلى النائب فقد كان في المحكمة أربعة من النواب على المذاهب ألإسلامية الأربعة حتى يلجأ إليهم أتباع مذاهبهم وإن كان في بعض الأحيان وجد بعض قضاة العسكر الذين منعوا العمل بالمذاهب الاربعة الأمن محكمة الباب العالى واحيانا ما يتولى بعض النواب منصب قاضى العسكر مصر في قاضى العسكر مصر في عسكر مصر في عدالرازق عيسى: مرجع سابق ، صد ٥٩ ومابعدها .

إ الاختصاصات الادارية لقاضى عسكر: وجد دور كبير للقضاة في ادارة البلاد حتى عد قاضى العسكر
 المسئول مع الباشا في تطبيق الإدارة العثمانية في مصرو كثيراً ماكان يتلقى قرارات إدارية من السلطنة
 لتطبيقها في مصر وقاضى العسكر عضو رئيس في الديوان العالى

<sup>-</sup> كذلك فقد اختص قاضى العسكر بتقرير الموظفين و تعيننيهم فى مختلف المجالات فى القاهرة . غير أنه من الجدير بالذكرأن منطقة الاختصاصات الادراية للقضاة كانت محصورة فى نفس منطقة الاختصاص القضائى . وعلى ذلك فاختصاصات قاضى العسكر الادارية انحصرت فى القاهرة ولم تتعدها إلى الاقاليم لوجود السلطة الادراية لقضاة الاقاليم على آقاليمهم . راجع على سبيل المثال آرشيف الشهر العقارى . سجلات الباب العالى س ٦٩٤ ، ص٨٧، ص٠٠٠

<sup>-</sup> سجلات تقارير النظر س٣ ق٢ ط ، ص٤ ق٨١ ع ص٤٤ ، س١ ق٨٧ه ص١٤٠ .

قسطنطينية المحمية ، اجتمع بأولئك القوم ، أصحاب المفاخر العلية وتلقوه بأنواع الإكرام [١٩]، وأحلوه بأعلى ذروة ومقام ، فولى قضا أدرنة (١) ، ثم قضا مدينة القسطنطينة ، ثم ترقى إلى قضا العسكر بأناضولى(٢)، ورأيت بخطه حالة ولايته لهذا المنصب مكتوباً خاطب به شخنا شيخ الاسلام البدر القرافى المالكي(٣) شيخ الإفتاء(٤) والتدريس بمصر المحروسة ، تغمده الله تعالى برحمته،

-أحمد جودت: تاريخ جودت-ترجمة المجلد الاول-عبدالقادر الدنا، جريدة بيروت ، لبنان١٣٠٨هـ/ ص١٣٢٠.

[٣] بدر الدين القرافي المصرى: سبق الحديث عنه.

لمزيد من المعلومات راجع ، عبدالرازق عبدالرازق عيسى : مرجع سابق ص٢٧٨ ، ما بعدها

<sup>[</sup>۱] مدينة ادرنه: فتحت مدينة ادرنه في عام ١٣٦١م في عهد السلطان مراد الاول، ولأهمية موقعها الجغرافي فقد اتخذها عاصمة للدولة العثمانية، إلى أن فتحت مدينة القسطنطينية فهي بذلك العاصمة الاولى للدولة العثمانية. محمد فريد بك: تاريخ الدولة العليه العثمانية. دار الجبل - بيروت ١٩٧٧، ص٥٥ .

<sup>[7]</sup> قاضى عسكر الاناضول: وجد هذا المنصب في عام ١٤٨٠م وكان قاضى عسكر الاناضول يشترك كعضوا في الديوان مع زميلة قاضى عسكر الروميلي ويقوم بمصاحبة الجيش في حملاته على أسيا وافريقيا كما أنه يقوم بتعيين القضاة داخل المناطق التابعة لهم والإشراف عليهم ومراقبتهم كذلك تعيين مديرى المساجد والموظفين الدينيين داخل منطقة نفوذه . على أن قاضى عسكر الاناضول فقد معظم سلطته مع تطور الزمن في القرن السابع عشر فما حل الوقت حتى كانت كل مسائل القانون والنظام قد انتزعت بحكم القانون من أيدى القضاة وحين كانت تثار قضايا في الديوان السلطاني كانت تحول برمتها إلى قاضي عسكر الروميلي ولم يزد ما كان يقوم به زميله قاضي عسكر الاناضول عن دور رسمي في القضايا إلا إذا كلفه الصدر الاعظم على وجه السرعة ببعض الاعمال الخاصة كما اصبح النظر في كل حالات إلارث المتعلقة بالمسلمين من اختصاص قاضي عسكر الروميلي ، لمزيد من المعلومات راجع . على همت اقسكي : العاهل العثماني ابو الفتح السلطان محمد الثاني حياته العدلية – ترجمة محمد أحسان عبدالعزيز ، مطبعة السبعادة – القاهرة ١٩٣٥ ص١٠٠

<sup>[3]</sup> الافتاء في مصر في العصر العثماني: وجد المفتون بجانب القضاة ولعبوا دوراً مهما في الحياة القضائية ، فقد كانوا بمثابة معاونين للقضاة يقدمون لهم الاراء الفقهية التي يحتاجون اليها ويقدمون فتاواهم مكتوبة إلى المتقاضين حتى يستعينوا بها امام القضاة في إثبات حقوقهم وفي العصر العثماني فقد سمحت الدولة للولايات العربية التابعة لها باختيار المفتين التابعين المذاهب الثلاثة ، ونتيجة لمكانة الازهر العلمية في العالم الإسلامي كله ولشهرة علمائه فقد كان الأزهر اهم جامعة اسلامية تخرج المفتين في الوسط الاسلامي كله وفي العصر العثماني كان خريجوه يتنقلون في مناصب الإفتاء والمناصب الدينية الرفيعة سواء في مصر أوفي المبلدان الإسلامية . في القرن السادس عشر واوائل القرن السابع عشر كان المفتون مي استنابول ولم يكن ذلك قاصرا على المفتى الحنفي بل مفتوا المذاهب الأخرى ، ويلاحظ أنه لم يوجد اماكن خاصة للمفتين مثلما كان عليه الحال في العصر الملوكي من جلوسهم بدار العدل ، غير أنه في أواخر القرن الثامن عشر لما بني "محمد بك أبو الدهب" جامعه قرر الامير المذكور ثلاثة من العلماء وقصر عليهم الافتاء وفرض لهم امكنة يجلسون فيها أنشاهالهم يجلسون حصة من النهار صحوة كل يوم للافتاء ورتب لهم ما يكفيهم ، ووجد مفتون رسميون في الاقاليم وهم ممن تعلموا في الازهر الشريف وعاد وا إلى بلادهم بعد إجازتهم بالفتيا من علمائه .

واسكنه بحبوحة جنته في، ضبط القسمة العسكرية (١) بمصر ، لأنها منوطة يقاضي أناضولي المعمورة ، وذلك لما كان بينهما من المحبة الأكيدة ، والصداقة الشديدة ، ولما عهده من شيخنا المذكور، من التحرى في الأمور والدين المتين، والفضل المبين، صدره بقوله: "غب السلام التام ، بالإعزاز والإكرام ، الى طرف الصديق العتيق ، الذي هو لأنواع الألطاف الإلهي حقيق ، نوضح لعلمه الشريف وقدره المنيف ، بأن المشمول من لطفهم العميم ، وكرمهم الجسيم ان يتفضلوا لدى وصول ورقة المحبة ، من غير تأخير ، ولا مهلة ، إلى ضبط القسمة العسكرية ، بالديار المصرية من طرفنا ، على الأسلوب المعتاد ، إلى أن يصل القسام من جانبنا إن شاء الله تعالى والتوصية على مفردات الأمر ، لا يناسب لمن يكون حكيما ، كما هو المشهور ، من المخلص الحقير ، حسين القاضي بالعسكر بأناضولي " وله اليه مكاتبات كثيرة ومراسلات شهيرة أضربت على إيرادها خوف [٢٠] الإطالة ، والوقوع في مهاوي الملالة ، ثم ترقى صاحب الترجمة أيضا إلى قضا العسكر بروم ايلى (٢) فباشرة بشهامة ونفذ أمر وصرامة ، بحيث ضرب بمدته المثل ، وصارت ولايته غرة في جبهة الدول ، ثم ترك المناصب بالكلية ، وأعرض عن زهرة هذه الدنيا الدنية، وعكف على العبادة والخيرات ، إلى أن أتاه هادم اللذات، ولحق باللطيف الخبير، ونقله إلى جنات الخلد ، ونعم المصير بالديار الرومية ، و تلك الأقطار المحمية ، ولم أقف على تاريخ وفاته ، وبالجملة فلم نزل نسمع من أخباره أطيبها ، ونستنشق من نسمات عدله أرطبها . عامله الله تعالى باحسانه ، وبوأه القصور العوالي في جناته ، أمين .

<sup>[</sup>١] محكمة القسمة العسكرية: لمزيد من المعلومات عنها راجع الفصل الثاني من الدراسة ، ونقلت سجلاتها حديثا إلى دار الوثائق القومية بكورنيش النيل .

<sup>[</sup>Y] قاضى عسكر روم ايلى: كان قاضى عسكر الروميلى أعلى مركزا من زميله قاضى عسكر الأناضول كان يصحب الجيش العثمانى حيث كان يتوغل فى اوربا يخوض المعارك وكان من اختصاصه تعيين جميع القضاة الذين يعملون فى اوربا وكذلك العاملين فى المساجد التى اقيمت فى الولايات العثمانية الأوربية . وكان من وظيفتة كذلك أن يقوم بوظيفة مستشار دينى للسلطان مع الإشراف على توزيع الغنائم والفصل فى الخصومات الناشئة بين افراد الجيش والدعاوى الجنائية المدنية التى ترفع من الاهالى ضد أحد ممن ينتمون للجيش، أما توقيع العقوبات الخاصة بالمخالفات العسكرية لم تكن من اختصاص قاضى العسكر وإنما كان ذلك من اختصاصات السلطة العسكرية . راجع على همت اقسكى . مرجع سابق ص١٥٧٠ .

#### قاضی عسکر مصر

#### حامد بن محمد الشهير (١) بابن شيخ دوروز (٢)

مفتى الديار الرومية (٣) ، وكان يعرف فى الديار الرومية باسمه مقرنا بلفظ أفندى ، فاذا قال حامد أفندى ، ينصرف إليه فقط ، كان أبوه من أهل العلم ، وكان يستحضر كثيراً من اللغة وكان ولده يستحضر كثيراً من اللغة ، وكان ولده هذا صاحب الترجمة من العلما العاملين ، أخذ العلم عن الملى مفتى الديار الرومية شيخ محمد بن إلياس (٤) ، و المولى [٢١] قادرى أفندى ، صار ملازماً منه ، ثم صار

<sup>[</sup>۱] حامد بن محمد الشهير بابن شيخ دورون: هو محمد أفندى بن محمد الشهير بابن شيخ دوروز مفتى الديار الرومية ولى قضاء القاهرة بعد قضاء دمشق وبعد عزله من مصر ولى قضاء عسكر الروميلي نحو عشر . سنين له كتاب جمع فيه كثيراً من الفتاوى الفقهية في نحو خمسة عشر مجلداً وعلى حواشيه بعض ابحاثه . راجع نجم الدين الغزى مصدر سابق جـ٣ ص١٣٩٠ .

<sup>[</sup>۲] كانت ولايته من ۲۰ ذى الحجة ٥٥٠ – ١٥ صفر ١٩٥٧هـ / ٢١ يناير ١٥٤٩ – ١٤ مارس ١٥٥٠م، تاريخ التولية والعزل من الروضة ص ١٦٥٠ .

<sup>[7]</sup> مفتى الديار الرومية: وجد على قمة النظام القضائي في الدولة العثمانية منصب شيخ الإسلام فهو الرئيس الفعلي للهيئة الاسلامية الحاكمة وإن كان السلطان هو الرئيس النظري لها ، وسلطة شيخ الاسلام موازية لسلطة الصدر الاعظم . وكان يطلق على شيخ الإسلام أول الأمر مفتى العاصمة أحيانا المفتى الأكبر وكان يتمتع بمركز مرموق للغاية وكان الصدر الأعظم والوزراء وفي بعض الأحيان السلطان نفسه يلتمسون رأيه . ولقد خضعت الهيئات العثمانية الدينية كلها لسلطة مفتى إستانبول بوصفه شيخ الاسلام فقد كان عليه أن يفتى فيما يرفع إليه من المسائل القضائيه ولم يكن أحد القضاة يجرؤ على عدم الرضوخ لأحكامه لمزيد من المعلومات راجع د/عبدالعزيز الشناوى: الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها ، الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٨٠م / جـ١ ، ص٣٦٦ ما بعدها .

<sup>[3]</sup> محمد بن إلياس: هو محمد بن إلياس محيى الدين الحنفى الشهير بجوى زاده قرأ على علماء عصره ، ووصل إلى خدمة سعدى جلبى ابن الناجى ثم خدم المولى بالى الأسود ، وصار معيدا لدرسة ، ثم أعطى تدريس مدرسة أمير الامراء بمدينة بروسه ثم ترقى التدريس حتى أعطى إحدى الثمانى ، تم صار قاضيا بمصر ، ثم عاد من مصر وقد اعطى قضاء عسكر الآناضول عوضا عن قادرى جلبى ثم صار مفتيا بالقسطنطينية ثم تقاعد عن الفتوى و عين له فى كل يوم فى مائتا عثمانى ، وكان سبب عزله عن الفتوى الدين بن العربى ، وغالب العثمانيين على اعتقاده وكان سيوف الحق توفى سنة 3 ه ٩هه.

لمزيد من المعلومات راجع الغزى : مصدر سابق ، جـ٢ ص ٢٨ .

مدرساً بعشرين عثمانياً ، في مدرسة منلا خسرو بمدينة بروسه (۱) ثم صار مدرسا في مدرسة دواد باشا باربعين عثمانيا في مدينة استانبول، ثم صار مدرساً بمدينة كيبورة، ثم صار مدرساً بمدرسة الخاصكية (۲) والدة السلطان سليمان ، بمدينة مغنيسيا ، وصار مفتيا بالولايه المذكورة ، ثم ولى تدريس المدرسة المعروفة بشاه زاده بمدينة استانبول بستين عثمانياً ، ثم ولى منها قضا دمشق ، ثم قضا القاهرة ، ولم أقف على تاريخ ولايته لمصر ، ولا عزله منها ، صار بعدها مدرساً بايا صوفيه بتسعين عثمانيا بطريق التقاعد ، ثم ولى قضا بروسه ، ثم قضا قضا مصوفيه بتسعين عثمانيا بطريق التقاعد ، ثم ولى قضا بروسه ، ثم قضا قضا مكانه قسطنطينيه ، ثم قضا العسكر بروميلي ، نحو عشر سنين ، ثم عزل وولى مكانه قاضى زاده ، فلما توفى الملا أبو السعود العمادى المفسر مفتى الديار الرومية ، فوض إليه منصب الإفتا بها عوضه وإستمر فيه إلى أن نقله الله تعالى إلى دار كرامته ، نهار الثلاثاء رابع شعبان من سنة خمس وثمانين وتسعماية (۲) وله كتاب جمع فيه كثيرا من الفتاوى الفقهيه ، نحو خمسة عشر مجلداً ، [۲۲](٤)

<sup>[</sup>۱] بروسه: فتحت على يد الأمير أورخان الاول عام ١٣١٧م في عهد والده السلطان عثمان الأول ، بعد انسحاب عاملها وآخلاء البيزنطيين لها وقد أسلم حاكمها افرنونسي وصار من مشاهير القادة العثمانيين . راجع محمد فريد: مرجع سابق ص٤١٠ .

<sup>[7]</sup> الخاصكى: أو خاصكيان كانت تطلق فى الدولة العثمانية على طوائف ثلاث جوارى القصر السلطانى هم الخاصكية من النساء. وأيضا الخاصكية طائفة من موظفى القصر تابعة بجماعه اليستانجية كانوا يرسلون فى المهمات السرية إلى الولاة وغيرهم من كبار رجال الدولة ، وكانوا أيضا حملة البريد من القصر.

ويذكر "دوزى" أن كلمة خاصكي مكونه من الكلمة العربية خاص أضيفت اليها الكاف وهي علامة التصغير في الفارسية ثم الحقت بها باء الافراد الفارسية إيضا .

لمزيد المعلومات راجع ، د/ أحمد السعيد سليمان. مرجع سابق ، ص٨١ وما بعدها .

<sup>[</sup>٣] ٤ شعبان ٥٨٥هـ ، ١٨ أكتوبر ١٥٧٧م

<sup>[</sup>٤] كتب على هامش الصفحة (٢١) ألا إنى رايت امضاءه على حجج جهات أنعم بها على سيدى المرحوم الوالد، مؤرخه الحجج المذكورة في سادس وسابع شعبان سته ثمان وخمسين وتسعماية .

حواشيه شيئ يسير من أبحاثه أخبرنى بعض الثقاة أنه رآه عند المولى العلامة محمود شيخ مفتى الديار الرومية وبالجملة فكان صاحب الترجمة فى ولاياته كلها محمود السيرة مشكور الطريقة يقول الحق ، ويعمل به ، وكان من أعف القضاة عن محارم الله تعالى ، قد أثنى عليه غير واحد من المؤرخين كالعلامة ، تقى الدين التميمى ، فى طبقاته (١) والنور بن الجزار فى تاريخه ، وغيرهما ممن شاهدناه من السادة العلما ، والقادة الفقهاء ، كالمرحوم الإستاذ الوالد عامله الله تعالى باحسانه فى تلك المعاهد ، وشيخنا البدر القرافى عامله الله تعالى بفضله الوافى ، ووصفه بعضهم بأنه كان ذا مهابة الشدة حدته وكان اذا إبتسم ودخل فى ميدان الرياضة إرتاحت النفوس بمجالسته ومسامرته ، وكان جالسا للقضا والكتب حوله ، والقلم فى يده ، لأجل الجمع والتأليف ، وبالجملة فكان من العلما العاملين والأئمة البارعين ، مذكور بين قضاة العدل بالديانة والفضل، تغمده الله تعالى برحمته ، وأسكنه فسيح جناته آمين (٢) .

## قاضی عسکر مصر

## حيدر بن إبراهيم الرومس المنفى (٣)

أخذ العلوم عن علماء [٢٣] الروم ، وإشتهر بين الموالى بمعرفة المعلومات النازل منها والعالى، تنقل في المدارس السنية إلى أن درس بالمدارس الثمان العلية، وسلك طريق الدين المتين والاخلاص والعفاف بين الأيمة البارعين ، ففوض إليه

<sup>[</sup>۱] تقى الدين التميمى: هو تقى الدين عبدالقادر الغزى القاضى الحنفى ولد سنة ٩٥٠ توفى سنة، ١٠١م، له من الكتب تذكرة حاشية على شرح الالفيه لابن مالك ، السيف البراق فى عنقى الولد العاق . الطبقات السنية فى تراجم الحنفية . مجموعة فى امثال العرب . مختصر يتيمه الدهر للتعالبي . حاجى خليفة . كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون . دار الفكر ، بيروت ، ١٩٩٤٠ . جـ٥ ص٢٠٠ .

<sup>[</sup>٢] كتب على هامش الصفحه (٢٢) وكان سمحا بالوظائف الدينيه والوظايف العلميه للسادة الفضلا العلما النبلا، من غير التفات إلى محصول وعدم توقفه على معلوم، وقد أنعم على سيدى المرحوم الوالد، قراة بوقف فاطمة بكتمرلى وطلب فقه مالكي بوقف السلطان حسام الدين على الجامع الطولوني واستمر على عادته من الاحسان إلى العلماء والاجلا والعظماء.

<sup>[</sup>٣] كانت ولايته من ٢٥ الحجه ١١١٧هـ / ٦ مايو ١٦٠٤م ومات قبل أن يصل لمصر لذا لم يذكره محمد بن أبي السرور البكري بين القضاة – راجع الروضه المأنوسه – ص١٨٤ .

منصب قضا الديار المصرية والتخوت اليوسفية عوضا عن قاضى القضاه ، محمد أفندى بن قرا حسام ، قاضى مصر ، بحكم عزله ، فورد خبر ولايته اليها فى يوم الأربعاء خامس ذى الحجة الحرام ختام شهور سنة إثنى عشر بعد الألف ، ثم لما قدم الى مدينة سكندرية من أعمال مصر المحمية ، فاجأته المنية ولم تبلغه الأمنية ، وأرخ وفاته العلامه منصور سبط الطبلاوى الشافعي بقوله :

لما ولى عالم الاسلام حيدرنا قاضى القضاه وحيد الناس فى القصر وما قضى بل قضى قلنا نورخه الحق ابدله الفردوس عن مصر

ودفن بالجبل الأخضر ، قبل وصوله إلى مصر المحروسة ، ولعل ذلك بنية مصر وأهلها ، لأنها مدعى لها كما ورد فى الآثار المنقولة من دعا سيدنا أدم ابو البشر وفى أثره ، "لا خلتك يا مصر بركة ولا زال بك حفظ ، ولازال منك ملك ، وعزيا أرض مصر فيك الخبايا الكنوز ، ولك البر والثروة ، سال نهرك عسلاً كثر الله زرعك ، ودرعك وزكى نباتك ، وعظمت بركتك ، حصبت أرضك " ، إلى أخر الآثر وعن كعب الأحبار قال فى التوراة ؛ "مكتوب مصر كلها ، من أرادها سوء قسمة الله " (۱) .

وعن أبى موسى الأشعرى (٢) ، رضى الله تعالى عنه ، قال: "أهل مصر الجند الضعيف ، ماكادهم أحد ، إلا كفاه الله مؤنته" ، عن سيفى بن عبيد الأضحى قال: " بلدة مصر معافاة من الفتن ، لا يريدهم أحد بسوء إلا صرعه الله، ولا يريد أحد هلاكهم إلا أهلكه الله "، انتهى ، ولعله أراد لأهل مصر بسوء فإن أخاه

<sup>[</sup>۱] ذكر عن كعب الاحبار قوله " لولا رغبتى في بيت المقدس ماسكنت الا مصر ، فقيل ولم قال لانها معافاة من المقتن ومن ارادها بسوء كبه الله على وجهه ، وهو بلد مبارك طيب اهله ، وفي التوراه مكتوب : مصر خزين الأرض كلها ومن ارادها بسوء كبه الله على وجهه وقصمه الله" .لزيد من المعلومات راجع ، محمد بن أبي السرور البكرى : الروضية صد٢٥ .

<sup>[7]</sup> أبو موسى الاشعرى: هو عبدالله بن قيس بن سليم بن حضار بن حرب ، الامام الكبير صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو فقيه مقرئ روى الاحاديث الكثيرة عن الرسول عليه الصلاة والسلام وممن روى عنه بريدة بن الخصيب وانس بن مالك وسعيد بن المسيب وغيرهم وهو معدود فيمن قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم واقرأ أهل البصره وفقههم في الدين وفي الصحيحين عن أبي برده بني أبي موسى في أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: اللهم أغفر لعبد الله بن قيس ذنبه وادخله يوم القيامه مد خلا كريماً وقد استعمله النبي ومعاذا على زبيد وعدن وولى امره الكرفه لعمروا مره البصره وغزا وجاهد وحمل عنه علما كثير .

انظر ترجمته في الامام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي سير اعلام النبلاء . تحقيق شعيب الارتؤوط ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ط- ١ جـ ٢ ، صـ ٣٨١ وما بعدها .

عبدالوهاب أفندى قاضى القضاه بمصر سابقا، الآتى ذكر ترجمته فى محله من هذا الكتاب البديع الخطاب ، حال ولايته لمصر ، أهلك الحرث والنسل ، وقطع ارزاق العالم كما يأتى فى ترجمته ، ومع ذلك ، فلقد بلغنا عن صاحب الترجمة أنه حين اجتماعه بأخيه عبد الوهاب أفندى المذكور بالديار الرومية قال له: "أنت ولما حين ولا يتك نصبت قساماً [٢٥] و محاسبجيا، قال نعم ، قال: فأى عدالة ضوتها بمصر ، مع أن عبدالوهاب أفندى المذكور حين ولايته لمصر أبطل المذاهب الثلاث ، بمصر ، مع أن عبدالوهاب أفندى المذكور حين ولايته لمصر أبطل المذاهب الثلاث ، المالكى ، الشافعى والحنبلى من جميع المحاكم ماعدا محكمه الباب العالى (١) ، ولم يبق فى المحاكم إلا النواب الحنفية ، ورفع غالب شهود المحاكم ، كما سيأتى ذلك جميعه فى ترجمته ، وعلى كل حال فقد كفى الله المسلمين شره و أراحه من عاقبة الظلم ، وإيذا الخلق ، وكفى الله المؤمنين القتال ، الله تعالى يعفو عنهما ، ويتجاوز عن سيئاتهم . آمين .

## قاضى عسكر مصر رمضان افندى الرومى المنفى(٢) [ ابن ناظر زاده ]

يعرف بين السادة الأروام بناظر زاده ، أخذ العلم عن العلما الأعلام ، وأيمه الاسلام بالديار الرومية ، والأقطار البهية ، تنقل في المدارس الثمان إلى أن إنتقل

<sup>[</sup>۱] محكمة الباب العالى: هى مقر قاض العسكر فى القاهرة وهى فى الأصل مقعد ماماى ازبك السيفى انشأه سنه ۱۰هه/ ۱۶۹۰م كما هو مثبت على العضادة اليسرى المدخل وذلك فى عهد السلطان الناصر بن قايتباى . وكلمة المقعد تطلق عادة على المكان المخصص لاستقبال الرجال فى البيوت منذ العصور الوسطى وسمى الميدان الذى امامها ميدان بيت القاضى بالنحاسين التابع لقسم الجمالية ولقد قمت بزيارة المقعد ببيت القاضى بالنحاسين وهو مازال يحتفظ ببنائه إلى حد كبير ولكنه تعرض للاهمال الشديد ولا يلقى العناية اللازمه . لزيد من التفاصيل راجع د / سعاد ماهر : القاهرة القديمة واحياؤها ، المكتبة الثقافية رقم ۱۷۰ القاهرة 701 المقاهرة ٢٠٠١م ، ص٣٠ .

<sup>[</sup>۱] رمضان أفندى افندى انظر زادة: أحد موالى الروم ، والمفتى بالدولة العثمانية الشهير بناظر زاده ولى قضاء دمشق في سنة ثمان وسبعين في رجب ، كما ولى قضاء بروسه في عام ٩٨١هـ وذكر عنه في العقد المنظوم ، انه ولد بقصيه صوفيه من بلاد الروم ، ونشأ في طلب العلم والادب ، وكان ممن حاز قصب السبق في مضمار الفضائل بوفور علمه ، وغزارة فضله ، توفي في القسطنطينيه فجأة في أوسط شعبان ٩٨٤ هـ راجع الغزى ، مصدر سابق ، جـ٣ . ص ١٣٧ .

إلى دار الحديث ، ثم عين لقضاء الديار المصرية ، لم أقف على تاريخ ولايته لمصر، ولا قدومه إليها (١) . وسار في مصر بالعدل والإنصاف ، وأبطل طريق الجور والاعساف ، وكان حاكماً شهماً ، عفيفاً ضخماً ، كاملاً فاضلاً ، بارعاً عادلاً ، له سطوة على حكام السياسة ، وميل إلى الكمال والرياسة ، وكان من أحسن مافيه [٢٦] مما يصفه به كل عاقل ونبيه إن كل من مات من أرباب الوظايف الدينية، والعلمية ، له ولد يعطى جهاته لولده ، أو ولد ولده ، وإن كان صغيراً نصب له من يقم عنه بالخدمة ، إلى حين وجود الأهلية ، فإن لم يكن له ولد ، ترك بنتاً ، يعطى الجهات لزوجها ، وعلى هذا فقس ، وهذا أحسن ما مدح به قضاة القضاة بمصر المحمية ، أدام الله تعالى لهم الرتب العليه ، وإيصال الأرزاق إلى أولاد الميت وذويه، من أقاربه، وأهاليه ليصير رزقهم في أيديهم ، فأنه جرى إصطلاح الفقهاء فيما بينهم ، إن الإنسان منهم (٢) ، يجهد في تحصيل بعض الدنيا ، ويقتر على نفسه ، فإذا حصل شيا اشترى به جهة من الجهات ، هلم جرا . فهكذا صار عقلاء الحكام يلاحظون بفعلهم المتقدم صيانة الأموال على أهاليها ، خصوصاً عود النفع على الأرامل ، بفعلهم المتقدم صيانة الأموال على أهاليها ، خصوصاً عود النفع على الأرامل ، والأيتام ، فجزاهم الله تعالى عن ذلك خير الجزا في دار السلام .

## قاضی عسکر مصر

#### صالح بن جلال الروسي المنفي (٣)

ولد فى العشر الأول من القرن العاشر بقسطنطينيه ، اشتغل بالعلوم ، وأخذ عن السيد الشريف [٢٧] العجمى وعن المولى مفتى الديار الرومية أحمد بن سليمان الشمير بابن كمال باشا ، وأخذ عنه فى فنون من العلوم الأصليه والفرعية ، ولازمه

<sup>[</sup>۱] كانت ولايته من ۲۰ ذي الحجة ۹۷۸: ۱۰ محرم ۹۸۰هـ / ۱٦ مايو ۱۵۷۱: ۲۶ مايو ۱۵۷۲م وتاريخ التولية والعزل من الروضة المأنوسه . ص۱۷۷.

<sup>[</sup>٢] يوجد شطب بالاصل ولكنه لا يؤثر على سياق الكلام .

<sup>[</sup>٣] كانت ولايته من ٢٠ شعبان ٩٤٥ : شوال ٩٨٤ / ١٣ نوفمبر ١٥٣٨ حتى ٣٠ نوفمبر ١٥٥١م . والتاريخ من الروضة ص ١٦٤ .

كثيرا، وقرأ دروسا على يدى أحمد الأيديني، وقرأ عليه شرعة الإسلام بتمامها، تفهما ودراية ، وعلى المولى باشا جلبى اليكاني، والمولى سعدى جلبى وغيرهم ، وآل على الاشتغال بالعلوم إلى أن برع في المنطق منها والمفهوم . وتنقل بالمدارس العديدة ، والقى فيها الدورس المفيدة ، ودرس باحدى المدراس الثمان ، ثم انتقل إلى دار الحديث ، ثم انتقل منها إلى قضا مصر المحروسة . ولم أقف على تاريخ ولايته ، إلا أني رأيت خطه على حجة في وظيفه من الجهات الدينيه ، مؤرخه بسادس جمادي الآخرة سنة ست وخمسين وتسعماية ، وكان يبيت في أحضان الأمراء(١) إلى القنى بمحروسة مصر ، عفي عنهما، وأخبرني سيدى المرحوم الوالد أنه كان منقوشا على خاتمه (٢) ما لفظه :

"كفى حزنا إن لا حياة هنيه ولا عملا يرضى به الله صالح" [٢٨] وكان من قضاة العدل المذكورين بالعلم والفضل ، باشر المنصب بهمه وشهامة ، وتمسك فى الدين ، صرامة ، ساس الرعايا أحسن سياسة ، رادعاً للظلمة وحكام السياسة ، كان لواء الشرع فى زمنه قايماً ، لأنه كان حاكماً صارماً و عينه السلطان سليمان فى التفتيش على الأوقاف وضبطها ، فقدم إلى مصر المحروسة ، وقام باعباء ما حمله أتم قيام وحرر منها الشروط وقرر الأحكام ومهدها على نمط مبسوط ، مجريا فيها الاحكام على وفق الشروط بحيث حمدت سيرته فى ذلك ، وصار المعول على دفتره فيما هنالك وكان أحب الناس إليه واقرب المنتمين بالخدمة لديه فى حال التفتيش الشيخ أصيل الدين الطويل ثم لما أن ولى القضا بمصر رفع على اهلها الضيم والإصر ، وردع الجبابرة المفسدين ، وقمع الطفاة و المتمردين ، وكان أشهر

<sup>[</sup>١] بالاصل "الامر" والأضافة لاستقامة المعنى .

<sup>[</sup>٢] كان للقضاة اختاما يختمون بها على احكامهم في القضايا المختلفة وفي قرارات التعيين التي يصدرونها ، وكان ينقش على هذه الاختام عبارات مختلفة معظمها أما آيات قرأنيه أو ابيات من الشعر أو اقوال مأثورة.

الظلمه آيامه دفتردار (۱) مصر محمد فقام عليه أشهر القيام ، حتى اثبت عليه ، ما أوجب قتله بين الانام . وله غير ذلك من الوقايع التى سارت بها الركبان ، وتناقلتها أوجب قتله بين الانام . وله غير ذلك من القيام فى الدين ، والتفحص التام من ازالة الضرر عن المسلمين ، وكان من العلما العاملين ، والأيمة المتورعين ، ملازما النظر فى العلوم ، وتحرير المنطوق منها والمفهوم لا تشغله المناصب ولا يصده عن ذلك بلوغ المآرب ، مشهورين موالى الروم ، الخصوص منهم والعموم بالعدل والانصاف ، والدين والعفاف ، وبالجملة فلم نزل نسمع من مجالسه وذويه ذكره بالورع والدين والتحرى التام فى كل أمر متين ، ثم لما عزل من مصر المحروسة توجه إلى الديار الرومية فتلقاه اكابرها أعظم ملتقى ، وحيوه أحسن تحية شكروا سيرته المرضية وعدالته العمومية ، وانعم عليه بالمناصب العليه ، والعلوفات (۲) السنيه إلى أن (۳) صار قاضياً بأناضولى ، ومكث فيه مدة ثم انفصل ، فلم يزل مكباً على العبادة ، وقراءة القرآن مبلغاً فى كل ذلك مايروم ، إلى أن فأجاه الحمام ، وإنتقل إلى دار السلام بسلام . ولم أقف على تاريخ وفاته ، وعامله الله تعالى بعفوه وغفرانه واسكنه أعلى فراديس جنانه . آمين .

<sup>[</sup>۱] الدفتردار: كان في بدايه العصر العثماني شخصية عثمانية يعين لرئاسة الادارة المالي في مصر من بين رجال الخزينة السلطانية المركزية في استانبول ولقب الدفتردار في الوثائق "دفتردار أفندي" أو "دفتردار خزينة عامره"، وكان يتولى مناصب ادارية هامه إضافة لمنصبه في رئاسة الإدارة المالية في مصر، مثل قائمقام الباشا في بعض الأحيان، ويازدياد وسيطرة البكوات الماليك على الإدارة في مصر تمكنوا من شغل منصب الدفتردار وكان يعين بمرسوم سلطاني وله مرتب ثابت (ساليانه) نقديه له من الخزينه ومقدراه شغل منصب الدفتردار وكان يعين بمرسوم سلطاني عبداللطيف، مرجع سابق، ص ۸۹۲۰

<sup>[</sup>Y] العلوفات: هي المرتبات النقدية التي يأخذها أعضاء الآوجاقات العسكرية من مختلف العناصر، وكانت تباع العلوفات على ايدى دلالين من رجال الأوجاقات المختلفة، ولقد أدت زيادة بيع العلوفات على اقبال أهل الحرف من أصحاب الدخول المتواضعة ومن مختلف الحرف على شرائها لتكون موردا هاما اتحسين اوضاعهم ولقد انتسب إرباب العلوفات إلى مختلف الأوجاقات دون مشاركة فعلية في العمل العسكرى، وهم-ينتمون إلى فئات اجتماعية مختلفة لمزيد من المعلومات راجع د/عراقي يوسف. مرجع سابق — ص٧٧.

## قاضی عسکر مصر

## (۱) صالح بن سعد الدين (۱) [نجأ زاد]

يعرف بين السادة الموالى بخجا زاده ، لأن والده كان خجاه (٢) السلطان محمد، فربى ولده هذا فى حجر السعادة ، وغذى بدار السيادة (٣) ، وهو أصغر أولاد أبيه ، لأن والده لما توفى ترك اربع ذكور وهم محمد أفندى ، الذى صار مفتى الديار الرومية ، ثم أسعد أفندى الذى ولى الإفتاء بالروم ، بعد أخيه محمد المذكور، ثم عزيز أفندى المفتى الآن ، ثم صاحب الترجمة ، وهم بيت علم ورياسة ، وسعود ونفاسه ، ورثوا السيادة كابراً عن كابر، أخذ صاحب الترجمة العلم عن أبيه ، وأخيه محمد ، ونقله "أخاه محمد المذكور" فى المدارس فى أقرب زمن إلى أن نقله إلى دار الحديث، ثم اخرجه منها إلى قضا الديار المصرية بمزيد العنايه ، بحظ الرعاية :

إن العنايات إذا ساعدت الحقت الفاجر بالقادر

ووصل خبر ولايته لقضاء الديار المصرية سنة إحدى وعشرين بعد الألف وقدم إليها ، يوم الأحد ثامن شوال منها ، تزل بالسبكية ببولاق (٤) والقاهرة وذهب إليه

<sup>[</sup>۱] كانت ولايته من ۲۸ رمضان ۲۱،۱هد: ٤ جمادى الأخر ۱۰۲۳هـ / ۲۲ نوفمبر ۱۳۱۱: ۱۳ يوليو ۱۳۱۶م، هذا بينما يذكر ابن أبي السرر البكرى الولايه بـ ۲۰ شوال / ۱۰ ديسمبر، الروضه ص ۱۸۹.

د السلطان أي معلم السلطان. والحاكم ، الاستاذ و المدرس ، والمقصود بخجاه السلطان أي معلم السلطان. [٢] خجاه: من التركية خواجه معناها السيد ، والحاكم ، الاستاذ و المدرس ، والمقصود بخجاه السلطان أي معلم السلطان.

<sup>[</sup>٣] بالأصل " بدر" والإضافة لاستقامة المعنى .

<sup>[3]</sup> بولاق: كانت بولاق هي ميناء القاهرة الأول، وبدأت برلاق في الظهور كمرفأ نيلي هام ومركز لصناعة السفن النيلية وقد اشار السيوطي في تأريفه لحوادث سنة ٧٥٧هـ إلى هبوب عاصفة شديدة غرق على آثرها في ميناء بولاق ثلاثمائه مركب، وفي ذلك اشارة واضحة إلى الدور الذي بدأت بولاق في القيام به في تجارة مصر الداخليه والذي سرعان ما جعلها في النصف الثاني من القرن ١٨ الهجري تستحوز على شطر كبير من حجم تجارة القاهرة عبر النيل متقدمه بذلك على مصر القديمة. وفي العصر العثماني بلغ عدد المراكب الراسيه في بولاق قرابة الالف مركب و واقيم بها ديوان للجمرك على السلع الصادرة والواردة إليه ووصفها الرحالة المغربي العياشي "في القرن ٧١ بقوله مرسى القاهرة التي تجتمع فيها مراكب دمياط ورشيد والصعيد " ووصلت بولاق في نهاية القرن الثامن عشر إلى قمة ازدهارها واتساعها حيث بلغ طولها على النيل ٢٠٠٠م وبلغ عرضها قرابة ٢٠٠٠م.

لزيد من المعلومات راجع . د / عبدالحميد سليمان : مرجع سابق ، ص٧٧ وما بعدها .

الاكابر الأعيان من ذوى الشأن ، ودخل في [٣١] موكب عظيم ، ومحفل جسيم(١)، من ركوب القضاة والعلما والأجلا والعظما وأمرا الدولة، واركان العزة والصولة، وكتخدا (٢) صاحب السعادة كافل الديار المصرية ، والتخوت اليوسفية، وأغاته (٣) وجمع من العساكر الاسلامية ، وغيرهم من الأعيان والرعيه ، وبالجملة فكان يوما مشهودا ، في أسعد الأيام معدوداً ، وسار في ولايته هذه سيرة حمد فيها بين أهل عصره وأظهر العدالة والانصاف بين أهل مصره ، لكنه فوض الأمور إلى بعض اتباعه ، وحضرته وأشياعه ، فاختلت بعض الأحوال وكثر القبل والقال وبالجملة فكانت إذا وصلت إليه معضلات الأمور ، شدد العزم في إزالة كل أمر منكور ، فمكث فيها مدة سالكاً طريق العدل والانصاف والصدق والعفاف حسب مناسبة الحال والزمن ، مقلدا فيها أعناق الرجال ، جميل المن إلى [أن](٤) ورد الضبر بعزله عن هذه الديار والتحول عن هذه الأقطار في يوم الجمعة رابع جمادي الآخرة سنة ثلاث وعشرين بعد الألف ولاية أفندى الأنصاري الآتي [٣٢] ذكره في محله ، من هذه الأوراق الشهية المذاق ، وتألم الفضلا بعزله عن الديار المصرية ، والتخوت اليوسفية ، لأن سوق الأدب كان في عصره نافقا ، لاهليه عنده مقاماً شريفاً لايقا ومدحته علما هذه الديار بالقصايد البديعة ، والرسايل التي مقاماتها رفيعة وأجازهم على تلك بالجواين السنية ، والوظائف العلية ، وحين قدومه إلى هذه البلاد ، وحلوله بين الحاضر والباد ،

<sup>[</sup>١] يهجد شطب بالاصل .

<sup>[</sup>٢] كتخدا: بفتح الكاف وسكون التاء وضم الخاء، في التركية: كنخدا من الفارسية كدخدا والكلمة الفارسية من كلمتين (كد) بمعنى البيت، (خدا) بمعنى الرب والصاحب، فالكتخدا هو في الاصل رب البيت، ويطلقها الفرسي على السيد الموقر وعلى الملك، ويطلقها الترك على الموظف المسئول والوكيل المعتمد والامين، أحمد السعيد سليمان: مرجع سابق، ص٧٧.

<sup>[</sup>٣] الأغاوات: تركية من المصدر أغمق ومعناه الكبر وتقدم السن ، وقيل إنها من الكلمه الفارسيه "أقا" وجرى العرب على إضافة تاء إليها إذا وقعت مضافا . تطلق في التركية على الرئيسين والقائد وشيخ القبيلة ، وعلى الخادم الخصى الذي يؤذن له بدخول غرف النساء - ومفردها أغا " . أحمد السعيد سليمان ، مرجع سابق ص١٧٧ .

<sup>[3]</sup> الاضافة لاستقامه المعنى .

كتبت إليه عرض حال ، بطلب الانتقال من النيابه المالكيه بمحكمة باب الشعرية (١) إلى المحكمه الحاكميه(٢) بمصر المحميه ، على طريقة الإنشا والسجعي لحلاوته في الذوق وخفته في السمع ، وصدرته بابيات من نظمى الفاسد و فكرى الخامد ، وأجابني ذلك وقدرني فيها على أحسن المسالك . ولا بأس بايراده في هذه المحل البديع الآجل ، فإن الحديث شجون والتنقل من حال إلى حال من أبدع الفنون ، فقلت بعد "الحمد لله ، مجيب السايلين ، إلى كعبة الآمال ، وجهت وجهتى وأيقنت أن قد شاد بمعدلته وياع الشرايع والشعاير وساد بعزايمه من تقدمه من الأوايل والأواخر ، وأصبحت دولته تشرق في جبهة الدهر كالهلال ، وتظهر في سما المعالى ، فتعم مومليها لوارف الظلال . وأنعم الله تعالى على هذه الديار المصرية والتخوت اليوسفية ، بمولى بالنظر في أمور هذه الأمة المحمدية ، وأمعن واجاد التدبر في مصالحهم الجزئية والكلية وأحسن وأحيا مادثر من ذوى البيوت بها ، وصار كالموات ، وجبربإكسير نظره من صدع بها من القلوب الرفاه ، فشكر الله له هذا المسعى ، ولازال من صدع بها القلوب الرفاة، فشكر الله له هذا المسعى، ولازال حرم آمنة البيت ، يحج ويسعى بصحة دايمه النمأ دوحة فضله زاهراة مشرقة سماه ، مالكيا يلم شعثها ، من الاختلال ، والمسيول من حضرة سيدنا ، ومولانا قاضى القضاة وإحسانه أجرى الله تعالى

أقلو لقبى قد ظفرت بسيد [٣٣]فلا زال نو الحاجات يأوى لبابكم ولازال هذا الاسم فى العز والحياة استوهب الله لحضرة مولانا شيخ الاسلام وعصرا يتطاول إلى الابد وعنه مقرونه بالسيادة

كفيل بأمرى وهوناجح لنيل مرام وهوناج وناجح الكلكمال أنت لا شك صالح محط رحال الرجال الأعلا سعدا يتقاصر عن شأوه كل أح ملحوظه بالعناية والسعادة

<sup>[</sup>۱] محكمة باب الشعرية: انشئت في ۷ ذي الحجة عام ١٩٥٥هـ / ٧ يناير ١٩٥٩م، انتهى العمل بها في آخر شهر صفر ١٢٢٦هـ / ٢٥ مارس ١٨١١، ويبلغ عدد سجلاتها بأرشيف الشهر العقاري ١١٥ سجل، وكان مقرها جامع المحكمة بخط باب الشعرية الموجود الآن بميدان باب الشعرية .

<sup>[</sup>٢] المحكمة الحاكمية: وكانت توجد بجامع الحاكم بأمر الله في خارج باب الفتوح انشئت في ربيع الثاني عام ١٤٥هـ / ٤ سبتمبر ١٨١٠م وانتهى العمل بها غرة ربيع الاول عام ١٢٢٥هـ / ١٨١٠م ، ويبلغ عدد سجلاتها بأرشيف الشهر العقاري ٤٦ سجل.

بمحمد وآله مشى على منواله . ينهى عبد هذا [37] الباب المتشرف بخدمة هذا الجناب ، أنه من جملة الخدام ، لحضرتكم العاليه بالنيابة المالكيه ، وهو الآن بمحكمة باب الشعرية ، وكان بالمحكمة الحاكمية ، وهى الآن من المالكيه في رتبة الانحلال تروم الخيرات على يده ولسانه ، والإذن الكريم بعود العبد اليها ، ثانيا لاويا وعنان عزمه عليها ، وثانيا لكونها بالقرب من محله ، وله فيها سابقة قدم ، ويتضاعف الدعا لهذا الجناب العالى ، في البكر والآصال على ممر الأيام والليالى ، من العبد وعياله في حاله وماله ، أنهى ذلك داعيا شاكراً وثانياً ، والحمد لله ، والصلاة على من لا نبى بعده وكتبت له غير ذلك مما أثبته في ديواني المشتمل على النظم والنثر ، الذي يمتن بروض المنثور في جمع المنظور والمنثور ، ومما لا أطيل بذكره ، وبديع طيه، ونثره وبالجملة ، فصاحب الترجمة من اجل السادة القضاة ، وأعيان الحكام والولاة ، علماً وعملاً ، وفضلاً ، ونبلاً ، ثم توجه إلى الديار الروميه [87] وتلك الممالك السنيه ، وهو الآن الذي هو تاسع المحرم سنة تسع وعشرين بعد الألف(\) ، ختمت بالخير والشرف ، مقيم بها في قيد الحياة بين أهل الرفعه والجاه ، يترقى الترقى إلى اعلا المناصب ، والفوز ببلوغ المآرب .

# الجلال بن قاسم بن محمد بن محمد بن محمد بن قاسم بن عبدالله الجلال أبو الغضل (٢)

إبن أحد نواب المالكية الزيني المحلى ، الأصل القاهرى المالكي ، ويعرف كسلفه بابن قاسم ، وهو سبط عبدالرحمن المليجي ، ممن عرض مختصر الشيخ

[۱] محرم ۲۹۰۱هـ/۱۱ دیسمبر ۱۲۲۰م.

[٢] جلال الدين قاسم المالكي ، حنق السلطان الغوري على قضاة القضاة الاربعة فعزلهم مرة واحدة وذلك لمخافتهم له في قضية شرعيه ، وقال في ذلك ابن اياس

قد شباع في مصر وعم الاسمعة

سلطان عزل القضاة لحادت

مد خالفوه وحادوا عن امره نفذ القضا فيهم بعزل الاربعة

واقامت القاهرة شاغره بلاقضاه خمسة ايام حتى قرر اربعه قضاة جدد من بينهم الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن الشيخ زين الدين قاسم بن قاسم عوضا عن محيى الدين بن محيى ابن الدميري في قضاء المالكية ، وكان جلال الدين محمود السيره وفيه قال ابن اياس

ومنهم عريق الاصل من نسل قاسم بهم بنية الاسلام صحبت وكيف لا

فلا عجب أن وسع الله في الهدى

راجع ابن اياس : مصدر سابق ، جـ ٤ ، ص ٣٤٨ .

اتى مالكى للموطأ تسابع تصمح هم اركانها والضبائع مذاهبنا بالعلم فالشرع واسع خليل ، على الحافظ شمس الدين محمد السخاوى الشافعى (١) ، وصفه شيخنا في توشيحه بقاضى القضاه جلال الدين العالم الصالح كان من المشهورين بالعلم الصلاح ، ورقيق القلب سريع الدمع ، له توجع لضرر المسلمين ومهماتهم [أقبل] عليه السلطان الغورى (٢) خطبه لقضا القضاه بعد أن كان طلب منه قبل ذلك بأمد ، استبدال (٣) مكان موقوف عليه فإمتنع وقال : ليس الإستبدال مذهبى ، ولا أباشر مالا أقبل به في معتقدى ، وصمم عليه في قبول القضا ، فشرط على السلطان أنه إذا طلب أحدا من الأمرا الكبار ، لا يتجاهى عليه ، فقال له السلطان [٣٦] ، أما ترضى أن أكون شاد لك(٤) ، أي رسولا كل من طلبته فعلى إحضاره ، فباشره بعقة ترضى أن أكون شاد لك(٤) ، أي رسولا كل من طلبته فعلى إحضاره ، فباشره بعقة

<sup>[</sup>۱] شمس الدين السخاوى المصرى الشافعى: ولد سنه ۸۳۰هـ وتوفى مجاورا بالمدينه المنورة سنة ۹۰۲ من تصانيفه - الاجوبه المرضية قيها سئل عن الاحاديث النبوية الاحاديث الصالحة في المصافحة الاحتفال بالاجوبة في مائه سؤال "الجوهره المزهرة في ختم التذكرة للقرطبي "الخصال الموجبه للضلال" "دفع الالتباس في ختم سيرة ابن سيد الناس" "ذيل رفع الاصر عن قضاة مصر" وله من كتب الرحلات " الرحلة الاسكندرية" الرحلة المحلية "الرحلة المكية " وعشرات الكتب والمصنفات الاخرى في التاريخ والفقه وغيرها . راجم ذلك باسهاب في حاجي خليفه ، كشف الظنون . جـ ۲ ، ص ۱۷۷ وما بعدها .

<sup>[7]</sup> السلطان الغورى: سماه ابن طولون جندب وجعل قانصوه لقباله الغورى نسبة إلى طبقة الغور أحد الطبقات التي كانت بمصر معده لتعليم المؤدبين قال ابن طولون كان مولاه فى حدود الخمسين وثمانماية وترقى فى المناصب حتى صار نائب طرسوس فانتزعها منه جماعة السلطان "بايزيد العثمانى فهرب منها وعاد إلى حلب وتنقلت به الاحوال إلى أن صار سلطانا يوم الاثنين عيد الفطر مستهل شوال ٢٠٩ه، وبويع بحضرة الخليفة فى قلعة الجبل واقام سلطانا خمس عشرة سنة وتسعة اشهر وخمسة وعشرين يوما وكان ذا راى وفطنه كثير الدهاء والعسف قمع الأمراء واذل المعاندين حتى اشتد ملكه وهيبته فهادته المملوك وارسلت قصادها اليه الملك الهند والصين والمغرب، وله العديد من الاصلاحات واقام القصور والجوامع والمنتزهات الا أنه كان كثير الطمع كثير الظلم والعسف مصادرا للناس فى أخذ اموالهم وبطل الميرات فى اذا مات أحد أخذ ماله جميعا .

راجع ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب . ج ٨ ، ص ١١٣ وما بعدها .

<sup>[7]</sup> الاستبدال في الاوقاف: هو بيع جزء من الاوقاف مقابل ثمن نقدى أواستبدالها بأوقاف أخرى ، وفي العهد الملوكي كان السلاطين يولون بعض اتباعهم لتنفيذ مآربهم الخاصة بهم مثل استبدال الاوقاف ، أو اقراضهم ما في مودع الايتام من مال وأدى هذا بالتالي لخراب الكثير من الاوقاف اما في العصر العثماني فحفاظا على الاوقاف ولمنع التلاعب فيها كانت أمور الاستبدال لا تتم الا بين يدى قاضى العسكر وبإذنه ، لمزيد من المعلومات راجع عبدالرازق عبدالرازق عيسى: مرجع سابق ، ص ١٤.

<sup>.</sup> ورجع . الخبار الساره . ورجع . [٤] شاد : اصلها شادى ومعناها في التركية نذير أو رسول القافله الذي يعلن عن الاخبار الساره . واجع . Redhouse, op, cit,p1107.

ثم تعفف عنه (1), وأقبل على مداومة الاشتغال بالعلم والتصنيف ، وبذل الصدقة ، بحيث لا يرد سائلا ، ولو بقليل ، فمن تصانيفه شرح رسالة آبن أبى زيد ، وشرح الشيامل للشيخ تاج الدين بهرام ، كتب قطعه من مختصر الشيخ خليل لاتتجاوز العبادات ، وشرح حدود الأبدى وغير ذلك . وقد أدركه والدى وأجازه بمحفوظاته ، توفى أظن بعد العشرين والتسعماية (1) رحمه الله وإيانا . هذا كله كلام شيخنا رحمه الله تعالى في توشيحه ووصفه العارف بالله تعالى عبدالوهاب الشعرانى الشافعى (1) ، نفعنا الله تعالى ببركاته في ذيل طبقات الصوفية ، بشيخ الاسلام ، العالم العرع الزاهد ، جلال الدين بن قاسم المالكي ، رضي الله تعالى العالم العامل ، الورع الزاهد ، جلال الدين بن قاسم المالكي ، رضي الله تعالى [عنه] (1) ، صحبته سنين وترددت اليه كثير ، وانتفعت بلحظه ، وحسن سمته ، كان

<sup>[</sup>۱] في العصر المملوكي طبق العمل بالمذاهب الاربعة في القضاء و ترتب على ذلك العديد من المساوئ مثل استغلال ذلك بين المتقاضين للايقاع ببعضهم مما أدى إلى ضياع الحقوق وغياب العدالة وادى التنافس بين قضاة المذاهب وإنصرافهم إلى محاولة الدس والايقاع فيما بينهم إلى ضياع هيبتهم وعدم الثقة في احكامهم وتكاتفت هذه العوامل وغيرها لتؤدى في النهاية إلى انهيار أوضاع القضاة والنظام القضائي ككل. ولقد دعى هذه الفساد إلى امتناع كبار العلماء والمحدثين عن تولى هذا المنصب والفرار منه بل والاختفاء عن الأعين وبعضهم تولاه مكرها لاجبار السلطان له ، لمزيد من المعلومات راجع ، ابن حجر العسقلاني ، إنباء الغمر بأنباء العمر وتحقق ، د /حسن حبشي ، لجنة إحياء التراث الاسلامي — القاهرة العسوية رقم ١٣١٦ بتمور ، ص١٥ وما بعدها ، ونفس المؤلف . رفع الأصر عن قضاة مصر — مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٣١٦ بتمور ، ص١٥ وما بعدها .

<sup>[</sup>٢] ١٠١٠م / ١٥١٥م .

<sup>[7]</sup> عبدالوهاب الشعرائي: ينتهي نسبه إلى محمد بن الحنفيه ونسبه إلى قرية أبي شعره المصرى الشافعي الصوفي مات ابوه وهو طفل ومع ذلك ظهرت عليه علامات النجابه ومخايل الرياسه فحفظ القرآن الكريم وأبا شجاع ولاجروميه هو ابن سبع أو ثمان سنوات وانتقل للقاهرة وسنة ١٩٨٨ فقطن بجامع الغمري وجد واجتهد في الحفظ والتعلم وعرض ما حفظ على علماء عصره ، اشتغل بعلم الحديث واخذ عن أهله ومع ذلك لم يكن عنده جمود المحدثين فقد كان فقيه صوفي له دريه بأقوال السلف ومذاهب الخلف وكان ينهي عن الحط على الفلاسفه وتنقصيهم وينفر ممن يذمهم ويقول هؤلاء عقلاء . ومما يذكر أنه اقبل على الاشتغال بالطريق في نفسه مدة وقطع العلائق الدنيويه ومكث سنين لا يضجع على الارض ليلا ولا نهارا بل اتخذ له وبلا بسقف خلوته يجعله في عنقه ليلا حتى لا يسقط وكان يطوى الايام المتواليه ويديم الصوم ويفطر على اوقيه من الخبز ، ويذكرعنه انه قويت روحانيته فصار يطير من صحن الجامع الغمري إلى سطحه وكان يفتح مجلس الذكر عقب العشاء ، فلا يختمه الا عند الفجر وله العديد من المؤلفات . غير أن هناك مبالغات واضحه في سيرته ربما لاضفاء نوع من القداسه من جانب اتباعه ومن ترجموا له غير أن له العديد من المؤلفات القيمة في مختلف المجالات . ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب في اخبار من ذهب ، دار السيرة ، بيروت ١٩٧٩، ج٨ ، ص ٢٧٣ وما بعدها .

<sup>[3]</sup> الاضافة التوضيح المعنى .

كثير المراقبة لله تعالى في احواله ، كانت أوقاته كلها معمرة بذكر الله عز وجل ، شرح المختصر والرسالة انتفع به خلايق لا يحصون ، ولاه السلطان الغوري [٣٧] القضا مكرها ، ولما أنكر الشيخ محمد التكروري المالكي ، على سيدي عمر بن القضا مكرها ، ولما أنكر الشيخ محمد التكروري المالكي ، على سيدي عمر بن الفارض(١) رضى الله تعالى عنه ، قال له يا محمد مالك والسم تجربه في نفسك، فلم يرجع عن إنكاره عنه ، فما مضى ثلاثة أيام إلا وفر الناس ، من هذا التكروري (٢) ولم يصر أحداً يقرا عليه علما ، وكان يحفظ مدونة مالك وشرح مذهبه عن ظهر قلب ، وأقبل عليه أهل مصر ، وإقبالاً عظيما ، قبل إنكاره ، ثم إنه خرج إلى بلاده ، فقتل في الطريق ، وأدراج حكاية الشيخ محمد التكروري ، المذكور في هذه الترجمة ، في معرض ذكر كرامة لجلال بن قاسم ، صاحب الترجمة . انتهى . قال وكان الشيخ علال الدين أكثر أيامه صايماً لا يفطر في السنة ، إلا العيدين وأيام التشريق ، وكان حافظ للسانه في حق أقرانه لا يسمع أحداً يذكرهم إلا ويجلهم ويقول نفعنا وكان حافظ للسانه في حق أقرانه لا يسمع أحداً يذكرهم إلا ويجلهم ويقول نفعنا الله تعالى ببركاتهم رضى الله تعالى عنهم ، كتب ورأيت بخط جدى قاضى القضا محمد الدميري المالكي رحمه الله تعالى، الآتي ترجمته في محله من هذا الكتاب الجليل الخطاب ، في تعليق له بخطه ، إن صاحب الترجمة الجلال المذكور ولي [٣٨]

<sup>[</sup>۱] عمر الفارضى . هو ابو حفص عمر بن أبى الحسن على بن المرشد على ، الحموى الاصل المصرى المولد والدار والوفاه ، وكان ينحو فى شعره منحى الصوفيه وكان اذا مشى ازدحم الناس عليه يلتسمون منه البركة والدعاء ، وكان وقورا اذا حضر مجلسا استولى السكون على اهله ، جاور بمكة فترة وتوفى فى القاهرة ، ودفن فى سفح المقطم وقبره معروف هناك ، ويمتاز شعره بكثرة الجناس والبديع مع الاجادة فيهما مما كان متملحا فى عصره ، ومازال محل اعجاب الادباء إلى عصرنا هذا واشهر شراح ديوان ابن الفارض الشيخ حسن البورينى ٢٤٠ هـ والشيخ عبدالفنى النابلسى الذى شرحه شرحا صوفيا بعكس اليورينى الذى شرحه حسب المعنى الظاهر، وترجمت قصيدته النائية إلى الالمائية وطبعت سنة ١٨٥٤ ، وترجم غيرها إلى الفرنسية طبع بباريس ١٨٨٦ ، لزيد من المعلومات راجع ، جرجى زيدان ، تاريخ اداب اللغه العربيه دار الهلال ، القاهره ، د، ت جـ٣ ص ١٦ ، محمد مصطفى حلمى : ابن الفارض والحب الالهى القاهرة .

<sup>[</sup>۲] التكرورى: نسبة لملكة التكرور الاسلاميه في وسط افريقيا وكان يوجد الكثيرون من اهاليها في مصر في العصر العثماني بل وينضموا إلى قافلة الحج المصرية.

وإليهم يعود اسم "بولاق التكرور" والتي حرفت إلى "الدكرور" .

منصب القضا عوضا عن قاضى القضاة يحيى الدميرى ، المالكى الآتى ذكره فى محله من هذه الأوراق الشهية والأسفار البهية بعد عزله فى ذى القعدة سنة تسع عشره وتسعماية (۱)، فمكث فى المنصب سنة واحدة وعشرة أشهر ، فباشر بعفة وأمانة تصرز وديانة ثم تعفف عنه إلى أن مات فى ذى الحجة سنة خمس وعشرين وتسعماية (۲)، كما رأيته بخط الجد المذكور سامحهما العلى الغفور ، وكانت جنازته مشهوده ، قلت ، وصاحب الترجمة هو الجد الخامس لولديه تاج العارفين لأمه ، وقد أثبت إسما ما بينها من الأجداد فى التذكرة رحمهم الله تعالى أجمعين واصاحب الترجمة وقف أراضى وعقارات على وجوه البر والقربات ، ولأخت مؤلفه من والده نسبة بصاحب الترجمة أيضا من أمها ، ولها حصه من الوقف المذكور .

## قاضی عسکر مصر

## عبدالرحمن بن سيدى على الرومى الدنغي (٣)

أخذ عن المولى أحمد بن سليمان [٣٩] الشهير بابن كمال باشا(٤) عن المولى

<sup>[</sup>١] كانت ولايته من ذي القعدة ٩١٩ : رمضان ٩٢١هـ / يناير ١٥١٤ : أكتوبر ١٥١٥م .

<sup>[</sup>٢] ذي الحجة ٢٥٩هـ / توقمير ٢٥٢٠ .

<sup>[</sup>٣] كانت ولايته من ، جمادى ٢٩٩ : جمادى الاول ٩٧١هـ / يناير ١٥٦٥ : يناير ١٥٦٤ هذا بينما يذكر ابن أبى السرور ولايته بـ أخر ربيع الثانى ٩٦٩هـ : ٢١ رجب ٩٧١هـ / أكتوبر ١٥٦١ : ٧ مارس ٣٢٥١م ، الروضة المأنوسه صـ١٦٨ .

<sup>[3]</sup> ابن كمال باشا: أحمد بن سليمان الدين المعروف بابن كمال باشا شيخ الإسلام الرومى الحنفى توفى ٩٤٠ له العديد من التصانيف مثل – الآداب – الآيات العشر في احوال الآخرة والحشر، اشكال الفرائض، الإصلاح والايضاح للوقاية في القروع و إظهار الإظهار على اشجار الاشعار في الادب، تاريخ أل عثمان تركى إلى سنة ٩٣٣. وغيرها العديد من المؤلفات ومنها النجوم الزاهرة في أحوال مصر القاهرة، نزاع الحكماء والمعتزلة بلا والاشاعرة.

راجع - حاجي خليفة - كشف الظنون . جـ ٦ ص ١١٧ وما بعدها .

أحمد بن مصطفى طاش كبرى (١) صاحب الشقايق النعمانية (٢) وأخذ أيضا عن المولى أحمد بن نور الدين الشهير بليس جلبى ، عن الملى شمس الدين الأصفر، ثم عن حسن جلبى بن السيد على ، ثم عن المولى حسن القرمانى ، ثم عن المولى حسام الدين القراصوى ، ثم عن المولى خضر الملقب خير الدين المرزيقونى ، ثم عن المولى خير الدين القسطمونى ، وعن المولى المولى خير الدين القسطمونى ، وعن المولى سعدى جلبى سعدى جلبى ، وقرا الكنز بتمامه على المولى سعد الدين الشهير بسعدى جلبى الاقشهرى ، وأخذ من التلخيص وشيا من حواشى الكشاف على المولى عبدالله الشهير بشيخ زاده ، وأخذ المطول عن المولى عبدالرحمن بنى يوسف السيد الشريف، ولازمه كثيرا وأخذ عن المولى عبدالرحيم بنى على المشهور بابن المؤيد ، ويعرف بحاجى جلبى ، وقرا عليه القدورى والمختصر المسمى بملتقى الأبحر ، ولازمه فى بقادرى أفندى ، وقرا عليه القدورى والمختصر المسمى بملتقى الأبحر ، ولازمه فى الفنون بقاد كثيراً ، وعن المولى عبدالقادر أفندى ، الشهير بمناو عيدى ولازمه فى الفنون وقرا عليه جانبا من القاموس والكافيه ونزهة الطرق [٤٠] فى علم الصرف اخذ ايضا عن المولى عبداللطيف القسطمونى وقرا على المولى عبدالسميع فى التفسير دوساً مفيدة، أخذ أيضا عن المولى عبدالله الفنارى فى المنطق والمعانى والبيان والمنا و المولى عبدالله الفنارى و المولى عبدالله و المولى عبدالله والمولى عبدالله و المولى عبدالله والمولى و المولى و

<sup>[</sup>۱] أحمد بن مصطفى طاش كبرى زادة: هو أبو الخير أحمد بن مصلح الدين ، مصطفى طاش كبرى زاده عصام الدين ، ولد في بروسة وتفقه على أبيه وغيره انقره وبروسة ثم في الاستانة واماسيا . ولما بلغ الثلاثين من عمره تعين استاذا في مدرسة اورج (باشا) في ديموتوقه . وانتقل بعد ذلك إلى مدرسة المولى محيى الدين في الاستانة . ثم في الاسماقية باسكوب . ثم في أدرنة . وتنقل في مدارس مختلفة من بلاد الروميلي وتعين قاضيا في الاستانة وفي حلب واصيب بالتهاب في عينيه افقده البصر وتوفي في سنه المروميلي وتعين قاضيا في الاستانة وفي حلب واصيب بالتهاب في عينيه افقده البصر وتوفي في سنه المروميلي وتعين قاضيا في اكتر الموضوعات حتى يصح أن يعد من اصحاب الموسوعات . جرجي زيدان : تاريخ أداب اللغة العربيه ، دار الهلال القاهرة . ج٣ – ص٣٨٨

<sup>[7]</sup> الشقايق النعمانية في علماء الدوله العثمانية: هو خزانة تراجم عددها نحو ٥٢٢ ترجمه رتبها حسب السلاطين الذين نبغ العلماء في أيامهم من السلطان عثمان فيما بعده إلى السلطان سليمان القانوني وفي ذيله ترجمة حياة المؤلف. منه نسخ خطية في مكاتب اوربا والمغرب والاستانه. وطبع مصر على هامش ابن خلكان سنة ١٣١٠ وترجمة إلى التركية محمد المجدى وطبعت الترجمة في الاستانه ١٣٦٩م، وذيله العربيه على بن بالى استاذ الانكشاريه ذيلا سماه "العقد المنظوم في ذكر افاضل الروم" وصل فيه إلى اوائل سلطنة مراد الثالث، راجع جرجي زيدان: مرجع سابق جـ ٣ ، ص ٣٣٨.

وأخذ عن المولى على قاضى بروسه ، وأخذ أيضا في ابتداء إشتغاله على المولى علاي الدين الجمالي البكري الصديقي ، مفتى الديار الروميه وصار ملازماً منه ، وأخذ أيضًا عن المولى فخر الدين بن إسرافيل ، دورساً في التتارخانية ، وقرا عليه صدر الشريعة بتمامه ، وأخذ عن المولى محمد بني عادل باشا ، المشهور بالمولى الحافظ البردعي ، وقرا عليه من تصانيفه رسالة الهيولي وشرح التجريد المسمى بالمحاكمات التجريدية كتاب مدينة العلم ورسالته المسماه ، بتنطق العلم ، الرسالة المسماة يفهرست العلم والرسالة المسماة بالسبعة السيارة ، وغير ذلك من مؤلفاته، وكتب له بخطه إجازة على بعض نسخها برواية جميع مؤلفاته،أخذ أيضا عن المولى شيخ محمد بن إلياس مفتى الديار الرومية ، وقراعليه رسايل شتى من تاليفه [٤١] وتعليقه ، حاشيه على تفسير القاضي وحواشيه والهدايه وشروحها ، والتلويح وحواشيه ، وشرح الواقف وحواشيه ، وشرح التجريد وحواشيه ، ورسايل فقيهه و أصوليه وتعاليقه على شرح البخاري للكرماني وغير ذلك ، أخذ عن الولى محمد بن بهاى الدين في علوم شتى ، ولازمه ملازمة تامة ، وقرا عليه رسايله التي ألفها في الفنون المتعددة وأخذ عن المولى محمد شاه بن الحاج حسن ، وقرا عليه شرحه على مختصر القدوري ، وشرحه على ثلاثيات البخاري ، وغير ذلك من مؤلفاته ورسايله ، وأخذ أيضا عن المولى محيى الدين الشهير بمحمد بيك (١) ، وأخذ أيضا عن المولى، محمد الغفاري ، مفتى الديار الروميه ، وقرا عليه حاشيته على شرح المفتاح للسيد ، ورسايله المتعلقة بشرح الوقاية ، وغير ذلك ، وأخذ أيضا عن المولى محمد بن علاي الدين الجمالي الشبهير بمولى جلبي ، في فنون متعددة ، وأخذ أيضا عن المولى محمد بن الخطيب قاسم ، وقرا عليه تصنيفه المسمى بروض الأخيار في

<sup>[</sup>۱] بيك: في التركية تعنى أمير، وفي مصر العثمانية التصق هذا اللقب مع مصطلح "صنجق المستعمل في التعبير الاداري المصرى، قد استعمل مصطلح "صنجق" ليدل على رتبة بك، ولهذا استخدم الجبرتي مرارا تعبير "تقلد الامارة والصنجقية" ليدل على الشخصى الذي رفع إلى رتبه بك. وقد كان بكوات مصر تعبير "تقلد الامارة والصنجقية" ليدل على الشخصى الذي رفع إلى رتبه بك. وقد كان بكوات مصر يتسلمون رواتب سنوية (ساليانات) من خزينة مصر. وكان هناك ٢٤ صنجقا تحكمون اقاليم مصر المختلفة . P.M Holt, the beylicate inottman

Egypte Ouring thesseventeenth centuzy, Hsoas xx lypelg. p219.

المحاضرات حواشيه على شرح الوقايه لصدر الشريعة و حواشيه على شرح للسيد وغير ذلك من مؤلفاته ورسايله في العلم المتعددة [٢٤] وتضلع بالعلوم وتصدر لإقرا المنطوق منها والمفهوم ، ودرس بإحدى المدارس الثمان ، ثم لم يزل ينتقل إلى داخل دار الحديث ثم انتقل إلى مدرسة السليمانيه (۱) ، ثم منها إلى قضا مصر المحروسة في أحد الجمادين ظناً سنه تسبع وستين وتسعماية ، فباشر الأحكام بعفة ونزاهة وتصلب في الدين تقيد في مصالح المسلمين وأثني عليه غير واحد من العلماء والاجلا العظما ، وحمدت سيرته وشكرت طريقته حتى قال بعضهم ، وكان ذا دين لشيخوخته ، وذا عفة لكبر سنه ، وبالجملة والتفصيل فلا نسبة بينه وبين من جاء بعده، رأيت خطه على تقرير متعلق بسيدى المرحوم الوالد، مؤرخ بأول جماد الأول سنة تسعين وتسعماية (٢) .

وإستمر نافد النواهى ، والأوامر إلى أن فاجأه كأس العزل الذى على كل أحد داير ، في جماد الأول سنة إحدى وسبعين وتسعماية ، بالجملة فكان عديم النظر بين أقرانه ، وتحفة نادرة في أهل زمانه ، ثم سافر إلى ديار الروم ، وحفظ كل من المولى حقه المعلوم ، فرتب له جزيل الراتب ، وظفر منها بجميل المآرب ، إلى أن فاجآه الحمام ، وانتقل إلى دار السلام بسلام ولم أقف [27] على تاريخ وفاته ، ألا إن أهل مصر أسقوا على فقده و تألموا لأليم بعده ، رحمه الله تعالى ، وأسبغ بنوره على رمسه ، ووالى . آمين .

<sup>[</sup>۱] السليمانيه: بنى السلاطين في استانبول مساجد سلطانيه وزوده بعدد من المدارس التى الحقت بها فأحاط السلطان سليماني القانوني مسجده بعدد من المدراس التي سميت "السليمانيه" وهي عباره عن خمس مدارس تسمى خوامسي سليمانيه بالإضافه لدار الحديث المخصصة لدارسة السنة ودار الطب المخصصة لدارسه الطب وكذلك عدد كبير من المدارس التجهيزية التي عرفت جماعيا باسم موصلتي سليمانية .

لذي من المعلومات راجع ، جب وبودين : مرجع سابق ج ٢ . ص ٢٨٠ .

<sup>[</sup>Y] يوجد على هامش (ص٤٧٤) مانصة تولى قضا ادرنة فمكث فيها مدة ناشرا اوا العدل في الاحكام ثم عزل بين الانام ثم انتقل إلى قضا قسطنطينية المحمية فحمدت سيرته وشكرت طريقته ثم عزل فاقام مدة إلى أن حصلت عليه عواطف سلطانية وانعامات خنكارية قولى القضايا باناضولي واسدا إلى العلما جزيل الخيرات وواساهم بمزيد المبرات ثم تنقل إلى قضا روم ايلى كل ذلك وهو سالك طريق العدل والانصاف معاملا الرعايا بالسعاد والاسعاف وكان بينة وبين شيخنا البدر القرافي المالكي ما ينبي عن صدق الوداد ومزيد الحب والاتحاد خصوصا حال قضاية على مصر واستمر ذلك بينهما على البعد لما أن التقى ذلك منها شرحة بالمكاتبة ، وتعددت فيه رسايله المخاطبة من الطرفين مما رايته من نظم شيخنا المذكور ابيات صدرها وارسلة إليه حال قضاية الروم ايلى .

## عبد البر بن محمد بن محمد بن محمد ابن محمد بن محمود سرم الدین(۱)

آبو البركات بن المحب أبى الفضل بن المحب بن الوليد الحلبي (٢) ثم القاهرى الحنفى ، سبط المولوى الصفطى ، ويعرف كسلفه بابن الشحنه ، ولد فى ليلة الثلاثا تاسع ذى القعدة سنة (٣) إحدى وثمانمائة وخمسين بحلب وأنتقل نها بصحبه أبويه للقاهرة وحفظ القرآن ، وكتباً فى مختصرات العلوم ومنها غالب الألفية بجده ، وسمع ببيت المقدس حال إقامته فيها مع والده على خطيبه وشيخ صلاحيته الجمال إبن جماعة ، والتقى بأبى بكر القلقشدى ، وبالقاهرة على البدر النسابة ، وقرا بنفسه قليلاً رواية بعد على الأمين الأقصراى والتقى والشيمنى الجلال الحمصى والشمس

امنارها مناقبی الکبار بفضل شائع وعلوم شرع مجد شامخ فی بیت علم وهمه او ذاع منهم تسامی فکر صائب فی کل فین

ولى والله للدنيا الفخسار لها فى سسائر الدنيا انتشسار مفاخرهم بها الركبان سساروا وفوق الفرقديسن لها قرار إلى تحقيقه ابدا يسصار

راجع ابن العماد ، شذرات الذهب ج ٨ ص٨٩ ، ابن اياس ج ٤ ص٣٥٠٠ .

[٢] كان سلاطين المماليك يعتبرون سورية او بلاد الشام بمعناها الواسع جزءا لا يتجزأ من ملكهم ، فجعلوا من مصر وسورية وحدة ادارية كبيرة قسموها عدة اقسام ادارية كبرى أو (نيابات) كنيابة مصر أو القاهرة ونيابة الاسكندرية ونيابة الشام أو دمشق ونيابة حلب ، بينما نرى أنهم احتفظوا للبلاد الاخرى التي بسطوا عليها سلطانهم عليها سلطانهم بألوان من الحكم الذاتى : كديار بكر وقبرص وبرقه والنوبه والحجاز واليمن لم لذيد من المعلومات راجع : د / احمد عبدالكريم : التقسيم الادارى لسوريه في العهد العثماني ، حوليات بكليه الاداب، جامعه عين شمس العدد الاول ص ١٢٧ .

[٣] ٩ ذي القعدة ١٥٨هـ / ١٦ يناير ١٤٤٨م .

<sup>[</sup>۱] عبد البربن محمد المعروف بابن الشحنه: ولد بحلب سنة ٥١هـ ورحل إلى القاهرة فاشتغل في علوم متعددة ودرس وافتى وتولى قضاء حلب ثم تولى قضاء القاهرة ، وذكر عنه " أنه كان عالما متقنا العلوم الشرعية والعقلية ، قال ابن طواون "ولم يثنى الناس عليه خيراً ، وكان ينقل عنه أنه افتى بتحريم قهوة البن وله مؤلفات كثيرة منها "شرح منظومة ابن وهبان في فقه أبى حنيفة النعمان" "وشرح الوهبانيه في فقه الحنفية ومنها الذخائر الاشرفيه في الغاز الحنفية" وغيرها من المؤلفات ، من آشعاره:

الملتنى ، وأم هانى الهودينية وهاجر القدس وطايفة ، وأجاز له باستدعا الحافظ شمس الدين السخاوى الشافعى جماعة أخذ عن أبيه، كذا أخذ فى الفقه عن البدر بن عبيد الله والزينى قاسم ابن فظلى بجامع أصول الفقه والحديث وتردد أحيانا للتقى [23] الشمينى ثم الكافياجى ، وقرا على الشمس السخاوى المذكور يسيرا بحضرة أبيه ، وذكر بذكاء وفطنه بحيث أذن له فى التدريس والافتا (۱) من آبيه ونحوه فأفتى وصرح الأشرف سلطان الوقت بالتعجب من ذلك وأخذ عنه من يشاركه فى أفعاله أو يطع من الطلبه ذلك الوقت فى بلوغ آماله ، وحج صحبة والده وناب عنه فى القضا ، بل كان هو المستبد فى اكثر الأوقات بالتعايين خصوصاً الاستبدالات ونحوها كثرت المقالات فيه بسبهها وبسبب غيرها (۲) وأبوه مع ذلك مفتن بحبه وزوجه بابنه الصفدى الصيرامى بعد إمتناع ، البدر بن الصافى من إعطايه ابنته ، وولى الخطابه بجامع الحاكم (۳) عوضا عن الناصرى الأخميمى الحنفى وتدريس

<sup>[</sup>۱] الافتاء في العصر المملوكي: وجد نظام الافتاء في مصر في العصر المملوكي فقد اهتم المماليك باضفاء الصبغة الدينيه على اعمالهم وأحكامهم ، لذا فقد عينوا أربعة من المفتين على المذاهب الأربعة ليقدموا فتياهم سبواء للحكام لأضفاء الشرعية على اعمالهم أو للمحكومين في المعاملات والامور الشرعية وكذلك تقديم الفتاوي التي يطلبها منهم القضاة ، ووجد المفتون على المذاهب الاربعة . ولا يفتى الا من حصل على اجازه بالفتيا من الازهر الشريف وكبار العلماء . لذيد من المعلومات راجع محمود رزق سليم – عصر سلاطين المماليك ونتاجه العلمي والادبى – مكتبة القسم الثاني الاداب – القاهرة – ١٩٤٠م .

<sup>[</sup>٢] يبدو أن القاضى ابن عبدالبر قد تعرض للهجاء الشديد ولم يثن عليه احد من الناس خير ومما قال فيه الشاعر عبيد السلموني شاعر القاهره

فشا الزورفي مصر ، وفي جنباتها ولم لا و عبدالبر قاضي قضائها

كما أنه تعرض لوشايه عند السلطان الغورى أنه كاتب احد اعداءه فرسم بنفيه إلى قوصى فتشفع فيه الأتابكي قيت الرجبي . لزيد من المعلومات راجع ابن اياس : مصدر سابق جـ ٤ ص ٣٨ .

<sup>[7]</sup> جامع الحاكم: هذا الجامع خارج باب الفتوح أحد البواب القاهرة ، وأول من اسسه الخليفه العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله معدتم اكمله ابنه الحاكم بأمر الله ، وبعد تجديد امير الجيوش بدر الجمالى القاهرة وجعل ابوابها حيث هي اليوم صار جامع الحاكم داخل القاهرة وكان يعرف اولا بجامع الخطبة ثم عرف بجامع الحاكم والجامع الانور . راجع ابن عبدالظاهر . الروضة البهية في خطط المعزية القاهرة . تحقيق د / ايمن فؤاد سيد . الدار العربيه – القاهرة – ١٩٩٦ ، ص ٦٨ ومابعدها .

الصنى بالحسنية (۱) بعد وفاة ابن الناحى والتفسير بالجماليه (۲)، عوضا عن التقى الصنى والإعادة بالصرغتمشية (۳) والحديث بالزينيه المزهريه، بعد البهاء المشهدى وغير ذلك ، بل لما عجز أبوه ناب عنه فى الشيخونيه (٤) تصوفاً وتدريساً ، وكذا وفى تفسير الحديث [بالمدرسة] المؤيدية وتسلط على الكتابة فى عدة فنون مع الخوض فى الأدب بحيث نظم ونثر ومدح وانشد والده [٥٥] بجماعة نوابه ونحوهم مما كتبوه عن بالمدرسة المؤيديه، قصيدة من نظمه فى مدحه أخف منها قوله فيه مقتفيا لمن قبله ، دروس عبدالبر فاقت على أبيه فى الحفظ وحسن الجدل ، وذاك عند الأب إمرا به نهاية السول واقصى الأمل ، ومن نظم صاحب الترجمة عبدالبر المذكور:

الأنصار الشريعة لن تراوا سد الله قوماً ملحدينا ويجزيهم وينصرهم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنينا

- [۱] الحسنية: جامع مدرسه السلطان حسن وهو تجاه قلعه الجبل فيما بين القلعة وبركه الفيل ابتدأ السلطان عمارته في سنة ٧٥٧هـ واستمر العمل فيه ثلاث سنوات وهو من اجل العمائر الاسلاميه "قاطبه" واتفق عليه مبالغ طائله ورتب فيه الدروس وطوائف الفقهاء، والطلبه واوقف على الاوقاف العديده . المقريزي . مصدر سابق جـ ٢ ، ص ٢٦٦ ومابعدها .
- [۲] الجمالية: بنيت عام ۷۳۰هـ بناها الامير علاء الدين مغلطاى الجمالى وجعلها مدرسة للحنقيه وخانقاه للصوفيه وهي توجد بجوار درب راشد على ياف زقاق سيف الدوله، وكان شأن هذه المدرسه كبير فقد وليها اكابر الحنفيه ثم أل امرها للخراب لسوء ولاه امرها وتخربيهم اوقافها وتعطل الدرس بها الاقليل وصارت كمال (يذكر المقريزي) يسكنها اخلاط ممن ينسب إلى اسم الفقه بعد أن تعطلت اوقافها العديده، المقريزي: مصدر سابق جـ ۲ ، ص ۳۹۲ .
- [٣] الصرغتمشية: هذه المدرسة خارج القاهرة بجوار جامع الامير أبى الصبكى أحمد بن طولون فيما بينه وبين قلعة الجبل كان موضعها قديما من جملة قطائع ابن طولون بناها الأمير سيف الدين صرغتمش الناصرى راس نوبه النواب وانتهى من بناءها سنة ٧٥٧هـ، وقد كانت من ابهج المدارس واجلها واحفها واوقف عليها العديد من الاوقاف للانفاق عليها. المقريزي، مصدر سابق. جـ ٢ ص ٤٠٣
- [3] الشيخونيه: بشارع الصليبه تجاه جامع شيخو انشأها الأمير شيخوا العمرى سنة ٢٥٦، وتعمت بجامع شيخو ورتب بها دروسا في المذاهب الاربعه ودرسا للحديث ودرسا لاقراء القرآن بالروايات السبع، وجعل الكل درسا شيخا وطلبه وشرط عليهم حضور الدرس وحضور وظيفه التصوف، ورتب للطلبه ما ينفقون من اوقافها على مبارك الخطط . جـه ، ص ٨٤٨.

#### ومن نظمه أيضا:

إن البقاعي البذئ لفحشه ولكذبه ومحاله وعقوقه لوقال أن الشمس تظر في السما وقف ذوى الألباب عن تصديقه

ولما آكثر بملاحظه الشهابى الجوهرى من التردد للزينى سالم إمام الأتابك( $^{\prime}$ ) والقايم بأعبايه دسه فى مخدومه ، مع من يد خبرته به بحيث قرره فى جامعة مدرساً ، وصار يقراً عليه أحد أولاد الزينى ، وكذا دس نفسه فى عدة أمرا حتى أنه كان مع أمير أخور( $^{\prime}$ ) حين حج أمير الركب ( $^{\prime}$ ) سنه ثمان وتسعين وثمانى ماية ( $^{\prime}$ ) ، وقد تكدرت مناكدته للبدرى كاتب السر( $^{\circ}$ ) [ $^{\prime}$ 7] وولى صاحب الترجمة قضا الحنفية

أتابك إن سميت في المهد غازيا فسابقه معدوده في البشائر راجع د / أحمد السعيد سليمان . مرجع سابق جـ ٢ ، ص ١٢ .

[7] اميراخور: من الفارسية آخور بمد الألف بمعنى المعلف أو المذود ، ثم أطلقت على الاسطبل . وقد عرف صاحب هذه الوظيفة عند سلاجقة الروم باسمين : أمير أخور وكند إصطبل ، وأمير الآخور عند الماليك هو الناظر في أمور الاسطبلات والمناخات السلطانية ورئيس العاملين بها جميعا ، واهم هؤلاء العاملين هو المستول عن الاعلاف والمسمى باللاخور . وكان يعاون "أمير أخور" موظف ادارى من المتعممين : أي من غير الجند يمسك بالسجلات وعدد من أمراء الاخور أدنى من أمير الآخور الكبير . ، لكل واحد منهم النظر في أمر نوع من أنواع الحيوان ويراس أمير آخور طوائف أخرى من العاملين بالاسطبلات كالبياطرة والاهجاقلية ، كما كان للبريد أمير ه أمير أخور البريد يعنى بدواب حمل البريد أحمد السعيد سليمان .

[7] ركب الدج: كان لركب الدج في مصر أهمية خاصة منذ مجيئ الفاطميين وذلك بسبب أن مصر أصبحت ترسل الكسوة ائتي كان العباسيون والامويون يرسلونها . ويبدوأن بيبرس هو أول من نظم "دورات المحمل" في القاهرة حيث يقع الحمالون الكسوة على جمل فوق هيكل هرمي له قبه مطلي بالغضه مكسو بفشاء حرير لامع ، وتلف القاهرة وسط فرحة الناس . وعند سفر الحجاج يتجمعون قبل سفرهم في بركة الحاج وصعهم أميرهم وفي القافله يوجد الادلاء والأطباء والمجبرون والقضاة والمؤذنون ، إضافة لقوة حربية لحمايتهم من أخطار الطريق ، راجع د / عبدالمنعم ماجد : نظمك دول الماليك ورسومهم في مصر ، الانجلو المصريه القاهرة ١٩٦٧ . ج ١ ، ص ٣١ .

[3] APA a\_ \ YP31 .

[٥] كاتب السر: تلقب صاحب ديوان الأنشاء في العهد المملوكي بالعديد من الصفات منها "كأتم السر" بوصفه الأمين على اسرار الدولة ودخائل السلطان حتى أن السلاطين كانوا يطلعونه على ما لا يطلعون عليه أولادهم ولا أخص الأخصاء من الأمراء والوزراء ، ولما كان من الصعب على فرد واحد أن يقوم بكل هذا العبء الثقيل وجد لصاحب ديوان الافتاء اعوان أولهم "نائب كاتب السر" الذي ينوب عنه في ناظر الديوان .
د / سعيد عبدالفتاح عاشور ، العصر المماليكي حتى في مصر والشام دار النهضة العربيه ، القاهره

١٩٦٥م، صي ٢٦٠ وما يعدها .

<sup>[</sup>۱] الاتابك: من الكلمتين التركيتين: أتا بمعنى الأب ، والشيخ المحترم اسنه ، واللقب التركى بك بمعنى الامير ، الاتابك في الاصطلاح مربى الأمير ، ومدير المملكة ، ويطلق على الأمير امراء الجيش أتابك العساكر ، وورد هذا الاصطلاح بالطاء (أطابك) كم في صبح الاعشى ، وفي الشعر قيلت:

بالدیار المصریة بعد صرف البرهان الکرکی فی یوم الثلاثا حادی عشری جمادی الثانی سنة ست وتسعمایة (1), بتفویض من الملك العادل طومان بای (1), بسفارة الأمیر قصروه، لمزید صداقته ومحبته له ، هو الیوم الرابع من سلطنة العادل المذکور، ثم صرف السری صاحب الترجمة ممن القضا بالبرهان الکرکی المذکور بتفویض له من الملك العادل طومان بای المذکور ، فی یوم الخمیس ثانی عشری رجب من السنة المذکورة ، قبض العادل علی قصروه بقلعة الجبل (1) وقتل فیها قیل بالخنق ، فمدة ولایة صاحب الترجمة ثلاثون یوما ، ثم فی یوم الإثنین ثانی عشری شوال من السنة المذکورة آعید صاحب الترجمة إلی القضا بتفویض من الأشرف قانصوه الغوری بعد صرف البرهان الکرکی (1) وتقرب صاحب الترجمة إلی خاطر السلطان بعد صرف البرهان الکرکی (1)

<sup>[</sup>١] ١١ جمادي الثاني ٥-١هـ: ١٢رجب من السنه المذكورة لابن اياس في ذلك شعر ظريف جـ٣، ص ٤٧١ .

<sup>[7]</sup> العادل طومان باى: هو الخامس والاربعون من ملوك الترك والتاسع عشر من ملوك الجراكسة بالديار المصرية ، كان اصله جركسى الجنس اشتراه قانصوه اليمياوى نائب الشام وقدمه مع حملة مماليك للاشرف قايتباى وصار من جهه المماليك السلطانيه جمدارا ثم بقى خازندار ، وقرر فى نيابه الاسكندرية فى عام ١٩٠٧هـ وبعد ذلك أمير طبلخاناه وبعد ذلك مقدم الف وسافر إلى الشام لما عصر قصروه نائب الشام ، فتسلطن هناك وعاد وهو سلطان واستولى على الحكم وعزل چان بلاط .

وكان طومان باى محببا للرعيه ولاسيما للعوام فزينت له القاهرة سبعة أيام متوالية ، وخرج الناس فى القصف والفرجة عن الحدة وكانت مدة سلطنته بالديار المصريه مائه يوم وهرب واختفى واستمر مختفيا حتى قبض عليه وقطعت راسه ، راجع ابن اياس مصدر سابق ، جـ ٣ ، ص ٤٦٥ وما بعدها .

<sup>[7]</sup> قلعة الجبل: هذه القلعة على من الجبل وهي تتصل بجبل المقطم وتشرف على القاهرة من الجهة منها والنيل في غربها وجبل المقطم من ورائها في الجهة الشرقية وكان موضعها يعرف أولا بقية الهواء، ثم صار موضعها مقبرة فيها عدة مساجد إلى أن أنشأها السلطان الناصرصلاح الدين على يد الطواشي بهاء الدين قراقرش الاسدى سنة ٧٣هه، وكان قصده أن يجعل السور يحيط بالقاهرة والقلعة فمات قبل أن يتم الغرض من السور والقلعه واهمل العمل إلى أن كانت سلطنة الملك الكامل محمد فتم بناء القلعه عام ١٠٤ه، ويذكر البعض أن السبب وراء بناء القلعة أن صلاح الدين كان يريدها مركزا لحكومته، ومعقلا لجنده، وليتقى بها خطر الفاطميين واتباعهم في الداخل إذا حدثتهم أنفسهم باذكاء نار الثورة والخروج على سلطاته.

لمزيد من المعلومات راجع د / حسن إبراهيم حسن: تاريخ الاسلام، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ، ١٩٩٦، جـ ٤، ص ١٠٧.

<sup>[3]</sup> يوجد شطب خمس سطور ثلاثة من الصفحة ٤٦ وسطرين من الصفحة ٤٧ .

الأشرف قانصوه الغورى ، باستبدالات عقارات الأوقاف (۱) وصيرها أملاكاً له شهد بذلك فى الخافقين ، وبعد صيته بذلك فى المغربين والمشرقين ، حتى أخبرنى بعض المعمرين ممن شاهده أنه وصل خبره بذلك إلى سلطان الروم سليم بن عثمان (۲)، فجهز بعض وزرائه وأرسله للديار المصرية حاجا فلما جاء إلى مصر تلقاه سلطانها من العلما وقضاة القضاة وغيرهم للسلام عليه ، إلى أن قدم عليه صاحب الترجمة وسلم عليه فتلقاه ملتقى حسنا، ثم قال له فى أثناء المصاحبه : يا شيخ الاسلام أريد منزلاً متسعاً إستبدله للسكنى فيه بعد مجيئنا من الحج فقال له ممكن هذا سهل ، فقال له ما أعجبنى فى مصر إلا الجامع الأزهر (۳) ، فإنه متسع وقريب التحويل السكن فقال له ، يا مولانا الوزير هذا أمر سهل ، لأنه مجهول الوقف لم تثبت [1]

الست ترى الاوقاف كيف تبدلت فإن كان في الأوقاف شم بقية ولابد من بسيم الجوامع تارك

كانت على تقديرها وثباتها تكذبنى فيها اقول فهاتها الجماعات منها مبطل جمعاته

ابن ایاس : مصدر سابق ، جـ ٤ ، صـ ١١٣ . السلطان سلیم : تولی الحکم بعد أن استطاع .

- [Y] السلطان سليم: تولى الحكم بعد أن استطاع خلع والده عام ١٥١٢م وذلك بمساعدة الانكشارية ، وقد أبدى سليم منذ بداية حكمه ميلا إلى سفك الدماء وخوض المعارك ، لذا فقد خاض العديد من المعارك ووسع الدولة العثمانية في المشرق الإسلامي ، وعلى حين أنه اتصف بالحيويه الذهنيه والجسدية فإنه لم يكترث بالمناهج الحسية . ولم يكن ينام إلا قليلا ، ممضيا قسط طويلاً من الليل في الدراسات الادبيه ، راجع د / أحمد عبدالرحيم مصطفى : اصول التاريخ العثماني ، دار الشروق القاهرة ، ١٩٩٧، ص ٧٦ .
- [٣] الجامع الازهر: تمشيا مع التقاليد الاسلاميه ، وتأكيد للانتصار الديني المذهبي الذي احرزته الدولة الفاطمية ، شيد القائد جوهر مسجدا جامعا كي يكون جامعا رسميا للعاصمة الجديدة التي كان قد شرع في بنائها منذ سنة سابقه ، وكي يكون هذا المسجد الجامع مركزا لنشر الدعوة الفاطمية ، وبدأ العمل في بناء الجامع في الرابع والععشرين من ذي الأولى سنة ٥٠ ، ٧ من مايو ٧٠٠ وتم بناؤه في ٧ رمضان ٢٦١، ٧٧٠ وبذلك يكون بناؤه وقد استغرق سنتين وثلاثة اشهر ، ولايزال الجامع الازهر بشغل نفس المكان الذي اقيم منذ الف سنه راجع د / عبدالعزيز الشناوي مرجع سابق ، جـ ١ مي ٢٠٧ ، ذكرها ابن اياس في جـ ٤ ، ص ١٠٣ ، وما بعدها .
- [3] بيت المال: تشمل الماليه العامه الموراد الاساسيه لبيت المال في المال في العصر المملوكي والاوجه التي كانت تتفق فيها هذه الاموال. اما عن الموارد فتنقسم إلى قسمين: موارد شرعيه وموارد غير شرعيه. وكانت الموراد الشرعيه تتمثل في عدة ضرائب هي ، الخراج ، الزكاة ، الجوال ، الثغور ، المواريت الحشرية، ما يتحصل من دار ضرب النقود بالقاهرة ، تجارة الحاكم ، المعادن المستخرجه من اراضي مصر اما الموارد عبر الشرعيه فيقصد بها المكوس مردن من عصور سابقه .

لزيد من المعلومات راجع د/ سعيد عبدالفتاح عاشور : مرجع سابق ص ٢٩٨ ، ما بعدها .

<sup>[</sup>١] موقفه من استبدال الاقاف: يبدو أن القاضى عبدالبر قام باستبدال العديد من الاوقاف فهجاه الشاعر جمال الدين السلموني ومما قاله في ذلك .

ولاخلاف فيه فقال ، إن شاء الله تعالى بعد رجعنا من الحج ، نفعل ذلك فلما رجع من الحج أسرع في العوده إلى ديار الروم وأخبر أستاذه بذلك ، فكان ذلك سببا لتحرك السلطان سليم على أخذ مصر (١) من يد سلطانها الغورى ، وكان ما كان، وبذلك كثر التباغض من أهل مصر لصاحب الترجمة ، وكثر مشاينوه ، حتى رأيت لبعض شعرا عصره فيه قصيدة هجاء نحوا من ثمانين بيتاً ، نستحى من الله تعالى أن أوردها في المحل وقد آثبتها في التذكرة ، فالله تعالى يعفو عنا وعنه ويغفر له ، ولم اقف على تاريخ وفاته رحمه الله تعالى وسامحه وايانا آمين .

## عبدالقادر بن على بن مصلح محى الدين القاهري الشافعي

#### (ابن النقيب) (۲)

ويعرف أولاً بابن مصلح ، ثم النقيب ، لكون والده كان نقيبا ، ولد فى سنة آربع وأربعين وثمانماية (7) ، أو بعدها تقريبا حفظ القرآن ، ومختصر آبى شجاع ، والمنهاج الفرعى ، وجمع الجوامع وألفيه بن مالك ، وعرض على جماعة كالجلال ابن الملقن وإمام الكامليه (3) والسعد ابن الديرى [83] والعز الحنبلى ، ونشا فقير ، وأخذ

في مصر من القضاة قاضى وله في أكل منواريث اليتامي وله أن رمنيا عداله فقم مجتهداً مُنْ عَدُلُه دراهـما عداله

وقيل أنه سعى بسبعه الاف دينار حتى تولى القضاء ولم يستمر فيه كثير وكان غير محمود السيره ابن اياس: مصدر سابق جـ٣ ص ٤٤٨ .

[7] 33 Aa .: . 33 1 a.

<sup>[</sup>۱] ترددت هذه القصه في بعض كتب المؤرخين مثل الاسحاقي الذي ربما تقلها عن الدميري واكن لم نستطيع التآكد من صحتها وربما مبالغ فيها لحد كبير ، كذلك أن نجعلها سببا وحيدا أو آصيلا لفتح مصر من جانب السلطنه العثمانيه فهذا المستحيل ويتناقص مع الاسباب الحقيقية للفتح ، وربما هي محاوله من جانب مؤرخنا لتبيض وجه الدوله العثمانيه في هذا المجال .

<sup>[</sup>٢] عبدالقادر على (ابن النقيب): يذكر ابن اياس أنه تولى عوض عن القاضى زين الدين زكريا وأنه لما تولى شق على كل أحد من الناس ولايته ولامو السلطان ذلك وكان يومئذ من الشافعيه من هو أولى بالقضاء منه ، واكن سعى بمال كثير حتى تولى على كره من الناس فكان كما يقال .

<sup>[3]</sup> المدرسه الكاميليه: هذه المدرسه بخط بنى القصرين فى القاهرة ، وهى تعرف بدار الحديث الكامليه انشاها السلطان الكامل فى عام ٢٧٢هـ وهى ثانى دار بنيت للحديث فى العالم الاسلامى ووقفها السلطان الكامل على المشتغلين بالحديث النبوى ، ثم من بعدهم على الفقهاء الشافعية ووقف عليها العديد من الاوقاف ثم اهملت منذ سنة ٢٠٨هـ واستمر فيها دهر الابدرسي بها حتى كادت تنسى . لمزيد من المعلومات راجع ، د/أحمد فكرى:مساجد القاهرة ، ومدراسها العصر الايوبى ، دار المعارف القاهرة ١٩٦٩ ، جـ٢ ، ص ٥٥ .

فى الفقه عن المناوى والمحلى والمعيادى ، قرا فى بعض تقاسيمه ، والبكرى والقيعى، والزينى ذكريا ، وبعضهم فى الأخذ عنه أكثر من بعض ، بل حضر عند البلقينى ، وقرا فى ابتدايه على الشمس الشنيشى ، ولازم التقى والعلا الحسينى ، والشمينى ، وذكريا فى الأصلين والعربية ، والصرف والمعانى والبيان والمنطق والصديث وغيرها ، وكذا أخذ قليلا عن الكافياجى ، والإقصرائى ، والشروانى ، والحديث وغيرها ، وكذا أخذ قليلا عن الكافياجى ، وناب عنه فى القضاء ودخل الشام وأخرين كابن البهامى وأبى السعادات البلقينى ، وناب عنه فى القضاء ودخل الشام البكرى فى الافتا التدريس ، وعرف بالذكاء والسرعة وحج بآخره ، وسمع بالقاهرة يسيراً ، بل حضر عندالحافظ شمس الدين محمد السخاوى الشافعى ، فى الإملاء وغيره ، وعد فى الفضلا ، وورث مالاً جماً . فصار يفارغ غالباً من باسمه تدريس وغيره ، وعد فى النزول له عنه بحيث إستقر فى تدريس الحديث بالجمالية برغبه ابن قاسم له ، وبالمنصوريه (۱) برغبة سبط ابن الحافظ حجر العسقلانى (۲) وفى دار الحديث الكامليه [٥٠] برغبه ابن الكمال ، وفى الإسماع بالمحمديه ، برغبة الصلاح المكينى ، وفى الفقه بالألجهيه ، مع الشهادة فيها ، برغبة ابن الشمس ابن المرخم ، المكينى ، وفى الفقه بالألجهيه ، مع الشهادة فيها ، برغبة ابن الشمس ابن المرخم ، فى جامع طولون (۱) ، برغبة المحب الأسيوطى المتنقل له عن أخيه المولوى، وفى فى جامع طولون (۱) ، برغبة المحب الأسيوطى المتنقل له عن أخيه المولوى، وفى

<sup>[</sup>۱] المنصوريه: هذه المدرسة داخل باب البيمارستان المنصورى الكبير بخط بين القصرين بالقاهرة ، رتب بها دورسا اربعه الطوائف الفقهاء الاربعة ، ودروسا للطب ورتب بالقبة درسا للحديث النبوى والتفسير وكانت هذه الدورس لا يليها إلا أجل الفقهاء المعتبرين المقريزي مصدر سابق ، جـ ۲ ، ص ۳۷۹ .

<sup>[7]</sup> ابن حجر العسقلانى: هو أحمد بن على بن على بن محمود بن أحمد بن حجر الشافعى ، العسقلائى الاصل المصرى المولى القاهرى الدار والنشأة ولد على ارجح الاقوال فى اول مارس ١٣٧٢م ، هو يتبوأ فى جدارة واستحقاق مركز الصدارة بين المحدثين والحفاظ فى العالم الاسلامي منذ بداية القرن ٩هـ فقد اسهم في الحديث والفقه والادب والتاريخ ، لمزيد من المعلومات راجع ، تقديم كتاب انباء الغمر بأنباء العمر ، لابن حجر العسقلانى تحقيق د/حسن حسين ، لجنة احياء التراث الاسلامي، القاهرة ١٩٦٩، ص٧، وما بعدها .

<sup>[7]</sup> جامع ابن طولون: هذا الجامع موضعه يعرف بجبل يشكر يذكر المؤرخون أنه بناه مما افاء الله عليه من المال الذي وجده فوق الجبل في الموضع المعروف بتنور فرعون. ولقد بناه له مهندس نصراني بدون أعمدة الا عمودي القبله فقط. واطلق له ابن طولون المال لينفق منه في البناء كيف شاء ومما يذكر لابن طولون أنه عندما اخبروه بأن المسجد يحتاج لثلثمائه عمود وانه لا يجدها إلا في الكنائس القديمة في الارياف رفض ذلك وبني المسجد كما ذكرنا بدونا اعمده الا عمودي القبله فقط. راجع ابن عبدالظاهر: مصدر سابق، ص ٨٦ وما بعدها.

الصالح<sup>(۱)</sup>، برغبة ابن المكيني وفي البرقوقية <sup>(۲)</sup>، برغبة ابن العبادي ، وفي مشيخة الرياط بالبيرسية <sup>(۳)</sup>، برغبة إبراهيم التلواني إلى غيرها من الوظايف والأملاك وهو حلو اللسان وفيه دها ، وكتب شرحاً مختصراً لقواعد ابن هشام ، وحاشية على التوضيح وشرح العقايد ، وتصريف العزى ، ومختصر سيرة العمرين ابن الخطاب وابن عبدالعزيز ، لابن الجوزى ، انتهى . قلت تولى قضا الشافعية الأكبر بالديار المصرية بتفويض من الأشراف جان بلاط <sup>(٤)</sup>، يوم الاثنين والعشرين من صفر سنة ستة وتسعماية <sup>(٥)</sup>، بعد صرف القاضى ذكريا بسعاية البدرى بن مظهر كاتب السر ، بمال عظيم جزيل<sup>(٢)</sup> وإجتمع عنده من غوغا الناس ما تنفر منه العقلا ، بل احتوى

<sup>[</sup>۱] جامع الصالح: هذا الجامع من المواضع التي عمرت في زمن الخلفاء الفاطميين وهو خارج باب زويله بناه الصالح طلائع بن ازبك، ويني مع صهريجا عظيما وعمل ساقيه على الخليج قرب بابا الخرف تملأ الصهريج المذكور ايام النيل، ولما حدثت الزازلة في مصر عام ٢٠٧هـ تهدم هذا المسجد فعمر علي يد سيف الدين بكتمر الجوكندار، راجع المقريزي، مصدرها سابق، جـ ٢ ص ٢٩٣.

<sup>[</sup>٢] البرقوقية: هذه المدرسة بخط القصرين في شارع النحاسين عند جامع المارستان المنصوري بين مدرستي الناصرية والكاملية، انشأها السلطان الظاهر برقوق وابتدئ في عمارتها سنة ٧٨٣هـ وفرغ منها في سنة ٧٨٨ . وذكرها الاسحاقي في نزهة الناظرين بقولها أنها من محاسن مدارس مصر ، على مبارك ، مصدر سابق ، جـ ٦ ، ص ٧ .

<sup>[</sup>٣] البيبرسيه: توجد بحارة الجودريه التي تبتدئ بأول شارع المؤيد وتنتهي إلى أول شارع الحطاب. راجع الخطط التوفيقيه، حـ ٣ ، ص ١٧٨.

<sup>[3]</sup> جان بلاط: هو الرابع الاربعون من ملوك الترك بالديار المصرية والثامن عشر ملوك الجراكسة وهو جركسي الاصل اشتراه الامير يشبك بني مهدى أمير دوادار كبير، واقام عنده مدة ثم اهداه اقايتباي الذي اعتقه وصار من جملة معاتيق السلطان قايتباي واخرج له خيلاوتها وصار من جملة المماليك الحمدادية وترقى به الحال في عهد قايتباي واصبح مقدم الف. ويعد القضاء على الظاهر قنصوة"بقيت القاهرة من غير سلطان يومين حتى بويع الاشرف جان بلاط وكانت ولايته مدته سنة وسنة أشهر ثمانية عشر يوما ، ابن اياس ج ٣ ، ص٢٥٥

<sup>[</sup>٥] ۲۰ صفر ۲۰۹هـ / ۱۷ سبتمبر ۱۵۰۰ ،

<sup>[7]</sup> توليه القضائيه بالرشون في العهد المملكي: تمدنا مصادر العصر المملوكي بأن من اهم سمات اختيار القضاة في العصر المملوكي تتمثل في الرغبة في الحصول على المال لحساب السلاطين جشعهم والاستهانة بهذه المناصب الجليلة ، وادى إلى أن تطلع شغلها من ليس اهلا لها مثل الخصيان ومضحك السلطان ، وترتب على ذلك وقوع القضاة في اخطاء فقهيه واشاعة ذلك بين العامة مما أثر على مكانه القضاة جميعا كذلك فماذا نتتظر ممن دفع الرشوة لتولى هذا المنصب ، إلا أن يكون مرتشيا ليجمع ما انفقه من مال في سبيل توليته ، وكان جشع السلاطين هو الذي يحدد ما يدفعه طالب المنصب ، فعلى سبيل المثال بذل قاضي القضاء المن التفاصيل من التفاصيل راجع د / أحمد عبدالرازق: البذل والبرطلة زمن من سلاطين المماليك ، ص.م.ع . القاهرة ١٩٧٩ ، ص٥٠ وما يعدها .

عليه جماعة ممن كان الشيخ زكريا لا يلقى لهم بالاً ، فتلاعبوا بها لانحطاط قدره حينند عندهم باطنا ، وإن اظهروا تعظيماً ما كابن قريبه ، وصرف عن القضا في يوم السبت [٥] ثامن عشر شهره سنه سته وتسعماية .

ولما عزل جان بلاط ، وتولى العادل طومان باى الاحياوى فى اليوم المذكور ، ونزل فى مشهد مشهود ، وأهين صاحب الترجمة من العامة وبعض الاتراك إهانة فاحشة ، وفى يوم الخميس ثامن ذى الحجة من السنة المذكورة اعيد صاحب الترجمة إلى القضاء بتفويض من الأشرف قانصوه الغورى بسفارة أمير كبير قيت الرجبى فيما قبل بمال جزيل ، وصرف الشيخ زكريا ، فى اليوم المذكور وفى يوم الخميس ثانى عشرين ذى الحجة من السنة المذكورة ، صرف صاحب الترجمة عن القضا بالبرهان ابن أبى شريف (1) بعد أخذ ماله جهرة وخفية ، ورسم بنفيه إلى قوص (1) ، واجلس فى المغريه بمصر العتيق (1) لانتظاره الشفاعة فى اقامته ، ثم

<sup>[</sup>۱] الشيخ برهان الدين ابن ابى الشريف: اختلف مع السلطان الغورى حول قضيه الرجوع فى الزنا بعد اقرار المعترف وحنق منه السلطان الغورى وكاد يبطش به فى المجلس وعزله السلطان من مشيخه مدرسته واشيع بنفيه إلى القدس . ابن الياس: مصدر سابق جـ ٤ ، ص ٣٤٤ .

<sup>[</sup>۲] قوص: هى من المدن القديمة وهى تقع على ضفة النيل الشرقية ولم يكن لقوص اطيان زراعيه ولن منذ العهد العثماني فصل لها زمام خاص بها فأصبحت وحدة ماليه ، كما ورد في دفاتر الروزمانه ، وكانت في فترة الحكم العثماني تابعة لولاية جرجا ولما انشئ اقليم قنا لأول مرة باسم مأمورية قنا في سنه ١٨٢٦ كانت قوص تابعه له ، ثم اصبحت قاعدة لقسم قوص الذي سمى مركز قوص من اول سنة ١٨٩٠م راجع محمد رمزى: القاموس الجغرافي ، دار الكتب القاهرة ، القسم الثاني . جـ ٤ ، ص ١٨٨٨ .

<sup>[7]</sup> مصر القديمة: حلت مصر القديمة محل الفسطاط أول عاصمة لمصر بعد الفتح الإسلامي ويحدها من الغرب ساحل قبالة جزيرة الروضة ويحدها من الشمال خليج القاهرة، وكان النيل من جهة مصس القديمة يتعرض إلى ضعف منسوب المياه فيه الأمر الذي القي بظلالة على دور مصر القديمة كميناء نهرى ودعا كافور الاخشيدي لحفر هذا الفرع من النيل وتعميقة قبالة مصر القديمة سنة ٢٣٦هـ كما أعيد حفره سنة ٨٦٦هـ وفي زمن الكامل الأيوبي واصل الصالح نجم الدين أيوب الاهتمام لحفر هذا الفرع الذي يصل لساحل بولاق وربط بين المينائين النهريين بجسر بنيت عليه بيوت للأمراء والأعيان والتجار، ثم أمر باغراق عدة مراكب محملة بالحجارة في فرع النيل من جهة الجيزة فتحول من جراد ذلك شطر كبير من مياه النيل إلى الفرع الأخر عند مصر القديمة وضمن بذلك نشاط دائما للمراكب النيلية على مدار العام ومن هنا برزت بعد ذلك أهمية مصر القديمة في العصر الملوكي ومن بعده في العصر العثماني حيث اصبحت ميناء القاهرة الذي يربطها عبر النيل ببلاد الصعيد وتجارات دارفور وسنار وتجارت البحر الاحمر القادمة عبر قوص والقصير واقيم لذلك بها ديوان لتحصيل الرسوم الجمركية والضرائب على الصادارات والواردات عبر هذا الميناء، وشكلت مصر القديمة إلى جانب بولاق مقاطعة واحده اديرت ماليا واداريا باعتبارهما ضاحيتين القاهرة ، لمزيد من المعلومات راجع د / عبدالحميد سليمان : مرجع سابق ص ٢٩ ، وما بعدها ضاحيتين القاهرة ، لمزيد من المعلومات راجع د / عبدالحميد سليمان : مرجع سابق ص ٢٩ ، وما بعدها .

اعيد ابن النقيب صاحب الترجمة إلى القضا الاكبر في يوم الخميس ثاني عشري سنة إحدى عشر وتسعمايه بعد صرف الجمال القنقشندى في السنة المذكورة ، وبكر منقطعا إلى الله تعالى معتكفا على العبادة والطاعة ، ووصفه العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب الشعرواي الشافعي بشيخ الإسلام والمسلمين ابن النقيب [٥٦] هو الشيخ محيى الدين رحمه تعالى ، قرا العلم على جماعة من الإعلام منهم الشيخ كمال الدين بن أبي شريف والشيخ زكريا ولقد تولى قاضي القضاة مرات ، وكان لا يصلى الصبح صيفا وشتا إلا في الجامع الأزهر يمشى كل يوم من المدرسه الناصرية (١) ، إليه وكان رضي الله عنه متواضعا كثير البكا من خشيه الله تعالى رضي الله تعالى عنه ورحمه. تمت وكانت وفاة صاحب الترجمة إلى رحمة الله تعالى بمصر يوم الخميس تاسع ربيع الأول سنة اثنين وعشرين وتسعماية (٢) ، تغمده الله تعالى برحمته وأسكنه فسيح جنته أمين ،

## قاضی عسکر مصر

#### عبدالقادر بن أحمد الروسس (٣)

#### [مناو عيدس]

ويعرف بين السادة الأروام بمناو عيدى قرا على المولى حسام جلبى ، واخذ أيضا عن السيد الشريف إبراهيم العجمى الرومي مفتى أماسيه (٤) ، ثم عن المولى أحمد باشا ابن خضر بيك مفتى بروسه ، لازمه كثيرا ، وأخذ أيضا عن المولى

<sup>[</sup>۱] المدرسه الناصريه: عرفت هذه المدرسة أو بالمدرسه الناصريه ثم عرفت بابن زين التجار وهو أبو العباسي أحمد بن المظفر بن الحسين الدمشقى إحدى أعيان الشافعيه درس بهذه المدرسة مدة طويله ثم عرفت بالمدرسه الشريعيه، "ذكر الكندى" أنها خطة قيس ابن سعد بن عبادة الانصارى، انشأها السلطان صلاح الدين الأيوبي ٢٦٥هـ برسم الفقهاء الشافعيه ولما كملت وقعت عليها اوقافا عديدة. راجع القريزى، مصدر سابق جـ ٢ ، ص ٢٦٣.

<sup>[</sup>۲] ۹ ربيع الأول ۹۲۲ هـ / ۱۲ أبريل ۱۵۱۸م .

<sup>[</sup>٣] عبدالقادر بن أحمد الرومي الحنفي: كانت ولايته من ٢٠ شوال ٩٥٣هـ: ٥ ذي القعدة ٥٩٥هـ / ١٥ ديسمبر ١٦٥١: ٧ ديسمبر ١٦٥٨.

<sup>[2]</sup> أماسيه :هي جزء من أمارة برهان الدين ، لعلومات عن اماسيه راجع محمد فريد . مرجع سابق ، ص ٤٩ .

إلياس الشبهير بحرزمه شجاع ، وقرا عليه حواشيه على حواشى شرح التجريد للسيد وحواشيه على حاشيه شرح المطالع ، وحواشيه على حاشية شرح الشمسية ، وحواشيه شرح المطالع ، وحواشيه في علوم شتى ، وأخذ في التصوف أيضا عن المولى خضر [٥٣] بيك ابن المولى أحمد باشا وأخذ أيضا عن الملا زين الدين بن محمد الفناري صدر الشريعة بتمامه وشرح الوقاية ولازمه ملازمة تامة ، وانتفع به وإخذ أيضنا عن المولى سعدي بن تاجي بيك في النحو والصرف والمنطق ، وقرأ عليه حواشيه على شرح المفتاح للسيد الشريف وحاشيته على باب الشهيد من شرح الوقاية لصدر الشريعة ونظمه للعقائد السيفيه ، وحمل عنه الكثير من نظمه الذي بديوانه وأخذ أيضا عن المولى سليمان القرماني وقرا عليه حواشيه على شرح الوقاية لصدر الشريعة رسالته في علم العروض و أجوبته عن إعتراضات المولى الفاضل بدر الدين ابن السيماوي على جامع النصولين وعدتها ثلثماية وثمانون جوابا وتخميسة لقصيدة البردة الابي صيريه وقصيدته التي عارضها بها وشرحه لجمع البحرين وكتابه في الخلافيات ، نسخ غالب ذلك ، وإعتنى به وأخذ عن المولى سيدى القرماني وقرا عليه الهداية بتمامه وعرض عليه منظومة ابن وهدان وغيرها من كتب الفقه ، وقرا عليه شرح التصريف ، وشرح الكافي علا [٤٥] جامي ذلك وزاده و وغير ذلك من المتون الفقهيه وغيرها ، وأخذ أيضا عن المولى عبدالحليم القسطموني في التصوف ، وخدمه كثيرا وإنتفع بصحبته ، وأخذ أيضًا عن المولى عبدالرحيم بن على العربي في المعاني والبيان ، وقرا عليه المطول بتمامه ، وحمل عنه كثيرا ، وأخذ أيضًا عن المولى عبدالفتاح بن عادل باشا في العلوم العقلية ، وحمل عنه كثيراً ، وأخذ أيضا عن المولى علاى الدين الجمالي الصديقي وقرا عليه مؤلفه المسمى المختارات من المسايل وغير ذلك ، من كتب العلوم ، وتخرج به في المنطوق منها والمفهوم ، وأخذ عن المولى غياث الدين الشهير ببابا جلبي ، وأقراه رسايله التي ألفها في علوم شتى ، وأخذ أيضا عن المولى قوام الدين قاسم بن خليل عم صاحب الشقايق النعمانية ، في علماء الدولة العثمانية ، وقرا عليه رسالته التي ألفها في بحث الوجود وأسيلته على الشرح المطول للسعد التفتازاني وغير ذلك وقرا عليه دروسا مفيدة في علوم عديدة ، وأخذ أيضا عن المولى محى الدين محمد السامسوني وقرا عليه حاشية على حاشية شرح التجريد للسيد، وحاشيته [٥٥] على حاشية شرح المفتاح للسيد الشريف ، وحواشيه على كتاب للعلامة التفتازاني ، وأخذ أيضا عن المولى محمد شاه الفنارى ، وأخذ عنه حواشيه على شرح المواقف للسيد وحواشيه على شرح المواقف للسيد وحواشيه أيضا على أوايل شرح الوقاية لصدر الشريعة وصار ملازماً من المولى قوام الدين قاسم ابن خليل الماضي ذكره ، ودرس بعده مدارس منها إحدى المدارس الثمان ، ثم انتقل إلى دار الحديث ثم منها إلى السليمانية ، ثم صار قاضياً بمكة المشرفة (١) فباشرها بعفة زايدة ونزاهة مكث فيها مدة ناشر لوا العدل والانصاف عادلا عن سلوك طرق الجور والإجحاف ، ثم بدل عن قضا مكة المشرفة بقضاء الديار المصرية والتخوت اليوسفية ، ورأيت خطه على بعض حجج التقارير في الوظايف الدينية مؤرخ بتاسع عشر شهر رجب الفرد الحرام من شهور سنة اربع وخمسين وتسعماية (٢) وتوفى بها غي هذا العام (٣) ، وكان مشكور السيرة محموداً في فضله قضائه ، قال بعضهم وكان

<sup>[</sup>۱] قاضي عسكر مكة المعظمة: كان القضاة مكانة خاصة في الدولة العثمانية وذلك على اساس أن الدولة العثمانية قامت على اساس ديني ، وكانت الدولة تهتم اهتماما خاصا بقضاة مكة والمدينه ، إذ كان يتم اختيارهم من بين العلماء البرزين ، ولا يتم تعيين قاضي استانبول إلا أذا كان قد سبق له تولى منصب القضاء في أحد الحرمين ، والهدف من ذلك أن يكون قد تزود علما حيث ملتقى علماء المسلمين وربما كان لقاضي مكة المكرمه اهميه خاصة إذا كان من بين مهامه عير المعلنة كتابة تقارير سريه إلى الحكومة عن تصرفات كل من الشريف والوالي كما كان يبدى رأيه فيمن سيتولى منصب الشراقه ، راجع د / محمد عبداللطيف هريدى: احوال الحرمين الشريفين من العصر العثماني، الزهراء للنشر ، القاهرة ١٩٨٣، ص٣٢٠.

<sup>[</sup>۲] ۱۹ رجب ۱۹هـ ، ۱۱ سبتمبر ۱۹۵۷م.

<sup>[7]</sup> في حالة وفاة قاضي عسكر هو في الخدمه كان الباشا العثماني يصدر فرمانا بتعيين قائمقام عنه حتى يصل القاضي الجديد من استانبول فعلى سبيل المثال عندما توفي شيخ الاسلام "السيد محمد أمين " جلس عوضا عنه "محمد أفندي قربمي" بمؤجب فرمان من أبو بكر باشا حاكم مصر " وفي هذه الحالة كان القائمقام يطلع إلى الديوان ويلبسه الباشا كركا سنجابا على كوخ أحمد وينزل ويتولى اعمال القايمقاميه حتى قدوم قاضي العسكر إلى مصر . راجع الشهر العقاري : سجلات محكمة القسمة العسكريه س ١٢٠ مص ١٦٢ . سجلات الصالحية البجمة س ٣٠٤ ، ص ٢١٤ . المحدد شلبي عبدالغني : مصدر سابق . ص ٢٣١ .

رجلاً سهلاً متواضعاً في غير اعوجاج ، ومكث في [٦٥] مصر إلى أن مات بها والناس راضون عنه، ودفن بالقرافة الصغرى (١) داخل مقام سيدى عمر بن الفارض، وأثنى عليه غير احد من المؤرخين كالتقى التميمى والنورى الجزار وذكراه بخير ، وأخبرنى صاحبنا المرحوم كريم الدين الزعفرانى أنه شاهده ، وعليه سكينية ووقار وتعلوه مهابه وعلو مقدار وأن سيرته العفاف والعدل والإنصاف رحمه الله تعالى ، واوترهنات جوده عليه ووالى أمين ،

## قاضى عسكر مصر عبدالقادر بن عبدالرحيم المويدى الرومى الحنفى (٢)

ولد بالديار الرومية ، وأخذ عن السيد الشريف إبراهيم العجمى ، وعن المولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشاه ، وصار ملازماً منه ، وقرا عليه جملة من رسايله ومؤلفاته منها حواشيه على الكشاف ، وحواشيه على أوايل تفسير القاضى وما كتبه من شرح الهدايه وتأليفه المسمى بالاصلاح والإيضاح في الفقه و المنتفع في الأصول وتجويد التجريد في أصول الدين وشرحه في المعانى والبيان وشرحه على المفتاح ، حواشيه على شرح المفتاح للسيد و شرحه في الفرايض وحواشيه ، على المتاح وقرا عليه دروسا [۷۵] من تفسيره ، وأخذ أيضا عن المولى أحمد جلبى الأيديني ، وأخذ أيضا عن المولى حسام الدين القسطموني وقرا عليه حواشيه على

<sup>[</sup>۱] القرافة: بمصر اسم الموضعين القرافة الكبيرة حيث الجامع الذي يقال له جامع الاولياء والقرافة الصغيرة ويها قبر الامام الشافعي، وكانتا في أول الأمر خطيتن لقبيلة من اليمن هم من المغافر بن يغفر يقال لهم بنو قرافة ثم صارت القرافة الكبيرة جبانه وهي حيث مصلي خولان واليقعة وما هو حول جامع الأولياء فأنه كان يشتمل على مساجد وربط وسوق وعدة مساكن منها ما خرب ومنها ماهو باق. راجع المقريزي: مصدر سابق. جـ ٢ ، ص ٥٤٥.

<sup>[</sup>۲] كان ولايته من غرة ربيع الاول ٩٧٥هـ: ٢١ شوال ٩٧٥ /سبتمبر ١٥٦٧م: ٢٥ ابريل ١٥٦٨م، وتاريخ التوليه والعزل من الروضه المأنوسه ، ص ١٧٠ .

أوابل حاشيه شرح التجريد ، ورسالته في جواز استخلاف الخطيب ، أخذ آيضا عن المولى حسن جلبي القراصوي في العلوم العقلية ، وحمل عنه جملة من المعاني والسان ، وأخذ أيضنا عن المولى خير الدين الأصنفر ، أخذ أيضا عن المولى سعد الدين الشهير بسعدي جلبي مفتى الديار الرومية ، وقرا عليه حاشيته على الهداية وشرحها للشيخ اكمل الدين ، وحاشيته على تفسير القاضي ، وأخذ أيضا عن المولى عبدالرازق في علوم متعددة ، واخذ أيضا عن المولى عبدالواسع ولازمه ملازمة تامة ، وحمل عنه في الفقه والنحو والصرف، وقرا عليه في المنطق و قرا عليه دورساً في الأصول ، وأخذ أيضا عن المولى عبيد الله الفنارى ، وقرأ عليه شرحه على البردة الأبي صيريه ، وأخذ عنه في علم العروض والقوافي ، وقرا أيضا عليه شرح الانداسية وشرح الخروجية ، وأخذ أيضا عن المولى علاى الدين الجمالي الصديقي مفتى الديار الرومية ، عالمها وقرا عليه كتابه المسمى المختارات [٥٨] والمسائل وأخذ عن المولى فخر الدين بن إسرافيل في علوم شتى ، وأخذ عن المولى قطب الدين المزريعوني وقرا عليه ما علقه على مواضع من شرح الوقايه لصدر الشريعة وعلى شرح المفتاح للسيد ، وأخذ أيضا عن المولى شيخ محمد بن الياس الشهير بجوى زاده ، وقرا عليه جمله من مؤلفاته وتعاليقه وحواشيه خصوصاً حواشيه على تفسير القاضى ، وحواشيه على شرح المواقف حواشيه على شرح التجريد ، وحواشيه على غير ذلك ، وانتفع بصحبته وصار مدرساً بعده مدارس منها إحدى المدارس الثمان إلى أن انتقل إلى السليمانية ، ثم إلى قضا مصر المحمية ، ثم قدمها في أبهة زايدة، وعظمة متزايدة ، وخضعت الأكابر ونطقت بمدحه السنة الاقلام ، وأفواه المحابر أثنى عليه غير واحد من العلما والأجلا العظما ، حتى قال بعضهم فيه ه رجل لم يعرف ولم يعثر له على كبوة ، وشعار الخير ظاهر عليه ، ونور التقوى مشرق لديه أفعاله كلها ممدوحة محموده ، وعلايم الدين عليه مشهدة لولا إمساك في يده [٩٥] ولم أقف على تاريخ ولايته قضا مصر حميت عن الإصر ، غير أنى رأيت خطه

على حجة شرعية مؤرخه بحادى عشر شهر ربيع الثانى سنة خمس سبعين وتسعماية (١)، وكان بينه بين شيخنا البدر القرافى محبة اكيدة (٢)، وألفة شديدة حتى أنى رايت بخطه بعد إنفصاله عن الديار الرفيعة المقدار مكتوبا أرسله لشيخنا المذكور باللغة التركية مما يقتضى أن عنده فصحة فى العربية ، ولم يزل على جلالته وعظيم مهابته مهيب الجانب مبلغا للمأرب إلى أن أدركه حمامه واتقضت مدته وايامه، ولم أقف على تاريخ وفاته تغمده الله تعالى برحمته واسكنه بحابح جنته أمين.

## قاضی عسکر مصر

#### عبدالباقي بن على العربي ثم الرومي المنفي (٣)

أخذ عن السيد الشريف إبراهيم العجمى فى الفقه ، وأخذ عن المولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا وقرا عليه جمله من تأليفه وحواشيه على التفاسير وعلى كتب الأصول وفى المعانى والبيان ، غير ذلك ، وأخذ أيضا عن المولى

<sup>[</sup>۱] ۱۱ ربيع الثاني ه٩٧ه ١٦ اكتوبر ١٦٥١م

<sup>[7]</sup> علاقة قضاة العسكر بالعلما المصريين: بدأت هذه العلاقة بموقف عدائى تجاه اول قاضى عسكرى عثمانى وهو "جلبى أفندى" فقد قال فيه ابن اياس "أنه قليل الرسمال من العلم، اجهل من حمار لا يدرى فى الأحكام الشرعيه" وكان لذلك اسبابه فقد ترتب على كون قاضى عسكر تركى يرد من استانبول فى بدايه الفتح على الاقل هو وناثبه بأن حرم علماء الازهر من تنقل هذه المناصب القضائيه الرئيسه. ولكن هذا الموقف العدائى من علماء للقضاة من اهمها أن العثمانين لم يحاولوا فرض التدخل فى شئون الازهر بغرض أحد علمائهم على راسه كما فعلو فى القضاء أو فرض المذهب الحنفى مذهبهم الرسمى عليهم ولم يحاولوا صبغ الدراسة بالصبغة التركية أو اللغة التركية ، وأن هذا إضافة إلى ما أظهروا من احترام تجاه الازهر وعلمائه أن ظهرت علاقات ودوصداقه واضحه بين العلماء والقضاة .

لزيد من المعلومات راجع ، عبدالرازق عبدالرازق عيسى : مرجع سابق ، ص١٩٦٠ ، ومابعدها .

<sup>[</sup>٣] بينما اورد الدميرى اسم "القاضى عبدالباقى بن على العربى هنا اورد تاريخ الولاية بدقه نجد أن محمد بن ابن السرور البكرى قد اغفل اسم هذا القاضى تماما اورد اسم القاضى " عبدالقادر بن عبد العزيز وانه ولى قضاء عسكر مصر منذ ١٠ جمادى الثانى ٩٠٩ : جمادى الثانى ١٩٩٢هـ / ٥ يونيه ١٥٥١ إلى إبريل عمادى الثانى ١٥٥٢م . ولكن الاقرب للصحه والتصديق هو الدميرى لأنه اقرب للفترة الزمنية . راجع محمد بن ابى السرور البكرى . الروضه المأتوسه ص ١٦٦٠

باكي الأيديني أحد علما الدولة العثمانية ، وقرا عليه رسالته المتضمنة للأجوبة عن إسكالات المولى سيدي حمدي وأخذ عن المولى حسام الدين القسطموني ، وقرا عليه دورسا في المنار وفي [٦٠] شرح الهداية لقاضي زاده ، وفي غير ذلك من العلوم المتدوالة بين فضلا الروم ، وأخذ عن المولى سعد الله الشهير بسعدى جلبى وقرا عليه حاشيته على الهدايه ، وشرحها للشيخ اكمل الدين حاشيته على تفسير القاضي ، وقرا عليه الكنز بتمامه ، وقرا عليه دورسا في القاموس وغير ذلك أخذ عن المولا عبدالرحيم الشمهير بابن المؤيد المعروف بحاجى جلبى ، وقرا عليه في المعانى والبيان حواشى على المطول والشمسية في المنطق ، وملاجامي في شرح الكافيه ، وغير ذلك ، وأخذ أيضا عن المولى عبدالرازق وقرا عليه في فنون من العلم ، ولازمه كثيراً واستفاد منه ، وأخذ أيضا عن المولى عبداللطيف القسطموني قاضي أدرنه ، فنونا من العلوم وحواشي على متون فقهيه ومؤلفات في العلوم العقليه ، وأخذ أيضا عن المولى عبدالواسع بن خضر قاضى العساكر بولاية الروم أيلى ، ولازمه في ولاياته كلها وكان معيدا له واتقن عنه فنون مثيرة واخذا أيضا عن عبيد الله الفناري في علوم شبتى واجلها علم القرات وقرا عليه شرحه على البرده الأبي صيريه ، وأخذ آيضًا عن المولى علاى الدين الجمالي الصديقي مفتى الديار الرمية [٦١] في الفقه والتفسير والمنطق والمعانى والبيان والعربية والتصوف وقراعليه كتابه المسمى المختارات والمسايل في الفقه ، وأخذ أيضا عن المولى فخر الدين بن إسرافيل قاضى دمشق دورساً في الفقه متعددة ، وأخذ أيضا عن المولى قطب الدين المذر يعولى ، وأخذ عنه تعليقاته على شرح الوقاية لصدر الشريعة ، وعلى شرح المفتاح للسيد ، أخذ أيضا عن المولى محمد ابن أفلاطون البرسوى الشهير بافلاطون زاده في علوم متعددة ، وأخذ أيضا عن المولا محمد شاه بن الحاج حسن شرحه على مختصر القدوري وشرح ثلاثيات البخاري ومتنه الذي ألفه في الفقه ، وغير ذلك وأخذ أيضًا عن المولى محمد العجمى ، وقرا عليه كتابه المسمى بالنهاية وتاليفه المسمى بتهذيب الشمايل في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأخذ عنه مجالسا من وعظه

وغير ذلك وأخذ أيضا ، عن المولى محمد بن الخطيب قاسم فى الوعظ والتذكير ، وقرا عليه مجالسا من كتابه روض الأخبار فى المحاضرات وحواشيه على شرح الوقاية لصدر الشريعة وحواشية على شرح الفرايض للسيد وفى غيرها من [٦٦] العلوم حتى برع ومهر وتولى المدارس المتعددة ، منها إحدى المدارس الثمان وتنقل إلى أن ولى قضا مصر المحروسة ، قدم إليها يوم الثلاثا مستهل شهر رجب الفرد الحرام من شهر سنة ستين وتسعمايه (۱) ، قال فيه بعض المورخين وهو الذى رتب المرتبات للعلما والفقرا وأصحاب الأعذار لكن كان يحب كثرة المحصول (۲) وكان يفتخر بالعرب فيكتب بخط يده على الحجج والعروض الفقير عبدالباقى بن العربى ، وكان متواضعاً لطيفا ومدحه خاتمه ، شعرا القرن العاشر برهان الدين إبراهيم المبلط الشافعي بقصيدة طنانة لابأس بايرادها في هذا الكتاب الفصيح الخطاب تمليحا المسامرة وتشببا في مجالس المحاورة وهي :

<sup>[</sup>۱] مستهل رجب ۹۲۰هـ / ۱۳ یونیه ۵۵۰۲م.

<sup>[7]</sup> كثرة المحصول: اعتبر القضاء من الولاية العامة لولى الامر فهو من حقه عزل وتولية القضاة كما آنه من حقه تفويض الامر في اختصاصاته القضائيه او حجبها ، وعلى هذا اعتبر القضائيه وهو امر غيد مألوف وبالرغم من الحملة الشديدة التي واجه بها العثمانيون نتيجه لفرضهم الرسوم القضائيه وهو امر غيد مألوف من قبل إلا أنها أدت لفائدة كبيرة وهي أن الدوله منعت المتقاضين الذين يلجئون إلى القضاة مكبدة في خصومهم ، وعامة فقة حددت الرسوم القضائيه في محكمة الباب العالى مفزقا من العسكر وكذلك الديوان العالى بحوالى ٥, ٢ ٪ من قيمة الحق المتنازع عليه أو من قيمة موضوع التصرف القانوني الذي يجرى توثيقه وقد زاد هذه الرسوم زيادة كبيره في القرن الثامن عشر ليصل إلى ٨ ٪ و ١٠٪ ووجد موظف يعمل بخدمة قضاة العسكر من متخصل أموال المحكمة بخدمة قضاة العسكر يبدو أنه مسئولا عن جمع الرسوم الخاصة بقضاة العسكر من متخصل أموال المحكمة بين القضاء والعاملين في الجهاز القضائي ويخصص جزء منها كرسم السلطان وعلى ذلك فقد كانت النسبه محدودة الكن لم تمدنا المصادر الخاصة بهذه الفترة بها ، راجع لمزيد من المعلومات عبدالرازق عبدالرازق عيسى : مرجع سابق ص٢١٤ وما بعدها .

بالامام المام قاضى القضاة حسن الذات وافر الحسنات ورع زاهد عن الشبهات مطاع ناه عن المنكرات من مضى قبله ومن هو أتى وبيان ومنطق ولغات وكذا في التفسير للآيات وبحل الرموز والمشكلات بحر جود للمعدمين العفاة مشبع الجايعين كاس العراة وكندا يومه على ساعات ودعا لله في الخلوات وأداء للفرض في الأوقات من نظير في عبادة وصلاة رغبة في عبادة وصلاة من قبور الأقطار والسادات والرعايا تؤمن الدعوات ومن في يداه تشريف ذاتي فقراه أنا منه في أسواء الحالات درهم من وظايف وجهات واسع في ولايتي واجزل صلاتي لك خلفه الأوراد والصلوات لم أسل في وظيفة في حياتي واحتاجى إلى أقل الهبات ماترى فعله من الخيرات

عمرت مصر من جميع الجهات رحم الله خلقه برحيم راغب في اكتساب البر وخير أمر بالمعروف ممثل الأمر فاقعلما وفطنة وذكاء [٦٣] ذي علوم شتى كنحو وصرف وهو في الفقه والحديث امام واع فكره بكشف المحمى بحرعلم المستفيديين علما مانح السائلين قبل سؤال قاسم شهرة على أيام بين يتل ونفل بعدل وقضا بين الأنام يصلى مالقاضي القضاة عبدالباقي ما رأينا ولانرى مثله ذا كل يوم في مشهد ومرزار داعيا للسلطان بالنصر فيها سيدى سيدى مولاى مولاى لك أشكو من بادئ الأمر لازمه خدمة العلوم ومالي [٦٤] فاغن فقرى ولا تخل بقدرى واغتنم من مكسور قلب دعا وليحط عملك الكريم بأنى مع فقرى واقنى واضطراري ولك الأمر بعد ذلك فافعل

هاك بكراما مسها دون فكرى وبها سارت الركاب وأضحى ذات معنى حلو ولفظ رقيق خطبت نفسها اليك فخذها ويعيد الأضحى شهد وكبر فهو عيد مبارك وسعيد زادك الله عزة وافتخارا وبلوغا من العلى منتهاه واقتدارا على العبادات والطاعات واعتقادا في الأولياء وحبا واحتذارا عن المشي وعفوا واعتذارا عن المشي وعفوا ماسرت نسمة على الروض صحا وعلى المصطفى أجل صلاة

غير أنى حملتها الرواة كل حاد يحدو بها فى الغلاة وقعواف خفيفة الحركات بقبول وابذل لها الرغبات فى ليالى تشريفة النيرات عايد بالخيرات والبركات وانتصاراً على جميع العداة ووصولا فيه إلى الغايات والمنجيات والقربات فلى حياة لهم بعد ممات إحتمالاً للمذنيين الجناة ما مالت من باته العذبات باختلاف الألحان والنغمات وسلام من بعد تلك الصلاة

ومكث مدة متولى مصر المحروسة و هو باسط بساط العدل والاحسان ناشراً لوا الفضل والإمتنان ، مسدى إلى عامة الرعايا وكافة البرايا ، من مزيد الجود والكرم ، ووافر الفضل والنعم ، إلى أن جاءه خبر العزل عن ولاية مصر والقاهرة ، وحصل له بذلك الاسى عزل عن القاهرة في العشرين من جمادي الثاني سنة إثنين وستينوتسعماية (۱) ، وسافر إلى ديار الروم مبلغا من أهاليها جميع مايروم ، وتنقل فيها على المناصب ، وعظيم المبرات إلى [أن] (٢) صار قاضيا بعساكر أناطولى ، متحليا فيه بلين الجانب، والتواضع وبلوغ المأرب ، قلت وفي حال ولايته على مصر المحروسة

<sup>[</sup>۱] ۲۰ جمادی الثانی ۲۲۱هـ / ۱۳ مایو ۱۵۵۰ م .

<sup>[</sup>٢] الاضافة لاستقامة المعنى .

، حصل بينه وبين العلامة شمس الدين محمد الفارضى الحنبلى الواقعة المشهورة ، التى حقها أن تكون فى الكتب مدونه مسطورة ، وهجاه [77] السلامه محمد الفارضى الحنبلى بمقامته التى ذكرها شاع وذاع وملأ الاسماع وسارت بها الركبان وتناقلتها الرواه إلى ساير البلدان وهى متضمنة لقصايد متعددة من أبحر مختلفة قد اثبتها فى الجزء الاول من التذكرة بتمامها من ابيات قصيدة من قصايدها

يتمنى أن تكون السنار دارا لم يطق بعد عن الموت اصطباراً لتناسى الوصل واستل السواراً

قل له سقف نظر من قضه واره قبرا وفيه ذهب لو خلايوم لحبوبته

#### ومن قصيدة من قصايدها أيضا قوله:

اختلف وافيما إذا الحشر ازدحم هل نقبل في الحشر والتلاقي قب الحشر والتلاقي قب الحياء في دنياه لا يخشى الرقيب في دنياه

وأقبلت بفسقها جمع الأمم بالشقفي أم بعيد الباقي ومعضلات وضحت لمن قفاه ولا يضاف النار في أخراء

ومن أراد الوقوف على المقامة فليراجعها في التذكرة ، وقد أخبرني ولد العم المرحوم القاضى أبو العز القرافى أن الناظم لما أن فرغ من هذه المقامة كتب منها نسخ بخطه ، واعطاها للمرحوم محمد أفندى المنيشي [77] قاضى الجيزة وامره أن يدفعها للمنلا أبو السعود المفتى ليصلها إلى حضرة السلطان سليمان بن عثمان ويقراها عليه ويعرفه بتفاصيل وقايعها واقعه لأنه صدرها بمدح السلطان سليمان المذكور و ضمنها وقايع احوال منفصله منظمة فلما أن علم عبدالباقى افندى المذكور بسفر المنشى إلى الديار الرومية ، طلع إلى على باشا الوزير (۱) كافل الديار المصرية حين ذاك ، أخبره أن شخصاً يقال له محمد أفندى المنشى مسافر إلى

<sup>[</sup>۱] الوزير على باشا :كانت ولايته من ۱۰ شوال ال ۹۵۱ / ۲۰ محرم ۹۲۱ / ۱ نوفمبر ۱۵۶۹ : ۳۱ ديسمبر ۳۵۱ م وكان حاكما عادلا صالحا محبا للفقراء والعلماء محسنا اليهم عمر مقام السيدة زينب وعمر قلعة العريش راجع أحمد شلبي ، مرجع سابق ص۱۱۱ .

استنابول ومعه القصيدة وتأمروا باحضاره ، وأن يحضر المقامة المذكورة فكتب بيورديات (١) باحضاره من الأسكندرية ، واحضار المقامة المذكورة معه ، فحضر وأحضرها معه وطلع عبدالباقى افندى إلى الديوان (٢) لحضرة على باشا المذكور ، وطلع محمد أفندى المنيشي إلى الديوان ، وصحبته المقامة المذكورة، فلما رأها الباشا المذكور ، أمره بإحضار ناظمها الشيخ محمد الفارضي وكان مقيماً بالمدرسة الظاهرية (٣) بالقاهرة المحروسة ، فطلع إلى الديوان فقال له الباشا يا شيخ ؛ هذا نظمك قال : نعم ، قال أنت هجوت شيخ الاسلام قاضي مصر هذا بهذه المقامة ، قال : نعم ، قال : "إقرها ، فقراها عليه بحضرة عبدالباقي أفندي المذكور في

<sup>[</sup>۱] بيورديات: البيورادى فعل ما من مبنى المجهل من المصدر التركى ببورمق بمعنى أن يأمر ومعنى كلمة "بيولدى هو (أمر ب) تحولت هذه الصبغة الفعلية الفعلية إلى الاسمية وصارت علما على الأمر المكتوب بالرسم الهمالهمايونى الصدر الأعظم أو من أحد الولاة وقد كان هذا الاصطلاح يطلق في مصرحتى بالرسم الهمالهمايونى العدر الأعظم أو من أحد الولاة وقد كان هذا الاصطلاح يطلق في مصرحتى ٥١٩١م على براءات التعيس حتى الدرجة الثانية ، وعلى الشهادة التي يحصل عليها المتخرجون في الازهر الشريف وكتبت بصيغ عديده مثل - البيولردى - البيوردى - البيوردى . راجع د / أحمد السعيد سليمان : مرجع سابق ، ص ٥٠ .

<sup>[7]</sup> الديوان: نص قانون نامه سليمان على إنشاء ديوان للادارة في مصر أشاد إلى اولها باسم الديوان فقط ولم يذكر عن عضويته أو اختصلصاته ، بل نص على مواعيد أنعقاده اربع مرات فس الأسبوع ، تحت رئاسه البشا الذي لا يتغيب عنه يوما ، إلا بغدد شرعي مؤجب لذلك ، وأشار إلى الثاني باسم ديوان ناظر الاموال . والأول هو "الديوان العالى " ولهذا الديوان الحق في البت في كافة الأمور الادارية الخاصة بالبلاد، ومساعده الباشا في اتخاذ القرارت الخاصة به ، ويكمن تلخيص أختاصات الديوان فمد ادارة شئون الولاية مثل الاجراءات المالية واعماله الخزنيه وضرائب الاراضي ، وبحث القضايا الهامة وأرسال اصوال الحومين ، وكانت وتعرض اوراق الديوان على الباشا فيصدر عليها أوامره التي تصرف باسم "بيورلدي" وتوقع بخاتم الباشا ، ولكن يلاحظ في القرن الثامن عشر قلة اهتمام كبار أمراء المماليك بحضور جلساته ، خاصية آبات الازمان السياسيه . قانون نامة سليمان ، ترجمة د / أحمد فؤاد متولى ، الانجلو المصرية ، القاهرة . د / عراقي يوسف مرجع سابق ص ١٦٤ .

الديوان بتمامها وكمالها ، فقال له الباشا أما تخشاه على نفسك مما يترتب عليك في هذا ، فقال : يا مولانا [٦٨] الوزير حفظك الله تعالى هذه وقايع أحوال ، و أن كلفتنى إلى ثبوتها أثبتها بين يديك واقعة واقعه ، فقال عبدالباقى أفندى هذا ثبت كفره عندى، وإستحق القتل لأن القاعدة الحنفية ، أن الاستحقاف بالقاضى كفر ، وعد هذا من هذا القبيل ، فلم يقبل الباشا قوله وعده خصما (١) فأظهر الغيظ ، قال أنا أقفل المحاكم وأسافر وما أقيم في مصر وقام عضبانا ، فأمر الباشا بالشيخ الفارضى في العرقانه (٢) ، وصار في كل ليلة يرسل الباشا خلفه عنده في الداخل يسأله عن مافيها من الوقايع فيذكرها لهم التفصيل واقعة واقعة ، والباشا يكتبها بيده في دفتر عنده ، والقاضى في كل يوم يرسل إلى الباشا يستحثه في قتله والباشا ممتنع عن ذلك ، ثم أن الباشا أنزل الشيخ الفارضي من العرقانه إلى

<sup>[</sup>۱] قضاء الباشا: كان القضاء منذ صدور الإسلام جزء من الولاية العامة للخليفة وكان من حق صاحب هذه الولاية أن يخص القاضى ببعض أنواع القضايا دون غيرها ، ولذا فإن عمر بن الخطاب حينما فصل القضاء عن الولاية جعل القضاء قاصرا على فصل الخصومات المالية أما الجنايات وما يتعلق منها بالقصاص أو بالحدود فإنها بقيت في أيد الخلفاء وولاة الأمصار.

وفى مصر فى العهد العثمانى كان الباشا فى الديوان وبجانبه قاضى العسكر للنظر فى الخصومات التى تعرض عليه وكان هذا امتداد لاختصاصه القضائى فى النظر فى الأموال والدماء وكذلك امتداد للتقليد العثمانى الذى كان يجعل السلطان ثم من بعده افلصدر الأعظم يجلس فى الديوان للمحاكمات بين الناس وبجانبه أحد قضاة العسكر ويعتبر هذا التقليد فى حقيقته امتدادا لقضاء المظالم فى العهد الإسلامى.

ووجد من الباشاوات من عرف بتفحصه في الأمور ومراجعته للاختصاص المرات العديده ومنهم من كان ضعيف العلم بالشرع مما يؤدي إلى وقوع أخطاء في محاكماتهم من ذلك ماحدث في عهد دواد باشا الخادم ١٦ يونيه ١٥٣٨. ابريل ١٥٤٩ واشتهر بعض الباشاوات بالتعصب في احكامهم وعدم التحري عن القاضايا المختلفة والقسوة في اصدارا لاحكام مثل محمود باشا (ابريل ١٦٥١ – نوفمبر ١٦٥٧م) لمزيد من المعلومات راجع عبدالرازق عبدالرازق عيسي : مرجع سابق ص١١٨٠ هما بعدها .

<sup>[</sup>٢] العرقانه: السجن وكانت في القلعة.

حبس الديلم فأنشد الشيخ الفارضي يقول:

نسبة القوم ألحقتني بشيخي فسدعاني الأنام بالديلمي

وسر ذلك أن الشيخ نور الدين الديلمي كان من مشايخه فمكث بالحبس مدة ، وأرسل له القاضي يقول له جدد إسلامك وأنا أطلقك ، والشيخ مصمم على قوله إنى مسلم ولم يصدر منى ما يخالف الاسلام وأن قولي [79] حق وصدق ، فلم يزل شيخنا البدر القرافي رحمه الله تعالى به يحسن للقاضي اطلاقه وتركه والقاضي معهم على ما هو فيه ، فلم يزالا به الى ان نقلاه إلى حبس الشرع ، فمكث فيه مدة إلى أن أبر ما عليه في اطلاقه فسمح باطلاقه بعد أن ضمنه شيخنا البدر المذكور فكفله له على أنه متى طلب إحضاره ، أحضره له واطلقه كل ذلك والقاضي خاشي من اشاعة خبر هذه المقامة ويأبي الله إلا ما أراده ، وسافر صاحب الترجمة إلى الديار الرومية ، وترقى في المناصب وتقلب في المراتب إلى أن ولى قضا العسكر بأناضولي ثم بروم أيلي ولم يزل في جلالته وعلو مكانته إلى أن أدركه أجله المحتوم وجاءه وقته المعلوم ولم أقف على تاريخ وفاته ، وقد رثاه الشيخ الفارضي المذكور ببيتين فقال :

رحم الباقى له عبد مضى وسعه بالهمات الهامية كم بكت فرقتنا منه دما وعليه الآن صارت باكيه رحمه الله تعالى وانزل على رمسه الرحمة ووالى آمين .

#### قاضی عسکر مصر

#### عبدالباقي طوسون بن مراد الرومي المنفي (١)

ولد بالقسطنطينية [٧٠] وأخذ العلوم من علما الروم ، وممن أخذ عنهم المولى تاج الدين إبراهيم الحميدي ، وقرا عليه حاشية على صدر الشريعة ، وأخذ أيضا عن المولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكيري زاده ، صاحب الشقايق النعمانية ، وقرا عليه مؤلفاته الذي ألفه في موضوعات العلوم ، اختصاره لحاشية خطيب زادة على حاشية التجريد للسيد ، واختصاره للكافية ، وكتابه الشقايق المذكور ، وصار ملازما له وأخذ أيضا عن المولى أحمد بن مصطفى الشهير بمركز خليفة الواعظ ولازمه كثيراً وانتفع به ، وقرا دورسا على المولى أحمد شمس الدين الرومي قاضي الشام في الزيلعي ، وفتاوي قاضي خان وغير ذلك ، وأخذا أبضا عن المولى حامد أفندى مفتى الديار الرومية ، وقرا عليه في الفقه والتفسير والمعاني و البيان والمنطق والصرف والعربية والعروض وغير ذلك ، وحمل عنه كثيرا وخدمه ، وإنتمى إليه وولى النيابة عنه ببعض البلاد ، وأخذ أيضًا عن السيد الشريف حسن الحسيني الشهير بأمير حسن النكاري قاضي مكه ، وتلقى عنه فنونا من التفسير والفقه والحديث والنحو، والأصول وغير ذلك، وأخذ أيضا عن المولى فضيل الجمال قاضى مكه، وقرا عليه جملة من تصانيفه [٧١] منها اختصاره للكافية في النحو المسمى: "بالوافية في مختصر الكافيه" ، وكتابه المسمى : "بالرايض في الفرائض" ، وشرعه الفارض ، وقرا عليه جانبا من كتابه الذي ألفه في الفقه المسمى : "بالضمانات" ،

لمزيد من المعلومات راجع محمد بن أبي السرور البكرى ، الروضة ص ١٨٧ .

<sup>[</sup>١] المولى عبدالباقى: توقى فى مصر وبعد وفاته طلب حسن باشا والى مصر قضاء مصر المولى عبدالجبار أفندى المنفصل عن قضاء مكه المشرفة فأجيب لذلك وخصوصا أنه كان مقيما في مصر.

وغير ذلك ، وأخذ أيضا عن المولى محمد بن أحمد الشهير بابن صارى كرز قاضى طب ، وقرا عليه تعليقه على شرح المفتاح للسيد وتعليقه على الهداية ، وأخذ أيضا عن المولى محمد ابو السعود العمادى مفتى الديار الروميه وعالمها ، وأخذ عنه مجالس من تفسيره المشهور ، وقرا عليه جملة من مؤلفاته وراسايله ومنظومه وقشوره ولازمه ملازمة تامة إلى أن ولى مدرسة داود باشا، ثم انتقل منها إلى مدرسة الوزير مصطفى باشا ، ثم تنقل إلى إحدى المدارس الشمان ، ثم منها إلى المدرسة السليمانية ، ثم صار مدرساً بايا صوفيه ، ثم ولى قضا مصر المحمية وقدم إليها في يوم السبت حادى عشر صفر الخير سنة خمس عشرة بعد الألف (١) بموكب كبير ومحفل شهير من القضاة والأمرا والعلما والكبر وغيرهم ، وأرخ قدومه صاحبنا الشيخ الفاضل ، حاوى الفضايل شمس الدين محمد بن أحمد بن على [٢٧] الكومى الشافعى ، وضبطه بعدد حرف الجمل فقال :

بشراكموا أهل مصر بحسن عدل وسير بخير مولى أتاكم بخير مالى أتاكم يقيكموا كل ضير لعامة ارخوه شرعة كل خير

وإجتمعت بصاحب الترجمة فرأيت انسانا عليه مهابة وجلاله وله معرفة بالعلوم المنطوق منها والمفهوم، يستحضر الكثير من المسايل، متحلى نفائس الفضايل والفواضل، لا يعطى الجهات الدينية والوظايف العلمية والعملية إلا بالبحث والإمتحان والمعرفة بالدليل والبرهان، متثبتا في الأحكام، ناشرا لوا العدل بين الأنام، سالكا طريق العفة والأنصاف معاملا للرعايا بالاسعاد والاسعاف، ولم يكن عنده تشديد في طلب المحصول، بل مكتفيا بالقليل من المحصول وعلى كل حال

<sup>[</sup>۱] كانت ولايته من ۱۱ صفر ۱۰۱هـ: ۸ رمضان من السنة المذكورة / ۱۹ يونيه ١٦٠٦م: ٧ يناير ١٦٠٧م. هذا في الوقت الذي يذكر فيه بن أبي السرور البكري ولايته بـ٢٠صفر ووفاته بـ٣رمضان راجع الروضه ص ١٨٧ .

فهو نادرة بين امثاله وعديم النظر بين اقرانه واشكاله ، ولكن كانت مدته قليلة ، إلا أنه كانت منته جزيلة ، ووافاه الحمام وانتقل إلى دار السلام بسلام ، في يوم الأحد ثامن شهر رمضان من السنة المذكورة (1) ، وصلى عليه بسبيل المومنين بالرميلة (1) ، ودفن بالقرافه المكرمة ، وتلك (1) المعاهد المعظمة ، وحضر الصلاة عليه حسن باشيا(1) ، كافل الديار المصرية والتخوت اليوسفية ، وجمع من الموالي والأعيان والأكابر من ذوى الشأن ، و كان له مشهد عظيم ، وموقف كريم ، سامحه الله تعالى وواتر رحمته على رمسه آمين .

## قاضی عسکر مصر

## عبدالكريم محمد بن محمد الرومي المنفي (٤) [عبدالكريم اشمر]

وهو [الشهير] بعبدالكريم أشهر ، قرا على المولى أحمد بن حمزة المشهور بليسى جلبى ، وأخذ أيضا عن المولى حسن القرماني في التفسير والحديث والفقه والعربيه والأصليين ، وأخذ أيضا عن المولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال

<sup>[</sup>۱] ۸ رمضان ۱۰۱۵ / ۷ بنایر ۱۲۰۷م.

<sup>[</sup>٢] الرميله: يطلق عليها اسماء أخرى مثل قراميدان، وهي توجد أمام باب العزب ويوجد بها جامع المحمودية والسلطان حسن والرقاعي وهو ميدان القلعة في الوقت الحاضر.

<sup>[</sup>٣] حسن باشا: كانت فترة حكمه علي مصر من ٢٥ رجب ١٠١٣: و اواخر صفر هـ، وكانت مدته سنتين وكان قدومه من اليمن فقد كان واليا بها ، وهذا يتناقض زمنيا مع وفاة القاضى طوسون زاده وربما كان الوزير هو محمد باشا المعروف "بقول قران" فقد كانت ولايته من ٧ صفر ١٠١٦هـ: غرة جماد الاول ١٠٢٠هـ/ ع يونيه ١٦٠٧م: ١٢ يوليه ١٦١٠م، راجع أحمد شلبى: مصدر سابق ص ١٣٠

<sup>[3]</sup> كانت ولايته من غرة ربيع الثانى ٩٥٧: جمادى الأولى ٩٥٩هـ / ١٩ ابريل ١٥٥٠: ابريل ١٥٥١م، ويبدو أنه تولى مرة أخري في الفترة ما بين غرة شعبان ٩٨٤: ١٨ ذى القعدة ٩٨٤ / ٢٤ اكتوبر ١٥٧٦: ٨ فبراير ١٥٧٧م، راجع لمزيد من التفاصيل. الروضه المأتوسه ص ١٧٧.

ياشا ، وصيار ملازما منه ، وقرا عليه جانبا من مؤلفاته وتصانيفه و رسايله ، وقطعة من تفسيره ، وغير ذلك في فنون متعددة ، وأخذ أيضًا عن المولى حسام الدين القراصوي (١) القاضي بأدرنه في الصرف والمنطق والمعاني والبيان والعربية ولازمه وانتفع به كثيرا، وأخذ أيضا عن المولى سعد الله الشهير بسعدى جلبي في الفقه واللغة العربيه والصرف والمنطق ، وقرا عليه حاشية على الهداية وشرحها للشيخ اكمل الدين ، وغير ذلك ، وأخذ أيضا عن المولى قادري أفندي [٧٤] مفتى الديار الرومية ، وصار معيدا له ، وأخذ أيضا عن المولى عبدالقادر الشهير بمنا وعيدى قاضى مصر المتقدم ترجمته وكان نايبا عنه لمصر ، وأخذ أيضا عن المولى محمد بن الياس الرومي الميلائي مفتى الديار الرومية ، وقرا عليه تعاليقه وحواشيه على تفسير القاضى وحواشيه على الهداية وشرحها وعلى التلويح وحواشيه وعلى شرح البخارى للكرماني وقطعته التي ألفها في التفسير وغير ذلك ، وأخذ أيضا عن الموالي محيي الدين الشهير بمحمد بيك قاضى دمشق في علم الهيئة المعاني والبيان والصرف والمنطق ، غير ذلك ، وأخذ أيضا عن المولى شمس الدين الفناري مفتى الديار الرومية وقراعليه حواشيه على شرح المفتاح للسيد المتعلقة بشرح الوقاية وبعض كلمات الهداية وتخرج به ، وأخذ أيضا عن المولى محمد بن علاى الدين الجمال الشهير بمولى جلبي قاضي آدرنة في فنون من العلم كالصرف والعربية والمنطق وغير ذلك ، ودرس بمدارس متعددة منها مدرسة الوزير مراد باشا ، ثم بمدرسة السلطان محمد ، ثم بإحدى المدارس الثمان [٧٥] ثم السليمانية ، ثم صار قاضيا

<sup>[</sup>۱] حسام الدين قراصوى : أحد موالى الروم ، قرأ على العلماء ، ثم خدم المولى عبدالكريم ابن المولى علاء الدين المغربي ، ثم درس بإحدي المدارس ، ثم بمدرسة اسكوب ، ثم بمدرسه بايزيد خان بطربزون ، ثم بإحدى الثمانى أيضا ، وعين له كل يوم مائه عثمانى إلى أن توفى ، وكان سخى النفس ، حليما ، صبوراً على الشدائد طارحا التكليف ، منصفا من نفسه ، وكانت وفاته فى سنة ١٩٥٧هـ

لمزيد من المعلومات راجع: الغزى ، الكواكب جـ٢ ، ص١٣٩ .

بمصر ولم أقف على تاريخ ولايته وأنما رأيت خطة على حجة مؤرخه بثامن عشر محرم الحرام سنة اثنين وثمانين وتسعماية (۱) ، ولم أر من تعرض له من المؤرخين غير أنى سمعت من الأستاذ الوالد رحمه الله تعالى بعض أوصافه أنه كان على قدم صالح فى العفة والدين وعدم الاقدام على انتهاك الحرمات وثلم الاعراض ، بل كان عنده إجلال للعلما وتعظيم لهم ومحبة للصالحين واعتقاد فى الأوليا وميل إلى زيارة العباد والزهاد والتودد لهم بحب إسدا المعروف وأغاثة الملهوف ، ولم يكن عنده انهماك على المحصول كغيره من القضاة ، وكان بينه وبين شيخنا البدر القرافى محبة شديدة ومودة أكيدة واستمر بالديار الرومية على جلالته ووفر مهابته إلى أن أدركه الحمام ، وانتقل من الدنيا إلى دار السلام بسلام، وكانت جنازته مشهوده ، ولم أدركه الحمام ، وانتقل من الدنيا إلى دار السلام بسلام، وكانت جنازته مشهوده ، ولم

# قاضى عسكر مصر عبدالغنى بن ميرشاه الرمى الحنفى (۲)

أخذ عن المولى أحمد بن مصطفى طاشكبرى زاده صاحب الشقايق النعمانية، وأخذ أيضًا عن المولى أحمد الكريانى الشهير بشمس الدين الأصغر في علوم متعددة، وأخذ أيضًا عن المولى حسن القرماني في التفسير والحديث والفقه والعربية والأصليين وأخذ أيضًا عن المولى حسام الدين القراصوي في المعاني

<sup>[</sup>۱] ۱۸ محرم الحرام / ۱۱ مايو ۱۷۶۵م، وهذا التاريخ لا يتفق مع سياق الاحداث حيث كان القاضي في هذا الوقت أحمد افندى بن عنابه الشهير بالنشانجي وكانت ولايته من ۱۰ صفر ۹۸۰: ۲۹ ربيع الاول ۹۸۶هـ / ۲۸ يونيه ۲۷۰۱ : ۲۸ يونيه ۲۷۰۱م، راجع الروضه ص ۱۷۲ .

<sup>[</sup>۲] عبدالغنى بن ميرشاه: أحد موالي الروم وصل لتدريس السليمانيه ثم أعطى قضاء دمشق ٩٨٣هـ، وعزل عنها بتوليه قضاء مصد وولى بعد ذلك قضاء عسكر روم ايلى وقضاء عسكر الاناضول وبعد ذلك قضاء عسكر دمشق مرة أخري في عام ٩٩٤هـ وبقى مدة ثم عزل عنها وعاد لاستانبول ومات بها قبل الالف وله العديد من المصنفات في العلوم المختلفة . راجع الكواكب جـ٣ ، ص ١٠٥

والبيان والصرف والمنطق ، وأخذ أيضا عن المولى سعد الله الشهير بسعدى جلبي مفتى الديار الرومية ، وصار ملازماً منه ، وحمل عنه في فنون من العلوم وانتفع به ورقاه ، وأخذ أيضًا عن المولى سعد الدين الشهير يسعدي جلبي الآقشهري مفتى أماسيه في العربية والصرف والمعاني والبيان والتصوف ، وأذذ عن المولى عبدالرحمن الشريف الحسيني إحد علما الدولة العثمانية ، وأخذ عنه جملا من العلوم والوعظ والتذكير والتصوف، وقرا أيضا على المولى قادري افندى مفتى الديار الروميه دورسا مفيدة في علوم عديدة ، وقرا أيضا دورسا على المولى عبدالقادر مناو عيدي قاضي مصر السابق ترجمته في الفقه ، قرا عليه الشمسية في المنطق والكافي على اساغوجي [٧٧] وأخذ أيضا عن المولى على قاضى بروسه في العقايد والكلام والمنطق وكمال جلبي قاضي بغداد في الكنز، وفي صدر الشريعة وفي التتارخانية ، وقرا عليه منظومة بن وهبان وجانبا من الزيلعي ، ودروسا من القدوري، أخذ أيضا عن المولى محمد بن عادل باشا المشهور بالمولى البردعي في علوم الكلام والهندسة والمنطق وقرا عليه تصنيفه المسمى "برسالة الهيولي" ، وشرح التجريد المسمى "بالمحاكمات التجريدية" ، وكتابه المسمى "بمدينة العلم" ، ورسالته المسماة "بمنطق العلم" ، ورسالته المسماه "بفهرست العلوم" ورسالته المسماه "بمعترك الكتائب" والرسالة المسماه "بالسبعة السيارة" وغير ذلك من التعاليق والرسايل والكتب المؤلفة في العلوم وأخذ أيضا عن المولى محمد بن الياس مفتى الديار الرومية في فنون متعددة من العلوم ، وقرا عليه جانبا من تعاليقه وحواشيه على تفسير القاضي وحواشيه على الهداية وشروديا على التلويح وحواشيه وعلى شرح المواقف وحواشية على شرح التجريد ولازمه ملازمة تامة ، وانتفع به وترقى بواستطه إلى المدارس الجليلة [٧٨] وحضر مجالس عند المولى محيى الدين بهاى الدين في المواعظ والتذكير ، وانتفع به وقرا عليه شرحه للفقه الأكبر للأمام الأعظم ، وقرا عليه في غيره أيضًا دورسا متعددة في فنون من العلوم ، وأخذ أيضًا عن المولى شمس

الدين الفناري مفتى الديار الرومية في التفسير ، وقرا عليه حواشيه على شرح المفتاح للسيد ورسايله المتعلقة بشرح الوقايه ويعض كلمات الهداية ، وأخذ أيضا عن المولى محمد بن علاي الدين الجمالي الشهير بمولى جلبي قاضى أدرنة دروسا من الكنز والمنار ومختارات الفتاوي وغير ذلك من شروح العربية وغيرها، ودرس بمدرسة محمود باشيا ، ثم بمدرسة مراد باشيا ثم بإحدى المدارس الثمان ، ثم بالمدرسة السليمانية ، ثم بدار الحديث ، ثم قضا القضاة بمصر والقاهرة مرتين ، الأولى منهما عوضا عن أحمد افندي بن عناية الله الشهير ينشانجي زاده الذي اسلفنا ترجمته أولا في يوم الخميس ثاني عشر القعدة سنة أربع وثمانين وتسعماية (١) ، إلى أن عزل بقاضي القضاة حسين أفندي قرا جلبي زاده المار ترجمته ، في ثالث عشر الحجة سنة ست وثمانين تسعماية ، فكانت هذه المدة سنتان واحد وثلاثين يوماً ، والولاية الثانية عوضا عن محمد أفندى بن مصطفى الكبير الآتى ترجمته في [٧٩] محلها من هذا الكتاب يوم السبت عشرى شوال سنة أربع وتسعين وتسعماية ، واستمر إلى أن انفصل بالمولى عبدالله بن لطف الله الشهير ببهای الدین زاده فی عشرین ربیع الثانی سنه خمس وتسعین وتسعمایة (۲) ، فكانت هذه المدة سبتة أشبهر وكانت سيرته في المرتين العدل والإنصاف والنزاهة والعفاف، وكان من الموالى المعتبرين علما وعملا ووجاهة ومحبة للعلما ورعاية للوجها والعظما وميل إلى أولاد العرب والاحسان إلى الفقها وطلبة العلم بالوظايف من غير مقابل

<sup>[</sup>۱] كانت ولايته الاولى من ۱۲ القعدة ۹۸٤ : ۱۳ الحجة ۹۸۱ه / ۲ فبراير ۱۵۷۷ : ۱۲ فبراير ۱۷۵۸م هذا في الوقت الذي يذكر فيه ابن ابي السرور البكري ولايته به ه ذو الحجه ۹۸۶ : غاية الحجه ۹۸۲ه م / ۲۶ فبراير ۱۵۷۷ : ۲۹ يناير ۱۷۷۹م وأنه جاء بعد عبدالكريم افندي ولايته الثانية وليس أحمد أفندي بن عنايه الشهير بالنشانجي . راجع الروضه المأنوسه ص ۱۷۲ .

<sup>[</sup>۲] كانت ولايته الثانية من ۲۰ شوال ۹۹۶: ۲۰ ربيع الثانى ۹۹۰ / ۱۰ أكتوبر ۱۰۸۰: ۱ ابريل ۱۸۸۱م، بينما يذكر ابى السرور البكرى ولايته بـ ۷ نو الحجة ۹۹۶: اخر ربيع الثانى ۹۹۵ - ۲۰ نوفمبر ۱۸۵۱م: ابريل ۷۸۷م، راجع الروضه ص ۱۷۰.

اعانة لهم من الاشتغال بالعلم الشريف، وله معرفة وفصاحة والنظم بالعربى والتركى والانشا الرايق، والسجع الفايق، فمما رايته بخطه تقريظا على بعض الكتب، فقال:

لما أكحلنا العيون بمراود سطره الموزون ، وملأنا الجفون بلالئ نظمه المصون رايناه بحرا زاخرا تقذف بالدر العظيم ، ونهراً جاريا في روضات جنات النعيم ، ولاحت في سماء الحق زواهره ويرشف منه كاس ملاحة وتنتجل اوايله وأواخره ، ويطلع الناظر إليه على نظم متين ، ودر ثمين وبيان شاف ، وشأن كان سحر اهدى سطور ، أم عبير وعنبر أم المسك فواح أم الروض زهر

رَعَى اللَّهُ أَفْكَاراً بِصَوْبَ صَوَابِهَا صَدَامَاتُها تَسْبِى الْعُقُولَ وَتَسْحَرُ الفقير عبدالغنى المولى بدار السلطة السنية قسطنطينية المحمية سابقاً عفى عنه ،

رأيت بخطة أيضاً إمضاء على حجة مسجع ، لا بأس بإيراده هذا و دلالة على فصاحته وبديع براعته ، مالفظه :

"مافيه من التحرير ، المسبوق له التحرير ، صدر من العبد الفقير ، إلى عفو ربه الخبير ، عبدالغنى بن مير شاه القاضي بالقاهرة الباهرة ، كالبدر المنير ، عفى الله عنهما ، وأعتقهما من النار بجاه النبى البشير النذير " أنتهى ،

وحصل بين صاحب الترجمة ، وبين شيخنا البدر القرافى مزيد الألفة الكلية ، والمحبة القلبية ، حتى أنه حين كان قاضيا بمصر المحروسة ، عين له قضاء الركب الشريف فى سنة ٩٨٩ (١) ، وحج بصحبته ، وهو باق على منصبه ، ثم أبلغ من ذلك أنه سكن بمنزل المذكور الكائن بباب سر الصالحية نحواً من شهر ، لصرفة حصلت فى المنزل المخصوص بالسادة الموالى القضاة بمصر المحمية .

<sup>[</sup>١] قضاء الركب الشريف: كانت قافلة الحج المصرى التى تخرج من شوال من كل عام اكبر قافلة حج اسلاميه وذلك لانها تضم بين جنباتها حجاج شمال افريقيا واواسطها. لذا فقد كانت القافله فى حاجه لقاضى ليحل المنازعات التى قد تنشأ بين الافراد أثناء الحج ، ويقوم قاضى العسكر بتعين هذا القاضى الذى يعرف "بقاضى المحمل" وكان قاضى العسكر يعين جميع الموظفين الدنيين المصاحبين لقافله الحج فى سفرها إلى الحجاز . راجع عبدالرازق عبدالرازق عيسى : مرجع سابق ، ص ١٣٠

ولم تزل بينهما المودة والألفة حتى بعد عزل صاحب الترجمة ، وسفره إلى الديار الرومية ، وصار بينهما المكاتبات والمراسلات والمخاطبات ، وقد وقفت على مكاتبة بخط صاحب الترجمة باللغة الرومية ، وعلى هامش [٨٠] أحدها ما يستدل على مهارته العربية وحسن ذوقة في الصناعة الإنشائية وهو:

" بعد السلام والتحية الطيبة والإكرام ، ينهى محبكم أن شوقة إليكم كما علم الله شديد ، والحب فى كل يوم جديد وأكيد ، والدمع على الخد الدمى در نضير والله سبحانه وتعالى على مانقول شهيد : منشد :

قَضيَّتِي في اللَّهِ مَا اللَّهِ مُشْكَلَةً مَا الفِكرُ مَا الَّرَأْيُ مَا التَّدبيرُ مَا الْعَمَلُ

ثم الذى نقرر حالنا عليه أن الأغربة (١) التى فى اسكندرية لاتروح إلا بالعسكر لمعدلها بحسب العادة السلطانية والعسكر على قولهم فى هذا الزمان فى محروسة مصر ، راحوا لأخذ علوفتهم فمما لم يحصل لهم من أممهم لا يحصل مرادنا ، فكتبنا قبل هذا الكتاب مكتوب آخر لحضرة أفندى ، ولحضرة الباشا وأعلمناه فى حالنا ، وتشتت بالنا فالمرجو من خلفكم الكريم ، ولطفكم العميم ، اهتمامكم فى إتمام ما توقف عليه مرامنا والسلام .

ونسلم على العزيز مولانا ابن الشلبى ، وعلى مولانا رئيس الأطباء ، ورأس الألباء ، مولانا أحمد بن سرى الدين ، وعلى أصحابنا شهود المحكمة أجمعين . وعلى مولانا كاتبنا علاء الدين ونسلم على [٨١] المولى التحرير شيخ الإسلام علاء الدين المقدسى ، وشيخ الإسلام مولانا الحانوتى ، ومولانا الحلبى ، وعلى سائر الإخوان ،

<sup>[</sup>۱] الاغرابه: في التركيه غراب بكسر الغين ، قيل أنها من الفرنسيه "كورفت" والغراب سفينه حربيه قديمه مدببة الحيزوم ذات اشرعة ومجاديف وردن في فلالم للقاضى الفاضل نقله ابو شامه في الروضتين ، وفي النجوم الزاهره قوله "كل ذلك والعمل في المراكب مستمر إلى كملت عماره المراكب من الغربان والطرائد " فهي نوع من السفن الاسلاميه وكانت موجودة ضمن الاسطول العثماني ، راجع أحمد السعيد سليمان : مرجع سابق ص ١٥٤٠ .

والخلان ، والمسئول من كرمهم الصميم ، ولطفهم الجسيم عدم نسيان المحب القديم من دعائهم في خلواتهم ، وصلواتهم ونسلم على مولانا يحيى ، ونشكره على أياديه العميمة ، خصوصاً على ثمرة أياديه الكريمة " انتهى

قلت: وإيراد هذه المكاتبة فيه فوائد جمة ، وأمور مهمة ، يدركها العاقل اللبيب، واللقن الأريب ، منها وهو المقصود بالذات – الوقوف على فصاحة منشيها والتعريف بمقام راقم حواشيها ، ومنها إظهار – مقام العلماء والنواب عند أولئك المولى ذو المقدار المهاب واعتبارهم لهم في سائر الأحول ، الحال والمآل ومنها الدلالة على صدور محبه صاحب الترجمة لشيخنا البدر المذكور ، أسكنه الله من عرف الجنات في أعالى القصور ، وقصت بالمكاتبة ، وتعظيمه في صدرو المخاطبة ويكفى قوله في صدر بعض المكاتبات :

## سلام على وادى الحبيب وليتنى حلت بواديه مكان سلامي

إلى ذلك من بديع الفوائد ، ونكات الفرائد " إن في ذلك لعبرة لمن [٨٢] كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد" (١) ،

ولم يزل صاحب الترجمة بعد توجهه إلى الديار الرومية ، ومقر السلطنة السنية، ووصوله إلى تلك الديار الرفيعة المقدار ، يتقلب في عظيم المناصب ويترقى إلى جليل المراتب ، إلى أن ولى القضاء بدار السلطنة السنية قسطنطينية المحمية ثم منها إلى قضاء العساكر بأناضولي ثم بولاية روم ايلي كل ذلك مع الدين المتين ، وإمعان النظر في مصالح المسلمين ، وإسراء المعروف لإخوانه والتفقد لأصحابه وخلانه ، بالديار المصرية ، وغيرها من الامصار ، العلية المنار ، وإرساله المدارس

<sup>[</sup>١] القرآن الكريم سوره ق: ايه ٣٧.

إليهم ، واغراقه بالإنعامات عليهم، بالترقيات (١) في المدارس والعلوفات ، وغير ذلك من بديع ما هنالك ، إلى أن فاجأه الحمام وأدركه أجله المحتوم على كافة الأنام، وعاش سعيداً ومات حميداً ، وحزن العظماء على فقده وأسفوا على ما لاقو من بعده، أسكنه الله تعالى غرف الجنان ، وتغمد روحه برحمة منه ورضوان . آمين .

## قاضى عسكر مصر عبدالله برويز الرومى الحنفى

أخذ عن المولى أحمد بن سليمان كمال باشا زاده ، وصار ملازماً منه ، ورقاه إلى أن صار معيداً له ، وقرأ عليه [٨٣] جملة من تصانيفه ، وتعاليقه وحواشيه ورسائله ، وأخذ عنه في الفقه والعربية ، والصرف والمعاني والبيان والأصول والكلام، والمنطق والمتصوف وغير ذلك ، وأخذ أيضا عن المولى باشا جلبي البكائي ، أحد فضلاء الديار الرومية ، وانتفع به ، وأخذ أيضاً عن المولى حسين جلبي القراصوي في فنون من العلوم العقلية ، ولازمه ملازمة تامة وانتفع به وأخذ أيضاً عن المولى خير الدين الأصغر ، وقرأ عليه دورساً في شروح الوقاية في الفقه وفي الزيلعي على الكنز ، وغير ذلك .

وأخذ أيضاً عن المولى سعد الدين الشهير بسعدى جلبى في فنون متعددة ، وقرا عليه إيساغوجى ، والشمسية في المنطق ، وكافية ابن الحاجب في العربية وتصريف الغزى وحمل عنه في اللغة ، وقرأ عليه بعضاً من رسائله وتعاليقه وحواشيه ، وأخذ أيضاً عن المولى عبدالرحيم بن المؤيد المعروف بحاجى جلبى في الجبر والمقابلة والحساب ، والميقات والهندسة .

<sup>[</sup>١] الترقيات: اعتاد جند الاوجاقات العسكرية العثمانية في مصر على أن يحصلوا على "اموال" من كل باشا جديد يتولى أمور مصر سميت هذا الاموال لترقى " ولم تكن بصورة رسمية بل بصورة غير رسمية اكسبها العرف قوه خاصه بحيث لم تعد تخالفت فبحكم العادة اصبحت حقا مكتسبا .

وأخذ عن المولى عبداللطيف القسطموني، القاضي بأدرنة ، دروساً في شروح الكنز وفي شرح الهداية ، وأخذ أيضاً عن المولى عبدالواسع قاضي قسطنطينية وحمل عنه فنوناً من العلم ، وكان له إليه ميل شديد ، وترقى بواسطتة ، وأخذ عن المولى فخر الدين بن إسرافيل [٨٤] القراءات ، ومرسوم الخط ، وأخذ عن محمد شاه ، أحد فضلاء الديار الرومية ، وقرأ عليه شرحه لمختصر الفزوري وشرح ثلاثيات البخاري له ، وغير ذلك من الكتب الفقهية والعربية وعن المولى محمد العجمي الأصل في فنون من العلم ، قرأ عليه جانباً من مؤلفاته منها كتابة المسمى بالنهاية ، وتهذيب الشمائل في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وكتباً في التصوف ، وأخذ ايضاً عن المولى محمد بن الخطيب قاسم في العلوم الرياضية ، وتمرن به في وحرفة التواريخ ، وحضر مجالس في الوعظ ،والتذكير وقرأ عليه كتابه ، "روض الأخبار في الحاضرة"، وحواشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة، وحواشيه على شرح الفرائض للسيد ، وغير ذلك وتنقل في المدارس إلى أن تولى مدرسة مرادية بروسه ، ثم مدرساً بالمدرسة الحلبية بأدرنة ، ثم مدرساً شاه مراد بمدينة اسطنبول ، ثم بأحدى المدراس الثمان ، ثم دار الحديث بأدرنة ، ثم ولى قضاء مصر المحروسة في عشرين جمادى الثاني سنة اثنتين وستين وتسعماية (١) ، وأرخه الشيخ نور الدين بن الجزار شيخ الشيرفي يقوله وضبطه بحروف الجمّل:

بروین جاء فینا تاریخه بالسعد ارخوه [۸۵]

ووصفه بأنه كان رجلاً سخياً لطيفاً لم يقصد إيذاء بمسلم [يكن] (٢) كان في بعض حواشيه من قول مقبول عنده: "ولايخفي أن الله تبارك وتعالى نهى عن التقليد إذ لا ينبغي للحاكم حتى السلطان إن أحب براءة الذمة بين يدى الله تبارك تعالى إلا أن يبحث بنفسه عن أحوال رعيته" انتهى كلامه

<sup>[</sup>۱] كانت ولايته من ۲۰ جمادى الثانى ۹۹۲: مستهل جمادى الآخر ۹۹۰ / ۱۳ مايو ۱۰۵۰: ۲۱ مارس ۱۰۵۸ مارس ۱۰۵۸ منافقت الذي يذكر فيه محمد بن ابي السرور البكرى أنه عزل في صفر ۹۹۳ مارس ۱۰۵۸ مارس ۱۰۵۸ مارس ۱۰۵۸ ماروضه ص ۱۳۷ ماروضه ص

<sup>[</sup>٢] يوجد سطر ناقص ولم يمكن قراعه بأى حال .

ورأيت بخط بعضهم أنه كان رجلاً صالحاً متنسكا، ولا يقبل من أحد شيئاً وسمعت من والدى رحمة الله تعالى أنه كان على قدم كبير في العفة والدين، والتقيد في مصالح المسلمين، ولم يكن له كبير اكتراث بالمحصول كما هو شأن القضاة ، ملازماً على زيارة الأولياء والصالحين حمد الناس سيرته، وشكروا خلائقة ، إلى أن عزل بحسن بيك أفندى المار ترجمته في مستهل جمادى الآخرة سنة خمس وستين وتسعمائة ، فكانت مدة صاحب الولاية سنتان وأحد عشر شهراً وأحد عشر يوماً، وعد الناس أيامه أحلاماً، ووردواً من منهله الصافي أحلى ماء .

وسافر إلى الديار الرومية ، مقر تخت السلطنة العلية ، مكث بها إلى أن أدركته المنية ، ولم تبغه من أوطاره الأمنية ، ولم أقف على تاريخ وفاته رحمه الله تعالى وواتر جوده على رمسه ووالى ، أمين [٨٦] .

#### قاغی عیکر مصر

#### عبدالله بن لطف الله المعروف بين السادة الأروام بيشاء الدين زاده

أخذ عن المولى سيدى أحمد المشهد بليسى جلبى قاضى مصر سابقاً وصار ملازماً منه وأخذ أيضا عن المولى شمس الدين الأصغر وقرأ عليه دورساً فى الفقه، وأخذ أيضاً عن المولى حسن جلبى على فى العربية والصرف والمعانى والبيان وفى غيرها من العلوم، وأخذ أيضاً عن المولى حسن القرمانى البكه شرى فى التفسيروالحديث، الفقه والعربية والأصلين، وأخذ أيضاً عن المولى حسام الدين القراصوى فى الفقه، وقرأ عليه دورساً فى صدر الشريعة وفى المنطق وغيره، وأخذ أيضاً عن المولى خضر الملقب خير الدين المرزيقونى فى فنون متعددة كعلم وأخذ أيضاً عن المولى خضر الملقب خير الدين المرزيقونى فى فنون متعددة كعلم

المعانى والبيان والمنطق وقرأ عليه حواشيه على قسم التصديقات من شرح الشمسية، وأخذ عن المولى خير الدين القسطمونى المدرس فى التتارخانية ، فى الفقه وغيرها ، وأخذ أيضا عن المولى سعد الدين الشهير بسعدى جلبى الافشهرى فى شرعية الإسلام فى الفقه وفى علم التصوف ، وأخذ عن المولى عبدالله بن الشيخ كمال الشهير بابن الشيخ فى العلوم العقلية والنقلية، وقرأ عليه دروساً فى التفسير وغيره .

وأخذ عن المولى عبدالرحمن الحسينى أحد [٨٧] علماء الدولة العثمانية فى فنون متعددة ، لازمه وانتفع به ، وأخذ أيضاً عن المولى عبدالرحمن بن يونس المدرس احد فضلاء الديار المصرية ، وقرأ عليه كتاب ايساغوجى فى المنطق وكافيه ابن الحاجب . وأخذ أيضاً عن المولى قادرى أفندى مفتى الديار الرومية ، وقرأ عليه درساً فى الكنز وفى غيرها من الكتب الفقهية وتمهر به .

أخذ أيضاً عن المولى عبدالقادر الشهير بمناو عيدى ، القاضى بمصر المحروسة سابقاً في علوم شتى كالحساب والجبر والمقابلة والميقات وغير ذلك .

وأخذ أيضاً عن المولى كمال جلبى قاضى بغداد فى العلوم العقلية والنقلية كالفقه والعربية والصرف والمعانى والبيان والمنطق والتفسير ، وأخذ أيضاً عن المولى محمد بن عادل باشا المشهور بالمولى حافظ البردعى ، قرأ عليه جملة من رسائله وتعاليقه كرسالة الهيولى ، والمحاكمات التجريدية ، وكتاب مدينة العلم ورسالته المسماه "بمنطق العلم" والرسالة المسماة بفهرست العلوم والرسالة المسماة بمعترك الكتائب ، والرسالة المسماة بالسبعة السيارة ، وغير ذلك

وأخذ أيضاً عن المولى شيخ محمد بن إلياس جوى زاده مفتى الديار الرومية قرأ عليه جملة من تعاليقة وحواشيه على التفسير والفقه والأصول و والعقائد والحديث وغير ذلك ، وترقى بواسطتة إلى المدارس الجليلة [٨٨].

وأخذ أيضاً عن المولى محمد بن علاء الدين الجمال الشهير بمولى جلبى قاضى أدرنة في فنون عديدة من العلوم ، بحث عليه في المنطق ، ودرس بإحدى المدرستين المتجاورتين بمدينة أدرنة ، ثم بمرادية بروسة ، ثم بمدرسة داود باشا بالقسطنطينية ، ثم بإحدى المدارس الثمان بدار الحديث ، ثم صار منها قاضيا بمصر المحروسة في يوم الثلاثاء ثامن عشرين ربيع الثاني سنة خمس وتسعين (۱) وتسعمائة ، وكان حاكماً ، عادلاً وإنساناً كاملاً ، سار بالعفة والدين في أحكام واقفا عند نقضه وإبرامه ، لا تأخذه في إظهار الحق لومة لأئم ، ولا يميل عن الحق كغيره بالرشا والماتم ، محمود السيرة بين أقرانه ، مشكور الطريقة عند أخدانه ، ناصر المظلوم من الظالم ، صايناً عرض عن موبقات الجراير والجرايم قوالاً بالحق ، فعالاً بالصدق ، معظماً للفضلاء والعلماء ، مبجلاً لأهل الخير والعظماء ، ناصراً للشرع وذويه ، آخذاً بيد نوابه وأهاليه [۸۹] .

إلا أنه كانت مدته قصيرة ، وسيرته بالعدالة شهيرة ، وعزل بموالي أحمد أفندى الأنصاري المقدم ذكره في يوم الخميس ثامن شهرصفر سته ست وتسعين وتسعمائة.

فكانت مدة صاحب الترجمة تسعة أشهر وثمانية أمام ، وسافر إلى الديار الرومية ، تلك الأقطار العلية ، وترقى إلى المناصب ، وظفر بالعلم من المراتب في أسرع وقت و زمان ، وساد بين الأعيان ، إلا أن تولى قضاء العساكر المنصورة ، بولاية أناضولي المعمورة ، ثم بولاية روملي ، ثم تعفف عن ذلك كله ، وانقطع للعبادة ، والاشتغال بمنزله وحمله ، إلى أن أدركه الأجل وانقطع منه الأمل ، وانتقل من الدار الفانية إلى الدار الباقية ، ولم أقف على تاريخ وفاته وكثر التحزن على فقده . تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه وأسكنه أعلى فراديس جناته آمين .

<sup>[</sup>۱] كانت ولايته من ۲۸ ربيع الثانى ٩٩٥: ٨ صفر ٩٩٦ / ١٩ ابريل ١٥٨٧: ٩ يناير ١٥٨٨م ، بينما يذكر ابن ابى السرور البكرى ولايته وعزله ب آخر جمادى الاول ٩٩٥هـ / ١٥ جمادى الاول ٩٩٥هـ / ٩ مايو ١٥٨٧ : ابريل ١٥٨٧م ، راجع الروضه المأنوسه ص ١٧٦ .

# قاضى عسكر محر عبدالله بن على الشمير بين السادة الأروام بعلى خان زاده (١)

وربما شهر على زاده . أخذ عن المولى جلال الدين الرومي أحد فضلاء الروم وأخذ أيضاً عن حامد أفندى مفتى الديار الرومية [٩٠] في فنون من العلم كالفقة وغيره ، وأخذ أيضا عن المولى فضيل الجمالي في العربية الفرائض الفقه والأصول، وقرأ عليه جملة من مؤلفاته ، "كالوا فيه في مختصر الكافية" في النحو "وعون الرائض في الفرائض" وشرحه "إعانة الفارض" ، وكتاب الضمانات في الفقه وكتاب "تنويع الأصول" وشرحه "توسيع الوصول" وحواشيه على جامع الفصول وغيره .

وأخذ عن المولى محمد الشهير بابن صارى كرز في الصرف والمعانى البيان والمنطق وغيرها من العلوم .

وأخذاً أيضاً عن الملا أبى السعود المفسر مفتى الديار الرومية في علوم متعددة ، وقرأ دروساً من صنع الله أفندى المفتى في "الكنز" و "المنار" و مختارات الفتاوى" وغيرها .

وصار ملازماً من حامد أفندى ، ودرس بمدارس متعددة ، منها مدرسة داود باشا ، ومنها سليمانية أدرنة ومدرسة أبى أيوب الأنصارى، ومنها مدرسة المولى أحمد لكورانى بالقسطنطينية ثم درس بإحدى المدارس الثمان ، ثم بدار الحديث بأدرنة ، ثم تنقل إلى السليمانية ، ثم منها إلى قضاء مصر المحروسة .

<sup>[</sup>۱] کانت ولایته من الاحد ۱ شوال ۱۰۲۰ : ۱۸ رمضان ۱۰۲۱ هـ / ۱۳ دیسمبر ۱۲۱۲م : ۱۶ نوفمبر ۱۲۱۲م، ولکن البکری یذکر الولایه به ۲۰ شوال . راجع الروضه ص ۱۸۹ .

وورد الخبر بولايته عليها يوم الأحد سادس شوال [٩١] سنة عشرين بعد الألف، وقدم إليها يوم الخميس ثالث شهر صفر الخير من شهور سنة إحدى وعشرين بعد الألف، وأرخ قدومه صاحبنا الشيخ الفاضل نور الدين على العامرى الشافعي عين العدول بحكمدار باب الشعرية بمصر المحمية، وضبطه حروف الجمل:

بشرى لمصر قد وليها عادل قاضى القضاة أجل مولى فى كل الموالى أجمعين حقيقة قد دام فى مصرالبهية حاكما لعدومه بالسعد جا تاريخه

بحر العلوم الكامل المتناهى السورى كنز الشريعة نو التقى والجاه ما منهمو إلا به متباهى ليدُريل كُلَّ الجَوْرِ والإكسراه مصراً أتسى عبداللسه

وأرخ قدومه أيضاً الشيخ على العامرى المذكور وضبطه بحرف الجمل فقال: افندى مصرقد اقبل بها بالعنز والبشرى ولما حال قدد مناه مصرا

وكان من القضاة الحاكمين بالحق ، القائلين بالصدق ، على قدم كبير من العدل والأنصاف ، والنزاهة والعفاف ، في محبة للعلماء والصالحين وإحسان إلى الفقراء والمساكين ، قائماً على حكام السياسة [٩٢] مظهراً عليهم ناموس الشهامة والرياسة ، لا تأخذه في الله لومة لائم ، قامعاً كل متجبر وظالم .

له الايادى البيضاء في القيام على مصطفى بيك الصنجق ، الناظر على وقف المرحوم جانى بك الدوادار حين أراد سد باب سوق الكتبيين (١) الذي من جهة سوق

<sup>[</sup>۱] سوق الكتيين: هذا السوق فيها بين الصاغه والمدرسه الصالحيه احدث له سنه ۷۰۰هـ وهو في اوقاف المارستان المنصوري . وهو لبيع الكتب وكان سوق الكتب قبل ذلك بجانب جامع عمرو بن العاص في أول زقاق القاناديل بجوار دار عمرو ، لمزيد من التفاصيل راجع المقريزي ، مصدر سابق جـ ۲ ، ص ۱۰۲ .

خان الخليلى (١) وجعله حانوتاً وضده ومنعه ، وقام عليه وردعه حتى أبقاه على حاله، مفتوحا بعد ضيقه عن الحالة الأولى فجزاه الله تعالى عن قيامه في هذا خيراً ، ودفع عنه ضيماً ، وضيراً .

له غير ذلك من الماثر المشهودة ، والحسنات المعدودة ، إحياء سنة إعطاء الجهات ، لأولاد الأموات ، بعد موتها من زمن طويل و أمد مستطيل وإطمأنت أنفس الناس في دولته على أولادهم بعد موتهم ، وبقاء جهاتهم في أيديهم بعد فنائهم وفوتهم ، ولو لم يكن له من الحسنات إلا هذه لكفاه .

وازد بذلك على من تقدمه شرفاً [ولعل الحامل له على ذلك والله أعلم وجود الأولاد فإنه حين ولايته لمصر كان معه نحواً من ثلاثة أولاد ذكور ، وقد أجرى الله العادة في الإنسان البشرى أنه من كان معه أولاد أنزل الرحمة في قلبه ويحنو على الاولاد].

ولم يكن له اهتمام بأمر المحصول ، بل في كل حين يشير على النواب في الأخذ إلا بالمعقول .

وعلى كل حال فهو من محاسن القضاة الذين شاهدناهم ، وانتسبنا إليهم وخدمناهم ، قد مدحته بأبيات في صدر عرض حال[٩٣]رفعته إليه وعرضته عليه وقلت :

إليك إله العرش أضرع طالبا كذاك بنوه في نعيم وصحة إلى أن يراهم من موالى أكابر ويحلى بهم جيد الزمان وأهله بجاه نبي شرف الله قدره

بأن تحفظ المولى العزيز على الأبد ملازمة للسهر الدهر والمدد نحو زون للإقبال والسعد والمدد ويرزق نسسلا منهم فائق العدد وفضله حقا على كل معتمد

<sup>[</sup>۱] سوق خان الخليلى: اسم اطلق على مجموعه من الابنيه القديمه والجديده يملكها افراد كثيرون وقد أنشأت وامتدت في أزمة متعاقبه أو كونت طرقات وأزقه فيها تجار العاديات والمصنوعات العربيه الدقيقة ، وبالرغم من أنه غلبت على هذا الحى نسبته إلى جاركس الخليلي فالواقع أنه لم يبق هناك ابنية تمت بصله إليه فقد اعاد السلطان الغوري بناوه في اوائل القرن ١٦ وزاد عليه ابنيه جديدة ، راجع عبدالرحمن زكى ، موسوعة تاريخ القاهرة في الف عام ، الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٧ ، ط٨ ص ٩٤ .

واستمر صاحب الترجمة رادعاً للطغاة والمتجبرين ، قامعاً للبغاة والمتمردين إلى أن بدل عن قضاء مصر المحمية ، بقضاء مكة المشرفة البهية ، بصالح أفندى بن الخجا سعد الدين ، الماضى ذكره فى هذا الكتاب ، الجليل الخطاب وكان ذلك فى ثامن عشرى شهر رمضان ، سنة إحدى وعشرين بعد الألف (١) فكانت مدته بمصر المحرسة ، حميت عن النحوسة ، من حين ورود خبرو ولايته إلى يوم ورد خبر تبديله ، سنة واحدة إلا ثمانية أيام .

ثم تجهز وسافر إلى مكة المشرفة ، صحبه الركب الشريف المصرى المتوجه فيها ، فنشر فيها لواء العدل في الأحكام ، على رؤس الأنام ، وشكرت سيرته وحمدت طريقته ، فمكث فيها [38] نحواً من سنة ونصف ، إلى أن أتاه العزل ، فاستمر إلى أن جاء صحبة الركب الشريف المصرى ، إلى مصر المحروسة ، فترك بمنزل بشنى بك ، بحارة القاضى عبدالباسط ناظر الجيوش ، إلى أن جهز حاله وسافر إلى بر الروم بحراً ، كتبه الله تعالى من السالمين هو الآن – الذي هو شهر المحرم سنة تسع وعشرين بعد الألف (٢) – مقيم بها وهو من الآمنين ، رقاه الله تعالى أرقى المناصب ، وبلغه في الذرين أعلى المناقب والمراتب ، بجاه النبي الآمين وأله وصحبه أمين .

<sup>[</sup>۱] ۱۸ رمضان ۱۰۲۱ هـ: ۱۶ نوفمبر ۱۲۲۲م. [۲] المحرم ۲۹،۱هـ / دیسمبر ۱۲۱۹م.

#### قاضی عسکر مصر

## عبدالرؤوف بن محمد ويعرف بالعربى (١) الرومى المنفى

أخذ عن المولى تاج الدين إبراهيم الحميدى ، مفتى أماسيه ، وعن المولى أحمد بن مصطفى طاش كبرى زاده – صاحب الشقائق النعمانية – فى فنون من العلم ، وقرأ عليه فى الصرف تصريف الغزى ، والمزاح ، وفى النحو المصباح للإمام المطرزى ، كافية ابن الحاجب ، وقطعة من الوافية فى شرح الكافية ، وألفيه ابن مالك ، وضوء المصباح ، ومختصر ايساغوجى فى المنطق ، مع شرحه لحسام الدين الكاتى ، وقطعة من شرح الشمسية للرازى ، مع حواشي السيد عليه ، وقرأ عليه شرح العقائد للتفتازانى مع حواشيه للخيالى [٥٩] و هداية الحكم لمولانا زاده، مع حواشى المولى خواجه زاده ، وشرح أدب البحث لمسعود الرومى ، وشرح الطالع العلامة الأجهاني بتمامه مع حواشى لسيد عليه ، وغير ذلك .

وأخذا أيضاً عن المولى أحمد بن مصطفى الشهير والده بمركز خليفة الرومى في العربية والحديث والتفسير والتصرف والوعظ، والتذكير، وأخذ أيضا في ابتداء أمره عن المولى أحمد بن حمزة الشهير بليسى جلبي قاضى مصر سابقاً في فنون متعددة، وأخذ أيضاً عن المولى حسن القرماني البكهشري في التفسير والحديث، والفقه والعربية، الأصلين، وأخذ أيضاً عن المولى حسام الدين

<sup>[</sup>۱] عبدالرؤوف بن محمد: اصله من مجاوري الجامع الازهر ، وحين تولى قضاء مصر لم يغير زيه في لبس العربي والعمامه العربية ، لهذا اطلق عليه لقب العربي ، وقبل ولايته القضاء في مصر ولى نائبا عن القاضى ابن معلول زادة ، وكان عبدالرؤوف بن العربي محبوبا جداً من الرعايا ومقربا إليهم راجع الروضه المئنوسه حس ۱۸۱ .

القراصواى القاضى بمدينة بروسة في علوم شتى ، وأخذ أيضاً عن المولا سعد الدين الشهير بسعدى جلبى الأقشهرى شرعة الإسلام في الفقه ، حمل عنه في التصوف ، وأخذ أيضاً [عن] قادرى أفندى مفتى الديار الرومية في فنون من العلوم ولازمه كثيراً .

وأخذ أيضا عن المولى عبدالقادر الشهير بمناوعيدى قاضى مصر سابقاً فى الفقة والعربية وغيرها من العلوم ، وأخذ عن المولى على قاضى بروسه فى اللغة والمعانى [٩٦] والبيان وغيرها .

وقرأ على المولى كمال جلبى قاضي بغداد فى علوم القرآن انتفع به ، وأخذ أيضا عن المولى شيخ محمد بن إلياس الشهير بجوى زاده مفتى الديار الرومية ، وصار ملازماً منه وقرأ عليه جملة من حواشيه ، تعاليقه ، ورسائله على تفسير القاضى وحواشيه والهداية وشروحها ، والتلويح وحواشيه ، وشرح المواقف وحواشيه ، وشرح التجريد وحواشيه ، وتعاليقه على شرح البخارى للكهرمانى ، وغير ذلك وناب عنه فى ولاياته كلها ، وأخذ أيضا عن محمد بن حسام الدين قاضى القسطنطينية ، وقرأ عليه دورساً فى صدر الشريعة ، وفى الكنز وفى مجمع البحرين، وغير ذلك .

وأخذ عن المولى محيى الدين الشهير بمحمد بيك قاضى الشام وحضر دورسه في المنطق والمعانى والبيان ، وغير ذلك ، وأخذ أيضاً عن المولى السيد الشريف محمد معلول زاده قاضى مصر في العلوم العقلية والنقلية، وناب عنه بمصر،

وأخذ عن المولى محمد الفنارى مفتى الديار الرومية فى التفسير ، وقرأ عليه حواشيه على شرح المفتاح للسيد ورسائله المتعلقة بشروح الوقاية وبعض كلماته وأخذ أيضا عن المولى محمد بن علاء الدين ٩٧ الجمالي الشهير بمولى جلبي قاضى أدونة في فنون عديدة من العلوم الحكمية وغيرها.

وبالجملة فقد اجتمع بموالى كتيرة ، وتلقى عنهم علوما غزيرة ، إلى أن ضلع بالعلوم، وبرع فى المنطوق و المفهوم ، إلى أن استحق التصدير التدريس والإقراء فى كل علم نفيس ، ودرس بمدارس جليلة ، وشهر بالعلم والفضيلة فكان أول المدارس التى وليها ، واشغل الطلبة باقراء العلوم فيها بالمدرسة الصغيرة بمدينة أزنيق ، ثم المدرسة بمدينة أماسية ، ثم احدى المدرستين المتجاورتين بمدينة أدرنه ، ثم مرادية بروسة ، ثم مدرسة مصطفى باشا بمدينة كيبوره ، ثم مدرسة الخاصكية ، والدة السطان سليمان بمدينة مغنيسيا ثم بمدرسة أبى أيوب الأنصارى (١) ، شم بأحدى المدارس الثمان ثم بالمدرسة السليمانية إلى أن فوض له قضاء مصر المحدوسة ، وورد الخبر بولايته عليه وتفويض الأمور له بما لديها ، فورد خبر ولايته فى أواخر سنة خمس بعد الألف وقدم إليها فى أوائل سنه ست بعد الألف (٢) .

وكان رجلاً شيخوخة مسناً ، قصير القامة متديناً عفيفاً نزيهاً ، ناصراً ، عاملاً بالمعروف ، قليل الطمع في المحصول في المحصول ، متعففاً عن الفضول وكانت أيامه بالعدالة شهيرة ، هو الذي فَوَّضَ إلى مؤلفه منصب العدالة بالباب العالى، في جمادي الأولى سنة ست بعد الألف (٣)

ولم يزل صاحب الترجمة على جلالته ، وعظيم قدره ومهابته ، إلى أن ورد خبر ولايته حسن أفندى قتلى زاده الماره ترجمته فى جزاء مماسبق من هذا الكتاب ثانيا فى رجب سنة ست المذكورة . ومما رأيته بخطة بظاهر بعض الكتب ما نصه:

<sup>[1]</sup> ابو ايوب الانصاري: الخزرجي النجّاري البدري ، الذي خصه الرسول الكريم بالنزول عليه في بني النجار إلى أن بنيت له حجرة ام المؤمنين سودة ، وبني المسجد الشريف ، وروى عدة احاديث ، ويقال أنه ممن شهد بيعه العقبه الثانيه ، وحضر بدرا ولم يتخلف عن غزاره إلا عاماً ، وعندما خرج يزيد بن معاويه يريد القسطنطينيه توفي كان أثناء مرضه ، زاده يزيد وسأله صاحبه قال له إذا انامت فاركب بي ثم تبيع بي في أرض العدو وما وجدت مساعا ، فإذا لم تجد مساعا ، فادفني ثم أرجع وقبره بالقرب من استانبول مازال موجود ويزار حتى الان لمزيد من التفاصيل راجع ، الذهبي مصدر سابق جـ ٢ ، ص ٢٠٠٤ ، ومابعدها .

<sup>[</sup>۲] كانت ولايته من ۲۰ صفر ۱۰۰۰ : رجب ۱۰۰۱م ، ۱۹ اكتوبر ۱۹۹۱ : فبراير ۱۹۹۷م ، بينما يذكر ابى السرور البكرى ولايته وعزله ۲رمضان ۱۰۰۵هـ: ۱۰محرم ۱۰۰۱هـ/ ۱۲ ابريل ۱۰۹۷ : ۲۶ اغسطس۱۹۹۷ الروضه ص ۱۸۱ .

<sup>[</sup>٣] جمادي الأول سنة ٢٠٠١هـ / ديسمبر ١٥٩٧ م .

لله مجموع له رونق كادت مجاميع الورى عنده والفاظه سحرية تسب النهى كتبه عبدالرؤف العربى

كرونق الحبات فى عقدها تبلى من الخجلة فى جلدها فلا منطق يأتى على ذلك النحو جعله الله فى شفاعة النبى " انتهى

والبيتين الأولين لبعض المتقدمين.

وبالجملة ، فقد كان من محاسن القضاة علماً وعملاً ، وفضلاً ونبلاً ، معظماً لشيخنا البدر القرافى عليهما رحمة الملك الكافى ، مخاطباً له على أعالى القصص بلفظ الملوية والقضاء .

وتوجه إلى الديار الرومية قسطنطينية المحمية ، فلم يمكث فيها إلا قليلاً ، ونقله الله تعالى إلى دار كرامته ، إلى روح وريحان ، في بحابح الجنات ولم أقف على تاريخ وفاته ، رحمه الله تعالى وإيانا ،آمين [٩٩]

# است الميم الرومي المنفي

أخذ عن المولى تاج الدين الحميدى ، وعن المولى أحمد بن مصطفى طاشكيرى زاده صاحب الشقائق النعمائية ومنه صار ملازماً وقرا عليه فى فنون متعددة من العلوم ، كالصرف والعربية والمنطق والأصول ، وعن المولى أحمد قاضى دمشق فى الفقه وقرأ عليه دورسا فى الكنز وغيره من الكتب الفقهية ، وأخذ أيضا عن المولى حسن المنكسارى الحسينى قاضى مكة المشرفة فى التفسير والفقه والحديث والنحو غير ذلك وأخذ أيضا عن المولى محى الدين بن حسام الدين قاضى القسطنطينية من علم الفقه وفى غيره ، وأخذ أيضا عن المولى محمد شاه بن سنان جلبى فى علوم شتى وأخذ فى ابتدا أمره عن السيد الشريف محمد معلول زاده فى

المنطق والمعانى والبيان ودرس بمدارس متعددة منها مدرسة السلطان أورخان (۱) بمدينة أزنيق (۲)، ثم بمدرسة اسكوب، ثم بمدرسة السلطان بايزيد (۳) بمدينة أدرنة (٤)، ثم بمدرسة منلا خسروه ييروسة، ثم بمدرسة دواود باشا بمدينة اسطنبول، ثم بمدرسة الخاصكية والده السلطان سليمان بمغنيسيا، ثم بمدرسة شاه زاده بمدينة [۱۰۱] اسطنبول ثم بالمدرسة السليمانية، ثم تولى قضا مصر المحرسة، ورد الخبر بولايته يوم الاثنين غاية ربيع الأول سنة تسع بعد الألف (٥) عوضا عن قاضى القضاة يحيى افندى بن ذكريا الآتى زكره، في محله من هذا الكتاب، وقدم صاحب الترجمة إليها في يوم الخميس رابع عشرين ربيع الثانى منها، فأول شئ بدا به من

<sup>[</sup>۱] اورخان: هو اورخان عثمان مؤسس الاسرة العثمانية تولى السلطنة بعد آبوه وكان مولده عام ١٨٠ اتصف بعلو الهمة والشجاعة والاقدام. وكان اول عمل قام اجراه اورخان هو نقل مقر الحكومة إلى مدينة بورصة لحسن موقعها وارسل قواد جيوشه لفتح ما بقيمن مدن اسيا الصغرى وفتح السلطان بنفسة مدينة ازميد، جذب اليه قلوب الاهالي لأنه عاملهم باللين ولم يعارضهم في اقامة شعائر دينيهم واذن لمن يريد المهاجرة، يأخذ كافة منقولاته وبيع عقاراته راجع محمد فريد، مرجع سابق، ص 22.

<sup>[</sup>۲] ازنيق: وتكتب ازنيك ولقد حاصرها السلطان اورخان سنتين حتى فتحها وسقط بسقوطها نفوذ الروم فى اسيا الصغرى كلها ، اسس السلطان اورخان بهذه المدينة عدة مدارس وتكايا للقراء والمعوزين ووجعل اكبر اولاده سليمان باشا حاكما عليها وكانت من اهم المدن العثمانيه في اسيا الصغرى .

<sup>[7]</sup> السلطان بايزيد الاول: اتفق رجال الدوله على توليته وخيف من يعقوب اخيه المتصف بالعنف والشجاعة أن ينازعه العرش فأنفقوا على قتله منعا للفتنه، تولى عام ١٣٨٩م. ضم شريطه أن يدفع جزيه من ذهب وأن يسمح للمسلمين بإقامة مسجد فيها ومحكمه شرعيه، ولكن عندما أغار تيمور لنك على وسط اسيا نجح في هزيمه بايزيدا سره وقيل أنه حبسه في قفص حتى عام ١٤٠٧م، راجع د / حسين مجيب المصرى معجم الدوله العثمانيه، الانجلو المصريه. درت القاهرة، ص ٢٦٢.

<sup>[3]</sup> ادرنه: في عبهد السلطان مراد الاول استطاع احد قواده وصودلاله شاهين ، فتح مدينه ادرنه في سنة المهدد المهدد الدومي بعد قتال قليل لما داخل من اليأس من استخلاصها ولاهميه موقعها الجغرافي ووجودها على ملتقى ثلاثه انهر تقل اليها السلطان تحت المملكه العثمانيه واستمرت عاصمه لها إلى أن قتحت مدينة القسطنطينية عام ١٥٥٧م . راجع لمزيد من المعلومات . محمد بك نريد . مرجع سابق ص ٤٤ .

<sup>[</sup>٥] كانت ولايته من غابة ربيع الأول ١٠٠٩هـ: ١٢ صفر ١٠١٠هـ / اكتوبر ١٦٠٠ : ١٣ اغسطس ١٦١٠ م . هذا بينما يذكر ابن ابى السرور البكرى تاريخا مخالفا فى الولاية والعزل ربيع الثانى ١٠٠٩ هـ ا غزة ربيع الثانى ١٠٠٠هـ / ١٧ أكتوبر ١٦٠٠ حتى ٢٩ سبتمبر ١٦٠١ م .

الاحكام، أن رفع غالب شهور المحاكم ولم يبق في كل محكمة إلا نحوا من أربع شهود (۱)، وابطل المذاهب الثلاث (۲) من المحاكم جميعاً إلا محكمه الباب [العالي]، وامعن النظر في تفتيش الاوقاف، وأراد بذلك اظهار العدل والانصاف، ورفع الجور والاحجاف، إلا أنه خرج عن الحد فرجع إلى الضد وعادت الحسنات سيأت وبالغ في التعازير إلى أن وصل إلى جد النكال والتشهير، وصار يعاقب على أصغر ذنب بأبلغ عقاب، ونكل بالوجهاء والاكابر والمستورين، فنفرت عنه القلوب وصار الناس معه في أمر مريح وضاقت معايش الناس في زمنه، خصوصا أرباب المحاكم بتشديده في عدم أخذ المحصول، ماعدا كل حجة ثلاثة (۲)عشر نصفاً، والكتبة

<sup>[</sup>١] عدد الشهود في المحاكم: لم يكن عددا الشهود في المحاكم ثابتا فقد كان يتعرض من المنقصان والزيادة ويخضع المحكمة وعدد المتعاملين معها فقص عهد القادم العسكري لطف الله محمد "وجد من محكمة القسمة العسكرية اكثر من خمسه عشر شاهدا، وادى ذلك للاختلاف واللقط بينهم كذلك طمعوا في اموال المسلمين، ولكن في الغائب كانت اعمال المحكمة تتم بشاهدين يمتاب الامور الشرعية الصادرة في المحكمة. القسمة العسكرية س ٣٣، مص ١

<sup>[7]</sup> ابطال المذاهب الشلاته في المحاكم: بدء العمل بالمذاهب الأربعة في مصدر (في القضاء) منذ العصر المملوكي وتحديد من عهد بيبرس البندقدراي ، وعند مجئ العثمانيون القوا العمل بالمذاهب الاربعة وجعلوا المذاهب الحنفي هو المذهب الرئيسي في القضاء وكان هذا من التغييرات القليلة والنادرة التي دخلها العثمانيون فيمصر – ومع ذلك فقد ابقوا نواب من المذاهب الاسلامية الاخرى حتى يلجأ اليهم اتباع مذاهبهم في القضايا الخاصة بهم وبهم ، ولكن وجد احيانا من القضاة من جاء والقي وجود نواب المذاهب الثلاثة من المحاكم فيما عدا محكمة البابا العالى ، راجع عبدالرازق عبدالرازق عيسى : مرجع سابق ، ص ٥ و وما بعدها .

<sup>[7]</sup> الرسوم القضائيه في المحاكم في العصر العثماني (لمعاوني القضاة) كان هناك رسوم قضائيه محدده العاملين في المحاكم في مصر في العصر العثماني فمثلا الشهود "قررت لهم رسوم معنيه على الحجة لا يتعدونها لما قرره لهم قاضى العسكر وهو نصفات على كل حجة ومن خالف ذلك من الشهود ويعزل على الفور الشهر العقاري: سجلات الباب العالى س ١٥١ س ١ من العلاف سجلات محكمة الصالح س ٢١٥ ص ٢٣ ، ص ٨ اما الكتاب فقد قرر لهم على حجة نصفين أيضا وسمح لهم بالعلم وظائف الاوقاف والعمال الادارته بها وذلك لزيادة دخلهم من هذه الأعمال وحمايتهم من تناول الرشوة ، الشهر العقاري سجلات تقارير التطر س ١٢ ، ط ٨٧ ، ص ١٢٩ اما المحضرون : فقد حددت مراسيم قاضى العسكر الرسم الذي يحصل عليه المحضرون في القضية بنصف واحد ولا يدخل في القضيه الواحدة سوى محضر واحد ولكن يبدون المحضرين كانوا يخرقون هذا النظام لذا فقد صدرت الاوامر العديدة التي تحذرهم من مقبه ذلك ، يبدون المحفرين كانوا يخرقون هذا النظام لذا فقد صدرت الاوامر العديدة التي تحذرهم من مقبه ذلك ، الشهر العقاري : سجلات محكمة الصالح س ٣١٥ ، ص ٣٧ ، ص ٨ . سجلات قناطر السباع س ١٣١ ،

نصفين هدد على ذلك [۱۰۲] بالوعيد الشديد، والهوان المزيد مما يستحق من ذكره ، وتعرض الشعرا له بالهجا سراً وعلنا وهجوا ما اعده فى نفسه حسنا ولقد حضرت معه بالمقياس(۱) يوم جبر النيل السعيد (۲) بعد عزله وهو يدور بالمقياس ، وصحبته تاج الدين أفندى قاضى الخانقاه السرياقوسيه(۲) ، وهو يقرأ ما على الحيطان ، وإذا به مكتوبا فى داخل القاعة الذى يجلس فيها الباشاه على كتفى باب الدخل ، "تاريخين لولاية صاحب الترجمة أولهما ، قاضينا أبو جهل ، والثانى قاضى بجهل حكم"، فتالم لذلك كثيرا، وقال لتاج الدين أفندى : ما فعلت فى أهل مصر حتى أجازى منهم بهذا فقال : يامولانا عاملتهم بما لم يألقوة سابقا ، فانما الفوا من

<sup>[</sup>۱] المقياس: اهتم المصريون القدماء بضبط مياه منذ أربعين قرنا قبل الميلاد، كما اهتموا بتسجيل حركات الفيضان بإنشاء مقياس تعالى يقيسون به عمق مياه النيل، وكذلك كان عندهم مقاييس ثابته من البناء مثل جزيرة الروضة ، وبعد الفتح الاسلامي أمر عمرو بن العاص برنشاء مقياسين أحدهما بأسوان والأخر بأرمنت وفي سنة ٨٠هـ انشأها عبدالعزيز بن مروان مقياسا صغيرا على النيل في حلوان ، وفي سنة ٩٧ هـ بني مقياسا في جزيرة الروضه وبانشأء السد العالى عند اسوان انتهت اهمية المقياس واصبح لا قيمة إلا من الناحية الاتربه التاريخية ، راجع لمزيد من المعلومات ، د / محمد كمال السيد محمد : اسماء ومسميات من مصر القاهرة ، هـ . مع ١٩٨٦ ، ص ٣٢.

<sup>[</sup>Y] يوم الجبر: كان بلوغ النيل في المقياس ، سنة عشر ذراعا ، ايذانا بأفراح القاهخرة بوفاء النيل ، فيبلغ قاضى المقياس ولى الأمر أن النيل بلغ وفاءه وينطلق المنادون في شوارع القاهرة يزفون لأهلها البشرى وفي اليوم الذي يحدد بعد نام يقام الاحتفال فتزين السفينه "العقبة" كما تزين غيرها من السفن ، وقد ترسل الدعوات لحضور هذا الحفل ، حيث يجتمع الوالي ونائبه ، وشيخ البلد وقاضي القضاة وكبار العلما ، والاعيان ويكسر الوالي او نائبه سد الجسر ، فإذا جرى الماء في الخليج ، يشق القاهرة وتفيض منه بركة الازبكيه وغيرها منازه القاهره ورياضها ويخرج اهلها إلى المقياس والروضه وغيرها يتنزهون ونطلق المدافع وتقام الزينات على البيوت ، وتضاء القاناديل فيها وعلى جنبات البركة وتسير في الخليخ الزوراق المزينه تضيئها القاناديل أيضا .لزيد من اللتفاصيل راجع محمود الشرقاوي . مصر في القرن الثامن من عشر ، الانجل المصرية القاهرة ١٩٥٤ . جـ ١ ، ص ١١٥ .

<sup>[7]</sup> الخانقاه السرياقوسيه: يستفاد مما ذكره القريزى في خططه عند الكلام على خانقاه سرياقوس أنه سنة ٧٢٣هـ، انشأ الملك الناصر محمد قلاوون خانقاه أي دارا للصوفيه يقيمون فيها لعباده الله بصحراء سرياقرس وبني بجوار الخانقاه مسجدا وحماما وعمر قصورا وبيوتا جليلة وتمت هذه العمارة في سنة ٥٢٧هـ، وقد اقبل الناس على البناء والسكن حول هذه الخانقاه وبنوا الدور والحوانيت والحانات حتى صارت بلدة كبيرة تعرف بخانقاة سرياقوس لقربها من سرياقوس، ثم قال المقريزي وتزينت في العمارة والسكان حتى انشئ تابعه إلى ناحيه سرياقوس وفي تربيع سنه ٩٣٣هـ فصلت من سرياقوس بزمام خاص محلها بذلك اصبحت ناحية قاتمة بذاتها ويقال لها الخانقاه او الخانكاه السرياقوسية لمزيد من المعلومان راجع: محمد رمزي: مصدر سابق القسم الثاني جـ ١، ص ٣٢ وما بعدها .

الموالى السابقين مزيد اللين معهم وانتم عاملتموهم بمزيد الشدة ، فلم يخرجوا جواباً ، وأماما وقفت عليه من هجوه فمما ما انشدنى [١٠٣] الشيخ العلامة العمدة الفهامة شهاب الدين أحمد الحتاتى الشافعى أحد السادة العدول بالباب العالى كان، لطف الله تعالى به فى مكان وزمان من لظفه لنفسه هاجيا صاحب الترجمة فقال:

وبدلت التعارف بالجحود وسيرت كسيير جيار عثيد وتهويدأ وظلما للعبيد أوما أوصي بإكرام الشهود وخضنا في البلاء إلى الوريد وصرنا مثل سكان اللحود (١) ومسس الارض نيران الوقود لفقده نراه من الصعيد لمحيى الجد سلطان الوجود سما شرف وفضرا كالجدول السيادة والسعادة والسعد عزانا من سياساته اليهد كقاضينا في عيش رغيد ونجني منه حبات الخلد يدولته وشرد للصدور

قطعت قطعت ارزق الشهود جعلت بشوم رایك طول شير وخنت الله والمختار جهلا اما أوصى بهم خير البرايا وليت لمسر فارددنا غيلاء ومات الغيث والمعروف فينا وجف النيل لما أن راكم وصار الزرع يلهب احتراقا فهل من مبلغ عنا حديثا أبى البركات يحيى في عالاه رحب التصدر سامي القدر رب أن سعاده عناء [١٠٤] فهل عد لدهر قد تقضى وهل تحي امانينا بيحي اعاد الله ايام التهانسي

<sup>[</sup>١] اللحود: أي القبور التي يدفن بها الموتى ، وهي هنا الدلاله على الصمت والوحشة الشديدة .

#### انشدني عن لفظه أيضا لطف الله به في صاحب الترجمة فقال :

قطعت قطعت ارزاق البرايا وخنت الله والمختارا لما ولم ترجم ضعيفا ذا عيال وخلق الله يا هذا عيال وعن قرب تحل بك الرزايا وتحكم فيك اسياف المنايا وتصبح ثاويا في قعر قبر نهارك فيه نيران تلظت فلا تعجل فانا في ابتهال

فويلك يوم تجتمع الرفات توالت منك فينا المزعجات كان القطع منك له صلات له فافط نا القيال الرواة وتأخذك الظبا والمرهفات وتعقبها عليك النابحات ضجيعك فيه تلك السيئات ففوقك سانجات محرقات واوقات الاجابه باقيات

قلت وقد استجاب الله دعاه ، فلم تطل مدة صاحب الترجمة ، بل فاجاه المعزل بالسرعة ، فورد الخبر بعزله وولاية المرحوم عثمان [٥٠١] افندى الآتيه ترجمته عقب هذا ان شا الله تعالى ، فى يوم الثلاثا ثانى عشر صغر سنة عشر بعد الألف ، فكانت مدته تسعة اشهر واثنا عشر يوما ، بل ولم تطل مدته فى الحياه أيضا بعد هذا ، فانه بعد العزل توجه إلى الروم ولم يمكث الا قليلا ، وتوفاه الله تعالى إلى رحمته عفى الله عنه ، وهكذا جرت عادة الله أن عمر الظالم قصير وعلى الخصوص فرعايا مصر الجند الضعيف كما وردت به السنة (١) فى غير ما حديث من ارادهم بسوء قصمه الله أوما معناه لولا خشية النسبة الى التحامل لذكرت وقايعه فردا فردا . دون كثير من الناس اخباره وقد وقفت لبعض اصحابنا على جمع جمع فيه كلماته التى كان يكتبها على القصص ، وهى من قسم الهذيان وعلى كل حال فاخباره

<sup>[</sup>۱] لمزيد من التقاصيل عن مصر في السنه النبويه راجع عمر بن محمد يوسف بن الكندى: فضائل مصر ، تحقيق إبراهيم أحمد العدوى ، القاهرة ١٩٧١م ، ابن ظهيره: الفضائل الباهره في محاسن مصر والقاهرة ، تحقيق مصطفى السقا وكامل المهندس هــم.ع. القاهرة ١٩٦٩م .

احواله شاعت وذاعت ، وملأت الاسماع وتناقلتها الرواة والأمر إلى الله تعالى ، فأنه في ولايته هذه لم يحصل دنياه ولا آخره ولاثناء حسنا ومن أحسن ما سمعت ووعيت قول ابن دريد في مقصودته مفرد:

إنام المرء حديث ابعده فكن حديث حسنا لمن روى [١٠٦] وقول بعض المتقدمين أيضا مفرد:

السيد من صحب الناس وولى والشناء عنه جميل وأرخ عزله شاعر العصر زين الدين عبدالرحمن الملاح الحنفي حفظة الله تعالى بقوله وضبطه بحروف الجمل فقال:

يارب بلغنا المنا واعظ كلاما سال يارب ابعد فدن دنا ولقد ومنك الأمل ولقد ومنك الأمل بلارجوع سيرة بحيث القت في المثل وناظم أرفه الأصرعن مصر رحل

ومع ذلك فلا تخلو ولايته من محاسن منها انه لم يتعرض للنظارات ويخرجها عن أربابها بغير جنحة بل ربما أنه لم يتفق له مدة ولايته بلص أحد من النظار ، ولا وضع يده على شئ منها كما يفعله غيره من القضاه ، ومنها عدم الرشوة باطنا ولا ظاهرا (١) ومنها اعراضه عن الدنيا وحطامها إلا ما شذ .

ومساوى والسعيد من غلب خيره على شره ولقد سمعت من لفظه سامحه الله تعالى

<sup>[</sup>۱] الرقابة على القضاء: لم تدلنا المصادر الخاصة بالعصر الأعلى مثال واحد من هؤلاء القضاء لذلك يصح أن نعمم عليه أن الغالبيه كانوا مرتشين فقد كانت السمه الغالبه على هؤلاء القضاء الورع والتقوى وغلبه الدين عليهم والعمل بالقواعد الفقهيه التي أرسالها الفقهاء من قبل والتحرى في القضايا التي تعرض عليهم بغيه أظهار الحق فيها . وكان القضاة يراعون القواعد الفقهية التي ارساها الفقهاء من قبل والتحرى في القضايا التي تعرض عليهم بغية أظهار الحق فيها . وكان سلوك القضاة خاضعا لنوعين من الرقابه أحدهما خارجي والأخر داخلي ، وكان الخارجي لا توفره الاجراءات الرسميه الخاصة بالرقابة سواء كانت السلطات المدنيه أو الموظفين في الادارة القضائيه بقدر ما توفره المنافسة الفيوره من جانب منافسيهم المحتملين من العلماء . راجع عبدالرازق عبدالرازق عيسى : مرجع سابق ص ٥٠".

بعد عزله أنه لما مرض بالمنزل الذى استوطنه بعد العزل المتعلق بابن مسيح بالأزبكيه (١) أنه باع جوخه (٢) من ملابسه بفرو أصرف ثمنها حالة المرض وهذا كله لعدم تقيده بالدنيا وجمعها وتحصيلها وعدم الانهماك عليها ، فالله تعالى يعفو عنه ويسامحه و يتجاوز عن سيئاته فإنه جواد كريم وبعباده رؤوف رحيم .

## قاضی عسکی مصر عثمان بن محمد باشا [دوقة کین زاده] (۳)

ويعرف بين السادة الأروام بدقة كين زاده الرومى الحنفى أخذ "صاحب الترجمة" عن المولى تاج الدين الحميدى مفتى أماسيه وقرا عليه حاشيته على صدور الشريعة وأخذ أيضا عن المولى جلال الدين الرومى أحد فضلا الدولة العثمانية فى الفقه والعربية والصرف والمعانى والبيان وأخذ أيضا عن المولى حامد

<sup>[</sup>۱] الازبكيه: حى يتوسط القاهره، كان عباره عن أرض زراعيه إلى الجنوب من خط المقسى (ميدان باب الحديد – رمسيس اليوم) وكانت مياه النيل تغمر تلك الأراضي سنويا . وكان يتخلف بعد الفيضان بركة ، وكان أرض هذا الحى عامرة بالبساتين والمناظر وفي أيام الاخشيديين حفر كافور في تلك المنطقة ترعه لتروى البستان المقسى الذي بقى حتى ايام الخليفة الظاهر الفاطمي وكان ماء الترعة يصب في البركه السالفة الذكر ، وقد عرفت هذه الترعه باسم خليج الذكر لأن احدا امراء السلطان بيبرس يدعى شمس الدين الذكر قام بتطهيرها وتوسيعها فنسبت إليه وقد شيد فوق هذه الترعة قنطره وفوقها "دكه" لكي يجلس الناس عليها في أثناء تنزههم ، وفي ايام السلطان قايتباي في أواخر القرن ١٥ قام قائده ازبك بتعميد المنطقة ومن ثم اخذت البركه وكذا المنطقة اسم معمره وعرفت بالازبكية وفي عام ١٨٧٦ ردمت الازبكيه بطمي النيل بارتفاع مترين وانشئت فيها حديقة الازبكية وكانت مساحتها ٢٠ فدانا ، راجع د / عبد الرحمن زكي – مرجم سابق ص ١٠.

<sup>[</sup>٢] جوخه: في الفارسيه جوخا بالجيم المشربه وآلف بعد الخاء رداء صوفى قصير، قد ترد بالقاف "جوقه" حسبها دومينار صقليه، وأخطأ، فإنها في الفارسيه القديمه بالقاف ٩٩٧، فضلا علي أن الخاء والقاف، تحل إحداهما محل الأخرى في التركيه في كثير من الكلمات، والجوح قماش معروف، أحمد السعيد سليمان، مرجع سابق ص ٧١.

<sup>[</sup>٣] يذكر محمد بن ابى السرور البكرى أن شهرته بين الأروام "تقادن زاده" وأنه ولى قضاء مصر مرتين . لمزيد من المعلومات راجع الروضه ص ١٧٩ .

أفندى مفتى الديار الرومية وصار ملازماً عنه في التفسير والحديث والفقه والصرف والمنطق، وأخذ أيضًا عن السيد الشريف حسن المنكساري قاضي [١٠٨] مكة المشرفة في التفسير والفقه والحديث والنحو وغير ذلك ، وأخذ أيضا عن المولى فضل الجمالي قاضى مكة المشرفة في علوم متعددة وقرا عليه من مصنفاته الواقية في "مختصر الكافية" في النحو " وعون الرايض في الفرايض" وشرحه المسمى "باعانه الفارض" ، وكتاب "الضمانات في الفقه" وكتاب "تنويع الأصول" وشرحه "توشيح الوصول" وغير ذلك ، وأخذ أيضا عن المولى محمد الشهير بابن صارى كرز قاضى حلب في المنطق والمعاني والبيان والصرف، وقرا عليه تعاليقه على شرح المفتاح للسيد ، وعلى الهداية ولازمه ، وإنتفع به وأخذ أيضا عن المولى فعلا ابو السعود المعماري المفسس مفتى الديار الرومية في التفسير والفقه والحديث والعربية والمنطق والمعانى والبيان والهيئة واليقات والجبر والمقابلة والبديع وغير ذلك ، وانتفع به ودرس بالمدرسة الحلبية بأدرنه ، المدرسة المرادية وسلمية اسطنبول ، ودار الحديث بأدرنه، وإحدى المدارس الثمان، والمدرسة السليمانية ، ثم بأيا صوفيه ، ثم انتقل إلى قضاء مصر المحروسة ورد الخبر بولايته على هذه الديار الجليلة المقدار ، يوم الأربعا سابع ذى الحجة سنة اثنين بعد الألف (١) عوضاً عن معروف أفندى بحكم عزله ، فاستمر [١٠٩] إلى أن ورد الخبر بعزله وولاية حسن أفندى قنلى زاده الماضى ترجمته في محله من هذا الكتاب في رابع عشر رجب سنة ثلاث بعد الألف ، فكانت ولايته هذه ثمانية أشهر ، وسبعة أيام ثم سعى وأعيد لقضا مصر المحروسه ثانيا عوضا عن حسن أفندى المذكور فورد الخبر بولايته في يوم الثلاثا تاسع عشر صفر سنة

<sup>[</sup>۱] كانت ولايته الاولى من ذى الحره ١٠٠٢هـ/ ١٤ رجب ١٠٠٣ هـ/ ٢٥ اغسطس ١٥٩٤ : ٢٦ مارس ١٩٥٤م هذا فى الوقت الذى يذكر فيه ابن ابى السرور البكرى أن ولايته كانت فى ٢ محرم ١٠٠٣ هـ ، ١٥ رجب ١٠٠٣هـ / ١٨ سبتمبر ١٩٥٤م / ٢٧ مارس ١٠٥٥م ، و هذا ما يتفق زمنيا مع عزل القاضى السابق محمد بن معروف حيث كانت ولايته من ٥ شعبان ١٠٠١هـ : ٥ نو الحجة ١٠٠٢ هـ / ١٨ مايو ١٠٥٨م : ٢٣ اغسطس ١٩٥٤م ، راجع الروضه ص ١٧٩ .

أربع بعد الألف (١) ، وصورة مكتوبة الذي بخطه الذي أرسله لشيخنا البدر القرافي مخاطبا له بولايته لمصر .

#### ثانيا هو:

"الحمد الله كاشف غمة الغم عن عباده ، ومزيل ظلمة الظلم من بلاده ، والصلاة على من نسخ بدينه الاديان ، سيدنا محمد المبعوث من بنى عدنان ، وعلى الله وصحبه الذين سادوا بأن شادوا الدين وجاهدوا فى احيا الشرع المتين واعلاء الحق المبين ، وبعد فالذى ينهية المخلص الفقير الى الجناب الخطير مالك أزمة التحقيق فى مذاهب سيدنا الامام مالك سالك حجة التدقيق فى توفيق المذاهب والمسالك ، علم العلم والهدى ، منار الفضل والتقى ، مولانا القاضى بدر الدين المالكي ، أدام الله بقاه و ويسر لنا لقاه ، عما اكرمه بابلاغ التحية الزكية واجله ، وصدر صدر الشريعة واجله ، هو أنه صدرت فى حق محبكم عاطفة من العواطف السلطانية [ ١١٠] وعناية من العنايات المحمد خانية .

الهم قبل التمكن والثبات ، لإسماعيل نعمة حصول السبب للإجتماع مع الأحباب ونيل الظفر بخير المكسرفي نيل قلب الأصحاب ، فالمرجو من مكارمكم انجاز الوعد الموعود والقيام بنفسكم في استماع كلام الخصام والشهود وبحن على تحصيل ما وعدناه من الترقى في المعلوم لعلنا نرجع بالبرأة والمرسوم ، سلام عليكم طبتم ، حضركم أو غبتم " .

ووصلت بإذن الله تعالى وبهمتكم العليا إلى اسكندرية يوم الخميس خامس عشر صفر المضر" انتهى .

واستمر صاحب الترجمة في ولايته هذه إلى أن ورد الخبر بعزله وولاية منلا أحمد أفندي الأنصاري المتقدم ذكره في أثناء سنة خمس بعد الألف ظنا ، وسافر

<sup>[</sup>۱] اما ولايته الثانيه فهي من ۱۹ صفر ۱۰۰۶ هـ: ۱۱ شوال ۱۰۰۵ هـ، ۲۰ أكتوبر ۱۰۱۵م، ٤ يونيه ۱۰۹۷ بينما بذكر ابن ابى السرور البكرى ولايته الثانيه بـ ۲۰ جمادى الول ۱۰۰۶هـ ويحدد وعزله بـ ۲۰ محرم ۲۰ ۲۰ مدرم ۲۰ ۲۲ يناير ۱۰۹۲ : ۱۰ سبتمبر ۱۰۹۲م،

إلى الديار الرومية واستمر بها إلى أن أنعم الله عليه بقضاء الديار المصرية ثالثا عوضا عن عبدالوهاب أفندى كما اسلفنا فى ترجمته فى يوم الثلاثا ثانى عشرى صفر سنة عشره بعد الألف قدم إليها فى مستهل ربيع الثانى منها وهرع إليه الناس أفواجا يتلقونه [١١١] من بولاق القاهرة خصوصا قسم القضاة والشهود، فوجدهم جميعاً بأنه فى غدة يدخل إلى القاهرة لمنزله، ويعيد كل إنسان إلى محله.

وعلى كل حال فكان من الموالى المشهورين بانعكاف ، والعدل والأنصاف ، غير مكترث بمحصول المحاكم ، متعفف عن الجراير والجرايم ، حتى صار لرعايا مصر كالأب الرحيم ، أو الصديق الحميم وودوا لو ابقاه بين ظهرائيهم مدة حياته ، بل إلى حلول وفاته ، بل كانت مدته قصيرة ، وعدالته شهيرة ففاجاه العزل بمحمد أفندى بستان زاده الصغير الآتي ترجمته في محله ، في يوم الجمعة سادس عشرى شوال من السنة المذكورة . فكانت ولايته هذه الأخيرة ثمانية اشهر واربعة أيام ، وكانت عربيته في غاية الفصاحة كأنه ولد بين العرب وله في الإنشا اليد الطولى ، عبارة وبراعة وقولا ، وأصدق دليل وأدل برهان ، وأعظم بيان وتبيان ، مراسلته التي السلفناها لشيخنا رحمة الله تعالى ورأيت له أخرى خطابا لشيخنا المذكور بعد ذهابه إلى الديار الرومية بعد عزله من الولاية الثانية لأباس بايرادها هنا وهي :

[۱۱۲] امام الأنام وبدر التمام ونجم العلوم وشمس الظلام ومنهل العيش في هجرانكم كدر يا ليت شعرى متى يصفوا في الكدر

إن أعظم ما رقم فى الواح أرواح النفوس القدسية ، واعبرما رسم فى صفايح صحايف الاشباح الأحدية أشرف تحيات وامنيات ، وأوفى تسلميات ذاكيات، تهب عليها نسمات القول ، ويتجل بدرها فى أفق الكمال بلا أفول ، يهدى لدى الفضايل التى بالبحر لاتقاس والكمالات التى برهانها جل عن القياس العالم

العامل هو العلامة الكامل فريدمصره ، بل وحيد عصره ، عزيزنا وصديقنا القاضي بدر الدين لازال محفوظاً بالعناية الربانية ، بحرمة الأمين آمين ، وبعد لا يخفى علمكم الشريف ما تفضلتم به من بقية استكتاب الجزء الأخير من شرح الكنز لابن نجيم ، ووصل الأصل إليكم في بولاق ، حين الوداع والأفتراق ، فالمرجو من لطفه اتمام الأفضال بارسال الأصل والفرع حتى لا يتبقى الاصل والقرع ايتربق اعتر من مع بقية حاشية الطبي، وآما المحله الأخير من لسان العرب [١١٣] فإن اتمامه في الوقت تعب ، وأما إرساله على ما تيسر موكول إلى رأيكم الشريف ، واحسانكم المنيف ، لازال جنابكم مبادرا لكل خير ، ومنجياً من كل خير ، وحتفظا للعهد ، ومنجزا للوعد ، وأن تشرفتم بمشرفتكم فهر شرف يوجب تاكيد المحبة بلا منه ، وانتم في امان الله وحفظه ، تحريرا في رابع عشر رمضان المبارك" . ومن إنشائه آيضا صوره أمضا امضاة على وقفية الشيخ عبدالمعطى شيخ الجرابجيه بالديار الصرية (١) . وما تضمنه فحاوى هذا الكتاب من أصل الوقف الموجب للثواب وشروطه المتسقه على سنن الصواب ، وتحقق لدى الباب . حكمته لصحبة ولزومه حكماً يعتد به عند أرباب الألباب واقفا على مواقف الخلاف الواقع بين المجتهدين المستنقلين من السنة والكتاب ، وحرره الفقير إلى بر ربه الوهاب ، عثمان بن محمد القاضى بمصر المحروسة غفر الله ذنوبها يوم الحساب . بحرمة الذي اولى فضل الخطاب ، والآل والاصحاب، قلت وهو انشا بليغ [١١٤] على كل حال يعجز عند الرجال، فإنه التزم قافيه واحده ، هي براعه زايده ومدحه الشعرا بالقصايد العديدة، والابيات الفريدة ، خصوصا في ولايته الثانية فإنه واسى اهل مصر معروفا ، واسدى إليهم من الخيرات صنوفا فما وقفت عليه من المدايح البديعة في مقاماته الرفيعة ، وتلك قصيدة لصاحبنا الشيخ الفاضل ، حاوى الفضايل شمس الدين محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الدنوشري الشافعي هي:

<sup>[</sup>١] بياض بالاصل.

ومنه بدر السما قد صار في خجل ومنه اعداؤه في غاية الوجل وأفرحتى أن يجد بالوصل والقبل ولون حاجيه فها شفا المقل قد صرت من حية كالشارب الثمل وقده لم يزل دوما بمعتدل كنورط لعت رب المعلم والعمل وشيخ الاسلام ذي الاحسان والخول بمدحه تستبقي طوال المدا عليلي منه الفضايل والأعدا كالمهل اذا ان من قبله في غاية العطل جاد للمرتجى بالعضد والأمل وكم له نصر مظلم ومعتقل جواهر ترتضى والضد في خذل به العدالة في مصر بلا حيل عين الاكارم مدحى فيه من شعفل وراية سالم في الدهور من خطل ليس التكحل في العينين كالكحل مامثلها عفة أنعم بذا البطل ومن ضاه كان يرى من اعظم الشغل وشرفت بدا نور بالامهل وثالثًا ما تجلت من غاية الذلل كل الشرفه يرى عنه بمنتقل هنا ولم تزل بشرفه معك مكتمل في سالف الدهر جاء بمدح من قبل

بدر الدجا لاح في وشيي جليل مليك حسن ادام الله دولته إن ما من نحجل يافات وعص بقا أرضى الشعور دلالا والعقول سا ذو اللطف في قوله والفعل منه زكا قد سل سيفا على العشاق حيث سطا شبمس المحاسين باد نور طلعته قاضى القضاة وذو النورين سيدنا عثمان سيد أهل العصر قاطبة [١١٥] قد منار نخبة هذا العصر حيث بدت وحدد دهري منه يكتسي حللا أحيى الشريعة لما قيل قد درست فكم له جبر مكسور وملتهف خلاصة منتقى مولى الأنام له وقد تولى ديار الملك واتضحت صافى السريرة كنرماله مثل نسل الاكابر ذومجد وذو شرف يامن يشابهه أنى أنا شهره سل عنه روما ومصر أتلق عفته سام وحام ذرى الشرع الشريف قد جاء مصرا وصارت في أجل بهاء فاولا ثم ثان حاء شرفها نهيبك مقدمك الزاهى فذاك به لازلت في أوج سعد مع أنهم [١١٦] ناظم الدر عبد من عبيدكم

ومن مآثره أنه حناء الذى أثرها بمصر المحروسة حين ولايته القضا بها فى الولاية الأولى المقعد الذى أنشاه بمنزل السادة الموالى ، قضاة القضاة بمصر المحروسة ، المشهود بهم ، المطل المقعد المذكور على سوق الرقيق وتلك فى سنة اثنين بعد الألف، وأرخ له تلك صاحبنا المرحوم شاعر عصره يوسف ابن زكريا المغزلى المالكى من ابيات صورتها .

قاضى قضاة المسلمين من حاز عين العلويجاه أحمد اسمه باشاه محمد ذوالفخار بسيادة وسعادة ومهابة وفصاحة وبراعة ويراعة وحماسة وسماحة وجمالة ادعوا له بالسعد جهرا والوري يا من بعد لك مصر أمست جنة لازلتوا في حفظه طه والضحي [۱۱۷]ذا معقد بالحسن أمسى بهجة بصناعة كصباغة لحديقة لما امرت به تکامل حسنه وبغاية المجد اسمكم تاريخه

العلامن ريه والتمكين هذا لعمرى غاية التبين فرد وشهرته عدت دوقه كين ومرؤة للمرتجى المسكين والمجدمع نصر تساما بالمدين في صفوة تزهوا على التكوين فى ذا الدعاء تعيذى بالتأمين تجلى لنا كالشمس كالحور العن والنجم والاحزاب يتلوا يسين فيه فنون تزدهي بالتعيين جليت لنا في وردها النسرين وغدا الهنا فايقا بالتحسين عثمان بن محمد دوقة كين

وبالجملة فكان من محاسن القضاة الحكام، وولاة أمر الاسلام، من التمسك بالدين، والنظر في مصالح المسلمين والشفقة عليهم وإسدا المعروف والجميل إليهم، واستمر على جلالته وعظيم مهابته إلى أن سافر إلى الديار الرومية، وتلك الأقطار العلية للمأرب، إلى أن ادركته المنية، ولم تبلغه كامثاله الأمنية، ولم أقف على تاريخ وفاته واسف الناس على فقده، وتذكروا ايامه، من بعده، تغمده الله تعالى برحمته واسكنه فسيح جنته، آمين.

### على ياسين الطرابلسي الدنغي

أخذ عن علما ، فضلاء مصره ، وبرع في العلوم ، ومهر في المنطوق والمفهوم، عد من الأكابر والأعيان ، ووجها العصر والزمان إلى أن ولى القضاء الأكبر في آخر الدولة الجركسية (۱) [۱۱۸] ، ولم أر من ذلك غير العارف بالله تعالى عبدالوهاب الشعراني ،الشافعي نفعنا الله تعالى به ، ووصفه بشيخ الاسلام المجمع على صلاحه وعلمه الناس وصيامه وقيامه وضبط لسانه مفننا في العلوم ، وكان رضى الله عنه تعالى متواضعا حسن الظن بالمسلمين ، وكان يؤذن في شباك زوايته عند كل وقت من الخمس [أوقات] بصوت حسن وبخشوع وتدبر مع أنه ولى كرها ، وكان كثير الصدقة سراً وجهراً ، ولما عزل بقضاة العسكر لم يزل ملازماً بيته على النسك والعبادة والافتا والتدريس إلى أن مات وانكر عليه قضاة الأروام لافتايه بمذهب الراجح عنده ، وكاتبوا فيه السلطان ، وجرحره بما هو برئ فارسل السلطان

<sup>[</sup>۱] الدولة الجركسية: الجراكسة هم عنصر الجركس الذين ينتشرون شمالي بحر قزوين ، شوقي البحر الاسبود وأول من عمل على استقدامهم من السيلاطين المماليك هو السلطان المنصور قلاون حتى بلغوا في عهده أكثر من ثلاثه الاف مملوك واشرف بنفسه على تدربيهم على السيلاح واسكنهم بجور اره في ابراج القلعة ، ومن ثم لصقت بهذه الطائفة تسمية المماليك البرجيه وكان اول سيلاطين دوله الجراكسية هه السلطان برقوق واصله من قبيله كسيا الجركسية استولى على السلطان ٢٦ نوفمبر ، ١٣٨ واستمرت الدولة الجركسية حتى الفتح العثماني لمصر ١٠٥٧م . لمزيد من التفاصيل راجع ، د / حكيم أمين عبدالسيد اقيام دولة المماليك الثانية ، الدار القومية الطباعة على القاهرة ، ص ٥٨ ، وما بعدها

يأمر بنفيه أوقتله فوصل المرسوم يوم موته بعد أن دفناه ، فكانت هذه كرامة له رضى الله تعالى عنه ، ولما أن نزلت المحنة عليه قبل موته بثلاثة ايام رأيت فى المنام لوحاً نزل من السما فى سلسلة تجاه بيت الشيخ محب الدين الدهانه مكتوب فيه ، أيدنا على الطرابلسى بمحب الدين بن الدهانة فكان الأمر كذلك ، وحصل له على يديه الفرح [١٩٩] والسرور ، انتهت عبارته ولم أقف على تفصيل هذه المحنة التى ذكرها ولا على زمن وفاته رحمة الله تعالى أمين .

## قاضى عسكر مصر على بن امر الله الرومى الدنفى(١) [قتل زاده - الدميدي]

ويعرف بين السادة الأروام بقتل زاده وبالحميدى . كان اماماً علامة ، بارعاً فهامة ، أخذ عن المولى السيد الشريف إبراهيم العجمى مفتى أماسية درسا في الفقه والحديث ، وأخذ أيضا عن المولى الاصطنبولي (٢) الشهير بابن الجصاص قاضى الشام في العربية والصرف والمنطق ، وأخذ أيضا عن المولى أحمد بن

ارى من صدغك المعوج دالا ولكن نقطت من مسك خالك

فأصبح دالة بالنقط ذاك فها أنا هالك من أجل ذلك ويذكر أنه مات بعله النقرس في سنة ٩٧٩هـ هذا في الوقت الذي يذكر فيه ابن العماد الصنبلي " في شمذارت

الذهب" أنه كان مبتلى بعرق النسا فاشتد ألمه بالحركه وشدة البرد فعالجه بعض المتطببه ودهنه فيه بعض السموم ثم أعقبه بالطلاء بدهن النقط فوصل السم بطنه فمات . راجع ترجمته ، بالتفصيل في ، الغزى الكواكب جـ ٣ ، ص ١٦٧ ، وما بعدها .

<sup>[</sup>۱] على بن امر الله الرومى الحنفى: ذكره القرى بقوله على بن إسرافيل الامام العلامة الاوحد المفتى القهامة على جلبى قنالى زاده احد الموالى الرميه المشهورين بالعلم والفضيله ، اشتغل فى العلم على جماعة ، واتصل أخرا بخدمه ابن كمال باشا ، وولى دمشق فدخلها فى غرة ربيع الأخر سنة ١٩٧٨هـ . وكان عالما متبحرا بميل للادب والشعر ولعله أحسن علما الروم شعرا ، وبقى قاضيا بدمشق نحو اربع سنوات ثم عزل نها واعطى قضاء مصر وبعد قضاء ادرنه ثم استانبول ثم قضاء عسكر الروميلى وقضاء عسكر الاناضول ثم تقاعد عنه مقبلا على مطالعة الكتب والنظر فى العلوم والف حاشيته على حاشيته على شدر الدور من شعره

<sup>[</sup>٢] يقصد بها الاستانبولي.

سلدمان الشبهير بابن كمال باشا مفتى الديار الرومية في التفسير والحديث والفقه والاصول والكلام وصار ملازماً منه ، وقرا عليه جملة من رسايله وتعاليقه وحواشيه على الكشاف وعلى تفسير القاضى ناصر الدين البيضاوي وشرحه على الهدايه وكتابه المسمى الاصلاح والايضاح في الفقه وتجويد التجريد في أصوال الدين وشرح المفتاح وغير ذلك من الشروح والحواشي ، وانتفع به ولازمه ملازمة تامة ، وأخذ أيضا عن المولى باشا جلبى الكاتي أحد فضلا الديار الرومية في فنون متعددة من العلوم ، وأخذ أيضا عن المولى حسام الدين القسطموني مفتى طرابزون في علوم شتى من المعانى والبيان [١٢٠] والبديع والمنطق والحساب وغير ذلك ، وأخذ أيضًا عن المولى عبدالرازق ابن أخى حجى جلبي أحد فضلا الدولة العثمانية في الميقات والهيئة ، والجبر والمقابلة ، والعرض والقوافي ، وغير ذلك ، وأخذ أيضا عن المولى عبداللطيف القسطموني احد فضلا الديار الرومية قرا عليه دورسا في الفقه والعربيه والصرف والمنطق والأصول، ولازمه كثيرا وانتفع به، وأخذ ايضاعن المولى عبيد الله بن يعقوب الفناري قاضى حلب في ذلك حتى مهر من النظم والنثر، وأخذ أيضًا عن المولى علا الدين الجمالي البكرى مفتى الديار الرومية ، وقرا عليه كتابه "مختارات المسائل" في الفقه وأخذ عنه متن الكنز بتمامه وشيا من الهداية وشروحها ، وانتفع به في معرفة الفقه فروعه و وقرا أيضا عن المولى قطب الدين المزريقوني احد فضلاء الديار الرومية في الفقه والحديث التفسير ، والاصول والكلام ، وقرا عليه تعاليقه على شرح الوقاية لصدر الشريعة ، وعلى شرح المفتاح للسيد غير ذلك وأخذ عن المولى محمد الشهير بافلاطون زاده البرسوني في الانساب والشعر والمصطلحات، وغير ذلك، أخذ أيضنا [١٢١] عن المولى محمد شاه بن الحاج حسن عين فضلا الديار الرومية في الفقه والحديث والتفسير والعربية ، وقرا عليه شرحه في المختصر القدوري في الفقه وشرح ثلاثيات البخاري في الحديث ومتنه الذي الفه في الفقه وغير ذلك ، وأخذ أيضا عن المولى محمد العجمي الواعظ في التصوف ومجالسه في الوعظ والتذكير، وقرا عليه جملة من مؤلفاته تعاليق ورسائله ، وغير ذلك ، ودرس بمدراس متعددة منها مدرسة السلطان أورخان بمدينة ازنيق ، ثم بمدرسة السليمية بأدرنة ومدرسة أبى أيوب الأنصارى ، ثم بمدرسة

الفاصكية ، والده السلطان سليمان بمغنسيا ، ثم بمدرسة مصطفى باشا بمدينة كيبوره ، ثم بمدرسة منلا خسرو وبروسه ، ثم باحدى المدارس الثمان ، ثم بالسلطانيه ، ثم بايا صوفيه ، ثم انتقل منها إلى قضا مصر المحمية . ورد الخبر بولايته عليها مستهل شهر رجب سنة أربع سبعين ، وتسعماية (١) عوضا عن قاضى القضاة محمد شاه الآتى ترجمته فى محلها من هذا الكتاب الجليل الخطاب فحصل منه لرعايا مصر اللطف والاحسان ، والجود والامتنان ووصفه بعض المؤرخين بقوله ، " فلم نجد منه لاحد أذية بل حصل منه [١٢٢] تلطف بالرعية ونرجوا ان يطيب فى زمنه مورد الاسلام والسلم ، لأنه من أهل العلم والحلم " .

ونحن معه في اثناء الأمر ، لكن بالجملة ليس بينه وبين شاه نسبة بوجه لأن ذاك في الخسران ، النار والجمر ، ونرجوا ان اقام بين اظهرنا ان لا يتغير عن تلك الحال ، فقد شاع في المثل السائران مصر تفسد صلح بلا محالة ، وكان أصعب ما في هذا القاضي اخراج الوظايف بحكم الشعور ، انتهى ، بلفظه وكان لصاحب الترجمة الباع الطول الزايد في العلوم المنثورة (٢) . فمن تلك ماشهد فيه صاحبنا ولد العمة الشيخ ابو العز القرافي ، وسمعته أيضا من الشيخ المعمر أبي الفتح

<sup>[</sup>۱] كانت ولايته من مستهل رجب ۹۷۶هـ: ٥ صفر ۹۷٥هـ/ وتاريخ العزل من الروضه ص١٦٩ ، هذا في الوقت الذي يوجد فيه خلاف حول تاريخ التوليه فيذكر ابى السرور به مستهل رمضان ۹۷۶ هـ/ ۱۲ مارس ١٠٦٧م ، ويذكر الغزى الولايه بدى القعدة ٩٧٤هـ .

<sup>[</sup>٢] مما يحكى الغزى فى ترجمته أنه كان له افتتان بالشعر والمطارحات مع الادباء والعلماء ويذكر فى ذلك أنه صاريته وبين "والده" "والدالغزى" مفاوضه فى ابى حيان وتلميذه السمين أيهما أمثل ، فمال الشيخ إلى ابى حيان فقال : إن كلامه احسن واجود ومال القاضى إلى ضد ذلك ثم كتب بعد ذلك رقعة إلى الشيخ يتلطف فيها ، وذكر فيها ترجمته من كلام شيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى فى الكامنة ، وفيها قوله : إنه ناقش اباحيات فى إعرابه مناقشات غالبها جيد وصدر "القاضى" قعته بقوله .

ياسيد قدوره في العلم مستتهر وهل رأى الناس قدراً غير مشتهرا يفوق فضلا عم على اهل العلوم كما يفوق فضلا عم على اهل العلوم كما بعتت قول إمام كان منعسته تبيان كعبة فضل رافع الحجر في ذكر ترجمة الشيخ السمين شهاب الدين اوردها كالنشر في الدور إن شئتم فانظروا لازال حضرتكم مؤيدا من إله الناس بالنظر

وجرت بينها المطارحات الشعريه ممايدل على علو باعه في الشعر لمزيدمن التفاصيل راجع ، الغزي ، الكواكب ، جـ ٣ . ص ١٦٨ .

الغمرى الشافعى ورايته مثبتا بخط شيخنا حافظ العصر البدر القرافى المالكى فى حنكه من نظم صاحب الترجمة ولفظه ، ومما هو لمولانا على جلبى الحميدى الشهير بين الأروام بقنالى زاده قاضى قسطنطينة المحمية حينئذ حال قضائه بمصر عند قول بعض الاصحاب هو الشيخ محمد الفارضى له: "أنا خايف من آخر اليوم، فقال القاضى أى صاحب الترجمة أنا خايف من أول اليوم وأنشد:

الخايفين من اليوم الأخير بكوا ما بكيت فراد القوم في اللوم [١] قد جف من بعد ما خط القضا قلم فالخوف عندى أذن من أول اليوم

ومن نظمه مما رأيته بخط شيخنا المذكور ضاعف الله له الأجور في جنكه ولفظه صورة قصة دفعتها مولانا علامة الزمان على جلبى الحميدى قاضى مصر المحروسة ، في وظيفة بوقف جوهر ، وقررني فيها وقد كان بيني وبينه ابحاث فقال لى : خطر لى في نفسى أن أبين لك مدرسة فوقع أثناء المجالسة بانحلال هذه الوظيفة فرفعت له فيها قصة فكتب بخطه على القصة ارتجالاً:

"أجزنا لكم ما كان في وقف جوهر ، لامر لكم في قلبنا كان قد عرض فأجبته أي شيخنا البدر المذكور منبها على أن هذه الوظيفة لا تفوت المدرسة فبادرت بحوالها نظما وقلت مجيبا عند توهمي أن جملها عرض المدرسة :

قبلت وقد ضمت فرص الدعا لكم ، خصوصا إذا ما الدرس به غرض فالله يؤيده ويسعده ، ويحرسه بالملايكة ويعضده آمين .

وأنشدنى شيخنا البدر القرافى ، أسبغ الله تعالى عليه ظلاله الواقى من نظم صاحب الترجمة أيضاً فقال:

لك الصمديا من أكرم الإحس بعد ما تُولِّ في بين الكاف والنثون أمسراً وسُحْبُ مِن التَّسليم يَسنْكُي وَيْلُهَا (٢) تجافى عين الأقلام طِحرَاف بَنَاتِهِ

هداه إلى التقوى وعلَّم بالقلَّمُ وقَلَم بالقلَّمُ وقَدْ مُنْ ذلك الرَّقم (١) علَى مَنْ ذلك الرَّقم (١) علَى مَرْقد فيه المروءة (٣) والكرم وقد نُسخَتْ منْ دينه كُتُبُ الأُمَمْ

قلت: وقد صنع شيخنا المذكور على هذه الأبيات رسالة فى وصف القلم وسماها الرسالة القليمية، وأثبتها بخطة فى حبكة، وهى بديعة لا يسع هذا الكتاب إيرادها لإطالتها.

ولصاحب الترجمة من النظم البديع ، النثر الذي مقامه رفيع ماهو مشهور بين السادات ، والموالي والأكابر والأعالي ، وفضائله مشهورة ، وعلوم معدودة مذكورة لا تحتاج إلي إقامة دليل ولا بريان بل يشهد بها القلب والجنان .

وأقام صاحب الترجمة في ولايته للديار الرومية المصرية ، والتخوت اليوسفية ، وهو ناشر لواء العدالة على رؤس الأنام ، الضاص منهم والعام ، وماشياً فيهم بالمعروف مغدقا عليهم من الخيرات أنواع الصنوف [١٢٤] إلى أن عزل عن قضائها، وهم عنه راضون ، وله شاكرون . متأسفون على فراقة متجرعون على بعده

[١] الشعر في هذه الأبيات من بحرا الطويل ..

وعُرُوضِه (أى التفعلية الأخير أمن تعبيد لات الشطر الأول = مَقَاعِيلهُ) مَقْبُوضَة (أى محذوف خامسها الساكن فتصير إلى مَفَاعِلُيه ، والضرّبُ (آى التفعيلة الأخيرة من تفعيلات الشطر الثاني) مقبوضة أيضاً .

وصور هذا البحر في الشحر العربي ، لا تكون فيه العروض إلا مقبوضه ، ولا تأتى غير ذلك إلا عند التصريع ، والتصريع لا يكون إلا في مطلع القصيدة أو في مطالع الأغراض داخل القيدة الواحدة ، إلا أن الناظم أو الشاعر هنا قد خالف نام القاعدة في البيت الثاني فأتي باالعروض مخذوفة (أي حَذَفَ سبباً ضعيفاً من آخر التفعيله الحسابقة ، والسبب الخفيف = حركة + سكون ، فتصير مفاعليلين إلى مفا عيافعون ، رغم عدم اضطراره اذلك للا يعجد تصريع في البيت ، (التصريع : هو تغير العروض عما تستحقه لإلحاقها بالضرب في بالضعرب في الوزن والربي)

والرَّويُّ: هو الحرف الذي تنبي عليه القصيدة وتنسب إليه فيقال: سينيه، واليد، رائيه .... إلخ .

[٢] الويل : المطرُ الشَّديد ، الضُّنْمُ القُطرِ (المعجم الوسيط ص ١٠٥٠ ويل) .

[٣] المروءة: آداب نَفعسَانيّة تحلل مراعاتُها الإنسان على الوقوف عند محاسن الأخلاق، وجميل العادات،، أو هي كمال الرجوليّة.

من الشراب مر مذاقه . وسافر إلى الديار الرومية ، مقر تخت السلطة العلية ، فحصل له من السلطان الحظ الزائد ، والاقبال المتزايد . ففى برهه بسيره ومدة قصيرة أنعم عليه بقضاء القسطنطينية وتلك الأماكن [الجلية] ، فمكث فيه مدة ، وهو سالك طريقة النزاهة والعفاف ، والعدو الإنصاف ، ملاحظ لرعاياها بعين الرعاية . والصون والحماية ، إلى «أن حصلت عاطفة من العواطف السلطانية ولحظة من الحظات الخنكارية فأنعم عليه بقضاء العساكر المنصورة بولاية أناطولى المعمورة ، فتفقد معارفه وأصحابه في سائر الممالك والأمصار من الشرق والغرب وغالب الأقطار ، بالمدارس السنية والمناصب العالية الزكية ، ولم يختص بإحسانه الروم دون العرب ، مبلغا لكل من الطرفين غاية المرام والأرب واستمر على يزيد جلالته وعظيم قدره ومهابته ، نافذ الأوامر والحكام مبلغا من دارالسلام [ ١٠٥ ] [بسلام ، تعمده الله تعالى برحمته، ورضوانه ، وأسمنه أعلى فراديس جنانه آمين] (٢) ، وانشدني شيخنا البدر المذكور أسكنه الله تعالى في الجنات أعالى القصور من نظم صاحب الترجمة أيضا فقال :

انْ فِقْ فَإِنَّ اللَّهَ كَاحِلُ عَبْدِهِ فَالَّرِنِقَ فَى الْيَوْمِ الْجِدِيدِ جَدِيدُ الْسَالُ يَكْثُر كُلِّما أَنْفَقْتَهُ كَالْبِئْرِ يُنْزَحُ مَاقُهُ فَيزيكُ

<sup>[</sup>١] الحمام : بكسر الحاء : قضاء الموت وَقَدَنُه .

<sup>[7]</sup> ما بين الحاصرتين ، من ص ١٦٨ من المخطوط الحقناه بـ ص ١٢١ لأنه متصل بما قبله إذا الفقرة السابقة التي تنتهي بها ص ١٢٥ ، وهي قوله "إلى أن أدركه الحمام .... حتى قوله آين من ص ١٢٨ " هو الدعاء الذي يدعونه عادة لصاحب الترجمة عند نهاية ترجمته ، وحيث أن الصحفتين التاليتين تبدآن بشعر ، ولم تنم عبارة المؤلف التي أشرنا إليها ؛ إذن الفقرة التي تتمها وتناسبها هي التي نقلناها آنفاً من ص ١٢٨ ، وهذا يفضي بنا إلى نتيجة أخرى وهي أن ص ١٢٨ ، ١٢٧ من حقهما أن تسبقا ص ١٢٤ ، ١٢٥ ، إلا أننا التزمنا بترقيم المخطوطة مع نقل الفقرة السابقة التي أشرنا إليها فقط ليتم سياق المؤلف حيث أن تغيير تريب تلك الصفحات ان يخل بالسياق و لهذا تركناها كما هي

وأنشدنى صاحبنا علوان جلبى التذكرجى بالديوان الحالى بمصر المحروسة من نظم صاحب الترجمة لما أن ورد إلى مصر متولياً قضاءها وجاءها ابراً ومر على المقابر التى جهة باب النصر (١) فأنشدنى من لفظه فقال:

كذا حالةُ الدنيا فَهَل أنْت صَابِرُ أَمُورٌ تُفاجِينا وَمَوْتٌ يُكَابِرُ كَفَى حُزْنا أَنْ كُلَّ مَا جِئْتَ بَلْدَةً تَلَقَّتُكَ مِنْ قَبلَ القُصُور المقابرُ (٢)

ومن نظم صاحب الترجمة ملغزاً فى لفظ (بيداء) وراسل به العلامة سرى الدين أحمد بن الصايغ الحنفى رئيس الأطباء بالديار المصرية وصورة اللغز المذكور هو قوله:

وما اسم ُفى مسمَّاه "دياب" به قلب الأديب يَحارُ لَكن

وفيه مُصَحَّفاً مقلوبُ ديب تسراه بُعِينهِ "قَلْبَ الأديبِ (٣)

### فأجاب السرى الصايغ المذكور بمانصه :

تَبَدا لي مِنْ " البَيْدَا " غَزَالُ بَمَيْس (٤) كَفُصْن بان أو قضيب [١٢٦] يَصِيدُ بِلَحُظِةِ الْأُسَادَ فَاعْجَبُ أَدِيبٌ قَلْبُ عِنْدَ لَأُريب بِ عَنْدَ لَأُريب بِ قَلْبُ عِنْدَ لَأُريب بِ قَلْبُ عِنْدَ لَأُريب بِ قَلْبُ عَنْدَ اللَّهُ الْأَلَى (٥) الشَّنيب (٦) تَبِدله أَبُوحَسَن عَلِي قَتْرُ شَفُ ثَغْرَهُ الأَلْمَى (٥) الشَّنيب (٦)

كما نظم صاحب الترجمة ملغزا في "نحل" (V) راسل به السرى الصايغ المذكور أيضا ونص اللغز هو قوله :

<sup>[</sup>۱] باب النصر: بناه جوهر الصقلى وكان يقع على بعد عشرين مترا إلى شمال جامع الشهراء المعروف أيضا باسم وكاله فوصوت بشارع باب النصر تجاه زواية القاصدين مدخل حاره العطوف وجامع الشهداء، فلما جدد بدر الجمالي سور القاهرة ۱۸۷۷م نقل بتاب النصر والفتوح من مكانهما الاصلى إلى مكانها الحال راجع قراد خرج - القاهره - دار العارف، ۱۹۶۲، ج ۳، ص ٤١٧

<sup>[</sup>٢] هذه الابيات من بحر الطويل والبيتان اللذان قبلهما من بحر الكامل.

<sup>[</sup>٣] هذه الابيات من بحر الواقر.

<sup>[</sup>٤] بميس: أي بتبختر واختيال.

<sup>[</sup>٥] اللمي : سهرة في الشقة تتحسن .

<sup>[1]</sup> الشنب: جمال الثغر وصفاء الاسنان.

<sup>[</sup>٧] أي إذا نطقوا كلمة (نحل) مقلوبه فتصير "لحن" واللحن هو الخطأ في الاعراب ومخالفة وجه الصواب في النحو

وَمَا مُرْسَلُ يُوصَى إليه و(طَرْدُهُ) إذا لفَظُوا يَوْما من (القلب) باسمه يَحِلُّ لَنَا تَصْحِيفُهُ مَعَ أَنَّــهُ أفيضوا بحل للمرام فذاك صورة

يَجُونُ في الوَحِثِي الذَّي جَاءَ للرُّسل شُجاع ولكن يدبر القرن في الوَغني جنواد ينراه الناس فني صورة البُخْل صحيحاً غُدا مال لايصيحُ من القَوْل حَرَامٌ تُصاحيف الكلام لذي الفُضل ابْتَغيها منْ أُولى العَقْد والحلَّ

### فأجا لسرى الصايغ المذكور بما نصه:

لكَ اللَّه كَمْ تَهْدى بِفْضلك والنُّبْلِ أَخا حيرة للمنْهج لْوَاضح السَّبْل أَذَقْتَ بِمَا ٱلْغَرْتِ فِكُرى حِلاقةً فِمَا زِلْتُ أَسْتَجْلِي سَنَاه اسْتَحلى وذلك شيئ كم له من (خلية) يواصلها دون امتناع ولا فضل تنزه عن تصحيحه طبعه الذي تنزه في آلاءه كل ذي عقل وإنى لأرجو العفويا ذ الكمال عن فهاهمة قولى عند منظومك الجزل [١٢٧]

# قافی سکر معر على بن يوسف الشمير بين السادة (١) الأروام بسنان جلبى زاده الرومى الحنفى

أخذ عن المولى سيدى أحمد حمزة الشهير بليسى (٢) جلبي قاضي مصر وصار ملازماً منه وتعاطى عنه النيابة في مناصبه جُلُّها وأخذا أيضاً عن المولى شمس الدين الأصفر إحد فضلاء الديار الروميَّة في الفقه والتفسير والحديث

<sup>[</sup>١] على بن يوسف: كانت ولايته من ١٩ جمادى الآخر ١٩٨٩: ١٦ جمادى ١٩٩١هـ / ٢٥ رجب ٩٨٩ هـ: غرة جمادي الأول ٩٩١ هـ / ٢٦ أغسطس ١٥٨١ : ٢٣ مايو ١٥٨٣ ، الروضة ص ١٧٤ .

<sup>[</sup>٢] على بن حمزة: "المولى الفاضل بين أحمد بن المولى نور الدين الشهير بابن بليس جلبي ، اشتغل في العلم وحصل ، ودرس ببعض المدارس ، وثم بمدرسة اسكوب ، ثم بمدرسة مصطفى باشا بالقسطنطينية ، ثم صار قاضياً بأسكوب ثم (قبرس) ، ثم بادرنة ثم بدار الحديث بالمدينة المنورة ، ثم بإحدى الثماني ، ثم صار قاضياً بمصر ، ثم عزل عنها ، وأعطى تقاعداً بتسعين عثمانياً ذلك ، وكان ذا ثروة عظيمة ، وجمع كتباً كثيرة ، ولم يصنف شيئاً توفي في سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة (٢٥٩هـ) رحمه الله تعالى . (الكواكب السائرة د ٧٠١/٢).

والعربية والصرف والمنطق والمعانى والبيان والبديع ، وغير لون وأخذ أيضاً عن المولى حسن القرمانى البكهشرى في التفسير والحديث والفقه والعربيه ، والأصلين ، وغير ذلك . وأخذ أيضاً عن المولى حسام الدين القرصواى (\) ، قرأ عليه دورساً في الفقه ودروساً في التفسير ، والكافيه (\) في علم العربية ، وشرحها لملا جامي (\) ، وأخذ أيضاً عن المولى خضر الملقب خير الدين الزيتوني (\) معلم السلطان مصطفى أبو السلطان سليمان في حواشيه على قسم التصديقات من شرح الشمسية ، وقرأ عليه دورساً في المطول وفي عقائد النسفى ، وحواشي التفتازاني ، وغير ذلك وأخذ أيضاً عن المولى سعد الدين الشهير بسعدى جلبي الامشهرى في التفسير والحديث والتصوف وغير ذلك ولازمه ملازمة تامة وانتفع [(1)] به وأخذ أيضاً عن المولى العقلية الصالح عبد الله بن الشيخ كمال الدين المشهور بابن الشيخ في العلوم العقلية والنقلية ، وحضره في التفسير كثيراً ، ومهر فيه ، وأخذ أيضاً عن المولى عبدالرحمن الشريف الحسيني أحد علماء الدولة العثمانية في الوعظ والتذكير والتصوف وعلم الشريف الحسيني أحد علماء الدولة العثمانية في الوعظ والتذكير والتصوف وعلم

<sup>[</sup>۱] حسام الدين القراصوى: هو جلبى القراصوى أحمد موالى إلى الروم. قرأ على العلماء، ثم خدم المولى عبدالكريم بن المولى علاء الدين المغربى ، ثم درس بإحدى المدارس، ثم بمدرسة أسكوب ثم بمدرسة بايزيد خان بطرابزون ثم بأحدى المدارس الثمانى ثم صار قاضياً بأدرنه ، ثم بالقسطنطينية ثم أعطى إحدى الثمانى أيضاً ، وعين له كل يوم مائة عثمانى إلى أن كوفى ، وكأن سخى النفس ، حليماً ، صبور أعلى الشدائد ، طارحاً للتكلف ، منصفاً من نفسه ، وكانت وفاته في سنه سبع وخمسين وتسعمائه (١٩٥٧هـ) .

<sup>[</sup>٢] الكافية المقصودة هنا هي الكافية في النحو للشيخ جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوى المتوفى ٢٤٦ هـ ، وله عليها شرح ، ونظمها في أرجوزة ، وسماها : الواقية ، وشرحها . والكافية لها شروح كثيرة جداً ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون فانظرها إن (كشف الظنون جد / ٣٢٦ : ٣٢١) .

<sup>[7]</sup> ملا جامى: هو المولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد نور الدين الجامى (ولد سنة ٨١٧ هـ وكوفى سنة ٨٩٨ هـ) . وشرحه المذكور هو المسمى: " الفوائد الضيائية في شرحه الكافية) . وله مصنفات كثيرة فانظرها في ترجمته (الكشف جـ ٥ / ٤٣٣) . وانظر أيضا جـ ٢ / ٣٢٢ .

<sup>[3]</sup> هو خير الدين خضر بن محمود عمر المرزيقوني الرومي الحنفي المعروف بالعطوفي ، المعلم الواعظ بالقسطنطينية توفي سنة ٩٨٤هـ من مؤلفاته وتصانيفه : الأنظار في شرح بعض الأحاديث والآثار ، حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي حاشية على الكشاف .... الخ (كشف الظنون جـ ٥ / ٢٨٤) .

التوحيد ، وغير ذلك وانتفع به ، وحصل له منه بخط ، وأخذ أيضا عن المولى عبدالرحمن بن يونس أحد فضلاء الديار الرومية في علم الكلام والمنطق والحقيقة ، وفنون متعددة ، وأخذ أيضاً عن قادري أفندي مفتى الديار الرومية في فنون من العلوم المنطوق بها والمفهوم وترقي إلى المدارس العظيمة والمناصب المكريمة ، وأخذ أيضاً عن المولى عبدالقادر الشهير بمنا وعيدي (۱) قاضي مصر سابقاً ، وقرأ عليه دورسا في صدر الشريعة وفي شرح الهداية (۲) لقاضي زاده ، وأكثر الأخذ عنه خصوصاً في الفقه والتفسير ، وأخذ أيضاً عن كمال جلبي قاضي بغداد في علوم متعددة منها الجبر والمقابلة ، وغير ذلك ، وأخذ أيضاً عن المولى محمد بن عادل باشا المشهور بالمولى الحافظ البردعي (۲) ، في حواشيه ، وتصانيف ؛ منها رسالته المسمى بالمهيولي ، وشرحه على التجريد المسمى بالمحاكمات التجريدية (٤) وتأليفه المسمى بمدينة العلم وغير [۲۹۱] ذلك من مؤلفاته ورسائله ، وتعاليقه ولازمه وانتفع

<sup>[</sup>۱] عبدالقادر مناو عبدى: سبقت الترجمة له في هذا الكتاب وقد ولى قضاء محمد من ١٥ ديسمبر ١٥٤٦ حتى ٧ ديسمبر ١٥٤٨م وتوفى ودفن بمصر بالقرافه الصغرى داخل مقام عمر الفارض.

<sup>[7]</sup> إما أن يكون المقصود كتاب "هداية الحكمة" للشيخ أثير الدين مفضل بن عمر الأبهرى المتوفى فى حدود سنه ٦٦٠ هـ، وهي متن مرتب على ثلاثة أقسام و بالأول فى المنطق، والثاني فى الطبيعى، والثالث فى الإلهى وقد شرحه المولى موسى بن محمود المعروف بقاضى زاده كما ذكر حاجى خليفه (الكشف جـ ٢ / ١٤ كون المقصود كتاب: الهداية فى الفروع (مذهب حنفى) لبرهان الدين على بن أبى بكر المرغيناتي فى الحنفى المتوفى سنة ٩٣ ه هـ. وقد شرحه المولى شمس الدين أحمد بن قورد المعروف بقاضى زاده المفتى المتوفى سنة ٩٨ هـ). (الكشف جـ ٨/٩/٢) وانظر (الكواكب ٣ / ٩٩).

<sup>[7]</sup> محمد بن عادل باشا المشهور بالمولى الحافظ البردعى: أخد الموالي الرومية اصله من ولاية بردعة في حدود العجم، قرأ في صباه على مولانا يزيد بتبريز، ثم ارتحل لما وقعت فتنه اسماعيل بن اروبيل، وخدم المولى عبدالرحمن بن المؤيد وزكاه عند السلطان بايزيد خان فأعطاه تدريساً بأنقره فأكب هناك على الاشتغال بالعلم وله مصنفات متعدده منها ما ذكره المؤلف أنفا ( ترجمته يتفصيل في الكواكب السائرة جـ / ٢٦ ) الكشف ( ٦ / ١٩٢ – ١٩٣ )

<sup>[</sup>٤] ذكره في كشف الظنون باسم: محاكمات الفريد في حاشية التجريد) (٦ /جـ١٩٣) .

بالقراءة عليه ، وأخذ أيضاً عن المولى الشيخ محمد بن إلياس الشهير بجوى زاده (۱) مفتى الديار الرومية ، وعالمها في فنون متعددة في العلوم ؛ كالتفسير والفقه والأصول والحديث وقرأ عليه جملة من تعاليقه وحواشيه ورسائله ومؤلفاته وصار معيداً له وأخذ أيضا عن المولى الزاهد محمد محي الدين بن بهاء الدين (۱) في التفسير ، والاصوال والكلام والتصوف ولازمه في التصوف حتى انتفع به فيه وأخذ أيضاً عن المولى محمد الفنارى (۱) ، مفتى الديار الروميه ، وقرأ عليه حواشيه على شرح المفتاح للسيد، ورسائله المتعلقة بشرح الوقاية وبعض كلمات الهداية وتردد عليه كثيراً وأخذ أيضاً عن المولى محمد بن علاء الدين الجمالي الشهير بمولى جلبي (٤) قاضي أدرنة في العلوم العربيه والصرف والمنطق وبرع عليه فيها حتى قدمه على سائر تلامذته ، وأخذ أيضاً عن المولى محمد بن عمر بن أمر الله (٥) معلم السلطان سليم بن سليمان في العلوم العقلية والنقلية ودأب وحصل ، وكان له ميل

<sup>[</sup>۱] شيخ محمد بن إلياس: هو محمد بن إلياس المعروف بجوى زاده أحد الموالى الرومية ، قرأ على علماء عصره ، وترقى بالمدارس المختلفة ، وتولى القضاء بمصر (وسيترجم له المؤلف تفصلياً فيما يأتى حد ) ثم عاد من مصر واغسطس قضاء العساكر الأناظولية ، ثم صار مفتياً بالقسطنطينة ثم عزل عنها بسبب إنكاره على الشيخ محى الدين بن عربى . فر سنة ٤٥٥ ه. .

<sup>[7]</sup> محمد محى الدين بن بهاء الدين: هو محمد بن بهاء الدين بن لطف الله ، الحنفى الصوفى محى الدين أحد الموالى الرومية الشهير ببهاء الدين زاده ، مال إلى التصوف ، جلس مدة فى وطنة بالى كسرى ثم رحل الى القسطنطنينة وكان عالما فاضلاً فى العلوم الشرعية والفرعية ماهراً فى العلوم العقلية ، عارفاً بالتفسير والحديث والعربية ولما مرض مفتى التخت العثمانى العثمانى علاء الدين الجمالى عجز عن الكتابة اختار صاحبنا ليخلفه فى متامة لوثوقة به وبققهة وعمله ، وله تصانيف عدة منها : شرح أسماء الله الحسنى ، وتفسير القرأن ، وله رسائل متعددة فى التصوف ... توفى سنة ٢٥٧ هـ ، (ترجمته بتفصيل أكثر فى الكواكب السائرة ٢ / ٢٨ – ٢٩)

<sup>[</sup>٣] محمد الفنارى: هو " محى الدين محمد شاه بن على بن يوسف بن بالى بن محمد بن حمزة الفناوى الرومى المفتى الحنفى ، له تفسير القرآن ، حاشية على شرح المفتاح للسيد ، ديوان شعر تركى (انظر كشف الطنون جـ ٦ / ١٩١) .

<sup>[</sup>٤] محمد بن علاء الدين الجمالى: هو محمد بن علاء الدين على بن محمد الرومى الحنفى القاضى المعروف بجمالى المتوفى سنة هـ (كشف ٢ / ١٩٣).

<sup>[</sup>٥] محمد بن عمر بن أمر الله : محمد بن عمر بن أمر الله بن آمه شمس الديني الرومي الشهير بخفير آمه شمس الدين ، له طبقات الحنفية توفي٩٥٩ هـ . (كشف ٢ / ١٩٣)

زائد إلى العلم ، ومحبة في العلماء ما سمع بمولى من الموالى له شهادة في علم من العلوم إلا هرع إليه وقرأ عليه قواعد في العلوم ، إلى أن برع في المنطوق والمفهوم وتقرر في المدارس العديدة [١٣٠] منها مدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة أماسية ، وأحدى المدرستين المتجاورتين بمدينة أدرنة ، ومرداية بروسة ، ومدرسة الخاصكية والدة السلطان سليمان بمدينة مغنسيا ثم ترقى إلى سليمية اصطنبول ، ثم مدرسة أبى أيوب الأنصاري ثم صار مدرساً بإحدى المدارس الثمان ، ثم بالسليمانيه ، ثم بأياصوفيه ، ثم ترقى إلى قضاء مصر المحمية ، فورد الخبر إليها بولايته عليها ، في بأياصوفيه ، ثم ترقى إلى قضاء مصر المحمية ، فورد الخبر إليها بولايته عليها ، في عوم الجمعة وقت العصر تاسع عشر جمادي الآخرة سنة تسع وثمانين وتسعماية عوضاً عن حسين أفندي قرا جلبي زاده (١) بحكم عزله وأرخ ولايته مؤرخ العصر شهاب الدين أحمد بن جلبي الحنفي في بيتين وضبطه بحساب الجمل (٢) فقال : شكل مصمر أبسسروا قد وكالي قاضي وليي أهل مصمر أبسل مصمر أبسل مصادر أبسل مصمر أبسل مصمر البرهان بن المبلط الشافعي بقصيدة طأنانه سارت بها ومدحه شاعر عصره البرهان بن المبلط الشافعي بقصيدة طأنانه سارت بها

[۱] قره جلبى زاده: هو حسين بن محمد الكوتاهي الرومي الحنفي حسام الدين المعروف بقرا جلبى زاده المتوفى ببروسه سنه ۱۰۰۷هـ (الكشف ٥ / ٢٩٥) . وانظر بمزيد من التفضيل (الكواكب السائرة ٣ / ١٢٩) .

1 = ١، ب = ٢، ج = ٣، د = ٤، هـ = ٥، و = ٢، ز = ٧، ح = ٨، ط = ٩،

الركبان وتناقلتها الرواة إلى سائر البلدان ، وهي :

ى = ١٠ ، ك = ٢٠ ، ل = ٣٠ ، م = ٤٠ ، ن = ٥٠ ، س = ١٠ ، ع = ٧٠ ، ف = ١٠ ،

وتجمع الأرقام التى تقابل حروف الجملة التى يؤرخ بها الناظم متعطينا التاريخ الذى يعينه ويريده ، وبالتطبيق على التى أرخ بها الشاعر آنفاً وهى : خير حاكم على نجد حروفها على التوالى تساوى = -1 + -1

<sup>[</sup>٢] حساب الجُمّل: هو حساب الأحرف الهجائية المجموعة بترتيب (أبجد هوز) ... ألخ ، ويقال له أيضاً حساب الأبجدية ، وعليه تُبنى التواريخ الشعرية ، وكل حرف فيها يقابله رقم هكذا .

وكل نهار جاء عيداً ومَوْسمَا بِطُلْعَته أَخْفَى بُدُوراً وأَنْجُما [١٣١] يُحَقِّقُ آمالَ امْرِئِ قَرْلُوَ سِمًا بابْقًاء قاضى مصر عَسزٌ وعُظَّما مُبَيِّنُ مَامِنْ شَرْعِ أَحِمْدَ أَبْهِما يَفُوقُ الْأُنَّامَ الْكُلَّ فِرَداً وَتَوْامِا وَلَمْ تَر مَظْلُوماً وَلاَمُتَظَلماً فَغَالِبُ مَا يَقَصْ بِ بِالنَّصِّ مِنْ هُمَا رَأَيْتَ الَّذِي يَقْضِي بِه هُو مُبْرَما وقَد لَبِسَتْ طِرْزا مِنَ العُدَل مُعْلَما بِتَنْصِيبِه هَذَا الْوَلِيُّ الْمُحكَّما جيب سُوَّالِ للأفاضل أفَحَما خلافاً لقَوْم أَبْصروها تَوَهما فَتَلْقَاهُ فيها مُكْرمًا ومُكَّرما تَقَاعَسَ عَنْ تَلْكَ الطريق وَأَحْجَما وَمَدِّبِهَا أَطْنَابُه ثُمَّ خَيِّما بجهل تَبَيْنَ الأَرض عُلِّق والسِّمَا [١٣٢] تُوَهم مرْقاه الفضائل سلَّما وَكَانَ بِهَا أَوْلادهُمُ مُتسلِّما لَدَيْهِ سُكُوتاً كُلّما قَدْ تَكَلّما عَزيزا عَظيما في الأنام مُكَرَّما فَإِنِّي أَرَى التَّسليمَ للْمَرِءُ أَسْلَما يَرَى مَغْنَماما قديراه لمرء مغرما فَمَا الْبَحر تحكيه إذًا هُوَ قَدطُمَا فَمَا الغَيثُ مَقْروناً به إن تَكُرمّا

أرى كُلَّ ثَغْرٍ ضاحكا مبتُسمًا وأَتْظُر سَعْداً طَالعاً كُلمًا بَدا وقادم خير بالبشائرقي أتي وَما هُو فيما صبَحَّ إِلا مبشر هُو السَّيدُ المولى عَلِيُّ بِنُ يوسف وَعَلاَّمةُ الدُّنْيَا وَعمَالجِهُاالذّي تَرى العَدْلَ في أَيَّامِهِ الغُرُّ ظَاهِراً وَلَمْ يَعْدُ عَن حَكْمَىْ كتاب وسنَّة إِذَامًا قَضَاء النَّاس أَضْحَى مُعَلَّقاًّ بقاضى قضاة العصر مصر تشرفت جُزَى اللَّهُ مَلْكَ الْعَصْر خَيْر جَزاته لَهُ اللَّه منْ حَبْرِ همام مُحَقِّقِ يَصِيرُ بِاَعُقَابِ الأُمَـورِ تَيِـقُّنَا ۗ نَزيهُ ،طَريقُ الخير مرَّاهُ فِكْرِهِ وَلَيْسَ يُبَالَى بِامْرِيٍّ غَيْرِه إِذَا إِلَى سُدَّه الجداِرْ تَقَى صاعِداً لها وَرُبِّ حَسنو درام يرقَى كما رقَى وَمَا عَزَّهُ مِنْ جَهْلِهِ غَيْرَ أُنَّهُ له سبَلَّمَ الناسُ الكمالات كلِّها وَيكفيه إطراقُ الأنام جَميعهم أبى الله إلا أنْ يَكُونَ مُجَمَّلًا فَسَلِّمْ لَهُ أَمْراً وَسَلِّمْ لَهُ يَداً جَوَادً بِما تَحْوِي يَداهُ لأَنَّهُ فَأَخْطَأ مَنْ بالبحر شبّبة جُودَهُ وَضِلَّ الَّذِي بِالغَيْثِ قَارَنَه نَدي العَيْثِ

وَلَمْ تَتَجاوَزْ مُسْتَحَقًّا وَمُ بِرَمَا على ماله المولى من الخير أطعما لنَجِلْي لِمَّا أَنْ سَأَلْتُ فَأَنْعُمَا مُضَمَّنَةً دُرًّا نَفيساً مُنَظَّمًا فَمَنْ مُنْجِدٌ سَيْراً يُبَلِّعْ مُنْهُمَا تَنَبُّه حَظِّي مِنْ خُـمُول تَحَـّكما وَأَدْهَى قوى منى وَأَوْهَن أَعْظُم [١٣٣] وَلاَ دِرْهُمُ يَرُونِي الصّدى مَنِ الظَّمَا وَرَابُعُهُمْ عَبِدٌ لِخِدْمتك النَّتَمى بِهَا صَارَ عُدَلا في الشُّهُود مُقَّدمًا تكفَّلَ بِي تَكْفِيلَ طِفْل يَتَيَّما وَهَا خَدَمَ الْأَبُوابُ إِلاَّ ليَّتْدُمَا وَأُفْنِي رَمَانِي فِي عَسني وَلعلَّ ما عَلَى ضيق عَيْش صابرا مُتألًّا لأمسكت عَنْ ذكري لَها مُتَكِّتما سواك وَحَاشَا أَنْ أُرَدُّوا حَرمَا عَلَيْهِ ، وإشْ فَاقاً لَهُ وَتَرحُّما تُقيُم بَها بُنْيَانُه الْأَتَهِّدُما وَلَاتُكُ في تَقْريره مُتَنَدِّما فَتَجَنى بها خَيْراً وتَكْسبُ مَغْنَما وكَنْزاً لَدَى الإعدام لَيْسَ مَطَلْسَما إِلَى أَنْ تَرَى أَبْنَاءَهُ مَلا والحمَى [١٣٤] وَأَكْرِمُ مُستَولِ لَهُ اللَّهُ أَكْرَما عَلَيْهِ [إله] الصرش صلَّى وسلَّما حَمَامٌ بِأَعْلَى أَيْكُه مُتَرَنمًا

ومَوَاهِبُهُ لَمْ تُخْطِيَوْماً مَحَلَّها وَتُصْرِيفُه في مَالِه بِهِبَاتِهِ وَقَدْنَا لَنِي مِنْ فَضَلْهِ جَبْرُ خَاطر وَكَانَ جَزَاءُ الفَضْل إِهْدَاءُ مدْحَةً تَسيرُ مُسيِرَ الشَّمْسِ في أَفْق العُلا وَفِي مَدْحه تَنْونُ ذكرَى وَرَبَّما أُمَوْلايَ بِي فَقْر أَضَد يحَالتي وَمَالِي فَي وقفٍ رَغِيفٌ مُقَّررُّ وَعندى أوْلادُ صغارٌ ثَالاَثَةُ فَأَنَّ تَ الَّذِي أَهَّلْتَ لَهُ لَشَهَادَة وَمَا لَى ظَهُ رُ غَيْدُ صِهُ رَبِفَضُلُهِ هـُ و ابْنُ آمِين السَّدين خَادِم بَابِكُمْ أُعَلِّلُ نَفْسى بِالأَمَانَى تَسَلِّيا وَأَلْزُمُ بَيْتِي مُدّةً مُستَطيلةً وَلَوْلاً اقْتضاءُ الحال شَرْحُ قَضيَّتي وَلَم أشْكُ حَالَى يَعْلَمُ اللَّهُ لامْرِئِ معطفا عكى هذا الفقير ورقة عَسنَى جَهةً مَمْلُولَةً مِنْ وَظَائِفٍ تُـقَرِّرُهُ فيها وَتُرَبِّحُ أَجْرَهُ فَمَا أَجْرُهَا عِنْد المهَيمْينِ ضَائعً لَقَيْتَ لَنَا عَوْناً وَصِرْتَ لِنَا غِنيً وَدُمْتَ قَرِير الْعَيْنِ بِالنَّجْلِ يُوسِفُ بِجَاهِ رَسُولِ اللَّهِ أَكْسَرَمَ شَافعِ محصد المبعوث للخلق رحمة وَ آلِ رسولِ اللَّه والصَّحْبِ ماشدا

قلت: وصار صاحب الترجمة في الناس سيرة حسنة ، بأخلاق محبوبة مستحسنه وانتسح الود بينه وبين أهاليها أعاليها وأدانيها ، لحسن أخلاق وطباعة وتؤدته وانطباعه ، وكان إذ ذاك في الناس بقية صالحة ، وعصابة ناجحة ، يشار إليهم بالبنان ، ويقصدون بالجنان ، والأركان ، نهابهم الحكام والموالي ، ويقفون عند أمرهم العالي ، فصار فيهم كأنه واحداً منهم لا يبرم أمراً دونهم ، ولا يخفيه عنهم ، فرحاً بولايته عليهم ، مرحاً بالنظر فيما لديهم إلى أن فاجأه العزل بالشيخ المولى محمد بن مصطفى الشهير ببستان زاده الآتي ذكره من هذا التحبير ، العديم النظر ، وكان ذلك في يوم الجمعة سادس عشر جمادي الأولى سنة واحدة وأحد عشر وتسعمائة فكانت ولايته على هذه الديار ، الرفيعة المنار ، سنة واحدة وأحد عشر شهراً وسبعة أيام وكثرت [١٣٥] بين صاحب الترجمة وبين شيخنا البدر القرافي شهراً وسبعة أيام وكثرت [١٣٥] بين صاحب الترجمة وبين شيخنا البدر القرافي والمخاطبات بالانشاء البديع والتركيب الصنيع خصوصاً من صاحب الترجمة بما وللمناعة في الصناعة الإنشائية ، والفصاحة التامة في معرفة اللغة العربية . ولا بأس بإيراد شيئ من إنشاء أنه ومخاطباته و مراسلاته في هذا المحل ، والمقام الأجل تصديقاً المقالة ووضوحاً الحجة والدلالة .

فمن ذلك ما كتبه لشيخنا المذكور - أثابه المولى الغفور - وهو غب (١) إهداء مسلام تمربه صبا القبول ، ونشر ثناء تزيح خبايا رياه نسمات الشمال بين العقلاء الفحول ، إلى مولى ملك عنان النواضل ، فيمنح بها كل محتاج وضبط أزمة الفضائل فينشرها على كل لائذ ، أشرق في فلك الكمال بدر كرمة ، وسام السماك الأعزل (٢) على هممه . لازال ملازاً لخلانه ، ومفضلاً لسائر إخوانه ، ما وفي بصدق الموده محب ، وألب في ساحة عقد أواى المحبة كل كريم مدب ، المعروض شرف لا

[١] غب : بمعنى بَعْد

<sup>[</sup>٢] السمّاكان: نجمان نُيِّران ، أحدهما في الشمال ، وهو الرامح ، والآخر في الجنوب وهو السمّائي الأعزال (المعجم الوسيط ص ٤٦٧) . ، هو المقصود .

يطاق ويضيق عن و صف بعضه نظام النطاق سيما عند تذكر تلك الأويقات السالفة [١٣٦] وإذ ذاك ظلال الانس وارف نجتلي عرائس المكالمة ، وشوارد والفوائد في غاية الانقياد والملائمه ، هذا وقد وصل المثال المشحون بفوائد اللآل . المزرى بفصاحة سحبان (١) ، والمجدد أدب أبي مام . الحق دل على أن مرسلة قد حل في شحوب الفضل والكمال . وأن ما سواه من فحول العلماء إدخال . والحاصل أني بأن عبارة أحصر عوارفه الزوارف وبأي لسان أصف ظل فضله الوارف ، مع أنه على احتوائه على ما وصفت هو أعظم ، واشتمالة على أكثر ما قررت في الفضل أجسم ، تضمن بشارة ، هي إرسال الأجزاء من البحر<sup>(٢)</sup> ، من سورة الفتح إلى ختام المعجزة الباقية مدى الدهر وذلك منحة لا توصف وإحسان لا يكيف حياك الله أيها الإمام المتفضل متيها لك النعم المستديمة . قد أخطنا دوام إحسانك ، وزاد بحر جودك وامتنانك لكن "ومن شيم الكرام ذوى المعالى إذا بدأوا بأمر تمموه" بقى منه بقية أولها في أواخر سورة البقرة عند تفسير قوله تعالى " لا يكلف الله نفساً" من قول المفسر: " لايكلف من أفعال القلوب إلى آخر [١٣٧] السورة ، وثانيها في سورة ال عمران عند تفسير قوله تعالى "وإذا أخذا الله مثياق النبين " من قول المفسر بعد سطور كثيرة إلى: أما من حيث اللفظ فإن إضافة المصدر من قوله ، ثم قال سيبوية ومثل ذلك لمن تبعك " ، وثالثها في سورة الاعراف عند تفسير قول تعالى "بايني أدم قر أنزلنا " من قول المفسر ؛ : "وما أضيف الى الألف واللام "إلى قوله "الشيئ جمله ورفعه من السورة المذكورة . و رابعها في سورة الفرقان عند تفسير أولها من قول المفسر بعد ورقات ثلاث: "وبل لترك اللفظ المتقدم " الى أول سورة الفتح فالمأمول من الكرم العميم ، صرف الهمة لاستكتاب البقية المذكورة ليتم التفسير الكريم ، ذلك فضل منه لا يحصى ، ومنحة عظيمة لا تستقصى وإذا عرض في هذا الجانب خدمة

<sup>[</sup>۱] سحبان: خطيب فصيح يُضْرب به المثل ، أعجب به معاوية (ت ١٧٤م) (٥٥ هـ) [المنجد في الأعلام ص ٢٩٨]. [٢] البحر: المقصود هذا تفسير أبى حيان بن يوسف الأنداسي المسمى البحر المحيط راجع كشف الظنون (جـ١ / ٢٤٤).

يعرفنا بها مولانا ، انفوز بقضائها ، والكتب التى التمس إرسالها سيدنا فى استانبول المحمية إذا ساقنا سائق التقدير إلى هناك إن شاء الله تعالى نرسلها إليكم ، وذلك غير منسى بمشيئة الله ، مولانا يوصل سلامنا إلى سائر علمائها خصوصاً الشيخ عمر دام مجده ، وفضله ، والشيخ أمين الدين ، لا برح يهطل علمه ونبله ثم إن مولانا حياه [١٣٨] الله يصرف الهمه فى إرسال الأجزاء الباقية وفى الهمة العلية ما يغنى عن التأكيد :

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرسلاً فَأَرْسل حَكيماً وَلا تُوص (١)

ومن إنشائه الرائق ونثره الفائق ما كتب به أيضاً إلى شيخنا البدر المذكور بواأه الله تعالى من الجنات أعالى القصور وصورته: إن آحرى ما يصرفه نحوه أعنة الأقدام وأول مايزين به تأليف الكلام ، ثناء يزرى بالمسك عرفاً على من فاق في الآفاق علماً ولطفاً ، وسلام يستصحب أنواع لاكرام ، إلى الجهبذ العلامة عين الكرام ، يغنى به من جمع سائر الفضائل والفواضل على الاطلاق حتى ضاق في وصف محاسنه النطاق ، مالك زمام الفقه فهو مالكُ هذا الزمان وضابط شوارد العلوم فهو علامة هذا الأوان ، بحر مُشْرَبُه عَذْب ، بدر نوره عم الشرق والغرب ، إن تكلم فسحبان باقل بين يديه ، وإن صمت فالعقول القدسية هيولانيه في التفكر لديه . فلا برح مفهما نكت العلوم والفنون ، باقياً بقاء الدهر لتقربه العيون ، ما طلب صاحب من صديقه انجاز وعد سبق ، وما ابتغى كريم فعل [١٣٩] ما به نطق وإن سأل مولانا عن الأحوال فالحال بحمد الله تعالى حسنة والنفوس بحب سيدنا مرتهنه، تحن إلى الأيام السالفة، وظلال الأنس الوافة، تتشوق إلى سماع الأخيار، وتتسسوف لما يرد عليه من المسار، وبينما هي في تلك الحال إذ ورد مكتوبكم الشريف ، المحتوى على كل معنى لطيف ، والضارب سهمه في بحور البيان المطبق، مفصل البدائع والتبيان ، متضمناً خلوص الموده مفصحاً عن ما استكن في الضمير من المحبة ، فحيا الله مرسله ، وإلى أعلى المراتب [١] انظر هذا البيت في الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني جـ١٧ / ٣٧٧ ط دار الكتب العلمية .

أوصله مشيراً إلى العلة المستتثقلة ، فسيدنا من عميم كرمه يوجه الهمة العلية في إتمامه كذا ، وذلك ضيع لا يضيع ، وجميل يشتهر ذكره ويشيع ، وأيضاً لا يخض عن شريف علم مولانا من فحوى قول القائل :

### ومن همم الكرام ذوى المعالى إذا بدأوا بأمر تمسوه

ومضمون الكريم إذا وعد وفي ، فحاصله أن تتميم ما سلف ذكره ملحوظ من همتكم العلية ، أبقاكم الله تولون المنح ، ما غرد طائر وصدح ، ولا يخفى عن شريف علم مولانا أنا قد قرضنا خيام الإقامة بمحروسة دمشق موجهه السير تلقاء مدينه بروسا المأنوسة ، وكان ورود [١٤٠] مثالكم المحشوب باللآل ، الخالي عن الحشو الممل والإختلال ، في أثناء مباشرتنا لدواعي السفر ، وربط الصناديق ، وقد أشار سيدنا إلى الفحص عن مختصر المدونة (١) ، فمادمنا بدمشق لابد عن التفحص عنه فإن وجدناه نضعه عند أحد نعتمد عليه يرسله مع من يعتمد عليه انتهى ملخصاً.

ومن إنشائه اللطيف وتسجيه الطريف ما كتب به أيضا إلى شيخنا البدر المذكور - صبت عليه سحائب رحمة المعلى الغفور - سائلاً منه إتمام تفسير القرآن العظيم والفرقان الحكيم لأبى حيان المسمى بالبحر ، وصورة المكتوب المسطور ، والرق المنشور هو قوله :

" بعد دعاء لا يحيط به حد ، وثناء حسن منشور أبدا لا يحصيه عد ، يهديان إلى خلِّ استبد ، بمكارم الأخلاق ففاق أهل زمانه واستند ، على مستند الوفاء ، فتملك قلوب إخوانه . فاكرم به من أخ هو احنف حلم الصفح والأناة ، وأعظم به من وفي خلف . حاجباً عن عدم الوفا ،

<sup>[</sup>۱] المرونة: كتاب في فروع المالكية لأبي عبدالله عبدالرحمن بن القاسم (ت ۱۹۱هـ) وهي من أجلّ الكتب في مذهب مالك شرحها جماعة متكاثرة من العلماء على مر العصور واختصرت أيضاً من قبل بعضهم منهم: تاج الدين أحمد بن محمد الاسكندراني (ت۷۱هـ) وعبدالوهاب الشعراني (ت۷۳ هـ). (انظر الكشف حـ/٢ ص ٥٣١٥).

من أنه ملك أزمة البلاغة حتى أنسى سحبان واستقى محاسن الصفات من غير أن يغيره وقت حتى كأنه مالك الزمان لازال مبديا للفضائل ، مرجعاً للإخوان الأماثل، مالمع برق، وهمع ودق [١٤١] تحن إليه - أسبغ الله ظلال كرمه عليه - شوقاً لا يستطاع بيانه ودداً ثابتاً أرجاؤه وأركانه ، مقتضين نشر ما سبق بل وما انقطع من الأيادي في كل [واد] وذكر محاسن صفات هن نجوم الدراري للوراد والقصاد ، وبينا نحن على ما وصفنا من الصالات ، إذا ورد المكتوب المشتمل على أنواع الكمالات مشيراً إلى صدق الوفاء ، وإشتداد عرى الإخاء ، فناهيك بوادر ملأ القلوب نوراً ، واكتست به الجوانح بهجة وسروراً لقد ذهب في البراعة كل مذهب ، واكتس من البلاغة بتوب مذهب ، وبلغ الله مرسله ماموله ، وأسبغ عليه ظلاً يناله به سوله ، هذا وقد ذكر سيدنا كذا ، والمأمول من مولانا إتمام الاحسان . كما بدأ به فإنه يعلم أن الكتاب بسبب ما ذكر من النقص عديم الانتفاع ، وأيضاً ما تستكرهه النفوس والطباع ، ومثله من إذا عهد وفي ، شنشنه(١) معهودة فيه منه لكل من رجا ومولانا التمس في مكتوبه شرح البخارى المذكور ، إنى تفحصنا عنه كمال التفحص فلم نقع على نسخة نرسلها ولكن جد قطعة من تفسيره لم نرسلها لعدم الثقة بالحامل ثم وجدنا الرأى إنه إن أرادها ورغب فيها مولانا مسنكتبها هنا ونرسلها لمكتبته ، فليشير [١٤٢] مولانا بجواب لازلت ، نصوص تراكيبه دالة على أحسن الايمان ، وأكمل الأجناب(٢) انتهى ملخصاً.

<sup>[</sup>١] الشنشئة: العادة . وفي المثل: "شنشئة أعرفها من أخزم" يُضرّب في قرب الشبه في الخلّق.

<sup>[</sup>٢] الأجناب : الجنّاب : الكنفُ والرعاية يقال :أنا في جناب فلان : كَنفه ورعايته وقلان رَحْب الجَنَاب ، وخصيب الجناب : سخى (الوسيط ص ١٤٣) .

ومن إنشائه أيضاً البديع ونشره ذو المقام الرفيع ، ما خاطب به شيخنا المذكور، أثابه الله تعالى جزيل الأجور ، في شأن تكمله كتاب في التفسير المسمى بالبحر الشهير ولفظه:

غب دعاء يتسلق في معارج القبول ، وثناء يتألق في سماء ثابت الأركان والأصول ، نخص بهما معدن الفضل والكرم ، ونبع البلاغة و علو الهمم مالك أزمة التحقيق بلا إشكال ، ضابط شوارد والعلوم بالفكر العجيب الشأن المطبق، مفصل البراعة يوم النضال ، وجامع صفات الكمال ، هامع (۱) البيان من سماء الأفضال . ولازالت فضائله مذكورة ، وأثنيته في كل ناد منشورة ما تذكر شوق أويقات سلفت بتلك المعاهدة ، وحفظ صدق عهود استوثقت بتلك المشاهدة ، فننهي أننا على ما يعهد مولانا من المحبة التي يضيق عن وصف بعضها نطاق الأقدام ، ونشر الثناء الحسن في كل مشهد لدى العلماء والأعلام، ولا يخفى على علم صديقنا الصادق في محبته ما تطوى عليه الجوانح من الصدق والصفاء ولكن بهذه الضماير من الود الذي يغيره بعد اللقاء ، والمرجو [٣٤٧] من الهمم العلية والشنشنة الأخرمية ، أن لا تنسى من مراسلات تطفئ نار من الهمم العلية والشنشنة الأخرمية ، أن لا تنسى من مراسلات تطفئ نار الاشتياق ، كيف لا وهن غذاء الروح ، وقراها (۱) ، يجمعهن دقائق البلاغة على الاطلاق ومن دعوات تبلغ المقصود المأمول ، لرقيها إلى سماء القبول ، ومن حفظ ودهو محفوظا لدينا ، وسلام سيهدى مع الصبا إلينا

وأن يلتمس مولانا من صلحاء تلك الديار الأدعية المرجو اجابتها . لصدورها عن صدور صدقت إلى الله تعالى إنابتها وهو الملتمس الأهم ، والمقصود الأتم . فلا

<sup>[</sup>١] الهامع: الماطر والمقصود وهذا غزارة البيان كالمكطر المتساقط من السحاب.

<sup>[</sup>٢] القرى: ما يُقَدّم إلى الضيف.

يخرج سيدنا من الخاطر لازالت أفنينة معمورة بالمأثر والمفاخر وحاجة مولانا تقضى عن قريب أن شاء الله تعالى وسبب تأخيرها أن مولانا شيخ الاسلام خارج المدينة لماحصل فيها من الطاعون فإذا اجتمعنا تتم بعون الملك العلام ، ولا يخفى عن علم مولانا المومى إليه – أسبغ الله النعم عليه – كذا و المأمول إرسال الكراريس المومى ليتم الكتاب . والسلام إلى يوم المآب ، وينوب عنا مولانا في السلام على العلماء والإخوان ، ويطلب لنا منهم خير الدعاء في كل وقت وأوان انتهى ملخصا .

ومن إنشاء صاحب الترجمة أيضاً مبشراً شيخنا البدر المذكور - ضوعفت له الأجور - بولايته قضاء عسكر أناضولي وصدرت بقوله: [١٤٤].

غب اهداء أرجى الأدعيه الشريفة المستطابة ، وإثر إيثار أسنى الأثنية اللطيفة المستجابة ، فالذى يمليه هذا المحب المخلص المشتاق ، كثرة الأشواق إلى الذات الشريفة الحاوية على حسن الشمائل ومكارم الأخلاق ، لازالت طلايع المحبة طالعه ولوامع المودة لامعة إلى يوم التلاق ، وإن تفضلتم وسألتم عن أحوالنا فنحن بحمد الله تعالى بخير وعافية وصحة وسلامة ومقيمون على ما تعهدون من الود القديم والعهد القويم ، وحصل بيمن همتكم العلية ما كان مأمولاً ، ومن الله عز سلطان مسئولاً فحان وقت إنجاز الوعد ، فمهما كان ، لكم ولسائر الأخوان من المصالح ولامهمات في الحال والمآل ، ستعلمونا بها لنفوز بقضائها على أتم وجه وأحسن حال ، هذا وإن حامل الورقة مولانا السيد محمد البروسوى ، من أعيان ملازمينا ، ومن أحضائنا ، والآن قد عيناه لخدمة القسمة العسكرية بالديار المصرية المحمية ، فحال وصوله إليكم وتشرفه بتقبيل يديكم ، تساعدوه بهمتكم العلية ، وتمدوه بملاحظاتكم وصوله إليكم وتشرفه بتقبيل يديكم ، تساعدوه بهمتكم العلية ، وتمدوه بملاحظاتكم علينا . [180] بلا خلاف . والمأمول أن لا تنسونا من الأدعية الصالحة الشريفة ، في علينا . [180]

وتبلغوا سلامنا إلى المحبين، والأصحاب، والإخوا والأحباب لازلتم بخير، ودفع الله عناوعنكم كل ضير إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير والحمد لله وحده،

والصلاة على من لا نبى بعده ، من المخلص الداعى فوق العادة ، على الشهير بسنان جلبى زاده ، انتهى .

وله غير ذلك من الإنشاءات اللطيفة ، والمكاتبات الظريفة ، ما يشهد له بالغوص في تيار بحارها ، والاستستاء من عجائب أمطارها ، والمعرفة التامة بطريقتى المنتثور والمنظوم والمنطوق والمفهوم ، أضربت عن إيراد ما وقفت عليه منها وكشف القناع عنها ، خشيه سلوك جادة الإطالة ، والوقوع في مهاوى الملالة، وبالجملة ؛ فكان من الموالى المقطوع لهم بالعلم ، والمشهور عنهم كمال التيقظ والحلم ، مع انجبال طبيعته على حب العرب والميل إليهم ، والتفص عنهم ، واغداق الأحسان عليهم والتقرب إلى قلوبهم بكل طريق أمكن والسلوك معهم إلى كل سبيل أحسن ولم يزل على جلالته ورفيع قدره ومهابته ، وتقلب في المناصب [٢٤١] والترقى إلى أعلى المراتب إلى أن أدركه الحمام ، وانقضت مدته والأيام ، ولحق باللطيف الخبير ، وقدم على عفى المغالى القدير تغمده الله برحمته وأسكنه فسبح جنته ، أمين .

### قاضی عسکر مصر

## فيض الله على بن أحمد الرومى الدنعى ويعرف بين السادة الأروام بقاف زاده

أخذ عن المولى تاج الدين الحميدى مفتى أماسيه فى علوم متعددة ، وأخذا أيضا عن المولى أحمد الشهير بابن طاش كبرى (١) صاحب الشقائق

<sup>[</sup>۱] ابن طاش كبرى: هو أبو الخير أحمد بن مصلح الدين ، مصطفى طاس كبرى زاده عصام الدين ولد فى بروسه سنه ۱۰۸ هـ ، وتفقه على أبيه وغيره فى أنقره وبروسه ، ثم فى الأستانة وأماسيا ثم ترقى أستاذاً فى مدرسة أورج باشا لما بلغ الثلاثين ، ثم انتقل إلى مدرسة المولى محيى الدين فى الأستانة ، ثم فى الإسحاقية بأسلوب ، ثم أدرنة ، وتنقل فى مدارس مختلفة من بلاد الروملى ثم عين قاضياً فى الاستانة ثم حلب . أصيب بالتهاب فى عينه أفقده البصر ، وتوفى سنه ٢٧٩هـ ، ومن مؤلفاته : الشقائق النعمائية فى علماء الدولة العثمانية ، مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، رسالة فى تفسير آية الوضوء وغيرها من التصانيف المتعددة . (انظر كشف الظنون ٥ / ١٧٠ : ١٧٠) (تاريخ آداب اللغة العربية جـ٣ / ٢٣٨) .

النعمانية (۱)، قرأعليه تصريف الغرى، والمراح (۲) في الصرف ، والمصباح في النحو للإمام المطرزي، وكافية ابن الحاجب وألفيه بن مالك (۳)، ومختصر إيساغوجي (٤) في المنطق مع شرحه لحسام الدين الكافي (٥)، وشرح الشمسية للرازي مع حواشي السيد الشريف عليه، وقرأ شرح العقائد للتفتازني (٦) مع حواشيه للخيالي (٧) وصار ملازماً منه وأخذ أيضاً عن المولي جلال الدين الرومي (٨) أحد فضلاء الروم في جملة من العلوم، المنطوق منها والمفهوم وأخذ أيضا عن المولي أمير حسين (٩) النكساري الحسيني [١٤٧]

[۱] الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية: هو خزانة تراجم عددها نحو ۲۲٥ رتبها حسب السلاطين الذين نبغ العلماء في أيامهم، ومن السلطان عثمان فما بعده إلى السطان سليمان القانوني وفي ذيله ترجمة حياة المؤلف، وطبع بمصر على هامش ابن خلكان سنة ١٣١٠هـ، وله ذيول متعددة انظر بعضها إن شئت في: (تاريخ آداب اللغة العربية جـ ٣ / ٨٤: ٨٦).

[٢] المراح في الصرف: المقصود كتاب: "مراح الأرواح" في التصريف لأحمد بن على مسعود وهو مختصر نافع متداول شرحه المولى أحمد المعروف بديكفوذ، وتاج الدين عبدالوهاب بن إبراهيم الشافعي سماه: فتح الفتاح في شرحه المراح ... وشرحه غير هؤلاء واختصر كثير (انظر كشف الظنون ٢ / ٥٣٥).

[7] ابن مالك: نظم بديع في النحو والصرف سماها ناظمها الخلاصة ، وانما اشتهرت بالألفية لأنها آلف بيت ، لها شروح متعددة لا حصر لها . (انظر كل ذلك بإسهاب في الكشف ١ / ١٧٢: ١٧٥) .

[3] اساغوجى: "هو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي: الجنس والنوع والفصل، والخاصة والعرض العام، وهو باب من الأبواب التسعة للمنطق، وله شروح كثيرة ومختصرات عديدة وشروح عليها (انظركشف الظنون ١/ ٢١٠).

[٥] حسام الدين الكاتى: هو حسن حسام الدين الكاتى توفى سنه ٧٦٠هـ، وله غير شروح مختصر ايساغوجى؛ شرح مفتاح العلوم للسكاكي في المعاني والبيان (انظر الكشف ٥ / ٢٣٦).

[٢] شرح العقائد التفتازانى: هو العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١هـ. والعقائد المقصودة هى عقائد الشيخ نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد المتوفى سنة ٧٣٥هـ ... وله شروح عديدة انظر تفاصيل ذلك فى (الكشف ٢ / ١٥٣: ١٥٧)

[۷] الخيالى : هو المولى أحمد بن موسى الشهير بخيالى شمس الدين الرومى الحنفى (توفى سنه ۸۷۰هـ) وحاشيته سلك فيها مسلك الايجاز يمتدح بها الأذكياء من الطلاب (انظر الكشف ٢ / ١٥٤) و (جـ ٥ / ١٠٤) وذكر في الموضع الأخير بعضاً من تصانيفه.

[٨] جلال الدين الرومى: هو: "جلال الدين المولى الفاضل أحد موالى الروم خدم المولى بن الحاج حسن ، ثم صار مدرساً بمدرسة المولى المذكور بالقسطنطينية ، ثم صار قاضياً بعده من البلاد ، ثم تقاعد بثلاثين عثمانياً ، وصرف جميع أوقاته في العلم والعبادة وكان فاضلاً محققاً مدققاً ... مات سنة أربع أو خمس وثلاثين وتسعمائه) .(من الكواكب السائره ٢ / ١٣٣) .

[٩] أمير حسن: هو: "حسن المولى الفاضل، والشهير بأمير حسن، أحد موالى الروم، برع وفصل ودرس وترقى في التدريس حتى أعط، دار الحديث بأدرته، ومات عنها، كان مشتغلاً بالعلم، له حواش على شرح الفرائض السيد، وحواش على شرح في الرسالة في آداب البحث لمسعود الرومي وغير ذلك (الكواكب ٢ / ١٣٧). ولم يؤرخ لوفاته.

القاضى بمكة المشرفة فى فنون من العلم كالتفسير ، والفقه والحديث ، والأصول وغير ذلك ولازمه ملازمة تامة ، وانتفع به ، وأخذ أيضاً عن المولى فضيل الجمالى(١) قاضي مكة المكرمة فى فنون من العلوم كالعربية والفرائض ، والحساب ، والجبر والمقابلة ، والتصوف والميقات وغير ذلك وقرأ عليه جملة من مؤلفاته كالوافية ، فى مختصر الكافية فى النحو ، وعون الرايض فى الفرايض ، وشرحه ابن الفارض وكتاب الضمانات فى الفقه ، تأليفه أيضاً ، وكتاب تنويع الأصول وشرحه توسيع الوصول ، وغير ذلك من رسائله وتأليفه وتعاليقه ، وأخذ أيضا عن المولى محمد بن صارى(٢) كرز قاضى حلب وقرأ عليه دورساً فى الفقة، وتعليقه على شرح المفتاح السيد وعلى الهداية وغير ذلك .

وأخذ أيضاً عن المولى أبن السعود العمادى (٣) في التفسير والحديث والفقه، والنحو والمنطق ، والمعانى ، والبيان ، والحساب ، والميقات والحقيقة غير ذلك .

ولازمه ملازمة تامة وانتفع به ، وكان سببا له في الترقي إلى المدارس السنية منها المدرسة السليمية باصطنبول ، ومنها إحدى المدارس الثمان . وتنقل إلى السليمانية ، ثم إلى دار الحديث [١٤٨] ثم تولى قضاء الشام ، ثم تولى قضاء مصر المحروسة [في ثامن المحرم سنة ألف كما بخطه المؤرخ لخامس صفر منها](٤) وورد الخبر بولايته عليها يوم الخميس ثامن عشر صفر منها ، وقدم إليها في يوم السبت ثالث ربيع الثاني منها ، فدخلها في موكب عظيم ، ومحفل كريم وتلقاه أهلها بالرحب والسعة ، والأمن والدعة ، فقابلهم بالإجلا الإكرام ، وحباهم مزيد الفضل والانعام ، ورحم صغيرهم ، وعظم كبيرهم ، وسلك في أحكامه مسلك العدل والإنصاف ،

<sup>[</sup>۱] فضيل الجمالى: كذا بالمخطوط وفى الكواكب فضلى وهو: فضيل بن على أحمد بن قاضى القضاة ، ابن مفتى المملكة الرومية علاء الدين الأقصرائي الجمالي الحنفي ، تولى قضاء بغداد ثم حلب ، ثم تولى القضاء بمكة المكرمة (انظر الكواكب ٢ / ٣٣٦) ، ولم يؤرخ و فاته ،

<sup>[</sup>۲] محمد بن صارى كرز: الرومى الأديب الحنفى ، كان قاضياً بحلب ، وتوفى سنة ٩٩٠هـ، صنف حاشية على شرف السيد للمفتاح ... وغيد ذلك (الكشقف ٦ / ٢٠٢ – ٢٠٣) .

<sup>[</sup>٣] ابو السعود العمادى : راجع الكواكب جـ ٣ / ٣١ . كشف الظنون ٦ / ٢٠٠ وما بعدها .

<sup>[</sup>٤] ما بين الحاصرتين من هامش المخطوطة بخط ناسخها .

والنزاهة والعفاف ، وكان على جانب من الدين المتين والفضل المبين . ومع التحري في الأحكام ، والنظر في قضايا الرعايا بمزيد الإحكام ، وإجلال العلماء ، واكرام الأجلاء والعظماء ، وعدم الالتفات إلى محصول المحاكم ، وترك المؤاخذه والجرائم ، وإظهار ناموس الشرع القويم ، وردع كل جبار لئيم والانكباب على تحرير العلوم ، والبحث مع الفضلاء في المنطوق منها والمفهوم ، حتى عد الناس أيامه أحلاماً ، ومورده الصافي [احلاماً]

ومدحه [شعراؤها] بالقصائد البديعة ، والأبيات التي مقاماتها رفيعة وممن أحفظه من الشعراء: مدحه [١٤٩] صاحبنا الشيخ الفاضل والبليغ الكامل زين الدين عبدالرحمن الملاح الحنفي ، بقصيدة تشد إليها الرحال، ويترنم بها فحول الرجال ، فلا بأس بإيرادها في هذا المحل ، والمقام الآجل وهي :

وخدود كالسورد والستشفاح وعبير من عنبر فيام وغصون مالت بلطف الرياح واصطحابى بالحب ثم اصطباح ما على من يصب له من جناح وتوافى بالبسط والإنهراح في مقام الهناء والأفراح مذهبات الهموم والأتراح مع بدر ضياؤه في اتّضاح تمرفيه لاتطاع النواحي من مدا الأطراف لا الأقداح

ماثغور تبسمت عن أقاح (١) ورياض من نرجس وخزاما (٢) وزهور زهت وورد نضير واغتاقي بمنيتي واعتناقي ومدام من سلبيل شريق تذهب السروء والغناء سريعا قام يسعى الساقى وطاف علينا بصحاف من فضة مذهبات فمأينا شمس الطلافي هلال مشرف قد سبا الغزالة نوراً نشاتى قبل نشاتى فى هواه

<sup>[</sup>١] أقاح: جمع أقحوان ، وهو نبت زهره أبيض أو أصفر ، وكثرة في الأدب العربي تشبيه الأسنان بالأبيض المؤلل منه ، ونه ما قاله الشباعر سالفاً .

<sup>[</sup>٢] المنزامي نبت زهره أطيب الأزهار نَفْحة ، والتبخيربه يُذهب كل رائحة منتنة (القاموس ص١٤٢٣ ، ط الرسالة) .

والطلا والنهومن إقتراح [١٥٠] معدن الفضل والعطا والسماح بامتداحي ، فالاح فاجر فلاحي جامع الخير والتقي والصلاح معدن الفضل والنجا والنجاح حل فيها الضيم والعكس ماح بهجة النور فيه كالمصباح فاتع المقفلات بالمفتاح أظهر المشكلات بالإنصاح سريان الأرواح في الأشباح ذكره شاع في جميع البطاح في مديدي له فما أنت صاح لم أدعه ولولحا ألف لاح فائقا مالئا جميع النُّواح سالماً في المساء ثم الصباح قد حلاجا عكم من الملاح [١٥١] على النبي المليح زين الملاح من أبادوا العدا بجد الصِّفاح

ثم ما قلته بمدح الفواني لم يقايس بلطف مولى الموالي ه و قصدی ذجئت نحو حماه سيدقد حوى العلوم جميعاً عالم عامل حليم حكيم لم يزل فتص الله في كل أرض كنزعلم مغن الفقير دوامأ ه و مختار کل فضل وصدر عهدة في حديثه وقديما حبه قد سرى بكل فــؤاد خير حَبْرِنح ريس وبَرُ ياغدولا بالجهل رام افتضاحي قمديحي ذا الحبر عين الفلاح يا كريما حوى فخاراً وفضلاً دمت في نعمه وفي طيب عيش ولعبد الرحمن نظم باليغ وصلاة معها أثم سلام وعلى الآل والصحابة جمعا

[وأرخ] له أيضاً - عيد النحر من سنة ألف الشاعر المذكور فقال:

يا خير من بحر علم سما بهجة دام بها فى بها وكان لصاحب الترجمة النظم الرائق ، الإنشاء الفائق مما ساد به بين أقرائه وفاق فيه أهل زمانه ، وخصوصاً بين السادة موالى الروم ، أصحاب

الفضل المعلوم ، وتتبعه في نظمه الأنواع البديعية ، والصناعة الأدبية وذلك مما يكسبه حلاوة ، ويكسوه رقة ، وطلاوة ، وقل أن يكون لأحد من الديار الرومية ، وأهالي تلك الأقطار العلية ، مثل رقة نظمه وبديع ترتيبه وحسن رسمه ، ولابأس أن نحلي جيد هذا التحبير ، ونوشى موشح هذا التسطير ، بشئ من نظمه البديع ، ونثره الباهي القدر الرفيع ، ليكون عنواناً على فضل صاحب الترجمة ، وماله من الفضيلة والمكرمة ، فمن ذلك قصيدته الشبهيرة [١٥٢] المشحونة بالفوائد الغزيرة ، المسماة بالقصيدة التيريزية ، التي نظمها في واقعة تبريز السنية (١)، في زمن السلطان الأعظم، والخاقان الأكرم، المغفور له السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان بن السلطان سليمان خان بن السلطان سليم خان بن عثمان (٢)، متملك الديار المصرية ، والتخوت اليوسفية ، وقرض له عليها جلة العلماء والأعيان ، من فضلاء الزمان الخاتمة علماء الحنفية بالديار المصرية: نور الدين على المقدسي الحنفي (٢)، والعلامة مفتى الحنفية بالديار الشامية شمس الدين محمد بن المنقار الحنفي والعلامة أبي المحامد محيى الدين عبدالقادر الغزى الحنفي شبيخ الجامع الأزهر ، وولده الشاب الفاضل، حاوى الفضائل، شبهاب الدين أحمد الغزى الحنفي، تغمدهم الله تعالى أجعين برحمته ، وأسكنهم أعلى فراديس جنته . آمين .

<sup>[</sup>۱] واقعة تبريز: انظر تفاصيلها في (تاريخ الدوله العليه العثمانية) لمحمد فريد صد ١١٤ ، طدار الجيل ١٩٧٧ . [۲] انظر ترجمته في : تاريخ الدوله العلية صد ١١٣ وما يلها ، وفي تاريخ سلاطين بني عثمان ص ٦٨ ، ٦٩ . ليوسف بك بن همام أصاف .

<sup>[</sup>٣] على المقدسى هو على بن مُحمَّد بن خليل بن محمد بن إبراهيم بنى موسى المعروف بابن غانم المقدسى نذر الدين الحنفى نزيل القاهرة ولد سنة ٩٢٠هـ، وتوفى سنة ١٠٠٤هـ، له العديد من المصنفات (كشف الظنون ٥ / ٩٩٥ ، وانظر أيضا فيها مصنفاته) .

#### وصورة القصيدة البديعة المرقومة هي قوله:

لله در جيوش الروم إذ ظهروا كم أبدعوا يدعاسيا ومظلمة ويل لهم أمنوا من مكر ربهم وقد أطالوا تدا للناس ظالمة فالناس تجأر للرحمن من يدهم حتى إذا جاء وقت الغوث وأقتربت أتت إليهم جيوش الروم لقدحها وعندما اقترب الجيش العرمرم فشجعوا أنفسا منهم قد امتلات ظنوا بأن الليالي نصوهم نظرت وأملوسحرا من ليلكربهم لما رأوا بأسنا حمر الرؤس إذن قلوبهم خشيت أبصارهم عميت سطوا بهم فتراهم ذا يفروذا والنقع (٣) ليل شــتاء لانــجـوم بــه فالبيض في يديهم صارت في صوالجة (٤) كأنما السمر مغناطيس أنفسهم ذوت رياض أمنيهم فلا تمسر وللفرار إلى الأقطار قد نفروا فأصبحوا لاترى إلامساكنهم

على الروافض قد صارت يهم عير لهم قلوب يداكي لينها الحجر حتى بصحب رسول الله قد مكروا [١٥٣] عن هتكها حرمات الله ما قصروا والله يسمع منهم كلما جأروا أجالهم وأتتهم بالأسي النذر من يأسها المنذارن الخوف او لحذر تبرین ثم بدا فی جیشهم حور جنبا وقد طاشت لأحلام والفكر فأخطأ الظن لما أخطاء النظر فلم يكن لدجي أوصابهم (١) سحر فروا كما فر من آسد الشرى (٢) الحمر شاهت وجوههم خوفا وقد حشروا عان أسير وذا في الترب معتف بلوح للعين إلا [البيض] الشيمر والأرؤس الخمر فيما بينهم أكر $(^{\circ})$ فديث نالت تسرى الأوراح تستشر يلوح فيها ولا في دوحها زهر [١٥٤] ومالهم معشر فيها ولانفس وقد خلت ما بها عين ولا أثر

<sup>[</sup>١] الاوصاب: مقردها وصب وهي الوجع والمرض ، والتعب والفتورحي البدن .

<sup>[</sup>٢] الشرى: موضع كثير الأسد ، ويقال هم اسد الشرى: اشداء شجعان .

<sup>[</sup>٣] النفع: الغيار، والبيض: السيوف والشمر: الرماح،

<sup>[</sup>٤] صبوالجة: مفردها صبولجان: وهي عصا معكوف طرفها يضرب بها الفارس الكرة، ومنه صبولجان اللَّك: وهي العصا التي يحملها الملك ترمز لسلطانه.

<sup>[</sup>٥] وأكر : الأكرة : لغة في الكرة ، والمعنى المقصود أن كثرة الرؤس فيما بينهم كانت كالكرات ،

وتحت تبريز نادى هومبتهج فيا مليكا له كل الملوك غدت سر واملك الارض والدنيا فانت إذن فيا لها نعمة أثار مفخرها أجل من طئ الغبراء من ملك بدا له في سماء المجد نور هدى لعزمه ظهر الفتح الذي عجزت وأصبح الملك محروس الجناب وقر لو فاخرته ملوك الأرض قاطبة مليستوي الشمسوالمباخي جنعجي عطفاً على العبد فيض الله نظمه لازال ملكك دورى السعود فلا بحولة تخلق الأيام جدتها

هذا الزمان الذي قد كنت أنتظر تدين طوعا وتأتى هي تعتذر إسكندر العصر قد وافا به الخضر كانت ليولته الغراء تدخر كانت ليولت، الأملاك تأتمس من دونه الينران ، الشمس والقمر عنه السلاطين قد أمنتهم العصر وفي به سعدان القيدر والقدر ما نالهم من معانى فخره العشر أو يستوى الجاريان البحر والنهر فؤاده من صروف الدهر ومتكسر فؤاده من صروف الدهر ومتكسر مالاح في جنح الدياجي الأنجم الزهر [٥٥١]

وحيث أوردنا القصيدة المذكورة ، البديعة المشهرة ، نورد ما عليها من التعاريض العلماء الأعلام ، أئمة الإسلام ، تتميما للفايدة ، والصلة التي هي على الواقف عائدة ، فصورة ما قرض عليها عالم الديار الشامية ، بل مفتى تلك الأقطار البهية ، شمس الملة والدين عين الفضلاء المعتبرين ، محمد الشهير بابن المنقار مفتى الحنفية بالديار الدمشقية فقال ، وأجاد في المقال :

يا ناظم الدر هذا مرحل الغرر(۱) أتيت بالنظم من بحر البسيط لنا نظمت عقداً فريداً لا نظير له وكنت أسمع بالسحر الحلال وقد هو البليغ لذا أهل البلاغة إذ

فى جبهته الدهر حتى صار يفتخر من فيض بحرك لاحت للورى درر فجوهر الحسن مزد فيه مبتكر رأيته ، وهو فيه الآن منحصر أتى على مقتضى الأحوال يبتدر

<sup>[</sup>١] الغُرَر:مقردها غرة من كل شيئ أوله وأكرمه ، وبياض في جبهته القرس (وهو المعنى المقصود هنا) ومن الشهر : ليلة استهلال القمر ، ومن الهلال: طلعته، ومن الأسنان بياضها وأدلها ، ومن الرجل : وجهه ، وكل ما بدا من ضوء أو صبح فقد بدّت غرّته، ومن القوم: شريفهم وسيدهم ، ومن المتاع ، خياره ورأسه .(الوسيط ص ١٧٢).

فهل عجبت وفيض الله منشئة له يراع (۱) ونظم الدرمنه وكم إن هذه في حماسات ومكرمة أو مال للذكر في فتح ، ومنقبة لا سيما فتح تبريز فمنه علا وانهدر كنهم الواهي فقد سقطت وانهدر كنهم الواهي فقد سقطت فروا من الدين والدنيا وقد هدموا فخربون بأيديهم بيوتهم وذا بسعد مراد الله حاكمنا من أل عثمان مبدى حب سادتنا فيا إماما غدا يهدى لسنة من جرد سيوفك نحوا لمارقين ضحى لازال ملكك محمى الجهات ولا هذا وعبدك شمس الدين ناظمها

له الكمال وبالأفضال مشتهر جواهر عند نثر القول تنتثر نحو المديح المديح فما بيض ولا سمر مع اختصار فما التاريخ والسير [١٥١] على الروافض فيه الشر والشرر عبى العساكر قصداً قبل ما قبروا شعائر الشيرع لما سبم عمر مع الغزاة حماة الدين فاعتبروا مع الغزاة حماة الدين فاعتبروا وهم أبو [بكر] الصديق قبل عمر مضى من الصحب بالرضوان قد ذكروا واعلم بأنهم بالسب قد كفروا برحت بالسنة الزهراء تنتصر وفي دمشق ينشر العلم يشتهر

وصورة ماكتبه شيخ الإسلام ، مفتى الأنام ، نور الدنيا والدين خاتمة العلماء المحققين ؛ على بن غانم المقدسى الحنفى مفتى السادة الحنفية بالديار المصرية على القصيدة المذكورة ، من التعريض الذى سادت به الركبان ، وتناقلته الرواة إلى سائر البلدان ، هو قوله : [۱۵۷]

الحمدُ الله حَمداً لا نَعادلَهُ ثُمَّ الصَّلاة عُلَى المَثْتَارِ مِنْ مُضَرِ السَّه دَرُّكَ يَامَن نَ نَظُمُه دُرَرُ أَقْ رَوْض فَضْل نَضير لا نَظيرَ لَهُ

يدُوم مُادامَت الأصالُ والبكرُ وَالأُل وَالصَّحْبِ مَا نَالَ الدُّجَى فُمَرُ قَالائدُ لِنَحور الحُور قُدَّ خَسرُ فَى دوْحِه ثَمَرُ مَا مِثْلُهُ ثَمَرُ

<sup>[</sup>١] اليراع: القلم.

مسكُ الْفُصاحَة منْ فَحْوَاهُ [منتفح] بَلُّ وَاسطَاتُ عُـقُـود الدُّر فَائَقَةٌ بِكُرٌّ عَرُوسُ وَفَيْضُ اللَّهُ أَبْرَزُهَا ومَنْ يَكُونُ لِفَيْضِ اللَّه نُسْبِتُ لَهُ وَمَنْ يَكُنْ لِلَّهِ مَلَلَّهِ مَلَكُ مِنْ لِكُولِهِ اللَّهِ مَلَكُمِلًا أُهُ يُرْفَغَ مَقَاماً وَيُفْتَحُ بَابَ مَطْلَبِه لهم لا وَخَيْرُ مُلُوك العَصس فَاصرِهُ نَاءَى بِه الْمُلْكُ حَتَّى قَيِلَ ذَا مَلَكُ في كُلِّ يَـوْم لَنَا في مّحِدِه عَجَبُّ لَوْكَانَة عَصْرِقَ فَمِسَارَنَكُرُهُمَ فَرْعٌ ذَكِيٌّ أَصْلُهُ دَامَتْ مَفَاخِرُةُ في ضريب إله دَئَ سُلاَفُ سُرَجُ وَا فَاللَّــهُ يُبْغِيهِ للدُّنْيَا يُعَمِّرُهَا دَامَتْ فُتُوحَاتُهُ بِالْعِنِّ مُقْبِلةً وَلِلْأَفْ الْصَلِ مِنْهُ الْفَضْلُ مُتَّصَلً مُنَدِّدً مَنْ نَوا هِي اللَّهِ مُجْتَنِبً وَقَالَ هَذَا عَلَى قَابُنُ غَانِمِ ال

واللُّؤُلُو السَّطْبُ مِنْ خَدَّيْهِ مُنْتَشرُ أَوْفِي سَمَاءِ المعَانِي أَنْجُمُ زُهُرُ في حُسننِها حارت الْأَلْبَابُ وَالفَّكُرُ لاَغَرْقَ أَنْ قَدْ بَدَا مِنْ لَفْظة الغررُ يَنَاله الْعِنُّ وَالسَّنَّا لِيدُ واللَّظُفَرُ وَكَسْرُهُ زَائِلٌ والقلبُ مُنجبر مَنْ ذِكْرُ عَلْياهُ في الْأَفَاقِ مُنْتشرُ وَدَنَا بِهِ الْجُودُ حَتَّى قيلَ ذَا بَشَرُ في كُلُّ لَيْل لِلنَا مِنْ ذِكْرِهِ سَحَرُ بِيْنَ الخَلاَئِقِ لَمّ تُكْتَبْ لَهُمْ سِيَرُ بِمثُّله دَامَتْ الْأَفِّلاَكُ تَفْتَخُرُ [٨٥٨] يَضُوع نَشْرُتَنَا هُمْ حَيْثُ مَانُكروا بالْعَدْل وَالسُّنَّة الْعَلْيَاء يُنتصر وُمَعَجَّلُ قَادِمُ مُنْهَا وَمَنْتَظَرُ بهم بِفَيْضِ عَطَايَاهُ وَتُبَّتَدُن عَلَىَ سَجَايا التُّقَى وَالْبِرِّ مُقْتصر قُدُسِي يُدْعَى ، مِنَ التَّقْصِيرِيَعْتَذِرُ

وصورة التقريض الذي قرضه نخبة العلماء المحققين ، مفيد الطالبين أبي (١) المحامر محى الهدى والدين، عبدالقادر محى الدين الغزى العمرى الفاروقى الحنفى، شيخ الشيوخ بالمدرسة الشيخونية بمصر المحمية على القصيدة المرقومة ، البديعة المرسومة ، [وهو إذ ذاك بمدينه القسطنطينية المحمية دار السلطنة الشريفة السنية] وهو قوله :

<sup>[</sup>١] في المخطوط: أبو عمر وهو خطا ولعله سبعة قلم منه .

الدَمْداً لمَنْ فَيْضُةُ بِالفَّضَلُّ مُشْتَهَرُ ثُمُّ الصَّلاَةِ عَلَى خَيْرِ الوَرَى وَعَلى وَيَعْدُ فَالدُّرُ أَنْ أَمْدَدُهُ نَاظِمهُ إِذْ ذَلِكَ الجَوْهَرُ الْفَرْدُ الَّذِي اجَمَعَتْ سَحْرُ حَارَتُ الفكرُ صَفَاقُهُ أَلْنَمَ النُّظَامَ حُجَّتَهُ أَمْفَيْ ضُ فَضْ لَلْ فَضْ لَا لَكُهُ فَاضَ فَمِنْ أَمْفيءُ كَاظِ تَلاً قُس ﴿ (٢) فَصَاحَتُهُ أُمْ شَمْاً لُعَطَّرَتْ أَرْجَاء كَاظِمَة أُمْ الثُّريَّا بَدَا عُنْقُودُ رَفْقَها تَعَم تَجَلُّت بأفاق النُّهي صورٌ إِذْ كَانَ ذُو الفَضْلُ فيضَ اللَّه نَاظَم مَا مُضَمِّمنات مِنَ الأَخْبَارِ مَا حَدَثَتُ فى فَتْح تَبْرينَ أَيَاتٌ مُبَيُّنَةٌ لمَّا عَتَا أَهْلُهَا عَنْ أَمْر مَالكهمْ وَأَظْهُ رُوا سَبُّ أَصْحَابِ النَّبِّي وَمَنْ بَرَتْ صَوَاعِقْ امْلاك الهَلاك عَلَى وَجَاءَهُمْ مِنْ بَنِي عَثْمًانَ قَاصَمةً فُقصَّدَتْ منهم الأعمار مسرعةً فَأَصْبُحَتَ مَثُلَ مَا مَتْن قَالَ سَيِّدُنَا

وَجُونُ مُنْتَشِرُ الكِرَام وَأُصْحَابِ هُمُ العَرَ أَوْ نَاتَـراً فَعَلَى التَّقْصِيرِ أَقْتَصِيرُ مَحَاسِنَ الحُسنْن فيه وَهُوَ مُبْتَكُرُ أَمْعَ قُدُدُرِّعَكَى اللّبات (١)مُنْتَشَلُّوه ١] إِنْ كَانَ فَرْداً بِأَهْل الصقِّ ينَتَصِرُ فيُوضِ طَابَ غُصنْ الروَّضِ والزَّهَارُ فَاللَّمَ صَاقع منْ أَخْبارة سِيرُ فَفَاح رَبًّا شَذَا أَنْفَاسِهِا العَطِر أَمْ أَشْرَقَ الكَوْكَبَان الشمسُ والقَمَرُ تُتلِّي عَلَى الدُّهُ مِن أَخْبَاهَا سُورٌ فى سلكُها دُرَّ مِنْ دُونِها السدَّرَرُ بِهِ حَوَّادِثُ دَهْ رِقَادَهُ الْقَدَرُ مِنْ بَعْضِهِا المنْذَراتِ الحوفُ والحَذَرُ وَخَالَفُو سُنسَّةَ الهادي وَمَا أمروا يَسُبُّهُمْ فَهُوَ مِنْ قَوْمٍ بِهِ كَفَرُوا أَمْلاَكهم فَاضْمَحَلَّتْ مِنْهُمُ الْجِدُرُ شُيًّارَنًا الغُرُّبِ الشَّيْخَيْنِ قَدْ نُصرُوا وُخُرِيَّتُ مِنْ قُرَاهُمْ كُلَّمَا عَمَرواً وَقَدْ خَلَتْ مَا بِهَا عَيْنُ وَلاَ أَثَرُ [١٦٠]

<sup>[</sup>١] الَّلبَات: مفردها لبَّة وهي موضع القلادة من العثق.

<sup>[7]</sup> قس: خطيب جاهلى واسمه: قس بن ساعده الإيادى ، كان خطيب العرب وشاعرها وحكيمها في عصره ، وهو اسقف من نجران ، وهو أول من علا شرف وخطب عليه ، : " وقد رآه الرسول صلى الله عليه وسلم في عكاظ وسمع منه كلاماً كان يرويه عنه ، وكان فصيحا يضرب المثل بقصاحته ) . (جورجي زيدان : مرجع سابق ، جـ ١ / ١٣٥) .

وَالْأَرْقُسُ الْحَمْرِ فِيمَا بَيْنَهُمْ أَكُر عَلَى الرَّوافض منْهَا الشُّرُّ والشَّرُ قَصَيَّرَتْهُمْ قُبُوراً قَبْلَ مَاقُبِرُوا عَلَى الصَّحَابَةِ فَاشْتَاقتُ لَهُمْ سَعَرُ لأزلْتَ بِالَّنصْرِ وَالتَّايْبِ تَنْتَصرُ تَشْهَبُ إِذَا ضَلَنَّ هَتَّانِ السَّمَا مُطَرُّ يًا نَسْلَ قَوْم لِدِينِ اللَّه قَدْ نَصَرُوا تَهما به قَد أُمَرت الدهر يأتمر إشارة الفيش فيض الهمدخر وَلَلْمُلُوكُ بِأَهِلِ الْفَضْلِ مُفْتَخَيِّر بأنَّهُ الْفَرْدُ نُقَّادُ لَهُ اَخْ تَبُرُوا بِ عَلَى سَائِرِ الْأَقْرانِ يَفْتَخُرُ بِهِ جَمِيعُ المُنَّى وَالنَّصْرِ وَالظُّفَّرُ فيها مُطُوَّلُ أَهْل المدْح مُخْتصررُ سَبْقُ تَارُبه الْأَنْصَارُ وَالفَكُرُ [١٦١] عُلُومِكَ الدُّنُ مَنْ ظُومُ وَمُ فَمُنْتِشِرُ عَنْها عُقُودِ الْكلَّلِي السَّرِ تَعْتِذِرُ عَنْ وَرُده مَالأَرْبَابِ الحجَا صِدرُ مَوْلًى لَدَيْكَ بِعَجُن جَئْتُ أَعْتَذِرُ فِيَاضٍ فَضْ لِكَ كَسْرُ ٱلدَّهْرِ يَنْجَبُر ميل بَعَيْن الرَّضَاعَنْ هَفُوتِي نَظَرُ بِهَا ومَالِي بِها خِلٌّ وَلاَ وَطُرُ لَـوْم فَلَـوْمِـى لَـدَيْهِمْ لَبْسَ يُعْتَبِرُ ضَاعَتْ فَمَالِي بَها خُبُرْ وَلاَ خَبُر أَهْلُ التَّحَاسُدِ إِلاَّ أَنْ بَهَا هَجَرُوا

فَهَمْ عَلَى الأَرْضِ صَرْعَى تَحْتَ أَرْجُلُهِمْ مَا فَتُح تُبْرِيزِ إِلاَّ النَّارِ مُضرَّمَة صَوَاعِقُ النَّارِ جَاءَتْهُمْ عَلَى عَجَل سلطًا عَلَيْهُم مُرَادُ اللَّه حَين سَطَقًا فَيَا مَلِيكاً لَكَ الدُّنْيَا وُضَّرتُها يًا نَاصِرُ السُّنَّةُ الفَرَّاء وَ للسُّنَّةُ الَّـ يا تَاجَ أَهْلِ المعَالِي الطَائِلِينَ يُداً يًا مَنْ جَمِيعُ مُلُوكِ الْأَرْضِ قَاطِبَة أَبْشِرْ بُكُلِّ مُرادِ يَا مُرَادُ فَفِي لَهُ النَّفَخَارُ بِقَصْرِ أَنْتَ مَالِكُهُ ماً مَدْدُهُ فيكَ الاجَوْهُرُ شهدَتْ فَذَاكَ أَوْلَى بِمَا أَوْلَيْتَ مِنْ شَرَفِ بَلِ الْأُحَقُّ بَتَقُديمٍ يَكُونُ لُهُ حوَى فَضائل فوق الفرقدبين ميرى شَاهَدْنُهُ في مَيَادِينِ الْمَبَاحِثُ ذَا لِلَّه دَرُّكَ مِفْضَالُ الرُّمَانِ فِمَنْ في فَتحْ تبرير قدْ أَعْربت عَنْ غرر إِذْا فَيْضُ صَدَّرِكَ بَحْرُ طَابَ مَشْدَرِبُهُ فَلَسْتُ كُفْقًا لَّرَى نَفْسى لمدْحكَ يَا فَاسْلَمْ وَدُمْ وَابْق وَارْقَ الفَرقَدَيْن فَمنْ وَلَيْسَ يَحْفَى عَلَيْكَ الحَال إِذْلُكَ في أَصْبُحْتَ فِي الرُّومِ فَذَّا لَيْسَ لِي وَطِنَّ إِنْ أَشْكُ مَابِي فَلَمْ يُسْمَعْ وَإِنْ أَكُ ذَا فَضَائِاي بَعْدَ مَا ضَاغَتْ مَأْثِرُهَا وَكُنْتُ أَملُ تَقديماً بَها فَأَبي

فَحَسْبَى اللَّهُ مِنْ دَهْ رِإِذَا أَحَدُ لَمْ يَبْقِ ذَا هُ مُة في النَّاس يَقْصَدُهُ مَنَا إِمَا مَارَقًى الْعَلْيَاء ذَا شَرَف أَقْبَلُ مَعَاذير عَجْزي حَينَ أَبْعَتُها فَإِنَّكَ الْحَبْرُ مِفْضَالَ الزَّمَانِ وِمِنْ وَأَفَاكَ ذَلِكَ مُحْنِي الدِّينِ مُلْتَما وَافَاكَ ذَلِكَ مُحْنِي الدِّينِ مُلْتَما وَافَاكَ ذَلِكَ مُحْنِي الدِّينِ مُلْتَما وَافَاكَ ذَلِكَ مُحْنَرِهِ النَّقَالُ وَقَى مُنْتَسِبُ وَالْحَمْدُ اللَّه مَا النَّعْلَيْمُ مَا طَلَعَتْ وَالْالُوالِ وَالصَّحْبُ وَالْأَنْ الْبَانَاتِ مُنْعَشَةً وَمَا النَّعْلِيمَ مَا طَلَعَتْ وَمَاسَرَتْ نَسْمةُ البَانَاتِ مُنْعَشَةً وَمَاسَرَتْ نَسْمةُ البَانَاتِ مُنْعَشَةً وَمَاسَرَتْ نَسْمةُ البَانَاتِ مُنْعَشَةً وَمَاسَرَتْ نَسْمةُ البَانَاتِ مُنْعَشَةً وَمَا النَّالَ وَالصَّرِيْ فَالْمَاتِ مَنْعَشَةً البَانَاتِ مُنْعَشَةً البَانَاتِ مُنْعَشَةً البَانَاتِ مُنْعَشَةً الْبَانَاتِ مُنْعَشَةً الْبَانَاتِ مُنْعَشَةً الْمَانَاتِ مُنْعَشَةً الْبَانَاتِ مُنْعَشَةً الْمَانَاتِ مُنْعَشَةً الْمَانَاتِ مُنْعَشَةً الْبَانَاتِ مُنْعَشَةً الْبَانَاتِ مُنْعَشَةً الْمَانِ الْمَانِيْقِ الْمَانِ الْفَالِيَّالَ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانَاتِ مُنْعَشَةً الْمَانَاتِ مُنْعَشَةً الْمَانِ الْمَانِ الْمَانَاتِ مُنْعَلَى الْمَانِ الْمَانَاتِ مُنْعَانًا الْمَانَاتِ مُنْعَلَيْ الْمَانِ ال

أصاب أصن رعاع الأشقيا ضرر ولا هسماماً به في الكسر يَنْجَبر ولا هسماماً به في الكسر يَنْجَبر السعائم والدام في جدواك منحصر عن ما بد إلى من التقصير تعتذر قوم إذا مابدى عيب الفتى ستروا [١٦٢] قب الفتى ستروا [١٦٢] في علم في حناناً على من جده عمر في مشتهر في علم في المنتوب المنتوب في المنتوب المنتوب المنتوب في المنتوب المنتوب في المنتوب المنتوب في المنتوب المنتوب في المنتوب ال

صورة التفريض الذي قرضة الشَّابُّ الفضل البارع الكامل صدر المدرسين أحمد شهاب الدين بن الشيخ محى الدين الغزى العُمري الفاروقي الحنفي وذلك حين قدوم ناظمها صاحب الترجمة على قضاء مصر المحروسة حميت عن النحوسة ، ووافق اختتامها ببيت حوى ثلاث تواريخ شاهدة بقدومه فقال:

الْجَوهُ الفَرْدُ مِنْ مَعْنَاكَ مُنْتَثِرُ وَعِقْدُكَ النَّدُرُ فَيَ الأَفَاقِ فَاقِ عَلَى لَا ذَاكَ السروح أَنْ رواح مسظهرة إِنْ يُتْلَى فَى مَحْفَل بَيْنَ الْأَلَى مَلكُوا وَنْ يُتْلَى فَى مَحْفَل بَيْنَ الْأَلَى مَلكُوا وَنْ يُتُلَى فَى مَحْفَل بَيْنَ الْأَلَى مَلكُوا وَإِنْ يُتُلَى فَى مَحْفَل بَيْنَ الْأَلَى مَلكُوا فَي يُتُلَا عُللاً عُللاً عَلَي دِيمُ ور طُرَّته فَى دِيمُ ور طُرَّته مَطلبة مَنْ المَّاتِ السَّعْد فِى دِيمُ ور طُرَّته كَانَّ الْفَيضُ وَافَى بَلْقَعا جرزا كَانَّ الْمُ لاَ يَكُونُ وَفَيْضُ اللَّه أَبْرَرَنَا لَمْ لاَ يَكُونُ وَفَيْضُ اللَّه أَبْرَاعَتَه لَي مَرْاعَتَه لَي مَنْ بَلاَعَت بَراعَتُه فَى عَجَب لَي كُونُ يَخْتَلُ الْوَغَى عَجب لَي السَّالِ الْمَعْتِي عَجب لَي اللَّه المَا اللَّه عَلَى عَجب لَي السَّالِ الْمَعْتِي عَجب لَي اللَّهُ الْمَعْتِي عَجب لَي اللَّهُ الْمَعْتِي عَجب لَي المَّاكِ الْمَا اللَّهُ عَلَى عَجب لَي المَّاكِةُ الْمَا اللَّهُ الْمَا الْمَا اللَّهُ الْمَا الْمَا اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمَا الْمَا اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمُ الْمَا الْمَا الْمَا اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُعْتِي اللَّهُ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمُ الْمَا الْمَا الْمَا اللَّهُ الْمَا الْمُ الْمَا الْمُ الْمَا الْمُ الْمَا الْمَ

والمندلُ الرَّمْبُ مِنْ رَبَّاكَ فُنْتَ شَرُ فرق والسِّمَاكَ فَمَا شَمْسُ وَلاَقَمَرُ وَالْجُسُومِ حَيَاةٌ حَلَّهَا الخَضرُ وَالْجُسُومِ حَيَاةٌ حَلَّهَا الخَضرُ سحْرَ البَلاَغَة قَالُوا إِنَّهُ الغررُ [١٦٣] وَإِنْ يُسَامِر فَمَا الْاَخْبَارُ والسِّيرُ مَبْحُ فَمَا عِنْدَهُ مِنْ لَسِيله خَبَرُ وَالْاَنْجُم الرَّهْرُ في حَافَاتَه زَهَر فَالرَّوْضُ مِنْ سَبْبِ زَيَّاكَ الجدا عَطرُ فَالرَّوْضُ مِنْ سَبْبِ زَيَّاكَ الجدا عَطرُ فَالرَّوْضُ مِنْ سَبْبِ زَيَّاكَ الجدا عَطرُ عَنْدَ الفُتَى المصقع الْعرنيين يَقْتَدرُ وَهُو وَالاَمَانُ وَمِنْهَا الْخَوْفُ وَالْحَذَرُ وَهُو الْاَمَانُ وَمِنْهَا الْخَوْفُ وَالْحَذَرُ خَوْفًا وَلَو [سَطاه] أَوْرَقَ الحَجَرُ

فُخَاصَ إِلَيْهاَ الصَّارِمِ اللَّذِكُـرُ إلا وَخَاصَ إِلَيْها الصّارِم الدَكُرِ وَالْقَائِلُ الْفَصْلُ [منقول] به الخضر ومُقْدِم وَضِرامُ الْحَرْب تَسْتَعر وَعَيْتُهُ الْغَوْرُ إِنْ ضَرَّن الْحَيا مَطَرُ وَعَيْتُهُ الْغُورُ إِنْ ضَرَّن الْحَيا مَطَرُ وَكَل شَهْر سَوى أَيَّامِه صَفَر وَكَل شَهْر سَوى أَيَّامِه صَفَر وَكَل شَهْر الْمَعارف في الأقطار منتشر وَمَنْ زَمَا ني لَديه كُلَّه بُكر [172] فَطُولٍ أَيْدِدي نراهُم مابه قصر والطَّيْبُونِ ثَناءً حيثما ذكروا به علي سائر الأقران يَفْتَخر والمَّي مَن الأشرار واعتوروا به علي سائر الأقران يَفْتَخر عَليه قدومُ من الأشرار واعتوروا عَليه قدومُ من الأشرار واعتوروا كَانُها اللَّيَالي عَمْر رُهُ سَيَر كُلُ المَّذِرِي سَير يَعْمَد لله زَال الكَرب والكَرب يَظْمَا فَتِي دَامَ فَيْضُ للَّه نَتَظر لَا الكَرب والكَرب المَعْد ورأن المَعْد والمَعْد والمُعْد والمَعْد والمُعْد والمُعْد والمَعْد يظما فني دام فيص الله سطر الحَمْدُ الله زَال الكَربُ وَالكَربُ وَالكَربُ وَالكَربُ عَنْهَا فَلاَ إصر يَعْروها وَلاضَرر كَأَنَّمَا فَتَ فَيها الْعَثْر الْعَطْرِ مَنْوَال وَالده بَالْمَدْح يَعْتَذُر مَنْوَال وَالده بَالْمَدْح يَعْتَذُر تَخْشَى وَمَنْ فَصَلْ أَحْكَام القَضَا عُمر أَتَدِثُ وَالظَّفُر أَتَدِثَ فَارْحمْ فَمَنْكَ النَّصْرُ والظَّفُر غَيب نَظْمِك بِالْأَمْداح تَدْكر غَيب نَظْمِك بِالْأَمْداح تَدْكر فَي فَتَّح تبريز قد حارت بها الفكر [١٢٥] لَهُ بَدَايِعُ نَظُم كُلُّهِا دُرَرُ مثلى عَلَى رُتبُهُ ٱلتَّقْصِد مُقْتَصِرُ فَاقْبُلُهُ فَضِلاً فَإِ نِّى جِئِّتُ أَعْتَذَر في سِلْكِ مَنْ هُمُ التَّارِيخَ الثَّنَا ذَكَرُواً ثُلَّاثَةً مَّنْ تَوَارِيخَ هَى البِدَّرَدَ أَلَّاثُ مَنْتُصِرُ اللَّهِ مُنْتَصِرُ أَرِّ اللَّهِ مُنْتَصِرُ

الغرْمَة البِكْر لاَ يَفْتَضُّ مَعْلَركَة نُلفُ المال يَجْنبِي المَكْلُرمَات بِه النَّدُّ وَمِيْاهُ السِّحْبِ جَامِلِدَةً المصفعُ البارعُ الخبرُ البليغُ بهُ
يامنُ أيباديه أبكار أفسورُ به يابنُ الألَّي أبسادُوا كُلُّ فَاقسَرةَ
المنعمون أكفا أين ماوجدُوا
المنعمون أكفا أين ماوجدُوا
المي والدُ واردُ من جُود جُودي سَطا
نضرته بديبار الروم حين سطا
في كُلُّ مَحْفَل فَضْل أنْت مدْحَتُهُ
فقادَ منْها يجمد اللَّه منتصراً
اللَّهُ أَكْبَرُ يضلُ اللَّه فَاضَ فَلَتُ مَدُّدَ أَملُهُ
اللَّهُ أَكْبَرُ يضلُ اللَّه فَاضَ فَلَتُ مَدُّدَ أَملُهُ
اللَّهُ أَكْبَرُ يضلُ اللَّه فَاضَ فَلَتُ مَدُّدَ أَملُهُ
اللَّهُ أَكْبَرُ يضلُ اللَّه فَاضَ قَدْ كُنْتُ آملُهُ
اللَّهُ أَكْبَرُ يضلُ اللَّه فَاضَ قَدْ كُنْتُ آملُهُ
اللَّهُ أَكْبَرُ يضلُ اللَّه فَاضَ قَدْ كُنْتُ آملُهُ
اللَّهُ أَكْبَرُ يضلُ اللَّه فَا صَدْ كُلُ أَذَى يَحْدَ المَنْ يَوسَفُ إِنْ لَي أَرْمَةُ عَرَضَتُ عَرَضَةً وَلَهُ الْمُعَاعَةُ مَنْ عَرَضَةً وَلَهُ عَرَضَةً عَرَضَتُ عَرَضَةً عَرَضَةً مَنْ عَرَضَةً عَرَاقًا الْعَمْ اللَّهُ عَلَالَةً المُعَةً عَرَاقًا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَاهُ اللَّهُ اللَ ي رمه عرضتُ ين مصر بُمُرْجَاةَ البِضَاعَةَ قَدْ كُلُّ قُطْرً أَرَى مَدُحُ الْبِلاغَةَ مِنْ كُلُّ قُطْرً أَرَى مَدُحُ الْبِلاغَةُ مِنْ الْفُصِوْس لما أَدْ مَدْ الْبِلاغَةُ مِنْ الْمُصرُوس لما أَدْ مَدْ الْبِلاغَةُ مِنْ الْمُصرُوس لما أَدْ مَدْ الْبِلاغَةُ مِنْ الْمُصرُوس لما أَدْ مَدْ الْبِلاغَةُ مِنْ الْمُحْمِدُ وَالْبِلاغَةُ مِنْ الْمُحْمِدُ وَالْمِدَانِ الْمُحْمِدُ وَالْمِدَانِ الْمُحْمِدُ وَالْمِدَانِ الْمُحْمِدُ وَالْمِدَانِ الْمُحْمِدُ وَالْمِدَانِ الْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُعُمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحِمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُحْمِدُ وَالْمُعُمِدُ وَالْمُعِمُ وَالْمُعِلَّ وَالْمُعُمِدُ وَالْمُعُمِدُ وَالْمُعُمِدُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُومُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُ على الخُصُوصِ لما أَبْرَرْتُ مِنْ دُرَرِ وَكِمْ الْفَضْ الْكُ مِنْ فَيضِ بَدَا فَبَدَتْ فَمَا مَدِيحِي بِوافِ مِنْ مَقَامِكَ إِذْ نَظُم كَمِيقَاشُوسِ فَي مِنْ مَقَامِكَ إِذْ نَظُم كَمِيقَاشُوسِ فَي مَنْ مَقَامِكَ إِذْ لذلكَ أَحْبَبِتُ خَتْمَ النَّظْمِ مُنْدَرجاً فَقُلْتُ بَيْنَا حَوَى في نَظْمِهِ غِرِرُ

وحيث قد أوردنا هذه القصيدة التبريزية وما عليها من التعاريض السنية ، دلالة على مهابته في النظم البديع ، فتعين أن نورد من إنشائه الفائق القدر الرفيع ، ليقف الناظر في هذا الكتاب ، الفصيح الخطاب ، على حسن معرفة صاحب الترجمة

بطريقتى ، المنثور والمنظوم ، وبديع بلاغته فى المنطوق والمفهوم ، وليعلم أن صاحب الترجمة [فرداً] (١) فى أنباء جنسه فى معرفته بطرق العربية ، ومالها من حسن تلك اللغات البهية .

فمن إنشائه الفائق ، ونثره الرائق ماكتب به إلى شيخنا شيخ الإسلام، علامة الأنام البدر القرافي المالكي مبشراً بولايته لقضاء مصر المحروسة وصورته: [١٦٦].

أذكى تحية يفوح بالصدق نشرها ، ويلوح بالود الخالص بشرها تحية ثناؤها العطر ، يشهد بها الضمير ويزكيها الخاطر ، تنبئ عن الود الصميم ، والحب الذى هو عن الرياء سليم ، المنهى لدى الأسماء على الكريمة ، لازالت عن سماع المكاره سليمة ، هو أنه أنعم علينا بقضاء مصر ، حميت عن الإصر وذلك في ثامن المحرم من هذه السنة ، وقد شاع وذاع ، وملأ الأسماع حسن استقامتكم ، كحال سعيكم ، وكفايتكم ، وقرأ قمنا مولانا عبدالباقي الجمال مقامنا إلى حين حضورنا ، فالقصرين الكرم ، والمأمول من لطف تلك الشيخ ، بالمحادثة وحسن المظاهر ، سلوك الجادة القويمة ، والطريق المستقيمة ، وما ظهر من المساع ، فمكثوا لدينا وراجع إلينا ، والباقي إلى التلاقي ، تحريراً في خامس صفر انتهى .

ومن إنشائه أيضاً ماكتب إلى البدر المذكور أسكنها الله تعالى من الجنات أعالى القصور -بعد انفصاله عن قضاء الديار المصرية والتخوت اليوسفية وصوته:

لازال في سموات تحقيقات العلوم بأقمار أبكار أفكاره مبرراً ، وما برح بين العلما كالقمر ما بين النجوم نيراً ومتزيداً قدراً [١٦٧] أخص تلك الطلعة الفاخرة والوجه البسيم ، بتحية أزكي عرفاً من المسك ، وارق لطفاً من النسيم ، وأبث من الواعج الإشواق ما لا تسعه الصحف والأوراق ، وأهدى هدايا التحايا ، الخالص "عن الرياء المنبعثة عن الصدق والصفا رلى حضرة من هو بدر أفق الكمال وشمس فلك الفضل سوالأفضال بقية السلف ، خير الخلف الفاضل الفاصل بين الحق والباطل بفكره الثاقب ورأيه الصائب ، الفائق في الخلق ، والخلق بين الخلق ، الخلق ، الخلق ، الخلق ، الخلق ، الخلق ، الحائز في ميادين الكمالات السنية والفضائل العلية قصب السبق ، الذي

<sup>[</sup>١] كذا بالمخطوطه والصواب فرد ،

له يد طولا في التفسير والحديث والأصول والفروع والفتوى ، وقدم راسخ ، وأنف شامخ في الزهد والورع والتقوى لا برحت الأكباد العطاش بفيض فضلها تروى ، مازالت أحاديث الكمال عن طلعتها الزاهدة تروى ، وبعد : فإن خطر ببالكم الخطير ، التفحص عن أحوال محبكم الفقيد إلى الغنى الكبير، فبهمتكم العلية وصلنا إلى قسطنطينية في اليوم الخامس عشر من شهر شوال على أحسن أحوال ، من غير إصابة مكروه في الطريق في التلال والجبال ، وعند وصولنا إلى أصحاب الجاه والجلالة، حصل لنا منهم كمال الراية والاجلال [١٦٨] والمواعيد السنية بالمناصب العلية كل ذلك لير إلا ببركة دعائكم، وحسن تنائكم، وتكلمنا في شأنكم مع قاضي العسكر العلى الشأن محبكم، مولانا على أفندى بن سنان، فأخرجنا الأمر الشريف السلطاني، والحكم المنيف الخاقاني، بأن لا يفنتي أحد غيركم في مذهب المالكية ، إلا بإجازتكم العلية ، ولاتنسونا من الدعوات المستجابة في المزارات والاوقات المستطابة، فإنى على صدق المحبة باق ، إلى يوم التلاق عصمنا الله تعالى وإياكم عن النفاق من المحب الفقير فيض الله المنفصل عن قضاء مصر المحروسة. انتهى.

ومن إنشائه اللطيف ، وسجعه المنيف ، أيضاً ما كتب به إلى شيخنا المذكور، صبت عليه رحمة الملك الغفور ، وصدر ذلك بأربعة أبيات ، عن غيره أبيات من نظمه الرايق ، وشمره الفائق ، وهي قوله :

> قَدْبَانَ يَوْم البَيْنِ أَنَّك مالكي بِفَراقِ مَوْلاَنَا القرافي في الحَـشَا

بِهُواكَ مَـوْلاًى الـقَرافي المَالِكـي نَارُ الهَوَى اضْطُرمَتْ فَضلاً مسالكي يَانَ فْسُ حَالُكِ بَعْدَ بُعْدِ أُحِبِّهِ يَوْمَ الْفَراقِ كَلِّيلْ أَسْوَد حَالِكِ أَرْجُ ومِ نَ اللَّهِ الكَرِيمِ بَقَاءَكُمْ بِالخَيْرِ فِي مِصْرِ أَجَلِّ مَمَالِكِ [١٦٩]

"بعد اهداء التحية النجية الطيبة في مقابل ما أنعم علينا من كتاب المحبة وأحسن، بمقتضى قوله تعالى " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحس منها".

المعروض على مسامع من هو معروف في الألسن ، ببراعة يراعة الفضل

وللسن بحيث لوقيس إليه مس في البلاغة لكان أبكر وألكن ، بدر سماء الفضائل ، شمس فلك الفواضل ، مالك ممالك الاستقامة والتقى و سالك مسالك الورع والهدى، بقية السلف ، خير الخلف ، الألمعي الأريب ، واللوزعي اللقن الأديب .

إن ما اندرج فى تضاعيف الكتاب ، من صدق الوداد ، فغير خاف على أولى الألباب سوماهو متعلق بالوظيفة ، وإخراج الأوامر الشريفة ، فلا تكاد تبرح فى تشمير الساق ، لإتمام هذا المرام ، بحسب مقتضى الساق ، ولو لزم منه مشتاق فتلتزم حسبما يقتضيه العهد والميثاق ، فلا تمنعونا من صالح الدعوات فى القرافة صانكم الله عن كل عاهة وآنه ، من الفقير فيض الله المنفصل عن قضاء مصر المحروسة انتهى .

قلت: ولم يزل يترقى فى المناصب اليهبة ، ويتقلب فى المراتب العلية إلى تولى قضاء تخت السلطنة السنية [ ١٧٠] قسطنطينية المحمية واستمر فيه مده ، لازماً فيه للين معوضاً عن الشدة ، ثم تنقل إلى قضاء أناضولى ثم منه إلى روملى، كل ذلك وهو ملازم فى ذلك كله سبل الانصاف ، مجانبا للجور والإحجاف وناشرا لواء العدالة على رؤس الأنام ، مغدقاً على أهالى تلك الديار من يد الجود والإنعام ، حتى حمد الناس سيرته وشكروا سريرته إلى أن انفصل عن المناصب وتنزه عن التنقل فى المراتب ، وألف النسك والعبادة ، وعكف على القناعة والزهادة مشتغلاً فى العلوم ، مبيناً للمنطوق منها والمفهوم ، إلى أن أدركه حمامه وانقضت شهوره وأعوامه فعاش سعيداً ومضى شهيداً وبلغنا خبر وفاته ، بتلك الديار ، العلية المنار ، فيما أظن بعد سنة إحدى عشرة بعد الألف ، وكثر الأسف على فراقه ، وتألم العامة والخاصة لأليم بعده ، تغمده الله برحمته ، وأسكنه فسيح جنته أمين .

## حرف الهبم قاضى عسكر مصر محمد شمس الدين السرسي

الحنفى هكذا ذكره العارف بالله تعالى عبدالوهاب الشعرانى (١) فى ذيل طبقاته ، ولم يذكر أحداً من أحواله .

قال بعد ذلك: صحبته نحو عشرين سنة فما أظن أن كاتب الشمال كتب الالله عنه كثير الصمت لاتكاد تسمع منه كلمة لغو أبداً.

وأخبرنى جماعة كانوا يقرأون عليه أن من كراماته أن الله تعالى يأخذ بسمعه إذا كلمه أحد بعيب أو كلام فاحش ، حتى كأنه أصم وهذا حفظ من الله تعالى عظيم ما سمعناه إلا عن سيدى محمد بن زين بالتحارية رضي الله تعالى عنه وكان رضى الله تعالى عنه عالماً بالقراءات في السبع ، وولاه السلطان الفورى مشيخه الإسلام كرها عليه ، وكان عامة ليله بكاء ومراقبة وتهجد إلى الصباح فيكحل عينيه ويدهن وجهه كأنه كان نايماً طول الليل .

شرح كتاب المختار شرحاً عظيماً ، وسافر إلى مكة المشرفة فمات بها رضى الله تعالى عنه ورحمه ، انتهى كلامه .

ولم أر من ترجمه غيره ، ولم أقف على تاريخ وفاته رحمه الله تعالى .

## محمد بن إبراهيم بن خليل التنائي (٢)

- بتاين فوقائتين مخففتين - المالكي شمس الدين أبن عبدالله قاض القضاه بمصر.

<sup>[</sup>۱] عبدالوهاب الشعرانى: هو عبدالوهاب بن أحمد بن على أحمد بن محمد نوقان بنى موسى بنى أحمد السلطان، ونسبته لقرية (ابن شعرة) من قرى المنوفية، صوفى الطريقه، توفى سنه ٩٧٣ هد، راجع ترجمه فى الكواكب جـ٣، ص ١٥٧ وما بعدها.

<sup>[</sup>٢] محمد بن إبراهيم بنى خليل التتائى: الشيخ الامام العلامه شمس الدين التتائى المصرى المالكى ، اقام بعدرسة الشيخونيه بالقاهرة ، وشرح الرسالة شرحا حافلاً ، وعدة كتب ، وكان معمور الاوقات بالعلم والعباده والاوراد ، وكان صواما قواما مؤثرا للخمول ، لا يتردد إلى الاكابر او يأكل لأحد من الظلمه ، أو من أعوانهم شيئا ، وكان محددا لنقول مذهبه ضابطا لها ، وقال الحمصى : كان قاضيا بعدينه طرابلس ، ثم حضر إلى دمشق ، فحصل له محنه وضع فيها بالسيخن ، ثم حصل له ضعف فنقل إلى البيمارستان النورى بدمشق واستمر به إلى أن توفى يوم الأحد ١٢ ربيع الأخسر ، ١٨ هـ من الخواكب جـ١ ، ص٩٤ .

- كان موصوفاً بالديانة ، والأمانة، والعفة ، والصيانة ، والفضل ، والتواضع، ثم ترك القضاء ، وأقبل على الاشتغال ، والتصنيف ، شرح مختصر الشيخ خليل شرحين ، أحدهما سماه : الفتح الجليل بشرح مختصر الشيخ خليل ، وثانيهما : [۲۷۲] جواهر الدرر في شرح المختصر ، وشرح مختصر ابن الحاجب الفرعي ، وشرح رسالة ابن أبي زيد ، سماه : تنويه المقالة ، في حل ألفاظ الرسالة ، وشرح الإرشاد ، وشرح الشامل لبهرام الدميري لكنه لم يكمله ، وعمل حاشيته على التدريب للجزيري وشرح مقدمة ابن رشد ، وشرح القطرابية وشرح ألفيه العراقي في مطلع الحديث ، وله حاشيته على جمع الجوامع للمحلي في أصول الفقه وغير ذلك في الفوانض والحساب والميقات .

قال شيخنا البدر العراى في ترجمته من كتاب: موشح الديباج وحلية الابتهاج: وقد بعض تلامذة صاحب الترجمة من أصحابنا حاشيته على المحلى وسمعت بعض أشياخي يقول: أنه أخذ بعض ماتعب فيه الشيخ أبوالحسن على الشاذلي معا صره في شروحه الستة على الرسالة ووضعه في شرحه باختصار، وأنه كان ذايد طول في الفرائض. توفي بعد الأربعين وتسعمائة ووصفه عارف وقته الشيخ عبدالوهاب الشعراني في ذيل طبقاته بالشيخ الامام العلامة شمس الدين التتائي المالكي رضي الله تعالى عنه [۱۷۷] المقيم وبالمدرسة الشيخونية، شرح الرسالة شرحاً عظيماً، وشرح عدة كتب، ولم يزل على قدم الزهد والورع ومحبة الصعل وعدم التردد للأكابر إلى أن مات، وكان وقته كله معموراً بالعلم والعمل، والأوراد، مازرته قط إلا ورأيته مشغولاً بالله عز وجل.

وأخبرنى جماعة من الصوفيه من جيرانه أنه لاينام من الليل الا قليلاً على الدوام ، وكان كثير الصيام ، وكان لا يأكل لأحد الظلمة وأعوانهم طعاماً ، وجمع الناس على جلالته وتحريره لنقول مذهبه . وحفظ جوارحه الظاهرة والباطنة رضى الله تعالى عنه ورحمه .

قلت: وكانت ولاية صاحب الترجمة الشمس التتائى لمنصب قضاء القضاة المالكية بالديار المصرية من السلطان طومان باى (۱) الجركسى ابن أخى الغورى المتملك بعده فقلده في رمضان سنه اثنتين وعشرين وتسعمائة (۲) ، واستمر إلى ذي الحجة منها إلى أن دخل قاضى القضاة يحيى الدميرى المالكي (۳) الآتي ذكره في محله من هذا الكتاب – صحبة السلطان سليم بن عثمان متملك الديار المصرية من الغورى – على بقائه على منصب قضا القضاة بالديار المصرية وعزل صاحب الترجمة واستمر بمنزله ملازماً للاقراء والإفادة ، وتحر العلوم [ ١٧٤] والاجادة إلى أن جاءه وقته المعلوم ، وأجله المحتوم كما مرفى صدر الترجمة .

وقفت لصاحب الترجمة على نظم بديع و وشعر مقامه رفيع فى مسائل علميه ، وفوائده دينية ، رأيتها بخط الجد قاضى القضاة محمد الدميرى المالكي الآتى ذكره فى محله من هذا المحل ، والمقام الأجل ، تتممياً للفائدة ، لعل أن يحصل به صلة فائدة .

فمن ذلك عده لأولى العزم من الأنبياء على ما ذكر ابن عطية فى تفسيره وهم خمسة ، والعلامة الزمخشرى فى كشافة ، وهم خمسة فصار عدتهم عشرة ، فنظم اسماهم صاحب الترجمة فقال :

محمد إبراهيم موسى كلمه ونوح وعيسى هم أولو العزم فاعرف وداود أيوب ويعقوب يوسف واسحاق ذو صبرعلى الذبح (٤) واكتف

ومن نظمه أيضاً المسائل التي لا يحكم فيها القضاة ومن غيرهم على قاعدة مذهب الإمام مالك فقال :

<sup>[</sup>١] طومان باى: راجع ترجمته واخباره ابن اياس: مصدر سابق جه.

<sup>[</sup>٢] كانت ولايته من رمضان ٩٢٢ : ذي الحجة ٩٢٢ هـ / ٢٨ سبتمبر ١٥١٦ : ٢٦ ديسمبر ١٥١٦ .

<sup>[</sup>٣] يحيى الدميرى: الإشارة هنا لترجمة يحيى الدميري مهمة حيث أن الموجود من المخطوط ينتهى بنا عن حرف الميم ، وهذا ما يؤكد أن المخطوط غير كامل فعلاً .

ويحيى الدميرى: هو بن يحيى بن إبراهيم الدميرى قاضى القضاة شرف الدين ابم قاضى القضاة برهان الدين الدميرى اقاضى القضاة برهان الدين الدميرى القاهرى آخر قضاة المالكية بالقاهرة المحمية فى الدولة الجركسية ، كانت له شهامة ورئاسة ورفاهية فى العيش ، وقدم مع الأشرف الغورى دمشق ودخل معه حلب ، وذلك فى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة، وأخذ عنه ابم الحنبلى ووالده وأجاز لهما راجع الغزى :الكواكب جـ١ / ٣١٢ – ٣١٤.

<sup>[3]</sup> يذكر البعض أن الذبيح هو استاق وليس استماعيل وهذا الامتر عده يعض المحدثين والمفسيرين من الاسرائيليات لان اليهود ترديج ذلك بقضا منهم للعرب لأن استماعيل جد العرب واستاق جد اليهود .

وقال يتيم والوصايا ونسسبة

قصاص وحدثم حيس فعقب ولاء ورشد ضنده أمر غائب فدونك عشر ما بها من معائب [١٧٥] ولا حكم إلا للقضاة بها ومن تعدى فمخط حكمة عير صائب

#### ومن نظمه الفائق وشعره الرائق قوله:

لا تأكل الأرض جسما للنبي ولا ولا لقارئ قرآن ، محتسب

لعالم وشهيد قتل معترك إذا أنه لإله مجرى القلك

ومن نظمه أيضًا المسائل المنوع جمعها مع البيع في الحكم على مذهب السادة المالكية وهي ستة مسائل فقال:

> عقوب منعناها مع البيع ستة فجعل ، وصدف ، والمساقاه شركة

ويجمعها في اللفظ "جص مشنق". نكاح وقرض ؛ منع هذا محقق

## من أنظمة أيضاً في أدوية السعال ، فقال :

دوا السعال إذا ماومت صورته يفلفل وبمرّ ثم أفيون وميعة بيضة رطباء سائله وقدر الكل أجزاء مساوية

ورب سوس نفيس غير معفون بقدر الحمص الدون

### ومن نظمه أيضا أدرية الضرس الموجوع فقال:

عفص وورد وبلوط وفلفلة وجلنار وقطران قلت به دواء ضرسك والأجزاء واحدة إفادة من طبيب في تطبيه [١٧٦]

ومن نظمه أيضا في المسائل التي لا يباع عقار اليتيم إلا فيها على المذهب المالكي فقال:

عقاريتيم بيعه غيرجايز سوى عشرة مع واحد تتعطر لحاجته ، أوغبطة ، أو لكونه موظفا أو جزء كذا إذ يعمر ولا مال أو خوف انتقال عمارة وذا غلة قلت فهذا يفي

أو الجار ذمي عليك بصفظها

وجيران سوء أو لقصد شريكه ببيع ولا مال أو البيع أطهر تقف في ميادين الكلام وتظفر

ومن نظمه أيضامسائل النوافل التي إذا قطعت عمداً وجبت إعادتها على المذهب المالكي فقال :

وحريج طوف، ثم صوم لمن دعا يعاد أئتمام فانظر الحق واتبعا

صلاة عكوف وائتمام وعمره فقاطعها عمداً معيد محتما لعودتها فرضا وكانت تطوعا وقد بحث الغرسي خليل وقال لا

ومن نظمه أيضا في المسائل إذا فعلت للمكلف غير ما أمريه يجزئه ذلك عما أمر به فقال:

مقيم بألفاظ الأذان وذابح ترامى لقطع الرأس وانحاز وانفصل [١٧٧] ومخرج عن شاله بعير وساجد على الأنف في الإيما الفرج له حصل فعن قرضه خوف الجراج تيمم فأبدله غسالاً وللأصل قد فعل وهذا كلم تعدى لفعله فكن حافظ الأشياه تظفر بالأصل

وله غير ذلك من المنظوم والمنثور، والمصرر والمشهور، وقد أودع شرحه الكبير على المختصر فوائد جمه، وفوائد مهمة، لايستغنى اللبيب عنها، ولا يسعه إلا الاغتراف منها. وبالجملة فأوصافه الجميلة يقصر عنها اللسان ، أخلاقه الحسنة لا يحصرها

البيان ، تغمده الله يرحمته ورضوانه وأسكنه أعلى فراديس جنانه - أمين .

مُدَّمُد بن عبدالكريم بن أحمد بن صديق الشمس بن الزيئن بن الشماب الدميري المالكي

جدى والد والدي، قاضي النولتين ورئيس الطائفتين الإمام العلامة والمحقق الفهامة. ولد في حدود سنة ثمانين ، ثمانمائة تقريبا (١) ، وحفظ القرآن الشريف وحفظ

<sup>. - 1</sup>EY0 / - AA. [1]

مختصر الشيخ خليل في المذهب المالكي ، ومتوباً ، وعرض على جماعات من العلماء المعتبرين ، والأئمة الراسخين من أعيانهم الشرف المناوى ، والجلال البكرى الشافعيين والسراج بن جرير [١٣٨] المالكي ، والمحيوى بن تقى الدميرى المالكي ، والبرهان اللقاني المالكي ، والزين قاسم النويرى المالكي ، والشمس بن قدامه الحنبلي ، وداود القلقاوى الأزهرى المالكي وحمزه البجائي المالكي ، والبدر السدرسي السعدى الحنبلي ، والقاضى ناصر الدين الأخميص الحنفي ، والحافظ المسند شمس الدين محمد السخاوى (١) الشافعي ، والكمال بن أبي شريف القدسي الشافعي ، والجلال بن الامانه ، بن الابياري الشافعي ، وقاضي القضاة عبدالغني بن تقى ، والحافظ فخر الدين عثمان الديمي الشافعي والحافظ المسند الرحلة جلال الدين عبدالرحمن السيوطي الشافعي (١) والشيخ سليمان الجيري المالكي (٢) ، البياري الامان الديمي الشافعي والحافظ المسند الرحلة جلال الدين عبدالرحمن السيوطي الشافعي (١) والشيخ سليمان الجيري المالكي (١) ، وقاضي القضاة محمد التتائي المالكي ، وغيرهم ممن لا يحصي كثرة .

<sup>[</sup>۱] السخاوى: محمد عبدالرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان بن محمد ولد سنه (۸۳۱هـ) وتوفى سنه (۹۰۲هـ) الكشف (۹۰۲هـ) وله مؤلفات وتصانيف عديدة (انظر ترجمته بتفصيل فى الكواكب جـ ۱ / ۵۳ : ۵۵، الكشف جـ ٦ / ۷۷ – ۱۷۲) .

<sup>[</sup>٢] جلال الدين السيوطى: عبدالرحمن بن أبى سابق الدين بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن أيوب بن محمد بن الشيخ همام الدين ، الشيخ العلامة الإمام المحقق المدقق ، المسند الحافظ شيخ الاسلام جلال الدين أبو الفضل ابن العلامة كمال الدين الأسيوطى الخضيرى الشافعى صاحب المؤلفات الجامعه والمصنفات النافعة ولد بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائه (٩٤٨هـ) ، وتوفى يوم الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى سنة إحدى عشرة وتسعمائه في منزله (١٩٨هـ) وانظر ترجمته ومؤلفاته بالتفصيل في الكواكب جـ ١ / ٢٢٧ - ٢٣٢ ، والكشف جـه / ٤٢١ - ٤٣٤

<sup>[</sup>٣] سليمان البحيرى : هو "سليمان ، الشيخ العلامة علم الدين البجيرى المصرى شيخ المالكية ومفتيهم بمصر ، توفى يوم الخميس ثامن شعبان سنة اثنتى عشرة وتسعمائه (٩١٢هـ) ودفن بالصحراء بالقاهرة رحمه الله تعالى" (الكواكب جـ١ / ٢١٢) .

<sup>[</sup>٤] هو والد يحيى الدميري المتقدم ذكره في هامش من قبل وستأتى ترجمته.

<sup>[</sup>٥] زكريا الأنصارى: هو زكريا بن محمد زكريا الأنصارى قاضى القضاة زين الدين أبويحيى السنيكى الشافعى ولد سنة ٨٢٣هـ وتوفى سنة ٨٢٧هـ . وله ترجمة حافلة فى (الكواكب جـ ١ / ١٩٨ – ٢٠٨) ، (وانظر أيضاً الكشف ٥ / ٣٠٧ : ٣٠٨) .

وحضر دروس السراج بن حريز المالكي في الفقه وأكثر من ملازمة البرهان اللقائي فيه وفي غيره ، وأخذ عن البجائي في العربية ولازمه ملازمة تامة وأخذ عن الزين قاسم النويري فنونا كالصرف والمنطق والمعاني والبيان وسمع على كل من النويري فنونا كالصرف والمعاني والبيان وسمع على كل من البدر السدرس والناصر الأخميمي، في الحديث وعلومه وقرأ [۲۷۹] البخاري بتمامه على الحافظ السخاوي الشافعي وحمل عنه شرح شيخه (۱)عليه، وقرأ عليه جانباً من صحيح مسلم، واتصلت له الكتب الستة من طريق الفخر الديمي والحافظ السيوطي .

وأخذ عن الشيخ زكريا في المعقولات جملاً مستكثرة وأخذ عن الشيخ سليمان البحيري حاشية على مختصر الجلاب وشرحه للإرشاد وإجازله الشرف المنادي والجلال البكري والسراج بن حريز والمحيوى بن تقى والبرهان اللقاني ، والشمس بن قدامه ، والبدر السدرسي والناصر الأخميمي ، والشمس السخاوى ، والحافظ الديمي، والجلال السيوطي، والشيخ زكريا والبرهانين ابن أبي شريف ، والقلقشندي، والشنشيني الحنبلي ، وأجاز له بالافتاء والتدريس غير واحد من مشايخه ، وثببتت عدالته على الشهاب الحبيشي المالكي بإذن من قاضي القضاء تقى الدين عبدالغني بن تقى المالكي ، وذلك من قاضي القضاء تقى الدين عبدالغني وذلك في التاسع من ربيع الأول سنه سبع وتسعمائه ، وكتب له عدالة معتبرة في نحو إربعين وصلاً من الورق الشامي وصورتها :

بعد "إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ": الحمد لله الذى رفع لمحمد دينه القويم [١٨٠] مقاماً سنياً ورزق أمته التوفيق ، والاشتغال بالعلم لتحى قلبه ويكون مرضياً وأمره بصله البدهان الموصل إلى الكمال ولايزال رقيا واكسبه من سراج فضله أنواراً كسنه من خلع العدالة حللا "سنياً وكتب له توقيع السعادة فنظمت إلى الرقى السيادة جواهر غايته السنية ، فكان في جميع أقواله وأفعاله مرضياً ، وفضل من الأزل بالتوفيق فسلك في بدايته الهداية أحسن طريق بتهذيب مع حسن التبصرة في الخيرات ، أخذاً في مقدمات الطاعات .

<sup>[</sup>١] أي ابن حجر العسقلاني والشرح المقصود هو كتاب "فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، المشهود" .

أحمده حمداً دائماً مرضياً وأشكره على ما أنعم ، من سوامغ النعم ظاهراً وخفياً لم يكن لربه شقياً واشهد أن محمداً عبده ورسوله وصفيه وخليله الذى اختاره نبياً فهو الذخيره لامته يوم الفزع الأكبر ، وخلاصة القول فيه صلى الله عليه وسلم أن المسجد والمطلب المنتقى والنهاية وهو سيد الحكام ، وسيد الأنام ، وزمام الأمم يوم الزحام ولم يزل بذلك ملياً .

وهو الذى نسخت شريعته الشرائع حتى السليمانية والموسوية والعيسوية المرائع حتى السليمانية والموسوية والعيسوية والداعل الذى جاء بالشرائع المبينه والجواهر الثمينه والنوادر من الأحكام بين العباد فبلغ الرسالة ، وأدى الأمانة لحسن الإرشاد فهو الهادى والشافى والعدة والعمدة يوم المعاد والداعى إلى الله فلم يزل بدعاء ربه حفياً ، فمن توضيح شرعة لباب للباب ، وعمده الناسك الشامل بنفعه يوم يقوم الحساب ، من كان تمسكه بهديه قوياً .

ومن فصاحته مختصر المختصر ، وتلخيص التلخيص ببدائع البيان ، وتلقين الحاصل والمحصول بأفصح لسان وأصح بيان ، والأخذ بطريقه لم يحد عن سراها غنياً ، صلى الله عليه وعلى آله واصحابه ، أظهرت اللمع من المجموعة في فروق الأحكام مسائل الشرائع التي أصبح بها ميت الجهالة حياً صلاة وسلاماً داعيين بدوام قول الله تعالى المنزل على لسان محمد : " تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقياً " .

وبعد: فإن من استقام على الحق ظاهره، وصلحت في سره مع الله سرايره، وتربى في حجر أبيه سالكا طرق العفاف والسيادة داخلاً في أثواب العز والسعادة، وسلك مسالك المتقين، واقتبس أنوار المتفقهين في الدين، ونطقت الألسنه ببث [١٨٢] محاسنه وشكره وتعطرت المجالس بطيبه وطيب نشره، وكانت مناهج سداده واضحة ونشأته بين أقرانه صالحة، واقتفى آثار آبانه الحسان، واجتهد في تحرير أصغريه: القلب واللسان.

وقد اشتغل من كتب هذه الأسجال برسمه بالعلم الشريف وتمرن وتمهد ، وترك النوم في الليل وهجد ، وقرأ كتاب الله في مدة يسيره ، وساد على أقرائه بحسن

السيرة ، ولاحت على من كتب هذا السجل باسمه أثار العدالة ، وخضيعت لبراعته ويراعه رقاب العدالة ، وأختار أن يسلك من الطرق الحميدة أحسنها له ، واستقر بذلك من الرتب العلية في أحسس هالة ، وفاق على نظائره بنباهة وديانه وعقلاً ، واستحق أن يكون بذلك عدلاً فلذلك استخار الله سبحانه وتعالى الذي ما خاب مستخيره ، واستجار بحرم كرمه الذي ما ندم مستجيره ، سيدنا ومولانا العبد الفقير إلى الله تعالى الشبيخ الإمام العالم العامل العلامة الحبر البحر الفهامة ، الأوحد الحفاظ الحجة . المدقق القدوة ، المحقق الرحلة الحافظ الخاشع الناسك الأمة ، قاضي القضاة تقى الدين [١٨٣] لسان المتكلمين ، وحجة المناظرين عمدة الحفاظ بقية المجتهدين سيف المناظرين ، إمام النحاة الأصوليين . شيخ الإسلام مفتى المسلمين محقق القضايا والأحكام ، حسنة الليالي والأيام صدر مصر والشام ، قامع المبتدعين ، القائم بأعباء سنة سيد المرسلين ، قاضى المسلمين ، خالصة أمير المؤمنين ، أبو الفضل عبدالغني بن سيدنا العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ الإمام العالم العامل العلامة المحقق العمدة الصافظ شبهاب الدين لسان المتكلمين ، حجة المناظرين ، عالم المسلمين ، أبي العباس أحمد بن تقى المالكي ، الناظر في الأحكام الشرعية بالديار المصرية ، والمملكة الشريفية الإسلامية أدام الله تعالى أيامه الزاهرة ، وجمع له بين خيرى الدنيا والآخرة .

فوض لنائبه سيدنا العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ الإمام العالم العلامة شهاب الدين شرف العلماء، أوحد الفضلاء، مفتى المسلمين أبى العباس أحمد الحبيشى، المالكى، خليفة الحكم العزيز بالديار المصرية أيد الله تعالى أحكامه وأحسن إليه، بمقتضى قضية متوجه بالفط العالى، أعلاه الله تعالى. فصل يتضمن [١٨٤] تزكية العبد الفقير إلى الله تعالى شمس الدين محمد بن الفقير إلى الله تعالى عبدالكريم الدميرى أعزه الله تعالى، فامتثل سيدنا العبد الفقير إلى الله تعالى المسيخ شهاب الدين المشار إليه أعلاه، أدام الله تعالى علاه، التفويض والامر المطاع، وتحرى في البينة حسب ما استطاع، وسمع البينة بتزكيته، وصرح له بعدالته، وقبلها القبول الشرعى وأشهد على نفسه الكريمة، من حضر مجلس حكمه وقضائه، وهو نافد القضاء والحكم قاضيها.

وذلك في اليوم المبارك التاسع من شهر ربيع الأول الذي هو من شهور عام سبعوتسعماته (١).

إنه ثبت عنده ، وصبح لديه ، أيد الله تعالى أحكامه وأحسن إليه على الأوضاع المعتبرة الشرعية ، والقوانين المحررة المرعية بالبينة العادلة المرضية ، التي تثبت بمثلها الحقوق الشرعية ، عدالة الفقير إلى الله تعالى شمس الدين محمد المشار إليه في تحمل الشهادة وأدائها ، وبسط قلمه في أندية الأرض وأرجائها ، ليحفظ الحقوق بذلك على أربابها ، وأوليائها ونصبه بين كافة الناس شاهداً عدلاً ، إذ كان صالحاً وأهلاً وأجرا ، أجرى الله تعالى الخيرات على يديه ، جرى أمثاله من الشهداء المتميزين ، والعدول المبرزين المعتبرين ، وسلك به مسلك الفقهاء المنفقهين في الدين فليبسط بذلك لسانا وبياناً وعند حصول المشكلات يتفوه بها تبيانا و فأسأل الله تعالى أن يوزع شكر هذه الرتبة العلية ، والمنزلة الشريفة السنية ، التي أضحى بها في أرض الله تعالى بين العباد من جملة الشهداء المعتبرين ، وعلى خلق الله عز وجل وأموالهم ودمائهم ، وفروجهم من المؤتمنين ، تتغذ فيهم شهادته ، وتقبل فيهم مقالته [١٨٦] فعليه حفظ الله بتقوى الله وطاعته ، وخشيته ومراقبته في سره وعلانيته ، فإنه من سلك طريق الحق مع الصدق نجا ، "ومن يتق الله يجعل له مخرجاً " ، وليتناول كتاب هذه العدالة بقوة ، وليحمد الله أن بلغه مرجوه ، وليسلك فيها ما يجب لها سلوكه من شروط المروة ، وليعلم أن الله تعالى مطلع عليه في سائر أقواله وأفعاله ، فليراقيه في جميع أعماله وأحواله ، وليتجنب ما نهاه الله عز وجل عنه في القعود والقيام، وليتصف بصفات أبائه الكرام، وليعتمد في الله اعتماد من لا تأخذه في الله لومة لائم ، وليحذر ارتكاب الهوى ، في السر والنجوى ، وليراقب الله عز وجل فيما يبدى ويعيد ، ولنتذكر قوله سبحانه ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد ، وليتذكر قوله تعالى في كتابه المكنون "ستكتب شهادتهم ويُسنّالون" وليتق الله قائلاً قولاً سديدا ، فإن الله شهيد ، وكفي بالله شهيداً ، والوصايا كثيرة ، وملاكها التقوى والفوزيها هو السبب الأقوى ، وهي لا تعد ولا تحصى و لكنه بحمد الله [١٨٧] أهدى

<sup>[</sup>١] ٩ ربيع الاول: ٧- ٩هـ / ٢٣ اكتوبي ١٠٥١م

من أن يوصى ، والله تعالى يحرسه من الخطأ والزلل ، ويوفقه لما يرضيه ويسدده ، فى القول والعمل ، بمنه وكرمه ، وأشهد سيدنا العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ شهاب الدين شرف العلماء أوحد الفضلاء ، مفتى المسلمين أبى العباس أحمد الحبيشى الحاكم المالكى المشار – إليه أعلاه – أدام الله تعالى عزه وعلاه – على نفسه الكريمة فى تاريخه المتقدم ذكره المهيأ محله بخطه الكريم بين أسطره أعلاه ، الذى سيكمله فى محله ، – شرفه الله تعالى وزاد فى علاه – حسبنا الله ونعم الوكيل ..

## هذا كله لفظ العدالة وصورة خط الموثق للعدالة المذكورة ما نصه :

أشهدنى على نفسه الكريمة سيدنا ومولانا ، العبد الفقيد إلى الله تعالى الشيخ الإمام العالم العلامة شهاب الدين شرف العلماء ، أوحد الفضلاء مفتى المسلمين ولى أمير المؤمنين ، أبى العباس أحمد الحبيشى المالكى المنوه باسمه الكريم أعلاه ، أدام الله تعالى رفعته وعلاه — بجميع مانسب إليه فى أسجاله المسطرة أعلاه ، فشهدت عليه به فى تاريخ ولى أحمد بن على الداوودى المالكى [١٨٨] الأزهرى .

وعلى العدالة المذكورة خطوط جمع من أكابر الشهود ، ووصفه شيخنا البدر القرافى المالكى فى كتابه "توشيح الديباج وحلية الابتهاج الذى ألفه ذيلاً على "الديباج المذهب فى علماء المذهب " لابن فرحون ، قال : وبرع فى الفقه وهو جدى لأمى القاضى المعتمد الشهير العول عليه فى المهمات بها ، والمشار إليه فى معرفة القضايا والنوازل ، ومميز صحيح الوثائق من سقيمها ، وما دخله منها بحيث لا يَخْتل ما قاله ولا قدح فيه ، وكان رحمه الله لا يقر على باطل ، وضرب بحجته المثل فصار الناس يقولون فى حياته : أهى حجة الدميرى ؟ أخبرنى والدى أنه يملى وثيقتين لكاتبين فى وقت واحد بحيث لا يجف قلم أحدهما ، ولا يسئاله أين وقف .

" أخذ عن قاضى القضاة محمد بن إبراهيم التتائي ، وعن قاضى القضاة

إبراهيم الدميرى (١) المتقدم ذكرهما ، وغيرهما ثم عين بخطابة الغورية من قبل واقفها السلطان الغورى ، ثم درس الفقه والحديث بالجامع الطولونى ، والفقه بالمدرسة المنصورية (٢) [ ١٨٩] والفخرية ( $^{(7)}$  والأشرفية (٤) العتيقة والشيخونية ( $^{(7)}$  والصالحية ( $^{(7)}$ )، وكان ذا همه وصرامة منفذاً للأحكام ، ويعترف الخصوم من هيبته بالحق ، انفرد بقضاء المالكية بمصر مع وجود أشياخه ومن في رتبقهم.

قلت: وناب في القضاء عن البرهان الدميري المالكي ثم عن ولده قاضي القضاء يحيى مدة ، ثم لما عين السلطان قانصوه الفوري خطابه مدرسته الصاحب الترجمة وقع التنافر بين صاحب الترجمة وبين مستنيبه قاضى القضاء يحيى الدميري المذكور إلى أن أدى الأمر إلى قاضي الحنفية إذ ذاك ، هو السرى عبدالبر بن الشحنة (٧) الحلبي في شأنه مع سلطان الوقت الأشرف الغوري في ولاية صاحب الترجمة قضاء المالكية فألزمه السلطان بذلك على يد القاضي عبدالبر بن الشحنه المذكور وأرسل له خطه صحبتة ، فامتنع صاحب الترجمة عن القبول وصمم على الامتناع أياما كل ذلك والسلطان يلهج بولايته وتكرر مجئ قاضي الحنفية له على لسان السلطان وطلب له ، وكثر تردده عليه ، كل ذلك وهو مصر على الامتناع إلى أن

<sup>[</sup>۱] هذه الإشارة إلى الدميرى أيضاً تبين لنا نقص المخطوط من أوله حيث أن الموجود لدينا من أول حرف الحاء، وهو الشيخ العلامه إبراهيم قاضى قضاة المالكية بالقاهرة برهان الدين الدميرى توفى بالقرب من الصالحية بين القصرين بالقاهرة في يوم الأربعاء ثالث عشرى رمضان سنة ثلاث عشرة وتسعمائه (٩١٣هـ) . (الكواكب / ١٠٠)

<sup>[</sup>٢] المدرسية المنصورية: بشارع النصاسين تجاه المدرسية الكاملية، انشاها الملك المنصور قالاوون الالفي الصالحي وتعرف بجامع المارستان. على مبارك جـ ص ٣٩٠٠.

<sup>[</sup>٣] الفخرية : فيها بين سويقة الصاحب ودرب العداس عمرها الامير فخر الدين ابو الفتح وفرغ منها سنة ٦٢٢هـ. على مبارك جـ٢ ط٣ ،

<sup>[2]</sup> الاشرقية : بجوار مدرسة تربة ام الصالح بقرب المشهد النفيسي . على مبارك جـ ٣ ص٤ .

<sup>[</sup>٥] الشيخونية - توجد بشارع الصلبية تجاه جامع شيخو ، انشاها الامير شيخو العمري سنة ٥٦هـ وتعرف بجامع شيخو ، على مبارك جـ٦ ص ٢٠٠

<sup>[</sup>٦] الصالحية : بخط بين القصريين تجاه الصاغة ، انشاها الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤٠ ، وتعرف بجامع الصالح . راجع على مبارك جـ٦ ص ٢١ .

<sup>[</sup>۷] عبدالبر بن السخنه: هو عبدالبر بن محمد قاضى القضاة أبو البركات، سرى الدين، ابن قاضى القضاة أبى الفضل محب الدين ابن الشحنة الحنفى ولد سنه (۸۲۱هـ وكانه وفاته سنه (۹۲۱هـ) وانظر تفصيل ترجمته في الكواكب (ج. ۱ / ۲۲۰ – ۲۲۲) وايضا ابن اياس جـه.

حذره من سطوة السلطان فحينتذ وافق [١٩٠] على القبول وطلع بصحبته للسلطان فولاه القضاء وألبسه لذلك صوفا أخضر بفرو سمود ، وكان ذلك في منتصف القعدة سنة سبع عشرة وتسعمائة (١) .

فنزل وصحبته القضاة الثلاثة وهم: قاضى الحنفية المذكور وقاضى الشافعية المكمال الطويل القادرى ، وقاضى الحنابلة الشهاب بن النجار إلى المدرسة الصالحية (٢) ، ومكث بها للتهنئة على جارى عادة أمثاله من القضاة ، وفوض للنواب وشدد على النقيب الشيخ شهاب الدين الفيشى المالكي في النظر في أمور الأوقاف ، والسعى في عمارتها وتنمية ربعها ، وإجراء مصارفها على شروط الواقفين وباشر والمنصب بعفة وصرامة وصيانة ونزاهة وشهامة ، معرضاً عن الدنيا مقبلاً على الآخرة فخضعت لمهابته الأمراء والكبراء ، فمن دونهم . وبعد صيته ، قوالا بالحق لا تأخذه في الله لومة لائم ، منفذاً للأحكام بغاية الجلاله .

كل ذلك وهو ملازم مع إلقاء الدروس ، والتصدر للاشتغال والأشغال ، غير مكترث بالمنصب إلى أن حصل له قلق من المنصب ، وطلب الاستعفاء من السلطان فأمتنع [١٩١] من اعفائه .

وكثر تطلبه للاستعفاء فأعفى في رمضان سنة تسع عشرة وتسعمائة (٣)، وشعد المنصب نحواً من شهرين إلى أن ألزم الجلال عبد الرحمن بن قاسم المالكي بالولاية في ذي القعدة منها .

فكانت ولاية صاحب الترجمة نحواً من سنتين مع الدين المتين والفضل المبين، والقيام في نصرة الدين والاهتمام بمصالح المسلمين وانقطع صاحب الترجمة بمنزلة مكباً على الاشتغال والتدريس، والإفادة والتصنيف، والتأليف والإجاده، إلى أن

<sup>[</sup>١] منتصف القعدة ٩١٧هـ / فبراير ١٢٥١ م .

<sup>[</sup>٢] المدرسة الصالحية : وكانت مقر القضاء الاربعة في العصر المملوكي وكانت مشهور في ذلك العصر بقلعة العلماء . سبق الحديث عنها من قبل .

<sup>[</sup>٣] رمضان ٩١٩ هـ: اكتوبر ١٥١٣ م.

زالت الدولة الجركسية واستولت الدولة العثمانية ، وتوفى السلطان سليم بن عثمان متملك الديار المصرية وتولى ولده السلطان سليمان خان ، وحصر قضاء الديار المصرية في قاضى رومى حنفى المذهب يستنيب من شاء من ذوى المذاهب الأربع كما أسلفناه في كتابنا "الروض الزاهر بمفاخر أهل القرن العاشر".

فلما أن قدم إلى مصر قاضى القضا (أحمد أفندى الرومى الحنفى المعين القضاء مصر المحروسة فى سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة سأل (١): من علماء مصر وكبرائها من فيه كفاءة للنيابة عنه والقيام [١٩٣] بأعباء الأمور والقيام بمصالح الجمهور فوصف له صاحب الترجمة عليه فامتنع أشد الامتناع ، وتوارى وتغيب ، وترددت عليه الأكابر فى القبول كل ذلك وهو مصمم على الامتناع إلى أن ألزم بذلك قهراً فاستقر نائبا بالصالحية وكلمته النافذة فانحصر الأمر فيه .

وكان العلامة ناصر الدين اللقانى إذا عرضت حجتة عليه يستفتى عنها يتحرز ويقول: يحتمل أن يقول الدميرى أردت وجهاً شرعياً بلفظ كذا واستمر، صاحب الترجمة ملزماً بالنيابة من كل قاض يلى مصر إلى أن ولى القضاء بها الشيخ محمد بن الياس الرومى الحنفى الآتى ترجمتة فى محله من هذا الكتاب وألزمه بالنيابة على عادة من تقدم من قضاة الأروام واستمر نائياً عنه إلى أن وشى به بعض معاصرية عنده فى أنه حكم فى مسئلة بقول ضعيف فسئله عن ذلك فقال: نعم ؛ من قواعدنا أنه إذا حكم الحاكم فى مسئلة بالقول الضعيف قواه ويصير معمولا به ، وأنا وصلت الى مرتبة ينتقد على فى احكامى [١٩٣] وأنا شارح المذهب لا حاجة لى بالمنصب ، عزلت نفسى ، عزلت نفسى ، عزلت نفسى ، عزلت نفسى ، والقاضى يقول له اعدتك فلم يقبل وقام مغضباً ، حصلت له حمى

<sup>. 1048: 491[1]</sup> 

غضبية مكث بها ثلاثة أيام وتوفى رحمة الله فى تانى عشر ربيع الأول سنة ثلاثوأريعين وتسعمائة (١).

وكان له مشهد عظيم وموقف كريم حضره كافل الديار المصرية إذ ذاك هو سليمان باشاه وقاضى القضاة محمد بن إلياس المذكور ومن بمصر من العلماء والأكابر والعظماء ، بحيث لم يجد أحد له في الجامع الأزهر مقام يسعه للصلاة .

وتقدم الناس قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن النجار – القنوجى الحنبلى ، وكتب صاحب الترجمة على مختصر الشيخ خليل شرحاً من الأول إلى صلاة السفر ومن البيع إلى الجوايج ، وكتب على الرحبية في الفرائض شرحاً لطيفاً لكنه لم يتم ، وشرح الألفية شرحاً لم يسبق إليه ، جامع الفوائد شرح الراعى وابن المصنف ، وكتب على توضيح الشيخ خليل كتابة مفيدة وعمل حال ولايته لخطابة الغورية ديوان من إنشائه إلا [١٩٤] أنه لم يجمع منه إلا نحو كراستين .

وله نظم لطيف حسن مقبول في مسائل علمية وغيرها ، فمن ذلك قوله في مسائلة المربوط في السارية أو على شجرة ، ما حكمه في الصلاة : وحكى الخلاف في ذلك ، وهومها أورده في شرحه على المختصر المذكور فقال :

ومن لم يجد ماء ولا متيمما فأربعة الأقول تحكين مذهباً يصلى ويقضى عكس ما قال مالك وأصبغ يقضى والاداء الاشهبا

ومن نظمه أيضاً المسائل الثمانية الواجبة مع الذكر والقدرة الساقطة مع العجز والنسيان ، وهو إزالة النجاسة ، والتسمية عند الذبح والنضج والموالات في الضوء والغسل ، وترتيب قضاء الصلاة ، وكفارة الصوم في رمضان ، وطواف القدوم ، وقضاء التطوع من صلاة واعتكاف فقال :

<sup>[</sup>١] ١٢ ربيع الأول ٩٤٣ هـ / ٣٠ اغسطس ١٥٣٦ .

ثمانية قد أوجب الشرع فعلها وتسقط بالنسيان والعجز دائما موالات طهر ثم ترتيب فائت وكفارة عن فطر صوم لحاضر وتسمية عند الذكاة ومثلها قضاء وصلاة واعتكاف تطوعا وناظمها العبد الدميرى حامداً

على مستطيع قادر حيثما ذكر إزالة رجس ثم نضج وقد شهر من الصلوات الواجبات على البشر بلا عذر في رمضان عينهما الأثر [١٩٥] طواف قدوم بالشرائط معتبر كصوم وقد تمت به جملة الصور وراج بأن الله للذنب قد غفر

# ومن نظمه مكملاً على من نظم المسائل المعقولات والأربعة أبيات الأول لبعض المتقدمين والباقى لصاحب الترجمة فقال :

عشرة وست فيعفى نجاستها بالماء وأحداث ذى سلس مع ثوب مرضعته ومخرج النجو ، والسيف الصقيل ، وما وبول خيل لفاز أو يسير دم والثوب فى بل يكون بها واليد والثوب فى بل يكون بها والطين من مطر اثر الذبات كذا وذيل أنثى ورجل بل قد مررا وواقع عند مر الشخص آخرها

لأجل الضرورة دون الفسل ودمل وجسراح لا بإنكاء ولمسل وجسراح لا بإنكاء بالمستحاضة بعد لفسل من داء والخف والنعل من أرواث عجماء من رد صاحب باسور الشكواء مواضع الحجم فافهمه لعلياء بيابس نجسس رفعا لبلواء عصر البراغيث فاحفظ ذا بإصغاء

## [ومن نظمه] أيضاً ضابطاً مده الخلفاء الأربعة الصحابة من بحر الرجز فقال:

[۱۹۲] ولاية الصديق للخلافة وعمرالفاروق عشر في العدد عشر وعامان ، وذي الشجاعة

عامان بالإنصاف والديانة وجامع القرآن وهو المعتمد ستة أعوام تمام الغاية

## ومن نظمه أيضاً بالمعنى المذكور فقال :

خلافة الصديق عامان معا وصاحب النورين عثمان الرضى ثم على ست أعوام بها

وعصمر الفاروق عشر تبعا عشر وعامان وكان مرجعا تمام قول المصطفى المشريا

## ومن نظمه أيضاً في مدح النبي صلى عليه وسلم والخلفاء الأربع راضوان الله تعالى عليهم أجمعين فقال :

وأكرم مخلوق على الله أحصد وأفضل خلق الله بعد نبيه وحب أبى حفص لدى وديعة وعثمان ذى النورين أفضل فأنت وأشجع شجعان البرية حيدره فهذا اعتقادى فى النبى وصحبه

وأشرف مقصود لسساع وطالب أبوبكر الصديق بدر الكواكب وصيرته ذخراً ليوم العواقب وفي خدمة الديان أرغب راغب وأولاده د خصصوا بالمناقب ومذهبنا في الدين خير المذاهب [١٩٧]

ومن نظمه أيضاً مادحاً السلطان الأعظم والخاقان الأكرم ، السلطان سليم بن عثمان متملك الديار المصرية حين قدومه إليها بتسعة وعشرين قصيدة مرتبة على حروف المعجم ، كل قصيدة من ذلك عشرة أبيات محلاة عن الأنواع البديعية من النوع المسمى بمحبوك الطرفين وهو أن يكون أول صرف في البيت كآخره .

رايت أن أورد في هذا المحل ما رأيته بخطه رحمه الله تعالى من النظم المذكور وهو من أول حرف الصاد . فإن من حرف الهمرة إلى هذا الحرف اضمحل خطه ورسمه من ممر السنين والأعوام ، والشهور والأيام ولم يبق إلا ما ذكرناه من حرف الصاد إلى الياء ، وهو قوله :

#### حرف الصاد :

صدق المحبة قد وفي بتخصيص صف ما تشا في نعت مالكنا الذي صدمت حبال عداه مابين الوري صاح الزمان لقد تولى حاكم صاد القلوب لعزة وجماله صدرت بدائع مدحه لذيوى النهي صبح بانفراد المجد في أوطان من صبير المصافى ورده ولعله صيافي شراب الحب فيه ذقته

#### حسرف الضاد

ضحكت ثغور محبتى بازاضي ضاهت لأيديم السحاب بحصورها ضبح الوجود ببجود من أحببته ضبئ يا زمان وغن لى طرباً عسى ضباع السعار بيسر كف مليكنا ضمنت في غزلى مديحاً قد جلى ضماف على الحساد رحب في الفضا ضمنت يوقع الحرب في شأن الوغي ضف في حمى السلطان واسعى نحوه

وتذال وتعشق وتفحص يدعى سليم لم يكن بمنغص أتاه نصر لم يكن بتنكص بيدى المكارم لم يكن بتنقص وعلا يحسن تلطف وتبرص[١٩٨] وهي التي تتلي بحسن المخلص وهي التي تتلي بحسن المخلص ملك الأنام بجوده وتخصص يحنو على ضعفي الدفع تنقص يحنى سكرت به وطاب تشخصي حقا به سدنا بغير ترخص

أهل المكارم من سمع أعراضى ونوالها كالبحر في الإنهاض أعنى سليما من علاً بمراض نحظى ببه بلطافة وتراض نحظى به بلطافة وتراض حامى الحمى بعزائم ومواض ارجو بذاك العزبلة تقاضى يخشاه أهل الحلف بالأمراض يخشاه أهل الحلف بالأرفاض كما بدا فيهم بحسن تقاضى [١٩٩]

#### حسرف الطاء

طاب الرمان وقد حلى بتعاطى طبنا به مسدخل راووق الهنا طبب يانديمى فى رياض أحبتى طوبى لمن وافى جناب مليكنا طف فى الخيام ترى السلطان الورى طل يا زمان ببهجة ولطافة طرباً بمحفوظ الجناب سليم من طاو عته وعصيت فيه عواذلى طلقت نومى عند سعيى لأجل من طحوق الوجود به قوى مذبدا

حرف الطاء

ظهر الجمال بكثرة الألحاظ طهر أوهجنا بالتعشق عندما ظرفت خلائق وأضحى حامداً ظل فليل تحن فيه بسيد ظهرت عساكر ذا المليك سليم من ظبى به حسن وإنى تالى ظاهرت فيه عوازلى بين الورى ظهر لدين الله مالك رقنا ظلم تولى مذ بدا من لم يزل ظامى الفؤاد بحبه تلقاه فى

كأسر المحبة في ألذ بساط صرفا بلا كدر بحسن نواط طربا بما حزنا بغير شطاط ماحى الردى ذا الخير بالأنماط تدبير فاق لحكمة ابقراط ومعزه في، سائر الأسباط حب له في القلب وسط مناط ورميتهم بالذل والأسواط يدعى بن عثمان بغير خباط فالله يحفظه ليوم صراط

ورمى صميم قلوبنا بشواظ جاء الحبيب عصيبة مفتاظ [٢٠٠] باللحظ غيرلان وعكاظ مازال يحمى الجند بالإيقاظ فيه اللطافه ليس ذا أغلاط فيه مدايح جوهر الأقاظ فيه مدايح جوهر الأقاظ وزجرتهم بمراتب الوعاظ وزجرتهم بمراتب الوعاظ من لم يزل في رقعة وتحاظ بتدى النوال وللمحبة [حاظي] أمن وفي خير بحسن حفاظ

#### حسرف المين

عزل العوازل لم يكن بمطاع عاز على مشلى مشلى في الشرى عهدى مقيم في رضا ملك الورى عين الوجود آبو المعالى والرضا عضد الجنود وركن دين ياله عين الأنام وقطب دولة ملكه عالى المراتب من بعزتة اهتدى عج نحوه يا طالباً لحمائه عجبا له لما يجوز بعسكر عجبا له لما يجوز بعسكر عجبا له لما يجول بعسكر عمر يطول له ليحفظ ملكه عمر يطول له ليحفظ ملكه حرف الغين المجمة الفوقية

غزلی حلافی مالکی ببلاغ غبیا حسود بذله وکاب غنوا لنا باحبتی بین الوری غاب العدو فمالنا ما نمتدح غیب الوجود سلیم من فی عهده غمیده لمن وشی فی ملکه غمیده لن وشی فی ملکه غصص لنا السلطان مین غیظ لمن وافی حماه بریبة غفل الرقیب وقد وهی من غیبة غفران ربی عصم من فی أرضه

فيمن أحب ولم يمل بسماع ملك الفؤاد بلطفه وطباع أعنى سليم الصدر بالإجماع من وجهه كالشمس عند شعاع يسردى عداد بشدة الأرداع من ذكره قد عم كل بقاع [٢٠١] من كان في ملك بكل قلاع فالأسد تخشاه وكل ضباع ما مثله في بلدة وضياع ما مثله في بلدة وضياع في شرذى شدري شدر بغير نزاع

ما دمت فى مدح مع الإبلاغ فالسعد قد وافى بدفع الباغى طربا ولا تصغوا للغو اللاغمى من تدحمى بعقارب الأصداع هذا بجود عم بالإسباغ وأذله بالفق قروالأصراغ مامثله شمس مع الإبراغ وأحسله فى ذل كل مراغ وأنا له قهراً وكل مداغى [٢٠٢] ورمى لمدحى قد تلا والصاغى

## حرف الفاء الموحدة الفوقية

فيك اللواحظ من حبب أهيف فلكم نعمت بقربه بين الورى فلأثني عزمى طالباً فارقت من حب المليك أهاليا فانظر لقلبى فيه أضحى هائما فيهو الحبيب وليس أعشق غيره فسليم قد ملك الوجود بعزه في [قوتها] له مقام ناله فرض على مديحه بين الورى فالله يحفظه ويحفظ ملكه

#### حرف القاف المثناة الفوقية

قضى بتلاق الروح بعد تحقق قفوا وانظروا حالى فأنى احب من قدام حسود ذى المعالى والتقى قصدناه يحمينا فلم نرمثله قلايد معناه بأعناق سلوة قبيح على العذال لوم محبه قطعنا الفيافي والبوادي لأجل من قل العقل عنه فهو بالجود ماهر قضى الله أن لا يرتقى العزغيره قليل المعانى في علاه نظمتها قليل المعانى في علاه نظمتها

أمضى من السيف الصقيل المرهف حستى به سرنا بحسن تالف ما جاء من مجد بعظيم تلطف وأتيته طوعاً ولم استنكف والها عليه في ألذ تشغف والله والأبناء بلوالمصحف والله والأبناء بلوالمصحف حستى رجافى دولة بتعفف يحمى النزيل ومن أتى بتأفف في كل ناحية بغير توقف في هذه الدنيا وبل في الموقف

وبما شهدت عينى بدمع المغرق يصول بسيف بل بحسن المنطق [٢٠٣] كذا المرتضى بالعدل والخير يرتقى وفيه لنا أصل بحسن تفرق نرزئتم بنعماء على غيظ من شقى وذلك من ريب لهم مثل أحمق سما بسليم ذا اهتدا في التطرق فصن ذا يضاهيه بصرف ومنفق وذاك بتسليم وخيري يحن ينتقى وذلك من عجزي يحن ينتقى

#### حرف الكاف

کاد المحب تکون من أسراکا
کلفتنی شغفا بودك مدخلاً
کیف الخلاص وأنت مالك مهجتی
کن کیف شئت فأننی بك مغرم
وکذبت فیك عوازلایا مالکی
کل الأنام لعز مجدك یخضعوا
کل الأنام لعز مجدك یخضعوا
کلفتنی بالفضل منك ولم تزل
کمف الملام وخلنی یا عازلی
کم قد أهیم بحبه بین الوری
کرب علیك فإن کربا قد أتی

### حسرف اللام

لاح لطف الجمال بهجة فحلالي
لله أياما مضت في حب من
لذ أيها المشتاق نحو حمائه
لهضي على زمن يقضى لم أفز
لوكان يسعدني الزمان خدمته
لا حول لي إن لم ألذ بجنابه
لقد انمحي رسمي وقد ضعف القوى
لك يا سليم مهابة ماحازها
لجنابه ندعوا على رغم العدى
للملك أنت لحارث عن حارث

فكفاك قبلى من هوى عيناكا فين التهتك كل مسن ولا كا يا من علا باللطف ما أحلاكا يا سيد السادات ما أعلاكا وأتيت سعيا لا أريد سواكا وأتيت سعيا لا أريد سواكا حياك ربى بالرضى حياكا [٢٠٤] تقوا معوذة لدفع عداكا فالأمر للخنكار ما أطغاكا طول الزمان ولم أفق لفناكا ملك الورى مولاى بل مولاكا

قتل الدى من حل فيه حلالى ملك الوجود بغاية الأفضال تلقى حماة بكل مجد عال فيه برتبة من حلا بكمال طول المدى في الخط والترحال وينالتي من أجل حب حل في الأوصال ملك ولا بطل من الأبطال من ربنا مجداً له بنوال أعنى سليمان الذي لك وال [٢٠٠]

## حرف اليم

ملك الحبيب قلوبنا بمرامى من ذا يضاهى ذا المليك قوله من ذا يضاهى ذا المليك قوله ملك له فى الحرب غارات لها مبدى الرضا مردى الردى أمثله مدد له من ربنا بين الصورى مل نحوه تأتيك غايات المنى مصر الأعادى واشتفى أحيابنا من كان مولاه سليم تلقه منى السلام عليه ماقصد الحمى فالا قتى فى حبه إلا الذى

#### حرف النون

ناغت شحارير على الأفنان نصر من الله الكريم مؤيد نم يا عدو وخلنى فى مدحه نح يا هزار وهز مولى قد سما تره يخاطب فى جمال وجوده نابئ محبيه بكل كرامة نادى وقل يا سعد لذ بجنابه نجم السعادة لاح فى أوطان من لعمان واديه به كل الهنا نعم اهتديتا مذ أتى بجماله

طنبابها شفقاً بحس خيام قد عمم أرض الروم بالإنعام قد سار بين العرب والأروام في الحرب ذا حزم مع الإقدار قد جاءه بالحفظ والإكرام وتسود عند العرب والأعجام والسعد قد وافي يحسن ختام في ألف خير هاطل كغمام وأعرزه بالجنب والخدام وأعرد معنى مجده بمقام لا يحدر معنى مجده بمقام

بمثال منى نغمة ومثانى السليم من يرعى عظيم الشأن السليم من يرعى عظيم الشأن أتلومدائحه على العيدان [٢٠٦] بالعدل والإنصاف بالديوان تنداد أشواقاً مع الأشجان قد حازها السلطان في الأزمان في الأزمان في الأنام بغاية الإحسان ملك الأنام بغاية الإحسان وبقومنا قدحك في إمكان وأنالنا في أمكان وأنالنا في أمكان

#### حسرف الهاء

هام الفواد لمن له يرعاه هاج الوجود ولم يكن أمن له هاجر إليه تراه عونا يا له هذا مليك وأبن سلطان الورى هومالك الدنيا وعسكره الذى هملت دموع عداه خيفة بطشه هل في الوجود له نظير يرتجي هيهات ليس له نظير في الورى هانت علينا في محنته إذا هنتة في الأوطان وأنشد نحوه

حسرف الام ألسف

لان اللسان بذكركم لما جلا لا شيئ يحلولى سوى أوصافكم لا تهجروني إننى أنا عبدكم لا تهجروني إننى أنا عبدكم لا نال منكم حاسدا ما يرتجى لا تخس ياملك الزمان معانداً لازم حماه ترى العساكر أحدقت لا تعجبوا من لطفه فهو الذى لام العذول ولست أسمع عذله لأفر تمن ببابه خدى ولا لا عرزاي إلا بعز وجوده

أعنى حبيبى سيدى لولاه والحصق حبيبى سيدى لولاه والحصق حبيب وابيل الاه يحمى النزيل ومن أتى لحماه والله من شوم العدل عافاه قد قال قولاً أنه ضاهاه والأسد ترعاه وبل تحشاه في ردع أعداء فهاك وهاه [٧٠٧] والله أيده وقد أسماه أرواحنا ترجوه بل تهواه أرواحنا ترجوه بل تهواه هذا مليك كم فتى جلاه

مدح لكم بين الموالي في الملا ولحبكم خالفت فيكم عذلا وإليكم ذلى يهون بلا قلا وأجله في الأرض في كل البلا أنت السليم ومن شفاك له البلا من حوله ترعاه لن يتغفلا جعل الغرام بقلبنا متسلسلا في حب ذا السلطان من حاز العلا أخش اللئام ومن سعى متهللا والله السادات حقاً أرسلا

حرف الياء المثناة التحية [٢٠٨]
يا من حلا بجماله أنظر إلى
يا من عليه الروح زاد غرامها
يا مالكى فأنا المسكين الذى
يا من جعلت له القريض مدايحا
يا من شغفت به وبحسب أننى
يا من لجسمى قد أذاب وها أنا
يا من نوال يديه قد لذنابه
يا من عدنانى لم تنل ما نلته
يا حاسرى كف الملام وخلنى
يا رب فارفع قدره والطف به

وأعطف على ريقى بشئ من دوى بمحاسن قد حزتها قاضن على قد حزتها قاضن على قد همت فيك بعشقى سبه الرجى تقرا وتتلى لم تكن من شعرعى حى وها أنا ميت في زى حى حقا لو أنى حبه في القلب كى حقا لو أنى حبه في القلب كى يلقى مكارمه علت أهلاً لطى من نفت من يدعى بقوم من قضى أتلو مديح سليم شيئ لا كشيى حتى أراه في الجنات يحنو إلى

قلت: ولم أر فى مسوداته التى كتبت منها هذه القصايد حرف الواو ولم يخفله وإنما ضاع بين الورق وإنما أثبت جملة هذه القصائد نشراً لفضيلتة وحرصا على إظهار معرفته.

وحيث أوردنا طرفاً من المنظوم ، تعين أن نورد شي من إنشاء المرقوم حتى لا تخلو هذه الترجمة البديعة من الإحاطة بالقيام بالطرفين [٢٠٩] اللذين حسنن فيهما صنيعة .

فمن ذلك الخطبة البليغة التى أنشأها للسلطان سليم بن عثمان وخطب بها حين صلاته بالمدرسة الغورية ورأيت أن أوردها في هذا المحل فإن الحديث شجون ، وذكر الفضايل مما تقربه العيون ، وصورتها بعد الحمد من ستار العيوب.

" الحمد لله مؤيد الحق وناصره ومشير الإسلام ، ومؤازره ، جاعل من أقامه لنصرته مظفراً ، وممده بالملائكة التي ترى آثارها ولاتُركى ، ومسدده في حركاته وسكناته ، وموفقه في أوهامه وخطوته ، ومانح من عظيم الماثر ، وواهبه من جسيم المفاخر، ما تتسامر به الركبان، وتتفاخر به العصور والازمان، منح ربانيه، ومواهب رحمانيه ، ولا تحصل بالاكتساب ، ولا تنال بالتوسل والأسباب، بل هي محض أفضال من ذي الاكرام والجلال ، يخص بها من شاء من عباده ، ويجعله رحمة في أقاليمه وبلاده يفصل بين الباطل والحق ، ويرد ما أفحش فيه الفتق ، من أمور الإسلام إلى الرتق ، ويأخذ على يد القوى للضعيف ويقضى للدني على الشريف لا تأخذه في الله لومه لائم، ولا يتجاوزه في حدود الله ظالم ، بل يده بالعدل [٢١٠] مبسوطة ، ودائرة فضله بالعدل محيطة فسبحانه من أله أعطى فأجزل ، وتفضل ومنح وتطول، أحمده وإلهام الحمد من جملة النعم، وأشكره والشكر يستدعى مزيد الكرم، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة من شهد الحق فاتبعه ، وحاد عن مناهج الظلمه والمبتدعين ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذي جلا ظلم الكفر بنور هديه ، وجعل الفلاح منوطاً بامتثال أمره ونهيه ، أرسله وشمس الإيمان مأفولة وسيوف الإسلام مغلولة ، ونجم الباطل قد ظهر ونُجّم ، ومصباح الحق طغي في العرب والعجم ، والعدل طوى سجله فلا ينشر ، والانصاف نسى شانه فلا يذكر ، فلم يزل صلى الله عليه وسلم ، في ذات الله مستمراً ولما خرب من ربوع الإيمان معمراً ، حتى أثرت شموس التوفيق ووضحت سبل التصديق ولاحت أعلام الخير ، ومحيت آثار الشر والضير، انبسطت يد العدل بعد الغلول ، وطلعت نيرات الفضل بعد الأفول ، إللهم فصل وسلم على هذا النبي الكريم، والسيد العظيم وعلى أله وأصحابه وخواصه وأحبابه ، ما رجع الحق إلى أهله ووضع [٢١١] الشئ في محله ،أيها الناس ؛ اتقوا الله واحمدوه على جزيل الكرم واشكروه فبالشكر تستدام النعم واعلموا أن الله منحكم بمنح لا تؤدى شكرها ولا يطاق حصرها ، بأن ولى عليكم ملوك هذه الأمة ، وكشف عنكم ظلم الجوار المدلهمة ، واسترعاه لكم

ونعم الراعي ودعوتموه أن يولى عليكم خياركم فأجاب الداعى وجلا بنور سعادته ظلم الكروب ، وجلا بحسن سياسته خواطر الخطوب ، فاصبحت الأكوان مشرقة بعد ظلامها ، والأزمان مستبشرة بطيب أيامها ، وقامت من الشرائع الشعائر ، وكادت تهتز لذلك المنابر والمنائر وأطمانت القلوب بعد أن بلغت الحناجر ، وسر البر وغم الفاجر ، وانقضت أيام الجور وانصرمت ، وتناسقت أوقات العدل وانتظمت ، وأقبلت وجوه الخيرات مسفرة ، دبرت ثغور المبرات ضاحكة مستبشرة وسر الوجود ومن فيه من المؤمنين ، بهذا الخير المتين، والفتح المبين وقطع وابر القوم الذين ظلموا ، والحمد لله رب العالمين ".

فاحمدوا الله عباد الله على هذه النعمة العظيمة واشكروه على تواتر هذه المتن الجسيمة واستديموها بدوام الشكر فإنها [٢١٢] أنفس المرغوبات قيمة ، وابشروا بهذه الأيام التى كنتم تنتظرونها ، وآخرجوا بمعاينة الأمانى التى كنتم تخبرونها وارتقوا فى رياض عدلها أمنين ، وتفيئوا بظلالها دائمين ، والزموا الانقياد والطاعة، وأياكم ومفارقة السنة والجماعة ، فإنها مذلة القدم ومظنة الندم ، واعتبروا بمن غبر، حين ملك واقتدر ، ونهى وأمر وعسف وظلم، وجار لما حكم . وما عفى بل انتقم ، كيف ذهبت لياليهم وأيامهم ، وانقضت شهورهم وأعوامهم وضريت ديارهم ، ومحيت رسومهم وآثارهم ، واستوى فى شهورهم وأعوامهم والبعيد، " وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهى ظالمة إن أخذه اليم شديد " .

واضرعوا الى الله فى دوام هذه الدولة العادلة وتخليدها ، ونصر جيوش مالكها وتأييدها ، فإن ذلك من أجل المطلوب ، وأنفس المرغوب إذ هو دعاء باعزاز الاسلام ، وخذلان الكفرة اللئام ، جعلنا الله وإياكم ممن ورد موارد السعادة واستحق على ملازمته سنن الطاعة الحسنى وزيادة . انتهى .

قلت: واثرى صاحب الترجمة وتمول، وجمع [٢١٣] وتخول وحصل الأملاك والعقارات، وتقرر في الوظائف الجليلة والجهات قرزق الله تعالى أقواله وأفعاله القبول، وكساه ثوب المهابة حتى خضعت له الأجلاء الفحول، وصار اذا تتازع خصمان في حق يقول أحدهما لصاحبة: تدفع لى حقى والإ اذهب بك الى الدميرى فيدفع له حقه من غير مرافعة، حتى شاع ذلك بين الخاصة والعامة وانقطعت به الخصومة والمنازعة، وبالجملة فقد انفرد بأشياء وخصوصاً في باب القضاء، لم يصل إليها أحد من أقرانه، ولا حام حولها خيال أحد من فرسانها في ميدانه، مع الوجاهة والجاه، ونفوذ الكلمة وانتظام الحرمة والدين، والتعفف عن كل مايشين، والتقرب من قلوب الملوك والسلاطين، والحكام وارباب الدواوين حتى إن الاشرف الغورى لقربه منه أنعم عليه ببعض خطاياه وأسف وارباب الدواوين حتى إن الاشرف الغورى لقربه منه أنعم عليه ببعض خطاياه وأسف الناس على فقدة، وتألموا لأليم بعده، دفن بتربة المرحوم انسباى تجاه تربة الجد الاعلى المرحوم الحسامى المعروفة بالخشبة بصحن القاهرة، تغمدة الله تعالى برحمته، وأسكنه فسيح جنته، بمحمد واله أمين. [٢١٤].

### محمد بن على بن محمد بن بهادر الجمال بن العلاء بن ناصر الدين القاهرى القادرى الشافعى (١)

ويعرف بالطويل . كان أبوه من أجناد الحلقة (٢) النازلين في أخر عمره بقرب الجعبري من سوق الدريس . فنشأ ابنه هذا فحفظ القرآن وألفيتي الحديث والنحو ،

<sup>[</sup>۱] محمد بن على محمد بن بهادر الجمال: هو محمد بن على الشيخ العلامة قاضى القضاة شيخ الاسلام ، كمال الدين الطويل القاهرى الشافعي ، قاضى الشافعية بالديار المصرية ، في اواخر الدوله الجركسيه ولد سنه ٤٦٨هـ ، كان اما ما في العلوم والمعارف ، متواضعا عفيفا ظريفاً ، لايكاد جليسه يمل من مجالسه ، دخل دمشق صحبه السلطان الغوري ٩٣٢هـ ، وعاد للقاهرة وتوفى بها ٩٣٦هـ . ودفن بتربه باب النصر قريبا من المدرسة الحاجبيه ، وكان اما ما بارعا في الذهب الشافعي واتبع الناس فتاويه واحكامه .

راجع الغزى: جـ ٢ ، ص ٤٥ ، وما بعدها .

<sup>[</sup>۲] اجناد الطقه: عرف مماليك السلطان الحاكم بأسماء مختلفه اشهرها "الجلباب " ومشتروت والسلطان الحاكم هو الذي اشترى هؤلاء الماليك واستاذهم وبالمقبل وجدت رابطة قوية بين هؤلاء الماليك واستاذهم وبالمقبل وجدت رابطة قوية عرفت بالخداشية ، بين الماليك الذين اشتروا ودرسوا واعتقوا سوية، وكان السلطان يختار عاده منهم وبعين حكام بلاد الشام ويمنحهم اقطعات كبيرة ، ويختار عادة من بين اجلابه حرسه الخاص المعروف بالخاصاكية . راجع /عبدالكريم رافق : مرجع سابق ص٥٠ / .

والمنهاج والبهجة الفرعيين ، وجمع الجوامع وعرض على جماعة ، وقرأ على عبدالقادر الفاخورى في شرح الألفية لابن عقيل وكأنه تخرج به في جل اوصافه ، على البدر حسن الاعرج في الفتن والفرائض ، وفي التقسيم عند ابن الفالاتي ثم عند العبادي والمعتنى والبكرى ، بل لازم المناوى ،

وكذا أخذ عن أبى السعادات البلقيني في الفقة والعربية وعن ابن قاسم المغنى وحواشية بل وعن التقى الحصني قطعة من القطب وعن العلاء الحصني في العضد والحاشية وعن الكمال بن أبي شريف في الأصول أيضاً ، وكذا التفسير ثم قرأ على أخيه البرهان في التقسيم وعرف بالذكاء واستحضار محافيظة مع توع ،

وناب في القضاء عن شيخه أبى السعادات وجلس خارج باب النصر قريبا من الاهناس . ثم واختص [٢١٥] بفتح الدين ابن البلقيني ثم البدربن المكيني ، وقرأ بين يديهما في الخشابية وغيرها وكان الحل والربط فيهما مؤمنا بنيته ، وحضر على شيخيه الحوجري وأبى السعادات وكذا حضر في سنة تسع وثمانين تقسيم ولد الكمال بن كاتب حكم ثم استمر مديما للحضور عنده والتردد له وشاركة في تقسيم التنبية عند شيخه البكري جلال الدين بن أخى الشهاب الأبشيهن ممن هو في عداد من يشتغل معه .

وقد تنزل في الجهات وخطب لجامع ابن الطباخ ثم انتزع له تغرى بردى الاستادار خطابة سلطان شاه بعد تجديده له من خطيب قيل لمزيد اختصاصه به وملازمته حضور مجلسة سفراً وحضراً ، حيث قرره في قراءة شباك بقية النيرين وقور ولده في إمامه المجلس بها بعد المحب صهر ابن قمر وراح به يسيراً حتى إنه جلس في الازهر للتقسيم عدة سنين بل أقرأ بعض الطلبة في غيره فقوناً ، وحج واستنابه الذيني زكريا القضاء في أثناء سنة تسعين وعين

عليه الشيخ ولكنه لم يتوجة للقضاء ، وكانه إنهارام بذلك تضمنه للعدالة ، وأعلى من هذا تقرير الاستادار له في مشيخيه [النيرين] بعد البكرى بحيث أطمأن الناس [٢١٦] في الجملة لا نتزاع ابن الاسيوطي لها منه وإن كان الكمال أفضل من ابن الكمال ، وكذا عينه مشيخة سعيد السعداء ، نعم وقف بها كتباً كثيرة وجعله خازنها وأقبل عله البين مزهر اقبالاً كلياً بحيث كان يحضر الختوم عنده ، ويفيض عليه الظع السنية ، وبالجملة فهو مع تمام فضيلته ، وأرجحيته على رفقته ، زائد الفضل ، وحالة الآن أشبه مما قبل . هذا كله للام الحافظ السخاوي مع حذف مافيه ، مما هو عادته في تراجمة لأعيان عصره ،

[قال] الشبهاب المنوفي الشبافعي تلميذ الحافظ السخاوي المذكور في اختصاره لكتاب شيخة المذكور الضوء اللامع لأهل القرن التاسع المسمى:

المختصر المذكور بالبدر الطالع من الضوء اللامع.

وولى صاحب الترجمة القضاء الأكبر بالديار المصرية يوم الخميس مستهل ربيع الأول سنة أربع عشرة وتسعمائة بتفويض من قنصوة الغورى بعد صرف الجمال القلقشندى ، ووصفه عارف وقته الشيخ عبدالوهاب الشعرانى الشافعى في كتابه ذيل الطبقات المسماه بلوافح الأنوار في طبقات الأخيار بلفظ شيخنا الشيخ [۲۱۷] كمال الدين الطويل رضى الله تعالى عنه : كانت الأنوار تخفق على وجهة وكان رضى الله تعالى عنه ، إماماً في العلوم والمعارف متواضعاً عفيفاً ظريفاً لايكاد جليسه يمل من المجالسة ، انتهت اليه الرياسة في العلم ووقف الناس عند فتاويه ، وكان من أولاد الترك وبلغنا أنه كان في عينيه لاسيما كتب الأدرعي والزركشي ، وكان من أولاد الترك وبلغنا أنه كان في صباه يلعب بالحمام في الريدانية فمر عليه سيدي ابراهيم المتبولي رضى الله

تعالى عنه وهو ذاهب الى بركة الحاج (١)، فقال له مرحبا بالشيخ كمال الدين شيخ الاسلام، فاعتقد الفقراء أن الشيخ يمزح معه إذ لم يكن عليه إمارة الفقهاء، فمن ذلك اليوم ترك لعب الحمام واشتغل بالقرآن والعلم وعاشر جماعة سيدى ابراهيم الذين ظنوا آن الشيخ كان يمزح معه حين لقبه بشيخ الإسلام فظهر لهم صدق كلام الشيخ، ولمادنت وفاه الشيخ كمال الدين رأيت سيدى ابراهيم في المنام فقال لى قل للشيخ كمال الدين ليتهيأ للموت ويكثر من [٢١٨] الاستغفار فقد دنا أجله فاعلمته بذلك فقال سمعاً وطاعة فعاش بعد ذلك شهراً ونصف شهر.

فانظريا أمى ملاحظة سيدى ابراهيم له اول امرة وأخره ومناقبه كثيرة ، توفى بعد دخول ابن عثمان مصر ، ودفن بترتيه خارج باب النصر قريباً من المدرسة الحاجية رضى الله تعالى عنه .

قلت: ولم أقف على تاريخ وفاته تحقيقاً ، وأنما تاخرت وفاته الى بعد الثلاثين وتسعمائة (٢)، وكان من الائمة الأعلام قضاة الاسلام المشار بالعدل اليهم والمعول في المهمات عليهم مع الورع والزهد والفضل والعلم والجلال رحمه الله تعالى .

محمد بن احمد العز بن الشماب الشنشيني المنبلي أخذ عن والده وغيره في علوم شتى (٣) [٢١٩]

<sup>[</sup>۱] بركة الحاج: هذه البركة في الجهة البحرية من القاهرة على تحويريد منها عرفت لولا بجب عميره ثم لها ارض الجب، وعرفت ليوم ببركة الحاج من اجل نزول حجاج البر بها مسيرها القاهرة، وعند عودتهم كذلك. المقريزي جـ٢ ص١٠٢.

<sup>[</sup>٢] يذكر ابن العماد الحنبلي أنه توفي في ٩٣٦هـ .

<sup>[</sup>٣] كذا في المخطوطة ولم يذكر المصنف ترجمته غير ذلك وترك بقية الصفحه بيضاء ولعله أراد أن يكملها ولم يفعل .

# المحب بين قيدامه الدنبلي (۱) [۲۲۰] قياضي عسكر ميصر محمد جلبي الرومي الدنفي (۲)

وهو الثاني من قضاة الاروام ، ولاه السلطان سليمان بن سليم بن عثمان قضاه مصر المحروسة في جمادي الآخرة سنة ثمان وعشرين وتسعمائة استمريها الى أن عزل عنها في في ذي القعدة سنه تسع وعشرين وتسعمائة (٢) وأعيد القضاة (٤) الاربع وهم: قاضى القضاة محمود بن الشحنه (٥) الطبي الحنفي ، وقاضى القضاة يحيى الدميري المالكي ، وقاضى القضاة كمال الدين الطويل القادري الشافعي ، وقاضى القضاة شهاب الدين بن النجار الفتوحي الحنبلي . هكذا رأيته بخط جدى قاضى القضاة الشمس الدميري المالكي المتقدم ذكره تزييلاً على الذكر الذي عقده الجلال السيوطي الشافعي في كتابه حسن المحاضرة في

<sup>[</sup>١] كذا أيضًا بالمخطوط ولم يذكر في هذه الصفحة إلا الاسم وفقط وترك بقية الصفحة بيضًاء ولعله كما ذكرنا في التعليق السابق أن يكملها ثم لم يفعل .

<sup>[</sup>۲] تتفق روايه الدميرى مع روايه ابن إياس حول أن أول من ولى قضاء عسكر مصر من جانب الدوله العثمانيه بعد القاء قضاء القضاة الأربعه هو "جلبى المندى" هذا في الوقت الذي يذكر فيه ابن ابى السرور البكرى أن أول من ولى قضاء عسكر مصر هو مصطفى أفندى الرومي ويؤرخ حضوره محرم في ٩٢٩هـ، وعلى الرغم من تناقض الروايتين إلا اننا ثميل إلى ابن إياس أنه معاصر للاحداث وكذلك الدميرى الذي جاء بعده بفترة وجيزه واهتم كلاهما (ابن إياس والدميري) بتسجيل المتغيرات التي ادخلها العثمانيون على النظام القضائي وذلك بعكس ابن ابى السرور البكرى الذي عاش في فترة متأخره زمنيا عن هذه الأحداث، راجع عبدالرازق عبدالرازق عيسى: مرجع سابق ، ص ٨٥، ومابعدها.

<sup>[</sup>٣] كانت ولايته من جمادي الآخر ٩٢٨ : ذي القعده ٩٢٩ هـ .

<sup>[3]</sup> لم تذكر أى من المصادر التاريخيه الخاصه بذلك الفترة شئ عن عوده قضاة القضاة الاربعه إلا كنوايا فقط للعمل في المحاكم تحت رذاسه قاضى عسكر العثماني وما ذكره الدميري هنا ليس حقيقي ولا يتفق مع سياق الاحداث التاريخيه.

<sup>[0]</sup> محمود بن الشخنه: هو محمود بن عبد البر بن محمد ابن قاضى القضاة حسام الدين ابن قاضى القضاة سرى الدين بن الشحنه الحنفى ، ولد بالقاهرة وولى قضاء حلب، ثم كان أخر القضاه الحنفيه بالقاهرة في الدوله الجركسيه . راجع ، الغزى: الكواكب جـ ١ ، ص ٣٠٦ .

أخبار مصر والقاهرة ، وعلى قضاة المالكين رحمهم الله تعالى اجمعين ، وبلغنى عمن أدرك صاحب الترجمة وشاهده انه كان حاكماً عادلاً فاضلاً ذا مهابة وجلاله وشهامة لا تأخذه فى الله لومة لائم متصفاً بالحلم والعلم أخاذ بالجراير والجرائم على قدم كبير فى الورع والعبادة والنسك والزهادة حتى قيل إنه لم يل هذا البلد فى عصره مثله رحمة الله تعالى آمين ... [٢٢١]

## قاضى عسكر مصر محمد بن إلياس بن شيخ محمد بن الياس بن حاجى بن عمر الهيلاثى (١)

[ الرومى الحنفى ] وميلاث بلدة من بلاد منتشية بأرض الروم ويعرف كجدة يشيخ محمد من غير ألف ولام وكان إماماً علامة محققاً فهامة جمع مفردات الكمال وخص ذاته الشريعة بمحاسن الخصال وجعله من القائمين بالحق القايلين بالصدق ، والمدافعين عن دينه ، العارفين بحنجه وبراهيه ، الذين لا تأخذهم في الله لومة لألم ، ولايصدهم عن طريق الانصاف رهبة ظالم .

ولدليله ثانى عشر شهر ربيع الأول سنة ست وتسعين وثماتمائة قبل وفاة والده المتقدم ذكره بأربع سنوات ، وكفله عمه مصطفى وتزوج والدته ، وكان عمه هذا من أهل العلم يكتب الخط الجيد ، وكان قاضياً ببعض نواحى منتشية ، ثم لمامات عمه دخل الى مدينة قسطنطينية طالباً للعلم الشريف ومحصلاً للقدر المنيف ، وأخذ العلم عن جماعة . أعلامهم بالفضل منشورة ، ومآثرهم بالفواضل مشهورة .

منهم المولى العلاقة صدر الوزراء محمد باشاً الشهير بخوجا زادة ، قرأ عليه حين كان مدرساً بالمدرسة المعروفة بقلندر خانه [٢٢٢] بمدينة اصطبنول ، وقد كان

<sup>[</sup>۱] و كانت ولابته كما يذكر ابن ابى السرور البكر بغره جمادى الثانى ٩٣٨هـ / ١٠ يناير ١٥٣١م ، راجع الروضية ص ١٦٣ .

من الوزراء الذين جمعوا بين رياسة السيف والقلم ، ومنهم المولى الفاضل ذو القدر العالى المدعو بالمولى بالى .

ومنهم المولى سعدى بن تاجى وصار ملازماً منه مع أنه كان إذ ذاك فى خدمة المولى بالى يقرأ عليه ويلازم دورسه والسبب فى ذلك هو أن السلطان سليم خان بن بايزيد خان كان مسافراً الى قتال طغاة الروافض بديار العجم فاتفق فى غيبته عن مدينه اصطنبول موت المولى سعدى المذكور فعين قضاة العسكر ملازميه وعرضوهم على حضرة السلطان ومن جملتهم صاحب الترجمة ظناً منهم أنه باقى فى خدمة المولى سعدى الى حين وفاته ، وامضى ذلك .

وكان بينه وبين محى الدين الغزى (١) منافره سببها أنه جاء الى المولى محيى الدين للاخذ عنه ، وسكن بمدرسته ثم عن له قبل القراءة عليه أن يرجع الى شيخة الذى كان عنده قبل مجيئة ، وهو محمد باشا المذكور واستمرت المنافرة بينهما الى أن لحق كل منهما باللطيف الخبير وكان المولى محيى الدين [٢٢٣] بعد ذلك يذكره في مجالسه ومصنفاته ويحط عليه وقد صار المولى المذكور بعد الملازمة مدرساً بمدينة أدرنة بالمدرسة المشهورة بمدرسة البكلربكي (٢) بعشرين عثمانياً ثم بالمدرسة المعروفة بالفرهادية في مدينة بروسة (٣)ثم بمدرسة ابن ولى الدين بالمدينة المذكورة

<sup>[</sup>۱] محى باشا الوزير: هو معلم السلطان بايزيد خان اشتغل بالعلم وبرع فيه ، وصار مدرسا في "فلندر خانه" بالقسطنطينية ثم بأحدى المدرستين المتجاورتين بأدرنة ، ثم صار موقفا في الدايون في ايام السلطان سليم خان ثم استوزره وكان له عقل وافر وتدبير حسن ومعرفة بالآداب ولهذا ابتعد عن السلطان سليم ومات وهو شاب في سنه ٩٦٣هـ.. الغزى الكواكب جـ١ ص ٨٩.

<sup>[7]</sup> بكلر بك : بمعنى بك البكوات او الحاكم العام، ووجد من يتبوأ هذا المنصب الرفيع في اوائل عهد الدوله العثمانيه وكان يضطلع بمسئولية الجيشي نفوذه جد عظيم ، واول من كان له هذا المنصب واللقب في تاريخ الدوله سليمان بانشاة ابن أورخان" وخلفه في المنصب " لاله شاهين " ، وقد أخذ العثمانيون هذا المنصب عن السلاجقة وتطور هذا اللقب إلى "ملك الامرا" وتغير كذلك إلى أمير الأمراء . راجع حسين مجيب المصري ، مدحه سابة . ص . 28 .

<sup>[</sup>٣] بروسه: حاصر العثمانيون مدينه بورصه منذ ٧٧٧هـ، ١٣١٧م وهي مدينه قديمه تدعى نيكولاس تقع على بحر مرمرة وفتحوها بعد أن فتحوا جميع ما حولها من القلاع والحصن وحاصروها نحو ١٠ سنوات لمزيد من المعلومات راجع: د / محمد فريد: مرجع سابق.

ثم بمدرسة أحمد باشا الجارح بمدينة مصرالمحروسة في مدينة حورلي وهو أول مدرس بها ، فلما خرج الباشا المذكور ترك مدرسته ودخل الى اصطنبول واقام بها نحوا أربعين يوماً ثم فوض اليه التدريس بمدرسة المرحوم محمود باشا ثم بالمدرسة المشهورة بأوج شرفلي بمدينة أدرنه نحو أربع سنين ثم فوض اليه التدريس بإحدى المدارس الثمان بمدينة فسطنيطية ، ثم فوض إليه قضاء الديار المصرية ، فلما دخلها أخرج شياطين الظلم منها وبث جيوش العدل فيها . [ رأيت خطع مع بعض الحجج المغلقة لسيدي المرحوم الوالد مؤرخ في ربيع الاخرة سنة ثلاث واربعين وتسعمائه ] (۱) .

وكان في زمنه من الأمراء بمصر سليمان باشا ، وكان ظلوماً غشوماً فيه جوروعسف ، ومحبة للدنيا واعراض عن الاخرى وله من وقائع يطول شرحها ومن جملتها قضية الكنيسة التي أحدثها اليهود بأمر سليمان باشاه ، ومساعدته لهم في نلك ، فقام في إبطالها أتم القيام وتصدى لإزالتها أكمل التصدى ، وقام [٢٢٤] معه في ذلك سائر علماء الديار المصرية ، وصنفوا الرسائل في نصر قوله بعدم جواز إحداثها ، ووجوب أزالتها ، وكان من جملتهم الإمام العلامة ناصر الدين اللقاني ، والشيخ العلامة ناصر الدين اللقاني ، والشيخ العلامة ناصر الدين الطبلاوي وابن عبدالحق ، وابن الحلبي ، والغزي والملي، والبرهمتوشي وغيرهم ، من على تلك الديار من أصحاب المذاهب الأربع ، ونفذ الله كلمته وكان إذا توجه الي زيارة من بالقرافة من قبور الصحابة، والعلماء واصلحاء رضي الله عنهم أجمعين لايدخلها راكباً ، بل يدور فيها ماشيا على قدمية إكرماً وأعظاماً لمن بها ممن ذكرناه .

ثم فوض اليه قضاء العسكر بولاية أنا طولى في سنة أربع وأربعين وتسعمائة، فأقام بها مدة يسيرة ، ثم صار مفتياً بدار السلطنة السنية قسطنطينية عوضاً عن المولى سعدى جلبى وذلك بعد وفاته في سنة خمس واربعين وتسعمائة ، وأقام في منصب الفتوى مدة ثم عزل وتوجه الى الحج الشريف في سنة خمسين فلما عاد من الحج فوض إليه التدريس بأحدى المدارس الثمان بخمسين عثمانياً

<sup>[</sup>١] ما بين المعكوفتين من هامش المخطوطه

زيادة على ما كان مقرراً له سابقاً ، وهو مائة وخمسون عثمانياً ثم فوض اليه قضاء العسكر بولاية روملي[٢٢٥] في ثاني عشري شعبان سنة اثنين وخمسين وتسعمائة (١) ومات وهو متول المنصب المذكور بعد عشاء الأخرة في الليلة الرابعة من شعبان سنة أربع وخمسين وتسعمائة (٢) وصلى عليه عند جامع السلطان محمد الكبير ، وكان المقدم للصلاة العلامة ابو السعود العمادي مفتى الديار الرومية ، وكانت له جنازة حافلة لم يتخلف فيها أحد من الوزراء والأمراء ، وأصحاب الحل والعقد ، ودفن بجوار أبى أيوب الانصاري رضى الله عنه تجاه الشباك الذي يلى الصف الأول من الجانب الشمالي المتوجه الى القبله .

وتأسف الناس عليه ، وجزعوا الفقرة ، واصيبوا به رحمه الله تعالى ، وله تعليقات وحواش كثيرة على تفسير القاضى وحواشية ، والهداية وشروحها ، والتلويح ، وحواشية ، وشرح التجريد وحواشية ، والتلويح ، وحواشية ، وشرح التجريد وحواشية ، ورسائل فقهية واصوليه ، وتعليقات كثيرة على شرح البخارى للكرمانى ، وله قطعة يسيرة من تفسير القرآن من مكانين ، ولم يتفق له جمع ما ذكر ولا ترتيبه لاشتغاله بمصالح المسلمين ، والكتابة على الفتوى ، فإنه بما كان يكتب فى بعض الأيام على نحو ألف سؤال وكانت فتاواه لا تنقص [٢٢٦] فى الغالب عن مائيتن وخمسين . كذا أخبر ولده المولى العلامة مفتى الديار الرومية محمد الاتى ذكره قريباً ، وكان صاحب الترجمة حافظاً لكتاب الله العزيز ، ملازماً لتلاوته فى أكثر الأوقات ، وكان قد أجاز له جماعة كثيرون من علماء الحديث منهم ابن البخار المحدث الحافظ ، والسيد عبدالرحيم العباسي وسمع منهما ومن غيرهما .

<sup>[</sup>۱] ۱۲ شعبان ۲۰۹هـ: ۲۰ اکتوبر ۱۵۶۰ م.

<sup>[</sup>٣] ٤ شعيان ١٥٤هـ: ٢٠ سيتمبر ١٥٤٧م.

وتفقه عليه جماعة كثيرة وانتفعوا به منهم العلامة مفتى الديار الرومية عامر افندى ، ومفتيها أيضا قاضى زاده ، وقاضى القضاة سنان جلبى ، وقاضى القضاة محمد بن عبدالكريم وقاضى القضاة على جلبى بن أمر الله الشهير يقتلى زادة وولده المفتى محمد بن شيخ محمد ، والعلامة محمد شاه الشهير بشاه أفندى ونعمان زادة ، وعطا الله وعبدالكريم ، وعبدالغنى ، وغيرهم ، ومدحة أكبر فضلا عصره من أهالى الديار المصرية ، والرومية وغيرهما .

#### هكذا ذكره غيره من المؤرخين كالعلامة شيخ الشيوخ النور ابن الجزار ولفظة :

"كان فيه فضيله لم تكن في غيره من الأروام ، هي حفظ القرآن العظيم [٢٢٧] عن ظهر قلب ، وكان سبباً لغناء المجاورين بالجامع الأزهر يومئذ ، فكان يعطى الواحد منهم من الباب الى المحراب ويتنزل في رسم الحجة الى ثمانية أنصاف ، والى سته أنصاف والى لاشئ أصلاً ، فكان يقرر بخطة الحسن على هوامش القصص بغير مقابل ، ومكث مده مديدة ، وكان أقرب العلماء عنده شيخنا الشيخ شهاب الدين بن عبدالحق السنباطى الشافعى .

ووجدت بخط بعض معاصرية أنه كان يحب العلماء والفقراء وكان شهماً ديناً ، حتى إنه طلب الأمير جانم الجركسى أمير الحاج الشريف لمجلس الشرع الشريف فتأخر عن حضوره صحبة القاصد وحضر عقبه بسرعة ، فأمر بضربه في الحوش ، وكان لابساً ملوطة موصلي ، وكان الحوش مرشوشاً ، فسودت من الرش بالطين . ثم قام من ذلك الوقت وطلع للديوان لصاحب السعادة سليمان باشا وشكر ما وقع له وتظلم فلم يبلغ مرامه .

وعرض صاحب الترجمة فى قاضى القضاة نور الدين الطرابلسى الحنفى القاضى فى الدولة الجركسية فى أن الشيخ نور الدين يعارضة فى احكامه ويتعقبه فى أمور وأن أقامته بمصر فيه معارضة [٢٢٨] له فى أقواله وأفعاله ، وضرر عليه فأمر السلطان بخروجه من مصر .

فعند دخول الساعى بالحكم لصاحب الترجمة قيل له أنه بالجامع الأزهر يصلى على الشيخ الطرابلسى فتوجه اليه بجامع الأزهر ، فوجده يركب فأعطاه الحكم فقرأه ، فقال: لا إله الإ الله ظهرت كرامته وأخطأنا نحن قلت: وهذا من انصاف صاحب الترجمة رحمة الله تعالى ، واعترافة بالحق قلت: والذى اجازه به السيد عبدالرحيم السيد العباسى صحيح الإمام البخارى والحديث المسلسل بالأولية . تغمده اليه تعالى برحمته واسكنة فسيح جنته ، آمين .

#### قاضی عسکر مصر

# محمد بن عبدالقادر(۱) السيد الشريف محيى الدين (الرومى الدنفى) الشمير بالمعلول ويعرف بين السادة الأروام بأمير جلبى أفندى

قرأ على جماعة من الافاضل والاعيان؛ منهم المولى محيى الدين الفنارى  $(\Upsilon)$  وابن كمال باشا $(\Upsilon)$  وغيرهما واشتغل وحصل وأجمل وفصل وبهر في الفضائل

<sup>[</sup>۱] محمد بن عبدالقادر: أحد الموالى الرومية أخذ عن جماعة منهم المولى محيى الدين الفنارى والمولى شمس الدين كمال باشا ، والمولى حسام جلبى ، ثم خدم الدين معلم السلطان سليمان ، تم ولى مدرسة قاسم باشا ببروسا ثم مدرس الأفضلية باستانبول ، وولى قضاء عسكر مصر ، ثم قاضى عسكر الاناضول ، وتقاعد بمائه درهم لاختلال عرض له برجله منعه عن مباشرة المناصب ثم ضم له فى تقاعده خمسون درهما ، وكان عارفا بالعلوم العقلية والنقلية ، وله ثروه بين دار الفقراء باستانبول ، ودار التعليم فى قرية قرمانه سنة ١٦٣هـ . راجع الغزى . جـ ٢ ص ٢٢ .

<sup>[</sup>٢] محيى الدين القنارى: محمد بن على بن يوسف ابن المولى شمس الدين الفنارى، تولى قاضى العسكر الاناضولى. شم الروميلى، ولد فى ايام السلطان محمد خان بن عثمان، كان رحمه الله تعالى صاحب أخلاق حميده، وطبع ذكى، ووجه بهى، وكدم وفى، وكان ذا عشرة حسنة، ووقار عظيم، وله حواشى على شرح المواقف، وشرح الفرائض، لاسيما للسيد الشريف، وحواش على اوائل شرح الوقاية لصدر الشريعة، وتوفى وهو قاضى عسكر الروميلى فى سنة ١٩٢٩هـ، ودفن عند قبر جده شمس الدين بمدينة بروسا.

الغرى الكواكب جدا ، ص٩٥ ،

<sup>[</sup>٣] ابن كمال باشا: هو شمس الدين محمد بن أحمد بن سليمان بن كمال (باشا) خدم وهو شاب في الجيش في سلطنه بايزيد ، ثم تعلم الحديث في ادرنه على يد لطفي وصبار استاذا في مدرسة على بك في اسكرب ، وفي الحلبية بادرنه ، وتولى الافتاء بالاستانة حتى مات سنه ٩٤٠ هـ ، وله مؤلفات تزيد على ١٢٥ مؤلفا في الحديث والأصول مسجود كمخطوطات في الكتب المصرية . من اهمها طبقات الفقهاء .

رساله في المضاب ، طبقات الجتهدين الطنفية ، كتاب من الكلمات ،

لزيد من المعلومات راجع جورجي زيدان ، مرجع سابق جـ ٣ ، ص٢٥٢ .

العلمية ، ودأب في تحصيل الفواصل العملية وولى التداريس بمدارس متعددة ، منها إحدى الثمان ، ثم ولى قضاء مصر .

مرتين: الأولى بعد شيخ محمد بن الياس المتقدمة ترجمته .

الثانية: بعد صالح [٢٢٩] أفندى بن جلال المتقدم ذكره ثم صار قاضيا بالعسكر المنصورة فى ولايه أناضولى ثم عجز عن خدمة الديوان لأجل عله حدثت له برجله ، وعن ل عن المنصب ، وعين له من العلوفة كل يوم مائة وخمسون درهما عثمانيا ، ومات سنة ثلاثة وستين وتسعمائة ، وكان من أهل العلم والفضل ، وكانت له ثروة زائدة ومحبة للخير وفعله وبنى داراً للقراء بمدينة قسطنطينية وداراً للتعليم فى بعض القرى ، وكان من أهل الخير . ذكره التقى التميمى فى طبقاته بنمو هذا وأثنى عليه .

قال النورين الجزار في تاريخه: "وهو القاضي الشريف، كان رجلاً حسن الوجه والشيبه، لطيف العمامة، يأخذ ثلث الثلث من أموال القسمة فيصرفه ذهباً سليمياً وغورياً ويرمده للعلماء والشعراء، ومكث بمصر قاضياً نحو سبع سنين، ورأيت امضاءه على بعض الحج المتعلقة بالمرحوم الوالد مؤرخة بأواسط جمادي الأولى سنة أربعين وتسعمائة] (١)

قلت: ولعل هذه الولاية الأولى ، وكان أقرب العلماء عنده صاحبنا الشيخ زكريا الأنصاري والدولد شيخ الإسلام زكريا الإنصاري السنيكي الشافعي المذكور في الاصل .

ثم لماعزل صاحب الترجمة نعى عزله النورين الجزار المذكور بقوله:

على فقدالأحبة يميل صبرى فتلما لأحكام للطيف [٢٣٠]

بكيت ليعدهم أسفا وحزنا بكامصر على القاضى الشريف

<sup>[</sup>۱] مابين المعكوفتين من هامش المخطوط بنفس الخط، وكانت ولايته من ۱۰ ذي الحجة الحرام ٩٤٨هـ، ٥ رمضان ٩٥٠هـ/٣ أبريل ١٦٤ : ٤ نوف مبر ٢٥٥١م، وتاريخ التوليه والعزل من الروضه ص ١٦٤.

ونعي عنله أيضاً بقوله :

إنى بكيت وايت لـو يجد البكا

آها على مامر من حلو اللقا بين الأحية والزمان الماضي كيكاء مصرعلي الشريف القاضي

قلت: وكان صاحب الترجمة على قدم كبير من العبادة والعفة والزهادة ، مقرباً للعلماء الأخيار مبعداً للجهلة الأغمار وكان في زمنه الحظ الوافي، والخير المتكاثر، ولما عزل عنها حصل لأهل مصر في لأهاليها عليه البكا والعويل، والحزن الطويل سامحه الله تعالى ، وواتر فضله على رمسه ووالى ، آمين .

## قاضی عسکر مصر محمد شاة بن حرم وينتسب إلى سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه الرومي المنغي (١)

أخذ عن المولى ابن كمال باشاه ، وصار ملازماً منه ، وقرأ على المولى سيدى أحمد بن حمزه المشهور بابن بليس جلبي في الفقه والعربية والمنطق ، وحضر عند المولى خضر الرومي(٢) الملقب خير الدين المرزيقوني في المنطق ، وقرأ عليه حواشيه على قسم التصديقات من شرح الشمسية ، وأخذ عن المولى خير الدين الأصفر في العربية والصرف [٢٣١] وقرأ عليه الكافية تماماً ، وأكثر من الحضور عند سعدي جلبى وقرأ عليه في علوم عديدة ، منها الفقه والعربية والصرف ، وغير ذلك ، وأخذ

<sup>[</sup>۱] كانت ولايته من ٢١رجب ٩٧١ : مستهل رجب ٩٧٤ / يناير ١٦٥١ : ١٢ يناير ١٦٥٧ هذا بينما يذكر اين أبى السرور ولايته بـ ٢١ شعبان ٩٧١ / أول رجب ٩٧٤ / ٦ ابريل ١٥٦٣ يناير١٥٥٧م . وهم يتفقان في العنزل الروضية ص ١٦٩ .

<sup>[</sup>٢] خضر الرومي : خضر ابن الرمي الشيخ العارف المولى ابن المولى أحمد باشا الرومي الحنفي ، تربي عند والده ، وحصل فضله واحده من العلم وصيار مدرسيا بمدرسية السلطان مراد الغازي ببروسيا ، وانتفع يه الطلبة وفضلوا عنده ، ثم مال إلى حافظا لاداب الطريقة مقبولا عند الخاصة والعامة ، حتى توفي سنة ٩٢٣هـ ، راجع الغزى - الكواكب جد ١ ، ص ١٩١ .

عن المولى عبدالرحيم المشهور بابن المؤيد المعروف بحاجى جلبى (١) فى التفسير والصرف والتصوف والحديث وقرأ عليه كتاباً من الفنون ، رواية ودراية ، وقرأ دورساً على قادرى أفندى مفتى الديار الرومية ، ثم صار مدرساً بمدرسة بروسه ثم مدرسة أبى أيوب الأنصارى ثم بإحدى المدارس الثمان ثم تولى قضاء الديار المصرية وقدم إليها فى حادى عشرى رجب سنة إحدى وسبعين وتسعماية فدخلها فى أبهة زايدة ، وعظمة متزايدة ، وباشرها بتطلب وشهامة ، ونفوذ أمر وصرامه ، وعقد له بها الناموس حتى طأطأت له الرؤوس وصار الباشا فمن دونه تحت نهيه وأمره ، واقفون عند قوله وزجره حتى ضرب بذلك المثل فى الأمصار وتناقلت بسيرته رواة الأخبار ، ومكث متولياً بها أزيد من ثلاث سنوات إلى أن ورد الخبر بعزله وولاية على أفندى ابن أمر الله الحميدى الشهير بقتلى زاده المتقدم ذكره فى مستهل [٢٣٢] رجب سنة أربع

ومن جملة أحكامه بمصر؛ أنه سجن الشيخ أبوبكر بن الشيخ الغمرى بسبب وقف جده المذكور، وخصامه مع بعض أقاربه، وكان في عصره إذ ذاك من العارفين الصادقين الظاهرين؛ القطب الرياني، والعارف الشيخ عبدالوهاب الشعراني الشافعي نفعنا الله تعالى ببركاته، وبركات علومه، منطوقه، ومفهومه، فكتب لصاحب الترجمة في شأن الشيخ أبي بكر الغمري المذكور مكاتبة لا بأس بإيرادها بقصد التبرك، وللوقوف مع مقام السادة العارفين بحق، وإطاله لسانهم على الحكام، وعدم خوفهم منهم، رضى الله تعالى عنهم وصورتها:

<sup>[</sup>۱] حاجى جلبى: احد الموالى الاجلاء بالروم. كان اولا من طلبه العلم الشريف وقرأ على المولي الفاضل سنان باشا، وعلى الولى الفاضل خواجه زادة، وكان مقبولاً عندهما قال: وكان المولى الوالد [نقلا عن الشقائق النعمانية] يحكى ويقول إن خواجه زاده كان يذكر بالفضل المولى المذكور، وكان يذكر زن ما سمعته لا يشهد لاحد طلبته بالفضل مثل شهادته له.

ثم أن الشيخ المذكور سلك مسلك التصوف واتصل بالشيخ العارف بالله تعالى محيى الدين بن الاسكليبي ونال عنده في التصوف غايه متمناه ، وجلس للارشاد في زاويه شيخه الشيخ مصنح الدين السيروزي ، وربى كثيرا من المريدين ، قال : وبالجمله كان جامعا بين الفضيليتين العلم والعمل . ،كان فضله وذكاؤه في الغايه لاسيما في العلوم العقلية وأقسام العلوم الحكميه وكان له معرفة تامه باللغه العربية ، وآيه كبرى في معارف الصوفيه ، وقد ظهرت له كرامات عليه ، توفي سنة ١٤٤٤هـ .

راجع الغزى: الكواكب جـ ٢ ، ص ١٦٤ .

#### بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم:

لعلم مولانا أفندى كان الله لنا وله وللمسلمين آمين ، أن من أعظم بيوت سلاطين الأولياء والأقطاب بمصر المحروسة أربعة بيوت : أولهم بيت السادات بنى الوفاء ، ومن أعلامهم أولاد الفقراء كشجرة الزيتون ، كلها طيب ؛ أصلها طيب ، وفرعها طيب ولا تخلو من زيت طيب ، فهم آثار أنوار الرحمن في الأرض فمن تهاون [٢٣٣] بهم كمن تهاون بالرحمن وقد أسرع هلاكه ، ومن تعاهدهم كفاهم الله بالجنة ، ومن سترهم ستره الله وجبر كسره ، وبعد :

بيت سيدى شمس الدين الحنفى الشاذلى ومن كلامه: "إذا كان ابن الفقراء رماداً فلا تطأ عليه بقدمك تحترق ويوشك أن تقع فى سوء الخاتمة ، وبعده بيت سيدى أبى العباس العمرى الطوينى جد هذا الرجل الذى سجنته ومن كلامه: لحوم أولاد الفقراء مسمومه فمن يعاديهم عجل هلاك نفسه بمسير ساعة ، وبعده بيت سيدى مدين ومن كلامه: لا تقاطع رحم أولاد الفقراء تقطع ، فهم رحم أستاذيك من أهل الولاء والعرفان والمعانى ، وقطيعتهم أقطع لك من قطيعة رحم المبانى فإن الأولى مقاطعة لسيدك ، وربك ، والثانية مقاطعة لأهلك وحرمك وقد عرضت نفسك لبلاء عظيم خطر وداء لا دواء له والرأى عندى التدارك بالمبادرة إلى اطلاقه واستعطافه واغتنام السلامة من العطب ونسأل الله تعالى الحفظ والأمان من مقته ، ولقد نصحتك فاختر لنفسك ما يحلو ، والسلام وكتبه : [٢٣٤] عبدالوهاب بن أحمد الشعرانى الأنصارى عفى الله تعالى عنه أمين .

قلت: وإلى الآن أسمع من أدرك صاحب الترجمة أنه كان عفا الله عنه على جانب كبير من الشدة وبهذا المقتفى هدايه النفوس فإن أهالى مصر إنما طبعوا على اللين وعلى أهله . فكان مسيره خلاف ما يألفون ، ومناقضاً لما يعهدون ثم بعد عزله توجه إلى الديار الرومية فلم يقم بها كثيراً وولى قضاء اسطنبول ، ثم ترقى منه إلى قضاء أناظولى ، ثم قضاء روملى ، واستمر على جلالته وعظيم مهابته إلى أن أدركه أجله المعلوم ، وفاجأه وقته المحتوم ، ولحق باللطيف الخبير ، ولم أقف على تاريخ وفاته ، ولكن كان له يوم مشهود بين السادة الموالى . وموقف معدود عن أولئك القوم أهل المعالى رحمه الله تعالى واسكنه فردوس جنته آمين .

#### قاضی عسکر مصر

#### محمد بن احمد بن عبدالقادر السيد الشريف الطاهر القدر المنيف

ولد المتقدم ذكره أخذ العلوم عن أبيه [٢٣٥] وعن غيره من السادة الموالي كالمولى سيدى أحمد بن حمزه قرأ عليه دورساً في الكنز ، وفي مصابيح البغوي ، وأخذ عن المولى شمس الدين الأصفر في الفقه والعربية والتفسير والصرف ، ثم عن المولى حسام الدين القراصوي المنطق ، وقرأ عليه شرح الشمسيه ، وفي الصرف شيرح المراح ، والمطول بتمامه في المعاني والبيان ، وحضر دورسياً عند المولى خير الدين المرزيقوني في المنطق و الجبر والمقابلة ، وعن المولى سعدي جلبي الاقشهري في الحساب ، والتصوف والبديع ، والعروض وأخذ عن المولى قادرى أفندى مفتى الديار الرومية في فنون كثيرة وعلوم شهيرة وصار ملازماً منه ثم حضر عند المولى عبدالقادر أفندي الشبهير بمنا وعيدي ، قاضي مصر المتقدم ذكره مجالس عديدة ، في علوم مفيده ، وأكثر من الأخذ عن علماء عصره ، وموالي مصر في طبقة بعد طبقة إلى أن مهر ، وحصل وأجمل ، وفصل ، وولى المدارس المتعددة كمرادية بروسه ثم منها إلى إحدى المدارس الثمان ، ثم صار مدرساً بأياصوفيه ثم فوض [٢٣٦] إليه قضاء الديار المصرية فدخلها غاية ربيع الأول سنة سبع وسبعين وتسعمائة (١) في أبهة زايدة وعظمة متزايدة ، وحصل له من الوجاهة والرئاسة ، والسؤدد والنفاسة ، وتلطف بأهلها في الوداد إلى أن حصل بينهما مزيد من المحبة والاتحاد ، وكان من أجلهم شيخنا البدر القرافي المالكي رحمه الله تعالى ، وتطارحا بالنظم البديع الذي هو أزهى من زهو الربيع.

<sup>[</sup>۱] كانت ولايته الاولى ٩٧٧هـ/ ١٥٦٩ ، ولكن نجد أن السرور البكرى أغفله ذكره من هذا التاريخ القاضى شميخ محمد بن الياس الروضه ، ص ٢٧ .

#### فمما كتبه له شيخنا المذكور حين [قدومه إليهابأبيات عن غيره أبيات قوله :

إن لله عنايات سمت ساقها الله إلى مولى زكى بقضاه سعدت مصر كما يكفيها مجداً وفضراً وثنا

وسعادات لها فخر لطيف سامى المجد مع الأهل المنيف بأبيه الباهى القدر المنيف قد تولاها شريف بن شريف

# ثم كتب له شيخنا المذكور(1) حين مرض صاحب الترجمة في أوائل الجمادي سنة ثمان وسبعين وتسعمائة قوله (7):

لا غاب شخصك عن ناظرى ولا ضاع ذكرك من خاطرى فكن بارزاً لتنيب العدى مديما لذكر اسمه الظاهر

#### وكتب له شيخنا أيضاً فقال:

يا شريف الأصول والأفعال عبدك المخلص المدب بدق أسال الله حفظ ذاتك أصلاً

دمت ذا رفعة وفضل مسوال ذاب شوقا لحسن ذاك الجمال رافعاً في سيادة وكمال

#### ومما كتب له أيضاً شيخنا المذكور قوله: [٢٣٧]

وصلات حاتصیة
خیر حالات بهیة
لنجاز فی القضیة
ثابت بالاشرفیة
لم یکن معه بقیة
فی حمی خیر الدیة

عربات هاشمیة
بعدات هاشمیة
بعدات هاشمیة
بعدات ها أتسرجی
أطلب بالإذن بصرف
إن معلومی وصحبی
مع ختم لوصول
دمت فی مجد بهی

<sup>[</sup>١] ما بين المكوفتين من هامش المخطوط بخط الناسخ أو المؤلف .

<sup>[</sup>٢] جمادي الاول ٩٧٨هـ: اكتوبر ١٥٧٠ .

ومما وقفت عليه من نظم صاحب الترجمة الرائق وشعره الفائق ما كتب به إلى شيخنا البدر المذكور ، ضوعفت لهما الرحمة من العلى الغفور:

#### وهو ضبط لفظ (الحبر) وما ورد فيه فقال :

أيها الحبر الهمام المرتجى قصدنا منك جواباً شافياً ما ترى في الحبر ضبطاً محكما فت في دابينا فت دابينا أوضح الشأن وبين مطلباً

دمت فى الخير وإقبال مزيد فيافى مقصد للمستفيد هل بكسر نجا أو فتح مزيد عن إمام فى اللغة مولى سعيد دمت بين الخلق ذا نفع أكيد

#### أجاب شيخنا المذكور بما نصه :

بعد حمد الله ذي قدر علا خذ جواباً كافياً في مطلب هذه مسائلة فيها جري فالصديث النبوي حفاظه وكذا تقلب في تأليفه وحكى القاضي عياض مفكراً وصحاح الجوهري دل على بعد صاحب قاموس غدا فاخطب الأبكار من أشرافها يعرن العلم لأهليه زكوا خير عمر ما جرى في عمل فصلة الله تهدي أبداً وصلاة الله تهدي أبداً قاله البدر القافي داعيا

صلاة لجاليل وفريد بطريق واضح النفع حميد اختلاف القول مع فكر سدسد قدرووا فتحا جميعاً لمريد ليس إلا الفتح من غير مزيد كسرها فانظر إلى وضع رشيد كسرها ما خانظر إلى وضع رشيد كسرجا مع جمان محيد لم يصحح واحداً مما تريد تجد المطلوب مع خير مديد كل ذي فضل وعلم مستزيد يرتضيه الله ذو الفضل العديد يشفيع الخلق في يوم الوعيد ومصليا دهراً على حير فريد ومصليا دهراً على حير فريد

# وبأثر الجواب المذكور إيضاح وبيان لا بأس بايراده تتميماً للفائدة وصورته :

قال الجوهرى فى الصحاح: الخبر والحبر واحد أحبار اليهود وبالكسر أفصح لأنه يجمع على الأفعال دون المفعول، قال الفراء: هو [٢٣٩] حبر بالكسر يقال ذلك للعالم، وإنما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذى يكتب به، وذلك لانه صاحب كتاب، قال الأصمعى: الحبر الرجل العالم، وقال أبو عبيد: الذى عندى أنه الحبر بالفتح ومعناه العالم الخبير بالعلم وتحسينه، قال: وهكذا يروى المحدثون كلهم انتهى.

وقال الزركشى شارح البردة: "قال الحريرى: الكسر أفصح وكلام تعلب في الفصيح يدرك على أن الفتح أفصح فإنه اقتصر عليه "انتهى.

وقال القاضى عياض فى المشارق: "كعب الأحبار: كعب العلماء، واحدهم حبر وقال ابن قتيبة: وجد العرب: ابن عباس، والحبر العالم حيث وقع" انتهى،

ومن القاموس: "الحبر بالكسر" النقى والعالم أو الصالح ويفتح منهما (١) كما قال: "وكعب الحبر ولا يُكْسر (٢) ولا تقل الأحبار "(٣) انتهى المقصود منه والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبى بعده قاله ناظمه وجامعه بدر الدين القرافى المالكي عفى عنه انتهى .

<sup>[</sup>١] القاموس: ص ٢٧٢ (ماده حبر)

<sup>[</sup>٢] كذا بالمخطوطه ، وفي القاموس : ويُكْسر بدون "لا".

<sup>[</sup>٣] القاموس ص ٤٧٣ ، ونقل مصحح القاموس عن الشنقيطى قوله تعقيباً: " ربما لا يقال كعب الأحبار إذا نُونّ ، وأما إذا أضيف فلا امتناع فيه" . هكذا بخط المولف بالهامش ، ومنه نقلته" . أ.هـ ، السابق ص ٤٧٣ هامش (٨) .

قلت :ولم يزل صاحب الترجمة مقبلاً على أهل البلد بالتودد والإنعام مغدقاً عليهم أنواع الفضل العام ، وهم باسطون الأكف بالدعاء بدوام دولته [ ٢٤٠] وتأبيد عزته وهم راضوان عن حسن سيرته شاكرون عظيم سريرته إلى أن اغتالته صروف الأيام وفاجأه العزل على غرة من الأحلام وأسف أهل مصر على فراقه وتجرعوا لذلك كأسباً لا يحد مرارة مذاقه لما وألفوه من العلم والعمل والخير والمير الذي لا يزال وبله في همل . ولكنه بعد توجهه من هذه الديار، ووصوله إلى عظيم تلك الأقطار، تلقاه أهلها بالخبر والقبول ، وبلغ من جانبهم كل مأمول ، وفي أسرع وقت وزمان فوض إليه قضاء بروسه المأنوسه ، فباشرها بالعدل والإنصاف وأزال عن أهليها الضيم والإجحاف ، ورزق السعد في مناصبه بحسن مخالطته لأهالي المناصب والفوز منهم بماريه ، لأنه كان له في العلوم القدم الراسيخ ، وفي الغوص في تيار بحارها كأنه الطود الشامخ ، ثم انتقل إلى قضاء تخت السلطنة السنية قسطنطينية المحمية ولم يزل يترقى في المناصب وتقلب في أعلى المراتب إلى أن فأجأه الحمام وانتقل إلى دار السلام بسلام رحمه الله تعالى أمين . [قلت: ورأيت بعض المؤرخين ذكر صاحب الترجمة بما نصه: ثم تولى مولانا أمير جلبي أفندي فكان فيه حال الشرف مانعاً من ذكر بعض السرف ، وبالجملة فموضوعه يقرب من سير المخاليق وهو الجمع بين الضدين لأنه كان يتساهم ويتشاهم ويقرب الأحداث ويقرر في الأوقاف الأحداث إلى أن تمت مدته بخير انتهى (١) [٢٤١].

<sup>[</sup>١] ما بين المحكوفتين من هامش المخطوط .

# قاضى عسكر مصر محمد بن الياس بن شيخ محمد بن الياس الدومي الدنفي (١)

وهو ولد المتقدم ، نشأ في حجر السيادة ، وغذى بدر السعادة وأخذ عن والده جملاً من العلوم مستكثره ثم أخذ عن غيره وجد في الطلب ، ودآب في التحصيل فممن أخذ عنه أيضاً تاج الحميدي في الفقه قرأ عليه ما كتبه من الحواشي على صدر الشريعة وأخذاً أيضاً عن المولى أحمد بن مصطفى طاشكبري زاده صاحب الشقائق النعمانية قرأ عليه تصريف العزى والمراح والمصباح في النحو للأمام المطرزي وكافيه ابن الحاجب ، وضوء المصباح ومختصر ايساغوجي في المنطق مع شرحه لحسام الدين الكاتي وقطعة من شرح الشمسية للرازي وقرأ عليه شرح العقائد للتفتازاني مع حواشيه للخيالي وهدايه الحكم لمولانا زاده مع حواشي المولى خواجا زاده ، وشرح أدب البحث لمسعود ، وشرح المطالع لعلامة الأصبهاني في خواجا زاده ، وشرح أدب البحث لمسعود ، وشرح المطالع لعلامة الأصبهاني في قمامه مع حواشي السيد الشريف عليه ، وأخذ أيضاً عن المولى أحمد بن مصطفى وأخذ عن المولى حسن القرماني في الفقه والعربية والأصلين والمنطق [٢٤٢] وأخذ عن المولى سعدى جلبي الأقشهري في التصوف والعقائد والمعاني والبيان والمنطق وقرأ دورساً على المولى قادري أفندي مفتى الديار الرومية (٢) .

واستجازله عدة من علماء الأقطار وأئمة الأمصار على استدعاء لفظه

<sup>[</sup>١] ما بين المعكوفتين من هامش المخطوط .

<sup>[</sup>٢] بعد هذه الكلمة سبعة سطور شطب عليها المؤلف وهذا يرجح أن المخطوط بخطه إذ أن الناسخ لا يتصرف هكذا بالشطب من تلقاء نفسه .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين ، الآل والصحابة والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد :

فالمسئول من تفضلات موالينا مشايخ الإسلام أهل العلم ونقلته الموفق الرشيد نجل سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام وملاذ العلماء الأعلام [٢٤٣] فريد دهره ووحيد عصره نسيج وحده (١) وصديق وعده متين الدين ، وقويم اليقين ، صادق القول ، طائل الطول ذي الهمة والعزيمة والباس . مولانا وسيدنا شيخ محمد بن إلياس هو سيدي شمس الدين محمد جلبي حفظه الله تعالى ، وأعزه بعزه وجعله هو ووالده في كنفه ، وحرزه ، وحقق فيه الظنون ، وأقربه العيون وبلَّغ والده فيه ، ما يؤمله ويرتجيه ، فهو سميع الأصوات ، ومجييب الدعوات، ما يجوز لهم وعنهم روايته من مروى وتصنيف وسماع وإجازه ، ونظم وما يندرج تحت أنواع الإجازة ، وأن ينعموا بذكر مولاهم مثابين في ذلك مأجورين إن شاء الله تعالى .

وكتب في رابع جمادى الأول سنه أربع وأربعين وتسعمائه أحسن الله ختمامها وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين والحمد لله وحده.

هذا لفظه ، وأما من كتب له من العلماء قاضى القضاة أحمد بن عبدالعزيز بن على الفتوحى الحنبلى الشهير بابن النجار (٢) ، والعلامة محمد بن محمد بن محمد الزكى العثماني الشافعي وفقيه عصره العلامة ناصر الدين اللقاني الشافعي وفقيه عصره العلامة بالمنابع المنابع المنا

<sup>[</sup>١] تسييج وَجُده: مثل يُضْرَب ويقصد به: "ليس له ثان" ، ، ذلك أن الشوب النفيس لا يُنسج على منواله عدة أثواب ، انظر القاموس ص ٢٦٥ مادة نسج .

<sup>[</sup>۲] أحمد عبدالعزيز بن على الشيخ: الإمام العلامة، شيخ الإسلام قاضى القضاة، شهاب الدين الفتوحى الحنبلي، و المعروف بابن النجار قاضى قضاة الحنابلة بالديار المصرية ولد سنة (۸۲۵هـ)، وتوفى فى سنة (۹۶۹هـ)، وانظر تفصيل ترجمته فى الكواكب (جـ ۲ / ۱۱۳) ....

وفقيه وقته ، أحمد بن أحمد بن حمزة الرملى الأنصارى الشافعي (١) ، ومحدث عصره الشبهاب احمد بن عبدالحق السنباطي (٢) الشافعي أجاز صاحب الترجمة بالكتب الستة (٣) وما قرأه من مسند (٤) أحمد ومسند النسائي الكبير راويه ابن الأحمر ، ولائل النبوة للبيهيقي ومسند الدرامي ، ومسند عبد بن حميد والغيلانيات ، ولائل النبوة للبيهيقي ومسند الدرامي ، ومسند عبد بن حميد والغيلانيات ، والثقفيات ، وسيره [ابن] اسحاق ، وتهذيب ابن هشام ، وسيره الحافظ ابن سيد الناس ، والترغيب والترهيب للمنذري ، ورياض الصالحين والأذكار للنووي ، وبمسموعاته ، وهي الموطأ لإمام دار الهجرة مالك بن أنس روايه يحيى بن يحيى ، وقطعة كبيرة من المعجم الأوسط للطبراني ، ومن المعجم الكبير ، ومن الصغير ، كلاهما له ، وغالب المستخرج على صحيح مسلم لأبي نعيم ، وقطعة كبيرة من الحليه لأبي نعيم ، ومن كتب على الاستدعاء والشبهاب أحمد بن يونس الشبهير بابن الشبلي (٥) ، ومنهم العلامة محمد بن على بن أحمد الراوي المالكي ، وأجاز صاحب الترجمة بمقروءاته ومسموعاته ومن مقروءاته مسند الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان الترجمة بمقروءاته ومسموعاته ومن مقروءاته مسند الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان الترجمة بمقروءاته ومسموعاته ومن مقروءاته مسند الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان

<sup>[</sup>۱] هو أحمد بن أحمد بن حمزه الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام الرملي شهاب الدين الأنصاري الشافعي تلميذ القاضي زكريا ، وتوفي في بضع وسبعين وتسعمائة (الكواكب ٢ / ١٠١) .

<sup>[</sup>۲] أحمد بن عبدالحق بن محمد : الشيخ الإمام العالم العلامة ، شهاب الدين ابن الشيخ عبدالحق السنباطي المصرى ، الشافعي الواعظ بجامع الأزهر ، توفي سنه (٩٥٠هـ) ، ترجمته بتفصيل في الكواكب جـ ٢ /١١٢

<sup>[</sup>٣] المقصود بالكتب الستة : الصحيحان (صحيح البخارى ، وصحيح مسلم) وسنن أبى داود ، وسنن النسائى، وسنن الترمذي وسنن ابن ماجه .

<sup>[3]</sup> المسانيد: هي الكتب الحديثية (الأحاديث) التي صنفها مؤلفوها على مسانيد أسماء الصحابة ، بمعنى أنهم جمعوا أحاديث كل صحابي على حده دون النظر لموضوع الحديث ذاته ، والمسانيد التي صنفها الأئمة المحدثون كثيرة ربما تبلغ مائه مسند أو تزيد ، وقد ذكر الكتاني في "الرسالة المستطرفة اثنين وثمانين مسنداً "منها ثم قال: " المسانيد كثيره سوى ماذكرناه". (انظر أصول التخرج ودراسة الأسانيد للدكتور محمود الطحاون ص ٤٠) ، ومسند أحمد: هو كتاب كبير يشتمل على نحو أربعين ألف حديث ، صنفه الإمام أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني المتوفى سنه ٤١٣هـ ، ورتبه على مسانيد الصحابة ، أي روى فيه أحاديث كل صحابي على حده ، بغض النظر عن موضوع الحديث ، فالجامع بين كل مجموعة من الأحاديث هو والصحابي الذي رواها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

<sup>[</sup>٥] أحمد يونس: المعروف بابن الشبلى الشيخ الإمام العالم العلامة ، شهاب الدين المصرى الحنفى المتوفى سنه سبع وأربعين رتسعمائه (٩٧٤هـ) تفصيل ترجمته في الكواكب ٢ / ١١٦.

بن ثابت بن روطا رضى [٧٤٥] الله عنه والموطأ لإمام دار الهجرة النبوية النبوية مالك ابن أنس رواية آبي مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري ، ويحيى بن يحيى بن يحيى الأنداسي ، ويحيى بن عبدالله بن بكير ، ومحمد بن الحسن الشيباني ، ومسند الإمام الشافعي محمد بن إدريس ومسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني ، وصحيحي البخاري ومسلم والسنن لأبي داود ، والجامع لأبي عيسى الترمذي ، والسنن لأبي عبدالرحمن النسائي ، والسنن الأبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجد ، والمستخرج(١) على صحيح مسلم لأبي عوانه الاسفراذيني ، وصحيح أبي بكر محمد بن اسحاق ابن خزيمه ، وصحيح مسلم لأبي حاتم محمد بن حبان البستى ، والسنن لأبي الحسن الدار قطني ، والسنن لسعيد بن منصور ، والمسند لعبدالله بن عبدالرحمن الدارمي ، والمعاجم الثلاثة لأبي القاسم سليمان بن أحمد بن مطير الطبراني ، والمسند والمصنف لأبي بكر ابن أبي شيبه والجامع لسيفان الثوري ، وجزء سفيان بن عيينة، والسنن وشعب الإيمان ، ومعرفة الآثار والبعث والنشور كلهم لأبي بكر أحمد بن الحسن البيهقي ، ومسند مسدد بن سرهد ، ومسند أبي يعلى أحمد بن محمد الموصلي ومسند أبي بكر البزار ، والسيرة النبوية لأبي محمد عبدالملك بن هشام وشرح معانى الآثار لأبي جعفر [٢٤٦] الطحاوي ، والترغيب والترهيب لأبي الشيخ الأصبهاني ، ولأبي القاسم الطلحي ، وتفسير البغوي ، وتفسير الزمخشري ، والإمام فخر الدين الرازي ، ومنهم العلامة محمد بن شعبان الدرديري الشافعي ، تلميذ الجلال ، السيوطى رحمها الله تعالى ، ومنهم العلامة عمر بن إبراهيم بن محمد ابن عبدالعزيز محمد [القباري] الشافعي ، ومما أجاز به صاحب الترجمة جميع صحيحي البخاري ومسلم، وبقية الكتب الستة والحديث المسلسل بالأوليه

<sup>[</sup>۱] المستخرج: المُستُخْرَج عند المحدثين هو: "أن يأتى المصنف المُستَخْرَج إلى كتاب من كتب الحديث فيُخْرَج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب، فيجتمع معه في شيخه أو من فوقه واو في الصحابي وشرطه ألا يصل إلى شيخ أبعد حتى يفقد سنداً يوصله إلى الأقراب، إلا لعذر من علو أو زيادة مهمة . وربما أسقط المستخرج من أحاديث لم يجد بها سنداً يرتضيه ، وربما ذكرها من طريق صاحب الكتاب (أصول التخريج ص١٠٠٠ نقلاً عن تدريب الراوي للسيوطي) .

والمسلسل بالصحبة والمحمدين وبالمصافحه ، ويقراءة سورة الصف ، وحديث زهير العشاري ، والترغيب والترهيب للحافظ المنذري ، والاذكار و الرياض للنووي ، والتذكره للقرطبي ومنهم العلامة ناصر الدين بن سالم على الطبلاوي الشافعي (١) ، ومنهم العلامة محمد بن عبدالقادر بن محمد الدميري الحنفي، ومما أجاز به صاحب الترجمة جميع صحيح البخاري وجميع صحيح مسلم ، وسنن أبي داود وجامع أبي عيسى الترمذي والنسائي وابن ماجه ، وكتاب الشفا جميعه ، سيرة النبي صلى الله عليه وسلم لابن سيد الناس ومن سماعه جميع الموطأ [٢٤٧] للامام مالك رضى الله عنه روايه يحيى بن يحيى الليثي ، وجمع كتاب المسند للإمام الحافظ أبي عبدالله بن عبدالرحمن بن الفضل الدارمي السمرقندي رحمة الله عليه ومنهم العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن المحب المالكي ومنهم (7) قاضي (7) أحمد بن عبدالعزيز بن على بن إبراهيم الفتوحي الحنبلي الشهير بابن النجار أجازه بالمسلسل بالأولية ، وكذلك بصحيح الأمام البخاري بالسند ، وكذلك صحيح مسلم بن الحجاج وكذلك سنن أبى داود ، وكذلك جامع الإمام الترمذى ، وكذلك سنن النسائى الصغرى وكذلك سنن ابن ماجه القزويني وذكر سنده إلى كل كتاب منها برجاله فرداً فرداً ثم إن صاحب الترجمة رحمه الله تعالى حال ولايته القضاء بالشام ، واجتمع بالحافظ المسند عالم بيت المقدس محمد بن محمد بن أبي اللطف بن على بن منصور بن زين العرب القدسى وطلب منه الإجازه بمقروءاته [٢٤٨] ومسموعاته فاجازه بجزء أبن عز المشتمل على المسلسلات من الأحاديث وبصحيح البخارى بالسلسلة المحمدية وبالحديث المسلسل بالمحمدين ثم بعد أن ذكر رجال مسلسلات

<sup>[</sup>۱] محمد بن سالم بن على الطبلاوى: الشيخ الإمام العلامة شيخ الإسلام بقية السلف الكرام الشيخ ناصر الدين الطبلاوى الشافعى ، توفى سنه ٢٦٩هـ انظر تفصيل ترجمته في (الكواكب جـ ٢ / ٣٢ - ٣٢) .

<sup>[7]</sup> يوجد بعد هذه الكلمة ثلاثة أسطر (شطب) عليها المؤلف.

<sup>[</sup>٣] محمد بن محمد أبى اللطف: ولد سنة ١٤٠ أو ٩٤١ هـ، تولى الافتاء بالقدس الشريف على مذهب الشافعي، وتوفى ٩٩٣هـ (تفصيل ترجمته في الكواكب ٣ / ١٠).

جزء ابن عز اعقب ذلك بمنظومة تلذ لها الأسماع ويميل إليها الطباع لا بأس بإيراها في هذا المحل تتميماً للفائدة ولتحلى سطور هذا الكتاب بهذا النظم البديع الشهى الخطاب وصورته:

جلائل آلاء المهيمن تصحب لمن في سلوك المجد سلسل مسفرداً وألمع في الآفاق شمس علومه واشدى لدى أهل المعارف عرفه وخيرات خيير المصطفين محمد عليه مع الاصحاب والآل جملة ويعد فلما لامع المجد أشرقت وبالحرم القدسي حلت أخامص خامص مولانا فاق طولا أئمه أقاصيص ما أورتيه من كل حكمة هو الحجة الإمام الحبر الذي سما عزيز الورى المشهور في كل مجة إمام الموالي ذو المعالي محمد رئيس قضاة الشرع قاضي العسكر رعى الله ما أسدى إليه من العلى شرفنا به قدراً وزودنا به هدى ووجه نحوى أمره بإجازة بجزء لعرز فيهم قد تسلسلت وأنى لتلى أن يجير لوحلة واكننى قابلت بالسمع أمره أجنزت له يرويه عنى مسلسلاً

بداءة حمد بالبديدة تعرب إلى الرفع في أوج الفضايل ينسب مما قدر ما يبديه بدر وكوكب ففاح بأمطار البسيطة زرنب توليد مندوب الصلاة وتوجب صلاة وتسليم من الطيب أطيب لنا منه بالواد المقدس أشهب مناط الثريا دونها وهي أقرب بدورهم أن لاح في الكون عنب ونقوس بألواح البسيطة تكتب [٢٤٩] هوالعمدة البحر الهمام المهذب رفيع الذرى المأشور ما فيه يعذب إلى جده إلياس في الناس ينسب بمصرله كنزالعدالية مطلب ولازال ذيل المحد في السعد يسحب وزدنا به فخراً به انهل صيب لحضرته العليا التي ليس تنكب رواياته اللآتى بها ضاء غيهب إليه كبودأ للرواحل تضرب فقلت وإمساكي عن القول أنسب وسائر ما أروى ومالى ينسب

وعن والدى أروى وعن ذا فتى أبى عن ابن على النمزمى بمكة بإسناده المسطور هذا وإننى أبوء بتقصيرى وفضل إقالة في اختى مما به فهت إذا أن في الرى عوارى منة منه أرتجى وفي صغر حررته عام يسعه واسم أبى واسمى وجدى محمد إلى القدس أنمى في البلاد مصليا

شريف كمال الدين يروى ويكتب
برهان دين في الأنام يلقب
لمن عشرة لى خائف أترقب
اذى عشرة عن علمه ليس يهرب
فهيه لديه من يعرب معرب
وعن أضرب التقصير منى أضرب
وسبعين مع تسع مئين ترتب
إلى جدى الأعلى أبي للطف أنسب
على المرسل المختار مالاح كوكب

ثم إن صاحب الترجمة حال ولايته لقضاء الشام المذكور اجتمع بعالمه وفقيه شيخ الإسلام أبى البركات محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن بدر بن مفرج بن بدر بن عثمان بن جابر القرشى العامرى الشافعى الشبهير بابن المغزى واستجازه فأجازه بأجازة حافلة تزيد على كراسة مشتملة على نظم ونثر من نظمه وشعره ، وفوائده ، وذكور رجال سنده إلى الصديث المسلسل بالأولية وسلسلة سنده إلى صحيح الإمام البخارى وكذلك صحيح الإمام مسلم ، وكذلك إلى سنن الحافظ أبى داود ، وكذلك جامع الترمذى ، وكذلك سنن النسائى وكذلك سنن ابن ماجه وكذلك الحديث الأول من عشاريات السيوطى ، وكذلك الحديث المسلسل بالمحمديين وكذلك الحديث المسلسل [٢٥١] بالعلماء الأعلام ، وبأبيات السهيلى المشهورة بإجابة الدعاء

وهمي :

مالی سوی فقری إلیك وسیلة مالی سوی قرعی لبابك حیلة ومن الذی أدعو واهتف باسمه حاشا لجودك أن تقنط عاصیا

وبللافت قار إليك فقرى أدفع فتن رددت فأى بابا أقرع إن كان فضلك عن فقيرك يمنع الفضل أجزل والمواهب أوسع وذكر فى الإجازة المذكورة أسماء جملة من مؤلفاته وذكر تقارب المائه ، وأبيات مفيدة من نظمه ، وبديع فهمه ، وهى فى الحقيقة إجازه مشتملة على مهمات الفوائد، وبدائع الفوائد ، أوردتها بتمامها فى التذكرة لكثرة لطائفها .

كم أن صاحب الترجمة أيضاً حال ولايته لقضاء الشام أيضاً اجتمع بالعلامة المقرئ أحمد بن أحمد بن بدر بن إبراهيم الطيبي (١) واستجازه فأجازه بما يجوز له وعنه روايته ، وبقراءة القرآن العظيم بالتجويد ، والقراءات السبع والعشر وبالقراءات السبع من طريق [٢٥٢] الشاطبية والتنبيه وبالقراءات العشر من طريق النشر للعلامة أبى الحير ابن الجذري وبرواية ذكره ابن الجزري في كتاب النشر .

وحصل صاحب الترجمة من الفضايل العلمية ، والفواضل العملية ما لم حصله غيره ، واجتمع له من علو السند في كتب الحديث وغيره مالم يجتمع لاحد من أمثاله ، وبرز في العلوم في معرفة المنثور والمنظوم ، وولى المدارس المتعددة منها مراديه بروسه ثم إحدى المدارس الثمان بأيا صوفيه ثم ولى القضاء بالشام المحروس ثم منه إلى قضاء الديار المصرية ، وكان لدخوله إليها يوماً مشهوداً وتقيد بالركوب معه من السادة العلماء والأجلاء والعظماء [وأرخ لولايته خاتمة شعراء عصره البرهان بقوله:

إن ابسن إلىياس الدى ولى القضاء بمصرنا تاريخه فى قولنا (٢) سندة ٩٧٨ ولما أن حل ركابه بها نشر بها لواء العدل والأمان ، وبذل لأهاليها كمال

<sup>[</sup>۱] أحمد بن أحمد الطيبى: هو أحمد بن أحمد بن بدر الطيبى ولد سنه ١٥٩هـ، اشتغل على والده العلامة المقرئ شهاب الدين الطيبى، وغيره، وبرع في الفقه والأصول والنحو والمعانى والبيان والتجويد والقراءات، والتفسير، توفى سنه (٩٩٤هـ).

انظر ترجمته بالتفصيل في الكواكب (جـ ٣ / ١٠٣) .

<sup>[</sup>٢] الشطر الثاني الذي يحوى التاريخ بياض في الأصل وكتبت سنة ٩٧٨ تحته مباشرة .

المعروف والإحسان ، وطارح علماءها المسائل الفقهية ، والأبيات الشعرية ، فما وقفت عليه من نظم البديع ، وشعره الذي مقامه رفيع ، ما أجل به شيخنا شيخ الإسلام مفتى الأنام البدر القرافي المالكي على أبيات كتبها له شيخنا المذكور ، وصورة أبيات شيخنا هي قوله [٢٥٣]:

دمت تعطی وتوالی مننا صاحب القصة یصتاج إلی إن ترد إعطاء ما یرتجی ومرادی الدعاء من مثل ذا

تورث المجد على طول الرمن ما به العيش إلى أدنى سن لهو خير لفقير مرتهن دمت تولى لجميل وحسن

#### فأجاب صاحب الترجمة رحمه الله تعالى بقوله :

دمت بدر الدين يا فخر الزمن قد علمنا أن من جاء به هذه قد أخرجت من قبل أن وسأرضيه بشئ غيره

بازلا من لفظك النصح الحسن نوعيال وفقير مما نممتحن تاتى القصة بالشعر الحسن عاجلً إن شاء ربى نو المنن

من نظم صاحب لترجمة أيضاً ماقرض من على بعض الكتب فقال:

رأيت قريضاً فيه أبهج ناظرى حكى الروض رواه من السحب ماطر
حوى من بديع النظم عقد بلاغة له جوهر في طرسه متناثر
وكم فيه من معنى يروق بديعه فياحسن ما أملت عليه المحابر

ومما وقفت عليه من إنشاء صاحب الترجمة الفائق، ونثره الرائق، وصورة إمضاء على حجة شرعية بخطة ما نصه: [٢٥٤]

فصح واتضح ، وبشعار الصحة اتزر واتشح ، بين يدى ما نظم ، فى سلك سطور هذا الكتاب ، ورسم فى سمط سطور ذا الخطاب ، من الدعوى الصحيحة الشرعية ، والموافعة الفصيحة المرعية ، الموافقة لما فى الكتب المعتبرة ، والمطابقة على الفتاوى المحررة ، على وجه يصونه الشرع الشريف الأنور ونهج يسوغه الدين

الحنيت الأزهر عالماً بالمذاهب الأربعة ، وواقفاً على الأقاويل المجمعة ، وإنى غب مار اعيت ما يجب رعايته شرعاً ، وأثر ما يلزم ملاحظته أصلاً وفرعاً ؛ حكمت برد المبلغ المرقوم وقضيت بعود الدين المرسوم ووجدت الوثيقة الممضاة بأمضاء قاضيان وصادفت الحكم الصادر عن هيان بن بيان ، على محض الكذب مكتوبة ، وفي قالب الضلال مصبوبة بحيث يفوح منه فوايح التعصب والافتراء ويلوح منها لوائح الكذاب بلا مراء . وعطلت الحجة المشتملة على الخطأ والخطل وأبطلت الحجة المتضمنة على الزيغ والزلل ، ومنعت العمل بموجبها وقسمت من التنفيذ بمضمونها ، ورفعت الاتصال [٢٥٥] مما نسب إليها ، وما كان هذا سدى منى بل كنت في هذا على هدى من ربى فصار العمل بموجبه حتما مقضيا ، لا يبطله إلا من كان للرحمن عصياً .

حرره أقل عباد الله الأحد محمد بن محمد القاضى بمصر القاهرة (١) حميت عن المساءة والقاهرة .

أحسن الله لهم بالحسنى وزيادة ومن عليهم بأحسن المحاسن لنفوز بأحدى الحسنيين آمين .

قلت: وقوله (بامضاء قاضيان) مشى فيه على طريقة من يلزم المثنى الألف فى ساير حالاته . انتهى .

ومن إنشائه الذى سجعه يزرى بالمطوقات ذات السجع ، وفواصله تحلوفى الأذواق ، وتخف على السمع ، ما كتب به إلى شيخنا البدر القرافى المالكى فى الديار الرومية بعد انفصاله عن الديار المصرية ، ولا بأس بايراده هنا ، للوقوف على رقة ماله من الإنشاء الذى بالبديع موشى ، وللوقوف على تواضع صاحب الترجمة

<sup>[</sup>۱] كانت ولايته من ١٦ جماد الاول ٩٩١: رجب ٩٩٤ . / ١٠ يونية ١٥٨٣: يونيه ١٥٨٦ م بينما يذكر محمد بن ابى السرور البكرى ولايته بغرة جماد الثانى ٩٩١: ٧ ذى القعده ٩٩٤هـ / ١٢ يونيه ١٥٨٣: ٢١ أكتوبر ١٨٨٦م . الروضه ص ٧٥

وحبه للفضلاء والعلماء ، والإجلاء العظماء ، وللوقوف على فضل ذلك العصر المشحون بالأفاضل ومن كان به من العلماء الأكابر أهل العلوم والفضائل وصورته:

أكاتبكم يا أهلى وذوى ، وبيننا من البين والبعد المشتت فراسخ ، [٢٥٦] فأما التلاقى ؛ فهو بالبين زائل ، وأما الذى فى القلب منكم فراسخ ، من الملك المعبودعم امتنانه ، سلام على المولى الهمام المفخم كأخلاقه العذاب ، ومحاسنه الرحاب ، وعدد مكارمه ومعاليه ، وأثاره الحميده ومساعيه و سلاماً كأيامنا التى مضت معه نضره، ومناقبه العديدة كثرة، وبعد ذلك فالداعى ينهى إلى جنابكم من الأشواق ما يفوق العد ، ولا يقف عند حد، قداستنفذ الخلد ، وملك الحكم ، وجرح الجوارح ، وجنح على الجوانح، ونحبى أيضاً قرة المحبة والغرام، وكثرة المودة والوئام ، إلى سائر أحبته من الفضيلاء الأخيار بل إلى نفس مصر المباركة وتلك الديار .

إذا لاح من أكناف مصربوارق تلظى فؤادى واستطار جنانيا ولولا زمانى لاختيارى سالب ثنيت إلى ذاك الجناب عنانيا

وتخص مولانا الشيخ نجم الدين أطال الله تعالى مدته بقاء الليالى والأيام بتقبل أياديه العميمة الأيادى ، ومن التحية والسلام ، بأوفر الأقسام وأجزل السبهام ، وكذلك نهدى من السلام غضاً طرياً ، ووردا جنبا إلى السادة الفضلاء ، مولانا الشيخ البكرى ، والشيخ الرملى ، وإلى مولانا الشيخ نور الدين [٧٥٧] القرافى أطال الله تعالى بقاءهم ، ونسلم كثيراً على مولانا الشيخ بهاء الدين الشنشورى ، وولديه ، ونستمد صالح دعواته ، فى أوقات خلواته ، ونسلم على أولاد مولانا الشيخ شهاب الدين بن عبدالحق وكذلك على سائر من هنالك من العلماء ، والصلحاء سدد الله تعالى أحوالهم وكثر أمثالهم والفقير إذا استولى ذكر أحبته وفكرهم على المشاعر ، ينشد قول الشاعر :

ثم يسيل الخاطر بشعر آخر هوالعلب الكسير جابر، وهو ما قيل : وليست وإن طاشت سهامي بآيس فان مع العسر الذي يتقي يسرا

وقبل هذا التاريخ كان قد وصل الكتاب الكريم فحصل به للقلب السرور العظيم :

إلى غاية ليت تقارب بالوصف ومنشوره مثل الدرارى فى اللطف بقلبى تحياه وإن غاب عن طرفى

أتانى كتاب بالبلاغة منته فمنظومه كالدر جاء نظامه فأصبحت مشتاقاً إليه مشاهداً

لكن المحب كثير الانتظار إلى الكراريس التى تمت من تفسير الرازى ، ولسان العرب فألمول المبادرة بإرساله حتى نقضى منه الأرب ، وتشريف [٢٥٨] هذا الجانب بما حدث هناك من الأخبار ، فالداعى لا يمل منها وإن ملئت بها الأسفار لا زال جنابكم الشريف مقصداً لرجال الفضل والكمال ، ومحطاً لرجال ذوى المجد والجلال وأما أسف الداعى على فقد تدبيرات مولانا السديدة ، التى اعجزت عن الوصول إلى كنهها العقلاء ، وآراؤه الحميدة التى أعيت عن إدارك حقيقتها الأذكياء، فذلك أمرلا يمكن وصفه بالبيان ولا يمكن يسع الكاتب تسطيرة ، بالبنان ، وهكذا جرت العادة القديمة بأنه عند شدة الحاجة يعرف القدر ، وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر . إنتهى

ومن إنشائه: ماكتب به إلى شيخنا المذكور اسكنهما الله تعالى من الجنات أعالى القصور وصورته:

بعد إهداء أزكى تحيات شريفة تؤدن بصدق الوداد ، وأعطر نسمات لطيفة تنبى عن ما فى الفؤاد من المحبة والاتحاد ، وأعظم بركات منيفة ، أدعية مقرونة بتأمين صالح العباد ووصية بتقوى الله فى السر والعلانية فيما يتم المراد ونخص بذلك علم العلماء الأعلام ، وسلالة السادة الأفاضل الكرام الوارث لمرتبة العلم والعلاعن أبيه وجده وكل من الافران والأمثال يقف معه فى ذلك عند حد [٢٥٩] أجل من فوقت برور الفضائل بذكره ، وشنعت مسامع الكمال بحمده

وشكره الشيخ الأمجد والعلامة الأوحد مفيد أنواع العلوم الشرعية ، مقرر مسائلها الأصلية ، والفرعية المشرقة ، شمس معاليه من آفاق المذهب الأصبحى الأنوار الرافلي في حلل الإفادة افتاء وتدريس على طريق إمام دار الهجرة الأفخر عمدة النواب ، ومرجع القضاة والحكام حيث العقد الحكم بانفراد ذلك الهمام الناظر في مصالح المسلمين بعين الإنصاف على أتم الوجوه الشرعية ، صدر المدرسين ، ومفتى المسلمين ، وعين أعيان المعتبرين بالقاهرة المعزية أطال الله تعالى بقاءه وأدام به نفعا . وأبد سعادته وصير بافادته للقلوب صدعا وأسبغ عليه انعامه ، وبلغه في الدارين مرامه ، والذي ييديه المحب الداعي كثرة وأسبغ عليه انعامه ، وبلغه في الدارين مرامه ، والذي ييديه المحب الداعي كثرة دعائه ، وخالص وده وثنائه ، وشدة اشتياقه إلى ذاتكم السعيدة حرسها الله تعالى من الا سواء والأفات ، ولطف بها في المهمات ، ووقفها للخيرات ثم المأمول ابلاغ ، السلام على الموالي العظام، والسادة الفخام، أيد الله تعالى بمصر الإسلام ، من الداعي المخلص محمد الشهير بجوى زاده [٢٦٠] .

قلت: وحين ولايته الديار المصرية حصل بينه وبين شيخنا البدر القرافى المائكى الممازحة بالأبيات الشعرية واللطائف الأدبية ، كما أسلفنا فى صدر الترجمة، حتى إنى بعد ذلك وقفت على جمع جمعه شيخنا المذكور بخطه أورد فيه نبذه من نظمه الفائق ، وشعره الرائق وقائع أحوال صدرت له مع صاحب الترجمة المذكور فى مجالس مصاحبته له واجتماعاته عليه ، مما يعزب ذوقه ، ويكثر من الإنسان إليه شوقه فمن ذلك ما رأيته بخط فى [الحَبُك] الذى جمعه بخطه الحاوى للفوائد المشتمل على قلائد الفوائد ، من بدائع أقوال وقائع أحوال مما تقربه:

العيون وتسرية الخاطر ، ويتمتع بمشاهدته السامع والناظر ، فما كتبه عند دخول قاضى القضاة محمد بن مولانا شيخ محمد بن الياس القضى بمصر المحروسة:

بمصر فجر قد غدا باهر العالم الفضال بحر اتقی تجاذبته مصر والشام کی فازت به مصر وباهات به حدد آثار أبيه بها ينشر طول الدهر أوصافه في ليلة القدر أتاها وقد واستبشروا عند ولاء زكى واستبشروا عند ولاء زكى رب أدم في مصرنا عدله رب أدم في مصرنا عدله بحر من المبعوث خير الورى الناظم البدر القرافي له

حين تولاها وحيد الزمان من وصفه يقصر عنه البيان تفوز كل بالتقى والأمان [٢٦١] إذا أشقرت منه عقود الجمان وهو الإمام المرتقى في الجنان فيا لها أثار حبر وشاق فيا لها أثار حبر وشاق توجه الخلق له بالجنان لا سيما في مثل هذا الأوان للسيما في مثل هذا الأوان لله حمد كل وقت وأن وأبقه لنا مادام شكر اللسان وأبقه لنا مادام شكر اللسان ومن الثناء والمدح فوق العيان

#### [ووجدت] بخط شيخنا المذكور في جمعه المذكور ما نصه :

ومما قلته ارتجالاً فى حضرة مولانا المشار إليه عند ذكر قوله: "إن دار قاضى مصر حكى أصحاب التاريخ أنها كانت محل المحبوسين فأنشد بعض من حضر مجلسه قول الشاعر:

إنى اطلعت على البقاع وجدتها فكتبت مضمناً لهذا البيت :

انظر إلى حال الزمان وصنعه فأفاد سيدنا ومالك أمرنا أعنى ابن إلياس الإمام المقتدى عن منزل قد كان حبساً أولاً

تشقى كما تشقى الرجال وتسعد [٢٦٢]

ما يـفـيدك سرما قد شـهد قاضى الـقضاة الـواحد المتفرد دامت معاليه الـعلاتتـجـد وإلى الـقضا قد صار داراً تحمد

فتبدلت تلك المساوئ بالتي ولقد أفاد الأقدمون مفاخرا إنى اطلعت على البقاع وجدتها

قد صاراً أجر توابها يتأبد من بعضها قول زكى يعهد تسقى كما تشقى الرجال وتسعد

#### وقلت : عندما ما تنبه لزحف وقع في البيت الثاني فأصلحته ىإشارته:

أعطيت من سر البلاغة رتبة أرجو سماحاً قد جرى في لفظة والذنب لي إذا لم أحرر وصفها الله أعطاك الكمال فما عسي

حلت فحاز الناظر المتأمل حشوفما للقول فيها حاصل وجميل عفوك عن قصورى عامل أبدى وأنت الكامل المتفضل

#### [وقرأت] بخطه أيضاً في جامعه المذكور:

وكما تيسر نظمه وأنا في مجلس قاضى القضاه محمد بن إلياس وهو راكب بالبحر ببولاق القاهرة وقد مر على مدرسة الجيعانيه ، وقد [٢٦٣] . نظر مابناه القاضى حسن والباشا بجانبيها وصارت بينهما فقال:

هذا عجيب ، جيعان بين الباشا والقاضى ؛ فقلت : من يدخل بين الباشا والقاضى لا يخلو من تعب وقلت بالمجلس:

سرت ببحر النيل في المركب بن يدى من حكمه قاضي قالت لنا مدرسة قدعدت أنقاضها تشكوبأمراض قد صاربي الحال إلى ما ترى ولم يشاهد ذاك في الماضي جاورني الباشا وقاضي وقد بقيت في شدة أعراض ما حال من صار إلى حالة خاصمه الباشا مع القاضي

#### [ووجدت] بخطه إيضاً في جمعه المذكور مانصه :

"ومما كتبته لمولانا قاضى القضاة محمد الشهير بجوى زاده قاضى مصر، دام اقباله عندما سأله أعمى في خير في سعيد السعد في أواخر القعدة سنة ثمان وسيعن وتسعمائة:

صاحب الحاجة أعمى إن عرضى مثل هـ ذا لي عرضى مثل هـ ذا لي عنك ماجا وإلىك الأمر فا فعل دمت محدوحاً ببذل

مستحق للرغيف غرضى وجه اللطيف أرضى وجه اللطيف أرباغوا حال الضعيف [٢٦٤] أنت ذو الأمر المنيف من وضيع وشريف

قلت: ورأيت إمضاء صاحب الترجمة على حجة متعلقة بالجد والد لوالدة مؤرخ بجمادى الأولى سنة تسع وسبعين وتسعمائة ، ولما أن عزل صاحب الترجمة ، عن قضاء الديار المصرية كتب له القاضى معروف الكوفى بقوله:

فكم ترى سفراً عن مغنم سفرا أن يجمع الوطن المألوف والوطرا سافر إلى ما يُنيل المجد والظفرا وقل ما أمكن الإنسان في دعة

ولما أن توجه صاحب الترجمة إلى الديار الرومية ، وتلك الأقطار العلية حصل له من كبرائها القبول التام ، والاعتناء العام ، فلم يمكث الإ برهة يسيرة ، وتولى قضاء مدينة القسطنطينية تخت السلطنة البهية ، فسار فيها سيره شهدت بعدالته فيها العصور والأحقاب ، وتدرع من لابسها أعظم حلية . كل ذلك والسعد يكنفه في سائر حركاته ، ما يخدمه في خطواته وسكناته إلى أن ولى القضاء بأناطولي ثم بروملي ، ولم يزل يترقى اعلى المناصب ويترقب الفوز بنبيل المأرب إلى أن انتهت بروملي ، ولم يزل يترقى اعلى المناصب ويترقب الفوز بنبيل المأرب إلى أن انتهت من الأركان ، وشهد الجلة بتقدمه واستحقاقه ، وحسن تؤدته وكريم أخلاقه ، فخوطب التصدر للفتوى والتمسك من أذيالها بالسبب الأقوى ، وأنعمت عليه الحضرة الخنكارية ، والسدة السليمية ، وبتفويض ذلك والتحلي بسلوك هذه المسالك ، فمش فيها على هدى العلماء العاملين والأئمة المهديين ، مالكاً سلك الدين والعفاف ، متحلياً من شعائرها بأحسن الأوصاف ، قائماً فيها بوظيفتي الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على الوجه الأتم الأفض ، صادعاً بالحق ، ناطقاً بالصدق ، لا تأخذه في الله لومة لائم ، يهابه كل من أولى الجراير والجرائم كل ذلك وكلمته النافذة ، أمره مقبول

، وأفعاله متلقاه بالرضى والقبول ، إلى أن انشيت فيه المنية أظفارها ، وسلبته الحياة دثارها ، ونقل من القصور إلى القبول ، وقدم بفعله الجميل على العلى الغفور ، وبكى الناس على فقده ، وتحزنوا لأليم بعده ، وكان له يوماً مشهوداً وبين العلماء والأولياء الكرام معدودا ولم أقف على تاريخ وفاته ، تغمده [٢٦٦] الله تعالى برحمته وأسكنه الفردوس الأعلى من بحابح جنته أمين .

# قاضى عسكر مصر محمد بن مصطفى ويعرف بين السادة الأروام ببستان زاده الرومى الدنفى .... (١)

روض العلوم وبحرها ونور رياض الفهوم وزهرها ، قر أعلى المولى حسن جلبى بن بستان الشهير بأمير حسن قاضى مكة فى التفسير والفقه والحديث والنجوم أخذ أيضاً عن المولى حسن القرمانى البكبشرى فى الفقه والعربية والأصلين وأخذ أيضاً عن المولى سعد الدين الشهير بسعدى جلبى الأقشهرى وصار ملازماً منه ، وحضر دروساً عند المولى قادرى أفندى مفتى الديار الرومية فى التفسير والمعانى والبيان والمنطق وأخذ عن المولى شيخ محمد بن إلياس الشهير بجوى زاده مفتى الديار الرومية ، وقرأ عليه تعاليقه وحواشيه على تفسير القاضى البيضاوى على الهداية وشرحها .

وغير ذلك ، وعن المولى محمد بن حسام الدين في الفقه والعروض والتاريخ وغيرها من العلوم ، وعن المولى محمد شاه اليكاني في أنواع عديده وعلوم مفيده، وعن السيد محيى الدين بن عبدالقادر الشهير بالمعلول في التفسير والعربية والمنطق والمعاني والبيان والحساب [٢٦٧] وغير ذلك ، وجمع وحصل وأجمل وفصل ، والقي

<sup>[</sup>١] كانت ولايته من ١٦ جمادى الأول ١٩٩١هـ: ١٠ يونية ٨٥١م .

الدورس المفيدة ، بالمدارس العديدة منها إحدى المدارس الثمان ثم سليمية اصطنبول، ثم بمدرسة شاه زاده بها أيضا ، ثم بمدرسة أبى أيوب الأنصارى ثم بدار الحديث السليمانية ثم منها إلى قضاء الشام ، فأغدق على أهاليها أنواع الإجازة والإكرام ، ثم أنعم عليه بقضاء الديار المصرية ، والتخوت اليوسيفة ورد إليها خبر ولايته عليها في يوم الجمعة سادس عشر جمادى الأولى سنة إحدى وتسعين وتسعمائة ، فقدم إليها في أبهى زايده ، وعظمة متزايدة ، ويلقى أهاليها بالرحب والسعة ، ويبسط لهم بساط الأمن والدعه ، وسلك معهم سلك العدل والإنصاف ، والورع والعفاف ، صايناً مالهم وأعراضهم متحملاً لخبائهم وإعراضهم ، لم يأت من زمن بعيد من يضاهيه في الحكم السيد ، وحسن السيره ، وصفاء السريرة ، والرفق بالكبير والصغير والرعاية التامة للجليل والحقير ، حتى ضرب بمدته المثل ، بين من علا ومن سفل ، ولم يزل نافذ الأوامر [٢٦٨] والنواهي معرضاً عن المنكرات والمناهي ، إلى أن خرج منها وهو باق على ولايته ، والناس شاكرون لسيرته وسياسته . في رجب سنة أربع وتسعين وتسعمائة ، وكان لخروجه يوماً مشهوداً ، وماثرا عند أهلها معدوداً وكثر الأسف على فراقه وربما سارع بعضهم مشهوداً ، وماثرا عند أهلها معدوداً وكثر الأسف على فراقه وربما سارع بعضهم إلى لحاقه .

وبالجملة فلحسن أخلاقه الشريفة ، وأفعاله المنيفة ، حصل بينه وبين علمائها وأجلائها وعظمائها ، مزيد الآئتلاف ، وشدة الوفاق وعدم الاختلاف ، حتى بعد وصوله إلى ديار السلطنة السنية قسطنطينية المحمية ، وصار يتفقد أعيانها ، وأكابرها وأركانها بالمكاتبات البديعة ، والإنشاءات التي مقامهاتها رفيعه ، المشتملة على النظم البديع الفائق ، والإنشاء البليغ الرائق ، والتمس منهم السرور بما يرد إليه مما صدر عنهم ، حتى لقد كاد أن يكون واحداً منهم فما رايته من نظمه البديع ونثره الرائق وشعره ما كتبه إلى علامة الديار المصرية ورئيس المفتين على مذهب

السادة الحنفية شيخ [779] الإسلام مفتى الأنام على المقدسى الحنفى وترجمه بعضهم بما نصه:

صورة مكتوب مراسلة أرسله شيخ الإسلام مفتى الأنام قاضى القضاة ورافع إشكال مشكلات الاشتباه محمد أفندى بن مصطفى الشهير نسبه الكريم بابن بستان القاضى بمصر المحروسة سابقاً إلى شيخ الإسلام والمسلمين ، نور الملة والدين ، صدر المدرسين ، مفتى العالمين أبى الحسن على بن غانم القدسى الحنفى تغمدهما الله تعالى برحمته وأسكنهما فسيح جنته أمين .

على كعبة الأفضال والحرم القدسي سلام كنشر المسك من حضرة القدس لا نأى عهد التواصل بيننا فجددبه رسم التواصل بالأنس ، ولا تنسى ودا شاع ذكره ولائه ، وفيه الا وافي بيننا أحكمت أمس وداد كصنو الماء أورقه الصبا سرت سحراً تشفى الفؤاد من المس . فات الذي لولاه ماقاه لي فم ولا كتبت كفي ولاهجت نفسي ، علوم المولى محيطة بأن يراع الفضل وأن نظم درى الأفلاك كما تنظم عقود الدر في الأسلاك فهو عاجز أن يصف قدر علت فضائله السنية ، هام السماك ، ونمت فواضله العلية مستقر [٧٧٠] الأملاك ، مطلع الأنوار القدسية ومنبع الأسرار [البهية] عالم رباع الربع المسكون ، وغيثه الواكف الهتون ، المولى الفاضل العلامة والجهيد الكامل الفهامة شيخ مشايخ عصره ، وعميد أفاضل مصره ، سالك مسالك التحقيق ، وناهج مناهج التدقيق ، والفائز بذلك القطر بأوفر حظ من الظهور ، والحائز قصب السبق بين ذلك الجمهور ، المستقر في مراتب رؤسايها ، استقرار الفلك إرسالها ، بحر البيان الزاخر ، وفخرا الأوائل والأواخر ، عمدة المذهب ومصنفه ، وحقوظ البيان ومشنفه ، بتواليف كأنها الخرائد ، وتصانيف أبهي من القائِند ، [علي] بها من الزمان عاطلاً وأرسل منها غمام العلوم هاطلاً ، إن تكلم في علوم الأوائل بهي الألباب، وولج على مشكلاتها من كل باب، إلى أدب هو فيه منتهاه ومحل شمسه المنيره وسماه ، هذا وإن ما عندنا من كثرة الأشواق جاذبه نحوكم بالأطراق ،

الدورس المفيدة ، بالمدارس العديدة منها إحدى المدارس الشمان ثم سليمية اصطنبول، ثم بمدرسة شاه زاده بها أيضا ، ثم بمدرسة أبى أيوب الأنصارى ثم بدار الحديث السليمانية ثم منها إلى قضاء الشام ، فأغدق على أهاليها أنواع الإجازة والإكرام ، ثم أنعم عليه بقضاء الديار المصرية ، والتخوت اليوسيفة ورد إليها خبر ولايته عليها في يوم الجمعة سادس عشر جمادى الأولى سنة إحدى وتسعين وتسعمائة ، فقدم إليها في أبهى زايده ، وعظمة متزايدة ، ويلقى أهاليها بالرحب والسعة ، ويبسط لهم بساط الأمن والدعه ، وسلك معهم سلك العدل والإنصاف ، والورع والعفاف ، صايناً مالهم وأعراضهم متحملاً لخبائهم وإعراضهم ، لم يأت من زمن بعيد من يضاهيه في الحكم السيد ، وحسن السيره ، وصفاء السريرة ، والرفق بالكبير والصغير والرعاية التامة للجليل والحقير ، حتى ضرب بمدته المثل ، بين من علا ومن سفل ، ولم يزل نافذ الأوامر [٢٦٨] والنواهي معرضاً عن المنكرات والمناهي ، إلى أن خرج منها وهو باق على ولايته ، والناس شاكرون لسيرته وسياسته . في رجب سنة أربع وتسعين وتسعمائة ، وكان لخروجه يوماً مشهوداً ، وماثرا عند أهلها معدوداً وكثر الأسف على فراقه وربما سارع بعضهم إلى احاقه .

وبالجملة فلحسن أخلاقه الشريفة ، وأفعاله المنيفة ، حصل بينه وبين علمائها وأجلائها وعظمائها ، مزيد الآئتلاف ، وشدة الوفاق وعدم الاختلاف ، حتى بعد وصوله إلى ديار السلطنة السنية قسطنطينية المحمية ، وصاريتفقد أعيانها ، وأكابرها وأركانها بالمكاتبات البديعة ، والإنشاءات التي مقامهاتها رفيعه ، المشتملة على النظم البديع الفائق ، والإنشاء البليغ الرائق ، والتمس منهم السرور بما يرد إليه مما صدر عنهم ، حتى لقد كاد أن يكون واحداً منهم فما رايته من نظمه البديع ونثره الرائق وشعره ما كتبه إلى علامة الديار المصرية ورئيس المفتين على مذهب

السادة الحنفية شيخ [٢٦٩] الإسلام مفتى الأنام على المقدسى الحنفى وترجمه بعضهم بما نصه:

صورة مكتوب مراسلة أرسله شيخ الإسلام مفتى الأنام قاضى القضاة ورافع إشكال مشكلات الاشتباه محمد أفندى بن مصطفى الشهير نسبه الكريم بابن بستان القاضى بمصر المحروسة سابقاً إلى شيخ الإسلام والمسلمين ، نور الملة والدين ، صدر المدرسين ، مفتى العالمين أبى الحسن على بن غانم القدسى الحنفى تغمدهما الله تعالى برحمته وأسكنهما فسيح جنته أمين .

على كعبة الأفضال والحرم القدسي سلام كنشر المسك من حضرة القدس لا نأى عهد التواصل بيننا فجددبه رسم التواصل بالأنس ، ولا تنسى وداً شاع ذكره ولائه ، وفيه الا وافي بيننا أحكمت أمس وداد كصنو الماء أورقه الصبا سرت سحراً تشفى الفؤاد من المس . فات الذي لولاه مافاه لي فم ولا كتبت كفي ولاهجت نفسي ، علوم المولى محيطة بأن يراع الفضل وأن نظم درى الأفلاك كما تنظم عقود الدر في الأسلاك فهو عاجز أن يصف قدر علت فضائله السنية ، هام السماك ، ونمت فواضله العلية مستقر [٧٧٠] الأملاك ، مطلع الأنوار القدسية ومنبع الأسرار [البهية] عالم رباع الربع المسكون ، وغيثه الواكف الهتون ، المولى الفاضل العلامة والجهبذ الكامل الفهامة شيخ مشايخ عصره ، وعميد أفاضل مصره ، سالك مسالك التحقيق ، وناهج مناهج التدقيق ، والفائز بذلك القطر بأوفر حظ من الظهور ، والحائز قصب السيق بين ذلك الجمهور ، المستقر في مراتب رؤسايها ، استقرار الفلك إرسالها ، يحر البيان الزاخر ، وفخرا الأوائل والأواخر ، عمدة المذهب ومصنفه ، وحفوظ البيان ومشنفه ، بتواليف كأنها الخرائد ، وتصانيف أبهى من القائد ، [على] بها من الزمان عاطلاً وأرسل منها غمام العلوم هاطلاً ، إن تكلم في علوم الأوائل بهي الألباب، وولج على مشكلاتها من كل باب، إلى أدب هو فيه منتهاه ومحل شمسه المنيره وسماه ، هذا وإن ما عندنا من كثرة الأشواق جاذبه نحوكم بالأطراق ،

يضاعفها تذكر تلك السجايا من ما انطوات عليه من أمس النوايا ، التي لو كانت نسيماً لكانت سلسبيلا وزمانا [٢٧١] لم يك إلا سحراً ولئن اعترض عائق الزمان وبالله حوله والمستعان ، فإن القلوب في المقاصد والأغراض ، متلاقيه عن موار الإخلاص والأمحاض ، على أن وجدها لا ينفك في مزيد فكان لا يناجى فيه من بعيد، والظن في الله جميل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل من المحب المخلص المشتاق محمد القاضى بالعسكر المظفر بروم أيلى عفا الله عنه آمين .

ورأيت لشيخ الإسلام علامة الأنام نور الدين على بن غانم القدسى الحنفى المتقدم ذكره بما صورته:

من الملك الأعلى إلى مالك العلى على من غدا في الحلم والعلم مفرداً له سيرة في الخلق تخير أنه وقد شرفت مصر بنور قضائه نأى فنأت معه الحسرة والهنا ولم ينسنا في بعده مثل قربه وعظم مقدراي اعلى مراتبي وذكرني بالفضل والود والولا وإنى على تلك العهود محافظ وأسئل ربى أن يمن بجمعنا

سلام على الموصوف باللطف والانس وبين نجوم الفضل كالبدر والشمس محمد وصف عند ذى العرش والكرسى وصارت علينا بعده مصر كالحبس وبدل سعد القرب بالبعد والنحس وحيا تحياني فأحى به نفسي وضاعف لى أنسى وضعف من يأسى [۲۷۲] وليس الوداد المحض عندى بالمنسى مقيم على رسم الدعا مصبح ممسى بجمع وسلع ثم في حضرة القدس

#### أما يعد :

فقد ورد على العبد الأصغر والمحب الأكبر، من الجناب الأقدس الأفضر كتاب كريم، وفضل عظيم، فكرم وشرف، وحلى المسامع بدره وشنف، فظفر العبد بالجوهر والعنبر، والياقوت والمسك والإزفر فالتقط منه وعرف وأهدى إلى أحبابه منه وأتحف، قدم النفس إلى الغاية بالأشواق، وطائر القلب إلى نهل موارده تواق، فانتصب العبد قائما له على الحال، وقابلته بما يجب من التعظيم والإجلال. وقبلته ألفاً وألفاً فقال لى عزامى زده واضرب الألف فى الألف وتأملته فإذا الفصاحة وسيه، والأنفاس من الفتوحات المكية، والحضرات القدسية، وسيه والمنشئ هو الفصيح الذى إذا اتكلم أجزل، وأوجز، وأسكت كل ذى لسن كيف لا، والمنشئ هو الفصيح الذى إذا اتكلم أجزل، وأوجز، وأسكت كل ذى لسن (٢٧٣] بفصاحته وأعجز، والبليغ الذى أبدع فى مكتوباته المنثورة والمنظومة، واللبيب الذى أطلع فى بستان معارفه من أزهار كلمه ما يخجل الروض إذا أفتخر بمشمومه.

بل البحر الذي جرت سفن الأذهان قلم تدرك قراره ، وعجز الأمثال والنظراء أن يخوضو تياره ، بل العالم الذي أذعنت له العلماء الأعلام ، وشهد بإحكام أحكامه عظماء الحكام . ما برز في موطن بحيث إلا برز على الأقران ، ولا أخبر عن فضله إلا تمثل "ليس الخبر كالعيان" كم أظهر من العلوم في القصل بين الخصوم ما بهر العقول ويحير الفهوم ، وأنار بذكا ذكائه ظلم النوازل والواقعات ، ودجى المشكلات ، والمعضلات وخلص المظلوم من الظلوم ، فلا جرم أن كان هو المجتبى المختار لا شرف المناصب الدينية . إذا هو طراز الحلة العثمانية ، والمملكة السعيدة المرادية . دام ظلها ، وعم على أهل الإسلام وبلها وطلها ، وأماما عندنا من الاشتياق والغرام فهو [٢٧٥] كما يشهد به الخاطر الخطير متزايد على الدوام لاسيما عند تذكر تلك الأوقات السعيدة والأيام سقاها الله شابيب الغمام ذات الأنسجام ، وبلغنا من فضله في ذلك غاية المرام ثم المطلوب الفضول عن العبد حيث قضى وتجرأ حيث قابل نفائس الدر بخسيس الحصاد المدر ، انتهى

كاتبه به عارف وقته العارف بالله تعالى محمد أبى الحسن البكرى الصديقى التميمى الشافعي ، وصدر به مراسله وأرسلها له [للديار الروميه بعد انفصاله من الديار المصرية فقال]:

أشرق ربى نوره اعلانا وزاد مجدع بدم حمد متخذاً للشرع في مجلسه مرتقياً في عليمه لرتبة مرتقياً في عليمه لرتبة حتى عنا بحر العلوم كلها وأين غت أدواحه بفضله يا يها المولى الذي أقواله ومن إذا أبعده ناظره أرسلتها رسالة قدسية وكان ودى أن أكون حاضراً ولست بالآيس مما قلته ومصرنا [مصيركم] فإنها

وخص منه بالثنا أعلانا فصار في عين الورى إنسانا مما يفيد دائما ديوانا يحطدون شأمها كيوانا ومن سواه أصبحوا غدرانا فأصلها كان له بستانا فأصلها كان له بستانا يقولي من عجب به سجانا [٢٧٥] بكرية تهدى لك لعرفانا بالذات ألقى ذاتكم عيانا بل ذاك عندى باهر لاهانا بذاتكم تستوهب الرحمانا

## نظم صاحب الترجمة ما يدل على فضائله العلية وفواضله الجلية ، ما كتب به تقريظاً على بعض الكتب فقال :

اقد جمعت فيه فضائل جمة إلى الطبع من كل وناظمه يستأهل للطف والندى

وقد نظمت فيه العلا والمآثر ومن كل فع نحوه المدح سائر فطوبى لن بالفضل يكسر جابر

ثم بعد توجهه إلى تلك الديار الساطعة الأنوار تنقل في المناصب العلية والرتب السنية إلى أن ولى قضاء أناضولى ، وفعم إحسانه اهالى بلاد الروم والعرب من بعد منها ، ومن أقترب تولاه مدة مديدة وأظهر فيه أخلاق حميدة ، ثم تنقل منه إلى ولاية روميلى ، فخضعت له رقاب الجبابرة ، وكسر أعناق الأكاسرة ، وأقام نظام الشرع الأنور ، والدين الأفخر ، ولم تأخذه في الله لومة لائم بل قمع بعدله كل جبار وظالم ،

[۲۷۲] وأعطى مناصب العلم لأهاليها ، وقدم فيها من هو من مستحقيها وذويها ، واذعنت له الأكابر ، وأقرت بعلمه ألسنة الأقلام وأفواه المحابر ، فذكر للسلطان سليم بن سليمان حسن سيرته وصفاء سريرته ، وأنه لم يكن أحد يستحق منصب الفتوى سواه ، ولا جدير به ولا حرى له إلا إياه ، فعين له منصب الفتوى الأعظم ، وألبسه لذلك الطراز المعلم فسلك في ذلك مسلك الجنيد أو ابن أدهم ، وكشف عن عويصات المشكلات ما أشكل وأبهم ، وانقاذ السلطان فمن دونه إلى قوله ، ورجعوا إلى ما أبداه من تحريره وطوله ، ولم يزل عاكفاً على تحرير العلوم وكشف القناع عن منطوق منها والمفهوم .

إلى أن وافاه الحمام وانتقلت روحة الزكية إلى دار السلام بسلام ولم أقف على تاريخ وفاته ، وماله من التواليف الرائقة والتصانيف الشائقة ، ولعله لم [يهدنى] بذلك ، ولم يخص تيار بحار ما هنالك لاشتغاله بالعبادات وقطع أوقاته وساعاته فى الخيرات والتقيد بمصالح المسلمين والأجتهاد فيما يرضى رب العالمين [۲۷۷] وكان له يوماً مشهوداً ، وفي الأيام الساميه معدوداً ، وكثر الأسف على فقده ، وتألموا لعظيم بعده ، تغمده الله تعالى برحمته وأسكنه بحبوحة جنته آمين .

#### سحمد بن كمال

#### ويعرف بين السادة الأروام يبيك زاده الرومس الحنفس

ولد ياماسية ، وبخل القسطنطينية ، وهوفي سن المراهقة مع عم له فتربي في بيت حامد أفندى المفتى وقرأعليه متوباً ثم صار ملازماً من جوى زاده الثانى المفتى الأعظم وقرأ عليه في علوم شتى منها العربية والصرف والمنطق والمعانى والبيان وأخذا أيضاً ، عن عالم الديار الروميه فضل الجمال البكرى ، وقرأ عليه جملة من مؤلفاته منها الوافية في مختصر الكافيه في النحو ، وعون الرائص في الفرائض ،

وكتاب الضمانات فى الفقه وكتاب تنويع الأصول وحواشيه على جامع ودخل مصر مع السيد الشريف محمد الشهير بمعلول وولى النيابة عنه بها ببعض المحاكم كالصالحية وغيرها واجتمع بفضلائها . وأخذ عن علمائها ، كالعلامة على المقدسى الحنفى ، والنجم الغيطى وغيرهم .

ثم رحل مع استاذه المذكور بعد عزله عن قضاء الديار المصرية فتصدر في المدارس [۲۷۸] وتنقلت به الأحوال إلى [أن] صار معيد المفتى الأعظم ، مفسر كلام رب العالمين [المنلا] أبو السعود العمادى ثم انتقل إلى دار الصديث ثم منها إلى قضاء الديار الرومية المصرية أبتداء ورد الخبر بولايته إليها في يوم السبت سابع ذي الحجة الحرام ختام شهور سنة ثمان وتسعين وتسعمائه ، وقدم إليها يوم الشلاثاء خامس عشر محرم سنة تسع وتسعين وتسعمائة (۱) ، وهو في سن الشيخوخه ، فدخلها في يوم كان من الأيام المعدودة ، والأوقات المشهودة ، وكان إذا ذاك في الناس بقية حسنة ، فأظهر شعائر الإسلام وأقام منار العدل في الأحكام ، وأغدق على العلماء والصلحاء ، وآقر الإنعام، حتى شمل بإحسانه الخاص والعام .

ومشى فى المنصب بالنزاهة والعفاف ، سالكاً طريق العدل والانصاف وكانت الناس فى مدة قضائه ، وأيام ولايته وولائه آمنون على أموالهم وأعراضهم ، مبلغون من عدد غاية مأربهم ، وأعراضه ، مع إجلاله للعلماء وأرباب الفضائل ، مسدياً إليهم أنواع المكارم والفواضل قرباً لهم مقبلاً عليهم ، موجهاً وجهته الكلية إليهم . حتى تمنى الكبير والصغير منهم عدم عزله عنهم ، وبسطة الأكف [٢٧٩] .

<sup>[</sup>۱] كانت ولايته ٧ الحجة ٩٩٨هـ / ٨ أكتوبر ١٩٥٠ م هذا في الوقت الذي يؤرخ فيه ابي السرور البكري ولايته بر ٢٠ صفر ٩٩٩هـ: ١٩ ديسمبر ١٧٩٠ الروضه ص ١٧٨ .

### 

\*

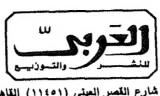
* الاهداء
* المقدمة
* أولا: الدراسة
* القصل الاول : القضاء في الدولة الملوكيةه
* الفصيل الثاني : القضاة في العصير العثماني
* الفصل الثالث: تعليم القضاة وانتاجهم الادبي
* القصل الرابع: المؤرخ ، المخطوط
* ثانيا : النص محققا ومعلقا عليه
- قاضىي عسكر مصر: حسن أفندي بن عبدالمحسن
- قاضى عسكر مصر : حسن بن على بن امر الله
<ul> <li>قاضى عسكر مصر : حسين بن محمد المولى</li> </ul>
<ul><li>– قاضی عسکر مصر : حامد بن محمد</li></ul>
- قاضى عسكر مصر : حيدر بن إبراهيم
- قاضى عسكر مصر: رمضان افندى الرومى
<ul> <li>قاضى عسكر مصر : صالح بن جلال الرومى</li></ul>
- قاضى عسكر مصر: صالح بن سعد الدين
- قاضى عسكر مصر : الجلال بن قاسم
– قاضى عسكر مصر : عبدالرحمن بن سيدى 177
- قاضى عسكر مصر : عبدالبر بن محمد
- قاضى عسكر مصر : عبدالقادر على
- قاضى عسكر مصر: عبدالقادر بن أحمد
- قاضى عسكر مصر : عبدالقادر بن عبدالرحيم
– قاضى عسكر مصر : عبدالباقى بن على

1	- قاضى عسكر مصر : عبدالباقى طوسون
	· قاضى عسكر مصر : عبدالكريم محمد
	- قاضى عسكر مصر : عبدالغنى ميرشاه
	- قاضى عسكر مصر : عبدالله برويز
۲	· قاضى عسكر مصر : عبدالله بن لطف
	- قاضى عسكر مصر : عبدالله بن على
۲	- قاضي عسكر مصر: عبدالرؤوف بن محمد
۲	- قاضى عسكر مصر: عبدالوهاب بن إبراهيم
۲	- قاضى عسكر مصر : عثمان بن محمد
	- قاضى عسكر مصر: على ياسين
	- قاضى عسكر مصر: على بن امر الله
	- قاشىي عسكر مصر: على بن يوسف
Y	- قاضى عسكر مصر: فيض الله على
۲	- قاضى عسكر مصر : محمد شمس الدين
	- قاضى عسكر مصر: محمد بن إبراهيم
4	- قاضي عسكر مصر : محمد عبدالكريم
۲	- قاضیے عسکی مصر : محمد بن علی
۲	- قاضى عسكر مصر : محمد بن أحمد
۲	- قاضى عسكر مصر : المحب بن قدامه
۲	- قاضى عسكر مصر : محمد بن إلياس
	- قاضى عسكر مصر : محمد بن عبدالقادر
٣	- قاضى عسكر مصر : محمد شاة
٣	- قاشى عسكر مصر : محمد بن أحمد ···················
٣	- قاضى عسكر مصر: محمد بن شيخ
٣	- قاضى عسكر مصر : محمد بن مصطفى
٣	– قاضى <i>ي</i> عسكر مصر : محمد بن كمال

رقم الإيداع ١٥٩٠٠ / ٩٨

I.S.B.N

977-319-001-3



۳۰ شارع القصر العيتي (۱۱۴۵۱) القاهرة ت: ۹۱۴۱۹۴۳-۳۰۰۶۰۲۹ ت ت فاکس:(۲۰۲) ۳۰۴۷۰۲۹ E-Mail:alarabi5@intouch. com



## Thanks to assayyad@maktoob.com

To: www.al-mostafa.com